



- IV REUNIÓN CIENTÍFICA -

INPIN 2017

Investigación para la innovación

GUAYAQUIL - ECUADOR

22, 23 y 24 de Noviembre de 2017

MEMORIAS



Universidad Laica
VICENTE ROCAFUERTE
de Guayaquil



INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
TECNOLÓGICA & INNOVACIÓN
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA



Secretaría de
Educación Superior,
Ciencia y Tecnología

ISBN: 978-9942-920-44-7



9 789942 920447

ÍNDICE

Comisión 1:

	Pág.
DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y SOCIAL	5
1.1 Aplicación parcial de una metodología para la administración de riesgo (MEPAR) ONAT provincial, Holguín	6
1.2 El costeo basado en actividades (ABC) como herramienta en los procesos productivos	31
1.3 La planificación y el ordenamiento territorial en el desarrollo sostenible de las comunas de la ruta del Spondylus de la provincia Santa Elena	51
1.4 La asociatividad empresarial y su vinculación con el emprendimiento	66
1.5 Emprendimientos para agricultores, diseño de un plan de negocios (La T Salitre)	86
1.6 Intención emprendedora en estudiantes universitarios y factores que influyen en su desarrollo: Un estudio descriptivo.	101
1.7 Efecto económico en las empresas comerciales de Guayaquil por la disminución en la tarifa del Impuesto al Valor Agregado del 14% al 12%	115
1.8 Marca ciudad: estrategia publicitaria para forjar identidad.	123
1.9 Enfoque misión-equipo-individuo (M.E.I). Para el logro de los resultados organizacionales	137
1.10 La innovación: Una nueva oportunidad para los emprendedores en la coyuntura económica Ecuatoriana.	150
1.11 Marketing de servicios: factores que provocan cambios de comportamiento, pacientes de consulta externa, Hospital Universitario de Guayaquil.	162
1.12 Endomarketing en la mejora de la atención al cliente, área de consulta externa, Hospital Universitario de Guayaquil	172

Comisión 3:

PEDAGOGÍA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

Subcomisión 1: Pedagogía y Didáctica	181
3.1.1. El Andamiaje en la Zona de Desarrollo Proximal en las Habilidades Comunicativas del Idioma Extranjero.	182
3.1.2. La calidad en la Educación Superior ecuatoriana: Una mirada retrospectiva hacia la última década	192
3.1.3. Desarrollo de competencias profesionales en profesores Universitarios	206
3.1.4. Los circuitos motrices y su aporte al desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad	221
3.1.5. Aprendizajes Ubicuos	231
3.1.6. Los recursos didácticos y su influencia en el fortalecimiento del pensamiento lógico de estudiantes de educación básica media.	237
3.1.7. El desarrollo del Método Audio-Lingüístico en el proceso enseñanza y aprendizaje del Idioma Inglés en estudiantes de Educación General Básica.	244
3.1.8. Una visión al nuevo currículo nacional de Inglés en el Ecuador	252
3.1.9. Ética profesional y los espacios de interaprendizaje	265

	Pág.
3.1.10. Trabajando juntos por la construcción colectiva de un semillero interuniversitario en bienestar de la población infantil: Una experiencia desde la práctica de vinculación con la sociedad.	279
3.1.11. Fortalecimiento de los ejes transversales del currículo a través del emprendimiento y la investigación formativa	291
3.1.12. Formación del docente en educación en artes plásticas: Experiencia desde una Escuela pública.	303
3.1.13. El arte como armonizador de ambientes de aprendizaje para mejorar la calidad de educación en el Nivel Superior	314
3.1.14. Didáctica y la formación del pensamiento crítico y reflexivo del estudiante universitario.	331
Subcomisión 2: Psicología y Psicopedagogía	341
3.2.1. Aportes al perfil profesional desde el proyecto formativo: Estudio en la carrera de Psicopedagogía, Universidad Laica Vicente Rocafuerte	342
3.2.2. El afecto en el aula y sus consecuencias	357
3.2.3. Transdisciplinariedad y formación de ciudadanos cosmopolitas	363
3.2.4. Disposición del docente respecto a ética y moral para la proyección de valores en los estudiantes	377
3.2.5. Algunas reflexiones acerca de la Epistemología de la docencia en la Educación Superior	393
3.2.6. El origen y desafío de la televisión ecuatoriana actual con relación a su programación y contenidos.	403
3.2.7. Los ambientes en la Universidad y la satisfacción de los estudiantes de Psicopedagogía: un estudio diagnóstico.	416
3.2.8. Análisis de la extensión universitaria desde la perspectiva de los proyectos de vinculación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, Periodo 2014 – 2016.	432
3.2.9. La vinculación universitaria: un estudio de la relación biopsicosocial- animal- humano desde la carrera de periodismo de la ULVR.	443
3.2.10. Importancia del uso de estrategias de decodificación primaria en la adquisición de competencias lectoras en estudiantes de segundo grado	460
3.2.11. Experiencias de articulación de las funciones sustantivas de la universidad en el proceso de Evaluación Psicopedagógica	474
3.2.12. Las Fortalezas personológicas del psicólogo educativo y su incidencia en la práctica profesional.	496
3.2.13. Las actividades lúdicas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 5 años.	504
3.2.14. Las habilidades del pensamiento en los procesos de clase	518

	Pág.
Subcomisión 3: Investigación Educativa	525
3.3.1. La docencia con enfoque de investigación para el aprendizaje	526
3.3.2. Importancia de la lectura crítica en el desarrollo de competencias generales en el nivel superior.	533
3.3.3. “Maestría en Investigación educativa”: Referente para la formación científica del profesional.	553
3.3.4. La motivación del docente universitario y su incidencia en la formación científica	563
3.3.5. El futuro de la humanidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología	577
3.3.6. La investigación formativa de pregrado en la Universidad Católica de Cuenca. Los Semilleros de Investigación.	586
3.3.7. ¿Cómo hacer más viable la investigación pedagógica en los docentes?	593
3.3.8. Los valores éticos en la escritura como base para el desarrollo académico de la Redacción Científica	606
3.3.9. Estrategia de formación en investigación pedagógica para los docentes de Educación Superior.	617
3.3.10. El desarrollo de competencias profesionales desde la interdisciplinariedad de los proyectos formativos.	625
3.3.11. Desarrollo del Pensamiento Crítico en estudiantes de Contabilidad II de la Carrera de Ingeniería Comercial	643
3.3.12. Investigación – acción para la creación y narración de textos de literatura infantil ecuatoriana, en la formación de docentes de educación inicial.	652
3.3.13. Investigación acción en el aula de clases universitaria: las habilidades para evaluar-juzgar-criticar-opinar.	666
3.3.14. La gestión del conocimiento desde el aula y para la sociedad	680
3.3.15. Proyectos integradores en la Carrera de Administración de Empresas y el fomento de la cultura emprendedora	690
3.3.16. ¿Centralidad o tangencialidad de la Investigación en la Universidad?	705
 Comisiones 4 y 5:	
DESARROLLO DE LA INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN. SABERES ANCESTRALES, MEDIO AMBIENTE Y PATRIMONIO	719
4.1.El Espacio de Innovación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil como ecosistema en el emprendimiento y la innovación	720
4.2.Los usos de la caricatura como fuente de investigación en el ámbito periodístico.	728
4.3.Experiencias de un proyecto sociocultural para la participación y la creatividad en la integración democrática: universidad-comunidad-sociedad.	740
4.4.Las rondas tradicionales: Una experiencia de aprendizaje vivencial en la educación inicial	760
4.5.Análisis del ecoturismo como instrumento económico para el desarrollo sostenible del Ecuador	773

	Pág.
4.6. Incidencia por la colocación de vallas transitorias en el cruce peatonal sector Village Plaza en la Avenida Samborondón	784
4.7. Prototipo derivado del plátano verde producido en la zona de planificación 5 de Ecuador	801
4.8. Papel del docente universitario en el cambio de la matriz productiva	826
4.9. Comprobación de la aplicación de electroquímica en el campo farmacéutico	840
4.10. Determinación experimental de bloques de concreto agregando cáscara de maní y bagazo de caña de azúcar en su elaboración	850
4.11. Diseño de un mortero hidráulico, utilizando cemento blanco como aglomerado de los agregados	860
4.12. Desarrollo de competencias Multimodales en el currículo universitario	869
Comisiones 2 y 6	
CULTURA POLÍTICA Y SOCIEDAD. INCLUSIÓN, DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD	879
6.1. Avanzando hacia la igualdad de oportunidades en la inclusión laboral de las personas con discapacidad en el Ecuador	880
6.2. Inclusión Educativa multirreto en la Universidad Católica de Cuenca. Un estudio de caso.	895
6.3. Experiencia de atención a la discapacidad visual, estudio de caso	914
6.4. Una mirada histórico-política a la institucionalización de la cultura en el Ecuador.	921
6.5. Los desafíos del abordaje comunicacional de los periódicos hacia personas con discapacidad visual en Guayaquil.	930
6.6. Formación inicial de promotores líderes progénero por una vida en salud libre de discriminación.	942
6.7. Parque de bolsillo - espacio público inclusivo con áreas lúdicas en la Cooperativa Horizontes del Guerrero, ciudad de Guayaquil	963
6.8. Necesidades educativas especiales basadas en la interculturalidad e idioma de los estudiantes de la modalidad a distancia de la Universidad Católica de Cuenca	978
6.9. Actividades de inclusión social en las personas de tercera edad del programa adulto mayor	985
6.10. “Prevención de la violencia de género en las instituciones educativas”	999
6.11. Interculturalidad y migración académica de estudiantes de El Oro en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues	1017
6.12. Revisión contextualizada de la violencia intrafamiliar en el contexto universitario	1033
6.13. Experiencia de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía ULVR en instituciones especializadas en la atención de niños y jóvenes con NEE	1044
6.14. Responsabilidad del periodismo frente a violencia, discriminación y estereotipos	1051
6.15. El uso del lenguaje de señas para el perfeccionamiento de la enseñanza universitaria del periodismo con un enfoque inclusivo.	1059
6.16. Líneas de investigación para la formación profesionalizante en inclusión educativa y atención a la diversidad en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte	1064

COMISIÓN 1

Desarrollo

Socioeconómico

y Social

APLICACIÓN PARCIAL DE UNA METODOLOGÍA PARA LA ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS (MEPAR) ONAT PROVINCIAL, HOLGUÍN

Lic. Daniel Olivero Pupo, MS.c. (*Profesor Asistente del Departamento Docente Contabilidad, Facultad de Ciencias Económicas y Administración de la Universidad de Holguín, Avenida XX Aniversario, Vía a Guardalavaca, Holguín 80100, Cuba. Email: dtga4546@gmail.com,*

Lic. Daysi Ruiz Fuentes, PhD. (*Profesora Titular del Departamento Docente Contabilidad, Facultad de Ciencias Económicas y Administración de la Universidad de Holguín, Avenida XX Aniversario, Vía a Guardalavaca, Holguín 80100, Cuba. Email: mt2nauta.cu*

Abg. Carlos S. Cárdenas Medina, Mg. (*Profesor de la carrera Ingeniería Comercial, Facultad de Ciencias Administrativas, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador. Email: carloscardenas2005@hotmail.com*)

Lic. Marilín Tamayo Almaguer, MS.c. (*Profesor Asistente del Departamento Docente Contabilidad, Facultad de Ciencias Económicas y Administración de la Universidad de Holguín, Avenida XX Aniversario, Vía a Guardalavaca, Holguín 80100, Cuba. Email: mt2nauta.cu*

Resumen

El tema control interno es hoy analizado en diferentes ámbitos, sin embargo, no resulta agotado. Las condiciones actuales de la economía cubana, el control en general, y el control interno en particular, vienen a ser elementos básicos para ordenar y cumplir la gran misión de elevar a niveles superiores la economía. La adecuada gestión y prevención de riesgos debe garantizar la detección, prevención y previsión de aquellos acontecimientos que, en caso de ocurrir, afectarían negativamente las metas que se propone alcanzar una organización; el presente trabajo expone los resultados fundamentales de una investigación llevada a cabo en la ONAT de Holguín, cuyo objetivo radicó en elaborar el plan de prevención de riesgos para los procesos de la Oficina Nacional de Administración Tributaria de Holguín. Se pone en manos de los especialistas el plan de prevención de riesgos elaborado a partir de aplicar la metodología diseñada. Para el logro del objetivo se aplican métodos teóricos, empíricos y estadísticos que permiten direccionar el desarrollo del proceso investigativo y obtener los efectos esperados. El resultado fundamental fue el inventario de riesgos y la propuesta de respuestas a estos.

Palabras clave: gestión y prevención de riesgos; control interno

Introducción

La génesis de la gestión de riesgos se encuentra en la antigüedad, cuando los instintos naturales de los hombres los hacían refugiarse ante las tormentas, o crear provisiones de alimento y vestido para las épocas de sequía o fuertes inviernos. Con el devenir de los siglos, el desarrollo de la humanidad, las ciencias, la tecnología, las organizaciones y el Estado, esas acciones humanas espontáneas para protegerse ante contingencias, fueron transitando a estadios superiores, y derivaron en el surgimiento y evolución de técnicas, procedimientos, métodos y herramientas para enfrentar los cambios vertiginosos del entorno, cada vez más frecuentes y diversos en sus orígenes.

Hoy, en la segunda década del siglo xxi, no es posible valerse solamente del instinto para enfrentar las realidades de un mundo afectado por una crisis estructural sistémica internacional, acompañada de dificultades económicas, energéticas, ambientales, alimentarias y financieras.

Cuba, pequeña isla del Mar Caribe, atraviesa una “*crisis inflexiva*” (Cruz, 2008) desde finales del siglo xx, cuando se resquebraja su comercio exterior, se exhiben abultados déficit presupuestarios de ese entonces (33 % del Producto Interno Bruto a precios corrientes) y déficit millonarios en las cuentas. La situación descrita exigió la toma de medidas de recuperación de la economía y las finanzas internas

“El cambio socioeconómico involutivo ocurrido con el derrumbe del campo socialista trae graves consecuencias en la sociedad cubana, que, a partir de entonces, sufre una crisis inflexiva con repercusión macro y micro social...” (Cruz, 2008), Múltiples son las alternativas que se aplican con la activa participación del pueblo trabajador para paliar los factores internos que inciden negativamente en el desarrollo económico, entre las que se destaca los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución.

En los momentos actuales como parte de la política orientada por el país, se plantea implementar en la Oficina Nacional de Administración Tributaria de Holguín el Sistema de Control Interno, establecido en la Resolución No. 60/11 de la Contraloría General de la República (CGR) y especificado en la Resolución No. 422/11 del Ministerio de Finanzas y Precios (MFP) para continuar organizando y perfeccionando el control interno, así como aplicar instrumentos para la identificación, evaluación,

clasificación, control y seguimiento de los riesgos y elaborar un plan de prevención de riesgos asentado en la gestión por procesos.

Debido a esto se plantea el siguiente **problema científico**: existen insuficiencias en la gestión y prevención de riesgos que limitan el cumplimiento de los objetivos de la organización, y el **objeto de estudio** se concreta en la gestión y prevención de riesgos. En este componente del Sistema de Control Interno (SCI) se han obtenido muy pocos avances, a pesar de establecerse como fundamental para determinar aquellos acontecimientos que, en caso de ocurrir, afectarían negativamente la consecución de los objetivos y metas a alcanzar.

Se formula como **objetivo de la investigación** elaborar el plan de prevención de riesgos para los procesos claves, estratégicos y de apoyo de la Oficina Nacional de Administración Tributaria de Holguín, con la aplicación de una metodología a partir de los procesos identificados en sintonía con los objetivos de trabajo de la organización. En la presente investigación se muestran los resultados para el proceso de asistencia al contribuyente; como un ejemplo., hasta la identificación y división de los riesgos.

Campo de acción: la gestión y prevención de riesgos en los procesos que acaecen en la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT), con énfasis en la gestión de los recursos humanos.

En concordancia con el objetivo trazado, se propone la **hipótesis**: el diseño de una metodología para la gestión y prevención de los riesgos, que tome en consideración el marco legal vigente, el enfoque de gestión por procesos y las singularidades de las actividades que se desarrollan en la organización, debe contribuir al cumplimiento de los objetivos en la ONAT Holguín

Entre los métodos empleados se tienen los teóricos, empíricos y estadísticos. Como metodología general, la dialéctica materialista propició la determinación de las causas, dificultades y contradicciones que inciden en el problema.

Materiales y métodos

Mediante la entrevista y la encuesta se obtuvo información relevante de los procesos y los riesgos asociados.

Además se utilizarán hojas de cálculo en Microsoft Excel para procesar las encuestas que se realizan en el transcurso de la investigación, el método de concordancia de Kendall, para determinar los aspectos fundamentales a perfeccionar en la gestión de

riesgos a partir de la opinión de especialistas y el software DelfoSoft para el procesamiento de información relacionada con el método Delphi.

El estudio se efectuó en un intervalo temporal ubicado entre el 1 de junio del 2013 hasta el 20 de diciembre del mismo año (203 días naturales).

En consecuencia, no se trata de área física, sino dimensional, (dimensiones: instructiva, educativa y desarrolladora).

Diseño y dinámica

La investigación, fue de tipología explicativa (estableció relaciones de causa – efecto), su desarrollo exigió el diseño de tipo documental cualitativo. La dinámica se llevó a cabo en 2 de las tres fases, hasta la etapa seis, paso quince, tal como se representa en la figura 1. La gestión y prevención de riesgos es el "proceso encaminado a mitigar los impactos negativos de los eventos,.."(Pupo, 2013).

Esta definición que se asume, introduce en el presente estudio a la gestión por procesos; conceptualizada como "la forma de gestionar toda la organización basándose en los procesos,.."(Negrín y Medina, 2003).

Partiendo de las dos definiciones anteriores y en alineación con los objetivos del proyecto conjunto entre la ONAT y la Facultad de Ciencias Económicas y Administración de la Universidad de Holguín, se desarrollaron varias sesiones de trabajo y búsqueda de una metodología apropiada para la gestión y prevención. Se tuvieron en cuenta estudios previos de Rojas K., Hernández K. y Hernández M. (2009), Carmona M. (2011); Estrada I., Batista D. y Ruiz D. (2011); Castro G. y Gutiérrez M.T. (2013); Metodología para la gestión de riesgos corporativos de CUPET (2014), y el Sistema de Administración de Riesgos que utiliza la ONAT de la provincia de Holguín, orientada por la Oficina Nacional.

En el plano de las ciencias administrativas, el concepto de administración ha sido tratado por diferentes estudiosos del tema: (Bateman y Snell, 2008); y Jones (2016) considera que la administración es "*...la planeación, organización, dirección y control de los recursos,*" (Jones, 2016), cumple además una función "*...orientadora hacia la resolución de problemas específicos,..*" (Mendoza, 2017)..

Desde el punto de vista etimológico, el origen de la palabra riesgo se atribuye tanto al latín como al árabe. Se dice que llega al italiano a través de la palabra *risico* o *rischio*, y ésta del árabe clásico *rizq* (lo que depara la providencia), o del latín *resecu* (riesgo en el

mar, roca, risco) y *risicare* (desafiar, retar, enfrentar, atreverse o transitar por un sendero peligroso). El significado de riesgo se relacionaba en el pasado con el peligro que en la antigüedad representaban los riscos marinos para las embarcaciones, (Mejía, 2011)

La población de estudio estuvo constituida por la Figura 1.- Metodología para la administración de riesgos (MEPAR), coincidiendo con la muestra. La unidad de análisis seleccionada estuvo centrada en los riesgos para la ONAT de Holguín. El muestreo es no probabilístico (intencional).

Objetivo de la metodología: Gestionar y prevenir de manera eficiente, eficaz y efectiva los riesgos que afectan el cumplimiento de los objetivos en los procesos que se desarrollan en una organización

Principios que la sustentan: flexibilidad, información, implicación intencional, generalidad y supervisión continua. Es de significar que el incumplimiento de alguno de estos principios derivará en el incumplimiento del objetivo de la metodología.

Procedimiento General

Contiene tres fases. Una primera fase de alineación, una segunda fase de implementación y la tercera fase de seguimiento y control. La relación entre estas se describe en la figura 1. Las fases contienen 9 etapas y 20 pasos, también interrelacionados, y de obligatorio cumplimiento. A continuación se describe la metodología de manera resumida.

Fase 1. Alineación

Se deben cumplimentar las acciones para la sintonización e imbricación de los diferentes factores en aras de asegurar la aplicación de la alternativa en su totalidad, además de revelar el estado real de la gestión y prevención de riesgos en la organización y definir las técnicas e instrumentos a seleccionar para la implementación exitosa de la MEPAR. Para ello cuenta con 3 etapas.

Etapas 1. Creación de condiciones previas.

Realizar acciones intencionales encaminadas a que todos los empleados conozcan la necesidad de identificar los eventos que pueden incidir negativamente en el cumplimiento de las metas organizacionales. El objetivo de esta etapa consiste en definir las líneas de trabajo a seguir, designación de la responsabilidad a un grupo especializado y la selección de las técnicas e instrumentos para la aplicación de la MEPAR. Para su ejecución se transita por tres pasos fundamentales: (Paso 1. Conformación de equipo de trabajo; Paso 2. Capacitación; Paso 3. Definición de ins-

trumentos)

Etapa 2. Caracterización

Tiene como objetivo diagnosticar el estado real de la gestión y prevención de riesgos a partir de la relación existente entre los procesos y los objetivos organizacionales y la implicación de todos los empleados. Cuenta con dos pasos. (Paso 4. Identificación de relaciones entre los procesos y los objetivos de trabajo; Paso 5. Diagnóstico)

Etapa 3. Implicación

La gestión y prevención de riesgos no es un proceso privativo de los líderes, el comité de control o la alta dirección, sino un proceso guiado por la alta dirección y llevado a efecto por todos los empleados, donde se identifican puntos críticos a administrar que deben ser de dominio de todos los miembros de la organización.

La fase de implicación tiene como objetivo el involucramiento intencional de todos los trabajadores para la definición de estrategias que deriven en la gerencia eficiente, efectiva y eficaz de los eventos que pueden afectar negativamente el cumplimiento de los objetivos. Para su logro cuenta con dos pasos. (Paso 6. Socialización de resultados; Paso 7. Definición de estrategia de trabajo).

Figura 1. Metodología para la administración de riesgos (MEPAR)

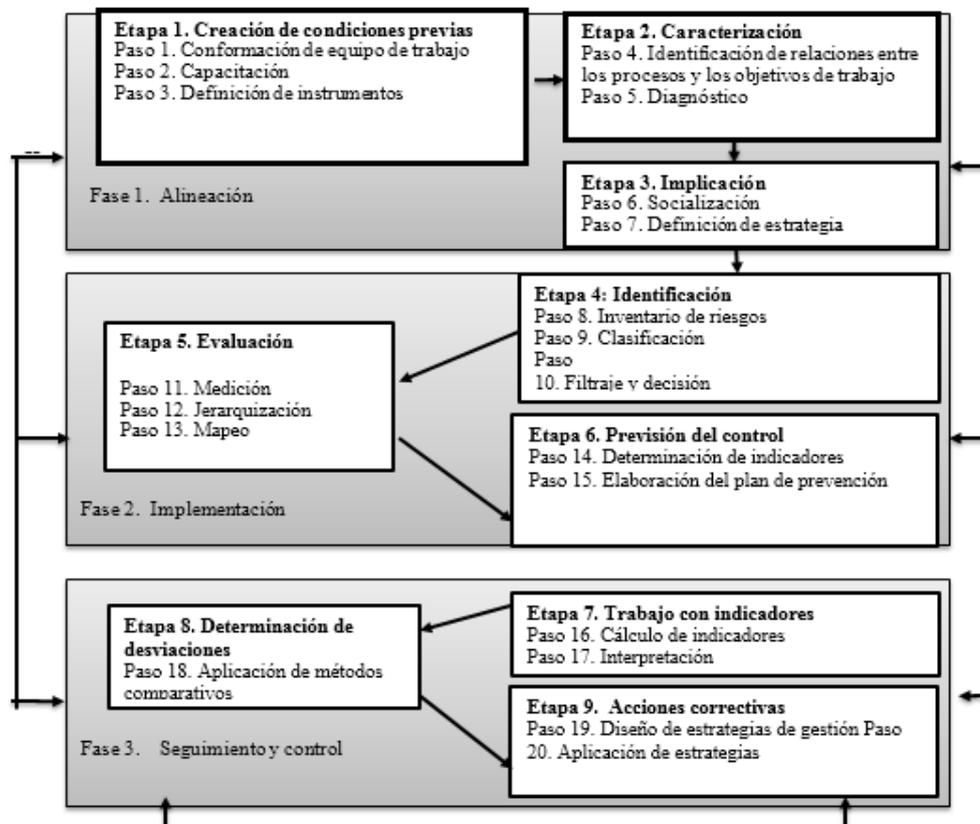


Figura 1. Dinámica de la investigación. Fuente: Elaboración de los autores

Fase 2. Implementación

Se concreta la realización del núcleo fundamental de actividades encaminadas a clarificar qué riesgos se deben prevenir y controlar y de qué forma hacerlo. El objetivo fundamental está en la obtención del plan de prevención de riesgos para cada proceso y consolidar el de la organización. También es en este momento que se definen los indicadores y puntos críticos u objetivos de control que deben permitir que la fase siguiente se lleve a cabo con éxitos. La implementación cuenta con 3 etapas.

Etapa 4. Identificación

Es contentiva de 3 pasos, y tiene como objetivo primordial entregar a la organización un inventario de eventos para su filtración, estudio y posterior administración. (Paso 8. Inventario de riesgos; Paso 9. Clasificación; Paso 10. Medición)

Etapa 5. Evaluación

Entrega a la administración la información preliminar para la determinación de los puntos críticos y la elaboración del plan de prevención de riesgos, para ello se transita por tres pasos fundamentales. (Paso 11. Jerarquización; Paso 12. Mapeo; Paso 13. Filtraje)

Etapa 6. Prevención y previsión del control

Como punto culminante de la fase de aplicación, esta etapa recoge en sí misma los resultados de todas las fases y pasos anteriores, su objetivo fundamental es el diseño del plan de prevención y de un sistema de indicadores que permita la administración y prevención de riesgos. (Paso 14. Determinación de indicadores y medidas; Paso 15. Elaboración del plan de prevención)

Fase 3. Seguimiento y control

Se evidencia la relación entre el componente Supervisión y monitoreo del SCI y el de Gestión y prevención de riesgos. Tiene como objetivo primordial garantizar la gestión y prevención de riesgos a través del seguimiento constante y la adopción de medidas correctivas en caso de necesidad. Cuenta con tres etapas. Esta última fase se desarrolla de manera simultánea a las anteriores.

Etapa 7. Trabajo con indicadores

Se calculan e interpretan los indicadores propuestos en la etapa anterior, poniendo a disposición de la organización y su alta dirección, de datos precisos para la toma de

decisiones en relación a la gerencia de eventos. Se proponen indicadores de eficiencia, eficacia y efectividad. (Paso 16. Cálculo de indicadores; Paso 17. Interpretación)

Etapa 8. Determinación de desviaciones

La determinación de cuánto o en cuánto el comportamiento real se acerca o aleja de los proyectado en materia de gestión de riesgos lo proporciona la comparación que se desarrolla a través del paso 18. (Paso 18. Aplicación de técnicas comparativas)

Etapa 9. Acciones correctivas

En sintonía con los resultados de aplicar las técnicas de análisis y comparación, se trazan las acciones para corregirlas, objetivo principal de la etapa 9 de la MEPAR. (Paso 19. Diseño de estrategias de gestión; Paso 20. Aplicación de estrategias)

Métodos para la recogida de datos

La recogida de datos se efectuó en la etapa 1. Creación de condiciones; Paso 3. Definición de instrumentos, (ver tabla 1). Resumen de los instrumentos y función del objetivo de cada fase.

Tabla 1. Instrumentos, métodos o medidas que se proponen para la recogida de datos

Objetivo	Instrumento, método o medida
Generar ideas	1 Lluvia de ideas 2 Talleres de socialización crítica
Consenso	3 Hoja de balance
Determinar orden de prioridad	4 Método de concordancia de Kendal 5 Método Delphi 6 Voto ponderado 7 Comparaciones apareadas
Trazar estrategias	8 Gráfica de radar (diagrama de araña) 9 Matriz DAFO
Seguimiento	10 Histogramas
Cálculo de frecuencias	11 Gráfico de Pareto 12 Teoría de las probabilidades 13 Hojas de revisión 14 Método del criterio de frecuencia de Prouty 15 Método del criterio de gravedad o financiero

	16 Técnicas probabilísticas y no probabilísticas sustentadas en análisis estadísticos
Impacto financiero	17 Análisis costo beneficio
Análisis causal	18 Diagrama causa – efecto 19 Cinco por qué
Identificación y evaluación de riesgos	20 Inventario de eventos 21 Entrevistas 22 Cuestionarios y encuestas 23 Análisis de los flujos de actividades y servicios 24 Indicadores de alarma 25 Seguimiento de datos de eventos con pérdidas 26 Esquema de puntos
Control de riesgos	27 Tratamiento de riesgos: asumir, retener, evitar, eliminar causas, reducir efectos y transferir
Prevención de riesgos	28 Medidas organizativas, materiales y humanas

Fuente: Elaboración de los autores

Procedimientos y medios para almacenar y procesar los datos

Para el procesamiento y almacenamiento de la información se aplicaron diferentes procedimientos y medios, entre ellos:

- Triangulación de información teórica y empírica analizada,
- Empleo de una Laptop Dell Inspiron 5558 C17 3.0 DGHZ - 6GB - 1TB, con ambiente de Windows XP. Los textos se procesarán con Word XP, y las tablas y gráficos se realizarán con Excel XP.
- Bitácora de trabajo

Métodos para el análisis de los datos

Se aplicaron métodos teóricos, básicamente el análisis – síntesis y el hermenéutico dialéctico. También el método sistémico, vista la IES como un sistema de relaciones entre procesos. Estos se complementaron con los reportes al culminar cada una de las fases, los cuales se sometieron a un proceso de análisis dialéctico integrado

Especificaciones sobre algunos procedimientos aplicados:

Para clasificar los riesgos se tuvieron en cuenta dos vertientes; según la fuente (internos o externos); según la naturaleza (inherentes o incorporados). Según los

grupos: (Legales o contractuales; Nacidos de actos criminales; Consecuenciales; Personales y Daño a propiedad física)

- En la etapa 4, paso 10: Filtraje y decisión se elaboró la matriz de correlación frecuencia – impacto, que arroja como resultado el nivel aceptable o no del riesgo, y, a partir de allí se derivan las posibles respuestas. (ver Tabla 2)

Tabla 2. Clasificación de los riesgos según el impacto.

Probabilidad de consecuencia	Impacto y definición (impacto)
Catastrófico (C)	Efectos masivos con daños severos. Si se pone en peligro la supervivencia de la entidad.
Grave (G)	Efectos importantes. Si se afectan las utilidades pero se mantiene la continuidad del proceso productivo.
Moderado (M)	Efectos significativos. Si es necesaria una autorización fuera del presupuesto para sobrellevarlo financieramente.
Leve (L)	Efectos mínimos posibles. Si el impacto financiero de las pérdidas se puede llevar contra el presupuesto de gastos y éste los asume

Fuente: Elaboración de los autores

No siempre es posible cuantificar monetariamente las pérdidas debido a la envergadura o características que presentan muchos riesgos. Por tal razón existen varios métodos que facilitan su estimación, utilizando para ello una clasificación cualitativa de los mismos.

Aspectos éticos

El proceso de investigación se sustentó en la actuación responsable, honesta, rigurosa, discreta y transparente de los implicados durante todo el proceso, y aún en períodos posteriores. El equipo de trabajo fue disciplinado, cuidadoso y crítico con la información y en cada análisis realizado. Se ha protegido la información, difundiendo de ella lo realmente necesario, sin afectar la dignidad de otras personas o instituciones.

Resultados y discusión por fases.

Principales resultados de aplicación de la MEPAR en la ONAT Holguín. (Fases 1 y 2)
El Acuerdo No.2819 del Consejo de Ministros de la República de Cuba, aprobó la creación de la Oficina Nacional de la Administración Tributaria, ONAT, Entidad encargada de la recaudación, control y fiscalización de los tributos (excepto aranceles) e ingresos no tributarios del Estado, con competencia nacional y subordinación jerárquica al MFP.

La ONAT tiene presencia en la provincia Holguín a través de la Oficina Provincial y 14 Oficinas municipales.

La metodología fue aplicada parcialmente en la Oficina Provincial, tal como se explicó en la introducción. Se desarrollaron 2 fases y 6 etapas. Quedando la fase 3 (con sus etapas 7, 8 y 9, para ser aplicadas posteriormente por la administración.

2.2.1.1. Resultados de la fase 1. Alineación.

Se cumplieron las acciones para la imbricación de los diferentes factores, se constató el estado real de la gestión y prevención de riesgos en la organización y se definieron las técnicas e instrumentos para la implementación exitosa de la MEPAR.

Etapas 1. Creación de condiciones previas.

Se aprovecharon espacios como las reuniones sindicales, reuniones departamentales, intercambios de las organizaciones políticas, etc.

Fue posible definir las líneas de trabajo a seguir para la gestión y prevención de riesgos a partir de la conformación de un grupo de trabajo y la selección de las técnicas e instrumentos.

Paso 1. Conformación de equipo de trabajo

El equipo de trabajo estuvo conformado por: 18 miembros; cuatro de la Universidad y 14 de la ONAT de Holguín. 12 son los líderes de los procesos

Paso 2. Capacitación

Este paso se centró en la preparación grupal en las normativas relacionadas con el control interno, materiales sobre gerencia de riesgos que aparecen en la bibliografía, estudio de la metodología, pasos a seguir y posibles métodos y técnicas a aplicar.

Por parte de la dirección de la organización se planificaron actividades para exponer las líneas de trabajo específicas de la ONAT en este sentido.

Paso 3. Definición de instrumentos

Se seleccionaron los instrumentos según los fines de fases y etapas. El resumen de los mismos se aprecia en tabla 1

Etapa 2. Caracterización

Paso 4. Identificación de relaciones entre los procesos y los objetivos de trabajo

Según revisión documental, se constató que tenía cuatro objetivos de trabajo.

Los procesos: 12 en total; tres claves, cinco estratégicos; cuatro de apoyo

En sesiones de trabajo del equipo principal y trabajadores seleccionados se elaboró la matriz de correlación procesos – objetivos, y se obtuvo como resultado, aunque todos los procesos inciden en el cumplimiento de la totalidad de los objetivos, las mayores relaciones están en:

Objetivo 1: procesos 2, 4, 5, 6, 7, 8

Objetivo 2: procesos 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Objetivo 3: procesos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12

Objetivo 4: procesos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Es de significar que los procesos estratégicos tienen incidencia elevada en el cumplimiento de todos los objetivos, y que en el objetivo 4, relacionado con el control interno, intervienen todos los procesos.

Paso 5. Diagnóstico

Para realizar el diagnóstico de la gestión y prevención de riesgos se aplicaron técnicas como: entrevistas a los líderes de procesos, revisión documental y el método de concordancia de Kendall para definir las principales direcciones de trabajo. Los resultados fundamentales obtenidos en este estudio fueron los siguientes:

- 1) De la aplicación de entrevistas a 12 líderes de procesos. Este estudio fáctico permitió identificar aspectos positivos y negativos.
- 2) Revisión documental: los documentos examinados fueron las pruebas y revisiones, guía de autocontrol, plan de prevención de riesgos, cumplimiento parcial de los objetivos.

El inventario de limitaciones asciende a 10 (cinco se revelan al procesar los resultados de encuestas y cinco a partir de la revisión documental). Estas insuficiencias permiten delimitar las aristas a trabajar: relacionadas con la gestión y prevención de riesgos y la gestión por procesos. Además, se aprecia desconocimiento en sentido general en cuestiones relacionadas con ambas temáticas. Estas problemáticas pueden resumirse en cinco aspectos fundamentales, a las cuales se les denomina brechas:

Estas cinco brechas o necesidades fueron puestas a consideración de especialistas para su jerarquización, para así determinar cuál será la línea de trabajo a priorizar en sintonía con el nivel de concordancia que se obtenga.

3. Método de concordancia de Kendall:

Como se aprecia, 5 aspectos concretos se muestran como brechas en el cumplimiento de los objetivos del control interno en la Oficina Nacional de Administración Tributaria en Holguín, con énfasis en el componente gestión y prevención de riesgos. Las brechas detectadas se deben jerarquizar, para así obtener un orden de prioridad a la hora de dar respuesta a cada limitación. Para esto se procedió a aplicar el Método de concordancia de Kendall.

La selección de los especialistas se realizó teniendo en cuenta los criterios:

- ✓ Experiencia en la administración tributaria. (Puede ser docente o no)
- ✓ Conocimiento sobre control interno en procesos tributarios.
- ✓ Investigaciones realizadas en temas relacionados
- ✓ Conocimiento en la gestión por procesos.

El método de Concordancia de Kendall permite obtener criterios consensuados de especialistas al calcular un coeficiente que se puede expresar en %.

Para ellos, luego de establecida la valoración, se calcula el factor de comparación (T) aplicando la expresión:

$$T = \frac{\sum a_{i,j}}{K}$$

Dónde:

$a_{i,j}$: corresponde a los valores otorgados (desde 1 hasta 5, donde el más relevante se refleja con el número 5), por los especialistas a cada una de las brechas, lo que se presenta en la tabla 3.

Tabla 6: Resultados de la aplicación del Método de Concordancia de Kendall

Aspectos	Especialistas							$\sum a_{ij}$	Δ	Δ^2
	1	2	3	4	5	6	7			
1	1	1	1	1	3	1	1	9	-12.00	144.00
2	2	3	2	3	2	2	2	16	-5.00	25.00

3	4	2	5	2	1	3	3	20	-1.00	1.00
4	5	5	4	5	4	5	5	33	12.00	144.00
5	3	4	3	4	5	4	4	27	6.00	36.00
Total								105		350.00

K: número de aspectos sometidos a valoración (cinco brechas); k= 5

El factor de comparación T arrojó un valor de 21. Significa esto que los valores para cada brecha deben ser contrastados con T. Si lo supera, significa que es relevante, y mayor jerarquía o prioridad tendrá la brecha de mayor superior con relación a T.

La variación (Δ) se determina por la fórmula $\Delta = \sum a_{i,j} - T$.

Y el coeficiente de concordancia (ω) se obtiene a partir de la expresión

$$\omega = \frac{12 \cdot \sum \Delta^2}{M^2 (K^3 - K)}$$

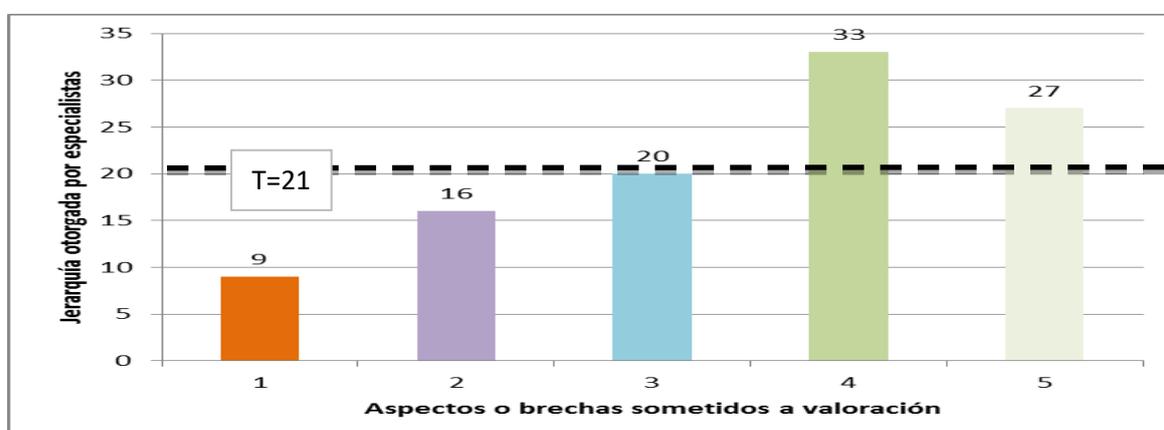
Si este coeficiente es superior a 0.5, se entiende que existe un nivel de concordancia válido.

M: representa la cantidad de especialistas, que en este caso fueron siete (M= 7).

Al sustituir M, K y la variación en la expresión para el cálculo del coeficiente de concordancia, se obtuvo un valor de 0.7143. Significa esto que existe un alto grado de concordancia entre los especialistas respecto a cuáles son las brechas a priorizar.

Al interpretar los valores de la tabla anterior, se aprecia que los aspectos cuarto y quinto arrojan resultados por encima del coeficiente de comparación (T=21). Para los especialistas consultados, las tres primeras brechas se encuentran por debajo del factor T, tal como se aprecia en el gráfico 1

Gráfico 1. Aspectos o brechas sometidos a valoración



De ahí que, aunque de manera simultánea se debe trabajar en todas las deficiencias que atentan contra el cumplimiento de los objetivos de la Oficina Nacional de Administración Tributaria de Holguín, se debe tener en cuenta, el ordenamiento jerárquico obtenido, que trae consigo que el trabajo apunte hacia las soluciones con énfasis en las de mayor relevancia. Este orden de relevancia de las brechas es el siguiente:

Brecha 1. Trabajar en la divulgación y actualización periódica del plan de prevención de riesgos con la participación de todos los empleados. **(Prioridad cinco)**

Brecha 2. Necesidad de elaborar fichas y desplegar los procesos claves hasta actividades y tareas (documentación integral de procesos claves, estratégicos y de apoyo). **(Prioridad cuatro)**

Brecha 3. Aplicar métodos y herramientas profesionales actualizadas para la gestión y prevención de riesgos con enfoque de procesos. **(Prioridad tres)**

Brecha 4. Perfeccionar el plan de prevención de riesgos a partir de los procesos ya identificados, de manera tal que permita la eficiente gestión y prevención a corto plazo. **(Prioridad uno)**

Brecha 5. Necesidad de capacitación en cuanto a la gestión y prevención de riesgos y la gestión por procesos. **(Prioridad dos)**

Etapa 3. Implicación

Paso 6. Socialización de resultados

A través de talleres de socialización crítica se dieron a conocer los resultados del diagnóstico realizado en el paso anterior, así como la prioridad a corto plazo obtenida por la aplicación del Método de Kendall, consistente en actualizar el plan de prevención de riesgos a partir de los procesos ya identificados. Significa esto, que se decidió trabajar sobre el Mapa de Procesos elaborado en el año 2012 por Hernández Pereda, aunque no existan evidencias de la documentación, despliegue y delimitación de dichos procesos.

También se publicaron las líneas de trabajo futuras, obtenidas en la fase anterior para elevar la eficiencia de la gestión y prevención a corto plazo.

Paso 7. Definición de estrategia de trabajo

Al existir un elevado nivel de concordancia entre expertos, y a pesar de estar más de una brecha por encima del coeficiente de comparación, no fue necesario definir una estrategia diferente a la obtenida en el paso anterior, la estrategia coincide con: actualizar el plan de prevención de riesgos a partir de los procesos ya identificados.

2.2.1.2 Resultados de la fase 2. Implementación.

Como resultado de esta fase fue posible diseñar el plan de prevención de riesgos para cada uno de los procesos, si bien quedaron pendientes el órgano de cuadros y la unidad de auditoría. Esta situación se tuvo, debido a las contradicciones específicas que existen entre el enfoque funcional y estructura departamental y el enfoque por procesos. A la hora de desarrollar el estudio de cada proceso clave, estratégico y de apoyo, ningunas de las actividades que se desarrollan en estas estructuras mencionadas estaban incluidas. Queda pendiente, además, la consolidación del plan de prevención a nivel de organización.

Etapa 4. Identificación y evaluación

Esta etapa permitió entregar a la organización un inventario de eventos para su filtración, estudio y posterior administración.

Paso 8. Inventario de riesgos

El inventario se realizó transitando por la lógica siguiente:

1. Estudio del manual de funcionamiento interno de la organización
2. Detallar las funciones y tareas inherentes a cada proceso clave, estratégico y de apoyo
3. Elaborar listado de eventos que pueden incidir en el no cumplimiento de estas funciones y tareas
4. Identificar en cada caso las posibles manifestaciones y causas de los eventos
5. Despacho con líderes de procesos y empleados para la valoración de la propuesta, inclusión o eliminación de eventos, tomando como punto de partida el conocimiento de los procesos y la experiencia práctica.

El inventario de los riesgos se realizó para los doce procesos.

Paso 9. Clasificación

Al igual que en el paso anterior, el grupo de estudiantes y profesores propuso una clasificación de cada riesgo, valorada y enriquecida posteriormente por los líderes de procesos y empleados que participaron en sesiones de trabajo en formas de talleres.

Paso 10. Filtraje y decisión

Así, por ejemplo, se pueden comentar algunos resultados:

En el proceso clave de atención al contribuyente, se identificaron 11 riesgos, 23 manifestaciones y 18 causas. De estos riesgos, siete se consideran frecuentes, (63.64%), tres poco frecuentes (27.27%) y uno de frecuencia moderada.

Según SAR, ocho de los riesgos pueden traer consigo impactos graves (72.7%), y tres impacto leve. Mientras que MEPAR, solo seis (54.5%), acarrearían impacto grave, y cinco impacto moderado. En la clasificación de los impactos, se aprecian diferencias entre ambas metodologías. En particular los riesgos 2, 7 y 10, por SAR tendrían impactos leves, mientras que por MEPAR, tendrían impactos moderados. Los riesgos 3 y 4, clasificados sus impactos como graves (SAR), según MEPAR serían moderados.

2.2.3. Resultados por tipo de proceso.

2.2.3.1 Procesos claves.

Los procesos claves se caracterizan por 29 riesgos identificados, 53 manifestaciones y 42 causas.

2.2.3.2 Procesos estratégicos

En el caso de los procesos estratégicos fueron identificados 42 riesgos, con 54 manifestaciones y 54 causas.

2.2.3.3. Procesos de apoyo.

Los procesos de apoyo cuentan con 47 riesgos, 81 manifestaciones y 65 causas.

2.2.4. Mapas de riesgos por procesos.

La ONAT de Holguín cuenta entre sus riesgos, con el 92.32% clasificados por daños a la propiedad física; el 1.69% nacido de actos criminales; el 19.49% legales y contractuales; el 7.62% personales y el 61.86% consecuenciales. Con los datos obtenidos para cada uno de los procesos claves, estratégicos y de apoyo fue posible obtener los mapas de riesgos. Como ejemplo se presenta en el anexo 1 También se pudo concretar la situación de la organización en un mapa integrado que se refleja en el gráfico 2.

Impacto

Catastróficos



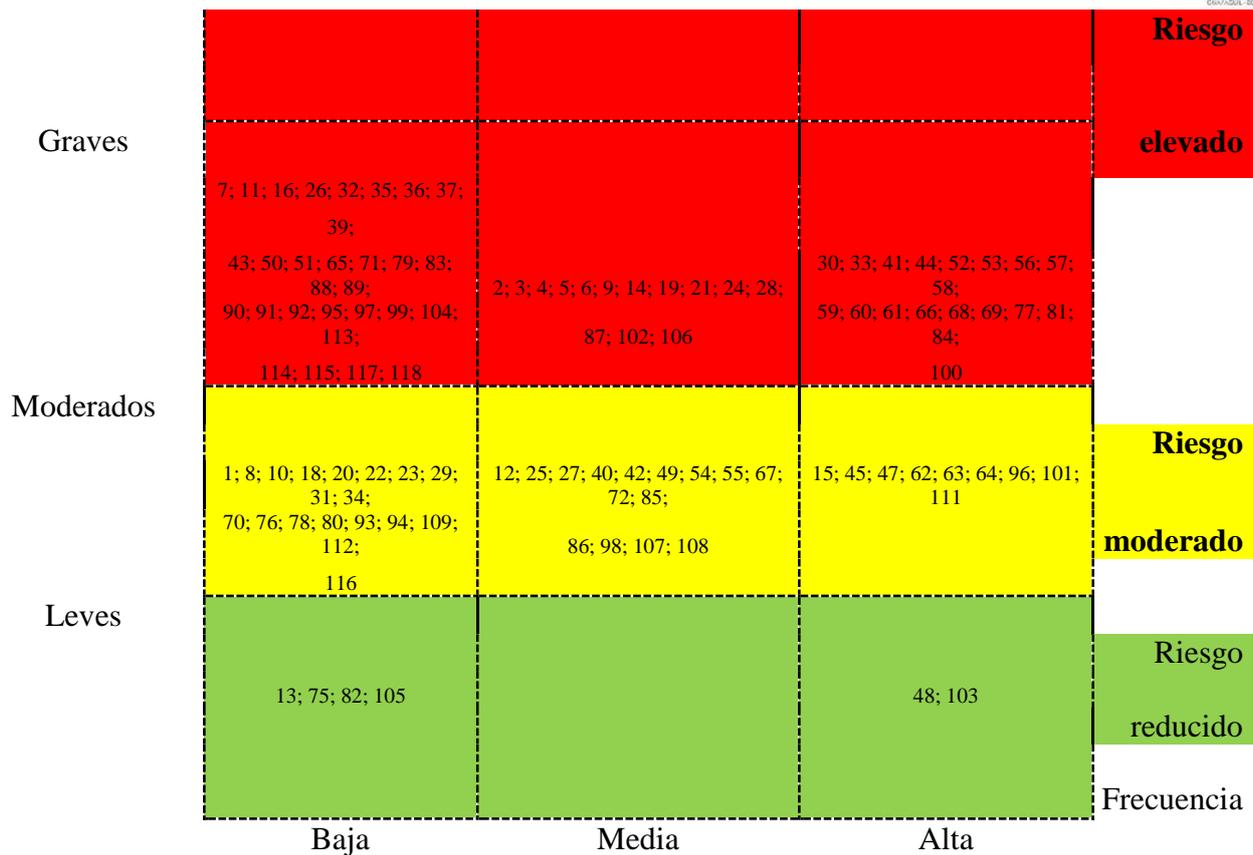


Gráfico 2. Mapa de riesgos de la ONAT Holguín

La organización se caracteriza por amenazas explicitadas en un mayor número de riesgos con impacto grave y frecuencia baja.

En el anexo 2 se encuentra reflejado el mapa de riesgos obtenido al aplicar la metodología SAR. Se aprecian diferencias significativas.

2.3 Valoración de la pertinencia de la MEPAR con la aplicación de consultas a expertos. Método Delphi

Los expertos fueron seleccionados a partir de un análisis previo en relación con su experiencia profesional, conocimiento del estado del problema relacionado para la gestión y prevención de riesgos, la gestión por procesos, participación en investigaciones relacionadas con el tema, su creatividad, espíritu crítico y nivel académico y científico.

La utilización del método permitió seleccionar a 30 posibles expertos, para los cuales se tomaron en consideración los siguientes criterios:

- Experiencia de trabajo en la gestión de riesgos y gestión por procesos.
- Conocimiento y características del estado del problema.
- Participación en investigaciones relacionadas con el tema.

A cada integrante de la población se le aplicó una encuesta, de cuyo procesamiento se obtuvieron los coeficientes de conocimiento (Kc) y de argumentación (Ka), lo que permitió obtener, en cada caso, el coeficiente de competencia (K). Conociendo que $K = \frac{1}{2} (Kc + Ka)$.

Del total de la población, 18 especialistas obtuvieron valores entre 0.8 y uno, lo que se considera un coeficiente de competencia medio - alto. A partir de estos resultados se seleccionaron los 18 expertos para la aplicación del método. Los seis aspectos que se sometieron a valoración por parte de los expertos fueron.

I1: Referentes teóricos

I2: Referentes metodológicos

I3: Definición de gestión y prevención de riesgos

I4: Principios de la metodología diseñada

I5: Representación gráfica de la metodología en sus fases y pasos

I6: Posibilidad de aplicación práctica en contextos organizacionales diversos

El resultado de las opiniones emitidas por los expertos se sometió al procesamiento estadístico a través del Método Delphi. Para la aplicación y la obtención de la información estadística se utilizó la metodología propuesta por González (2008), con el software DelfoSoft elaborado en EXCEL por el mismo autor. La información de salida del software se detalla en los párrafos y tablas siguientes.

- ✓ Las frecuencias observadas y las frecuencias acumulativas para cada uno de los aspectos se presentan en las tablas 4 y 5.

Tabla 4: Frecuencias observadas

ASPECTOS	CATEGORÍAS EVALUATIVAS					TOTAL
	MA	BA	A	PA	I	
I ₁	3	6	5	4	0	18
I ₂	0	4	12	2	0	18
I ₃	3	5	5	5	0	18
I ₄	3	7	6	2	0	18
I ₅	1	4	10	3	0	18
I ₆	4	7	5	2	0	18

Fuente: Información de salida del software DelfoSoft

Tabla 5: Cálculo de frecuencias acumulativas.

ASPECTOS	MA	BA	A	PA	I
I ₁	3	9	14	18	18
I ₂	0	4	16	18	18
I ₃	3	8	13	18	18
I ₄	3	10	16	18	18
I ₅	1	5	15	18	18
I ₆	4	11	16	18	18

Fuente: Información de salida del software DelfoSoft

✓ Las frecuencias acumulativas relativas obtenidas se reflejan en la tabla 6.

Tabla 6: Cálculo de las frecuencias acumulativas relativas

ASPECTOS	MA	BA	A	PA
I ₁	0,1667	0,5000	0,7778	1,0000
I ₂	-	0,2222	0,8889	1,0000
I ₃	0,1667	0,4444	0,7222	1,0000
I ₄	0,1667	0,5556	0,8889	1,0000
I ₅	0,0556	0,2778	0,8333	1,0000
I ₆	0,2222	0,6111	0,8889	1,0000

Fuente: Información de salida del software DelfoSoft

✓ El cálculo de los percentiles y puntos de corte puede apreciarse en la tabla 7.

Tabla 7: Cálculo de percentiles y puntos de corte.

Aspectos	MA	BA	A	PA	SUMA	P	N-P
□ I ₁	-0,9674	0,0000	0,7647	4,7684	4,5657	1,1414	-0,3583
I ₂	-4,7684	-0,7647	1,2206	4,7684	0,4559	0,1140	0,6691
I ₃	-0,9674	-0,1397	0,5895	4,7684	4,2507	1,0627	-0,2796
I ₄	-0,9674	0,1397	1,2206	4,7684	5,1613	1,2903	-0,5072
I ₅	-1,5932	-0,5895	0,9674	4,7684	3,5531	0,8883	-0,1052
I ₆	-0,7647	0,2822	1,2206	4,7684	5,5065	1,3766	-0,5935
Puntos corte (C)	-1,67143	-0,17866	0,997251	4,768372	23,49322	N=	0,7831

Fuente: Información de salida del software DelfoSoft

Los puntos de corte (C), se obtuvieron a partir de la media de los percentiles para cada una de las categorías de evaluación. C1 se corresponde con la categoría MA; C2 con la categoría BA; C3 con la categoría A, C4 con la categoría PA.

Al llevar a un gráfico este resultado, y ubicar los valores reflejados en la columna (N - P) de la tabla 10, se corroboró que todos los aspectos puestos a la consideración de los expertos fueron valorados de adecuados y bastante adecuados (gráfico 3). La columna de referencia contiene en términos cuantitativos, la valoración integral de cada uno de los aspectos.

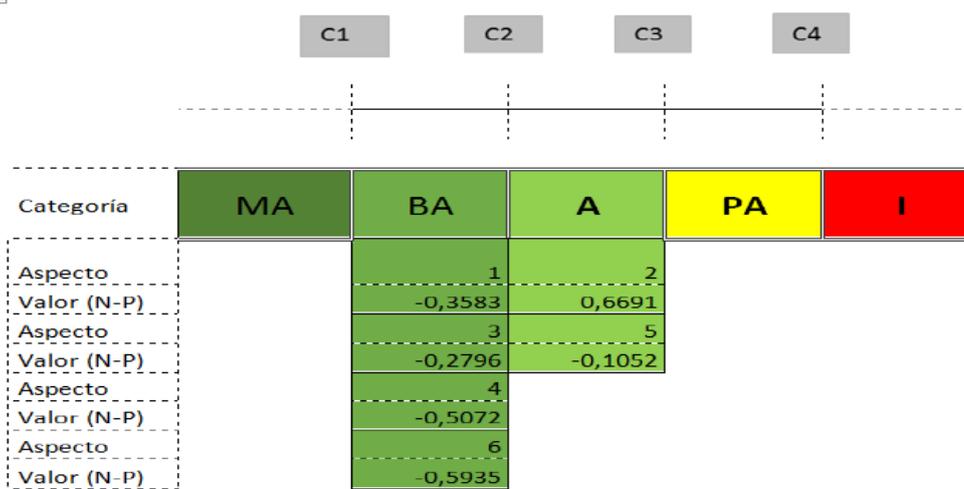


Gráfico 3. Valoración final de los aspectos según expertos

Los resultados obtenidos permiten considerar la metodología para la gestión y prevención de riesgos, sustentada en el enfoque de gestión por procesos puede constituir una herramienta práctica, factible de aplicar en un elevado número de organizaciones de la economía, incluso en instituciones de la administración pública.

RECOMENDACIONES

A la Dirección de la ONAT:

1. Dar continuidad a la presente investigación con la total implementación de la metodología.
2. Extender los resultados obtenidos a las Oficinas Municipales de Administración Tributaria de la provincia Holguín.
3. Trabajar, a través de investigaciones, en las limitaciones detectadas y no resueltas con el presente resultado, en el orden de prioridad de relevancia de las brechas.

4. Habilitar registros de eventos y sucesos que afectan el cumplimiento de los objetivos organizacionales para cada uno de los procesos, con el fin de actualizar los planes de prevención y perfeccionar la gestión.

REFERENCIAS

- Aliber, R. (1983). *The Multinational Corporation in the 1980s. Money, multinationals, and sovereigns*, in C. P. . Cambridge: The MIT Press.
- CGR. (2011). *Resolución 60: Normas del Sistema de Control Interno* . La Habana. Cuba.
- Cruz, R. (2008). *Aspectos Sociológicos en el estudio de la conducta desviada presente en el poblado de Velasco*. Universidad de Holguín: Tesis Doctoral.
- Daft, R. (2004). *Administración*. México:: Cengage Learning Editors.
- Fuentes, G. (2003). *Introducción a los nuevos conceptos del Control Interno. Material en soporte digital*. La Habana.
- G Jones. (2016). *Theory*. Canadá : Nelson Education.
- García, G. (2002). *Contribución a la organización del campo científico de la Administración: propuesta epistemológica*. La Habana: ISPJAE.
- García, G. (La Habana.). *Contribución a la reorganización del campo científico de la administración: una propuesta epistemológica*. 2002. La Habana.: Tesis Doctoral en Ciencias Económicas. Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echeverría”.
- Gavira, M. (2012). *Administración de riesgos organizacionales, aplicado a una Entidad del Gobierno del Distrito Federal con base al modelo ISO – 31000; evaluando los riesgos financieros y operacionales*. Tesis de Maestría en Ingeniería en Sistemas. México.
- Hartke, R. (2011). *Planeamiento Financiero y Gestión de Riesgos* . Presentación en diapositivas.
- Hernández, R. (2012). *Mapa de procesos de la ONAT provincial Holguín*. Holguín: Trabajo de Diplomado de Administración Pública.
- Mejía, R. (2011). *El riesgo y la historia empresarial antioqueña. Tres casos de estudio*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- Mendoza, A. (2017). *Mendoza, A. (2017). “La gestión administrativa y su incidencia en la innovación de las medianas empresas comerciales de la ciudad de Manta –*

Ecuador, periodo 2010-2015. Tesis Doctoral en Ciencias Administrativas.

Universidad Mayor de San Marcos. Lima.

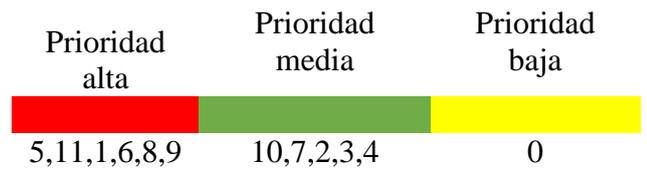
Negrín, E. ((s/f)). *Metodología para el perfeccionamiento de los procesos en empresas hoteleras. MAterial en soporte digital.* [consultado 25 julio 2013]. Disponible en internet en: www.monografias.com › Administración y Finanzas.

Snell, T. B. (2008). *Management.* Chicago: McGraw-Hill Education.

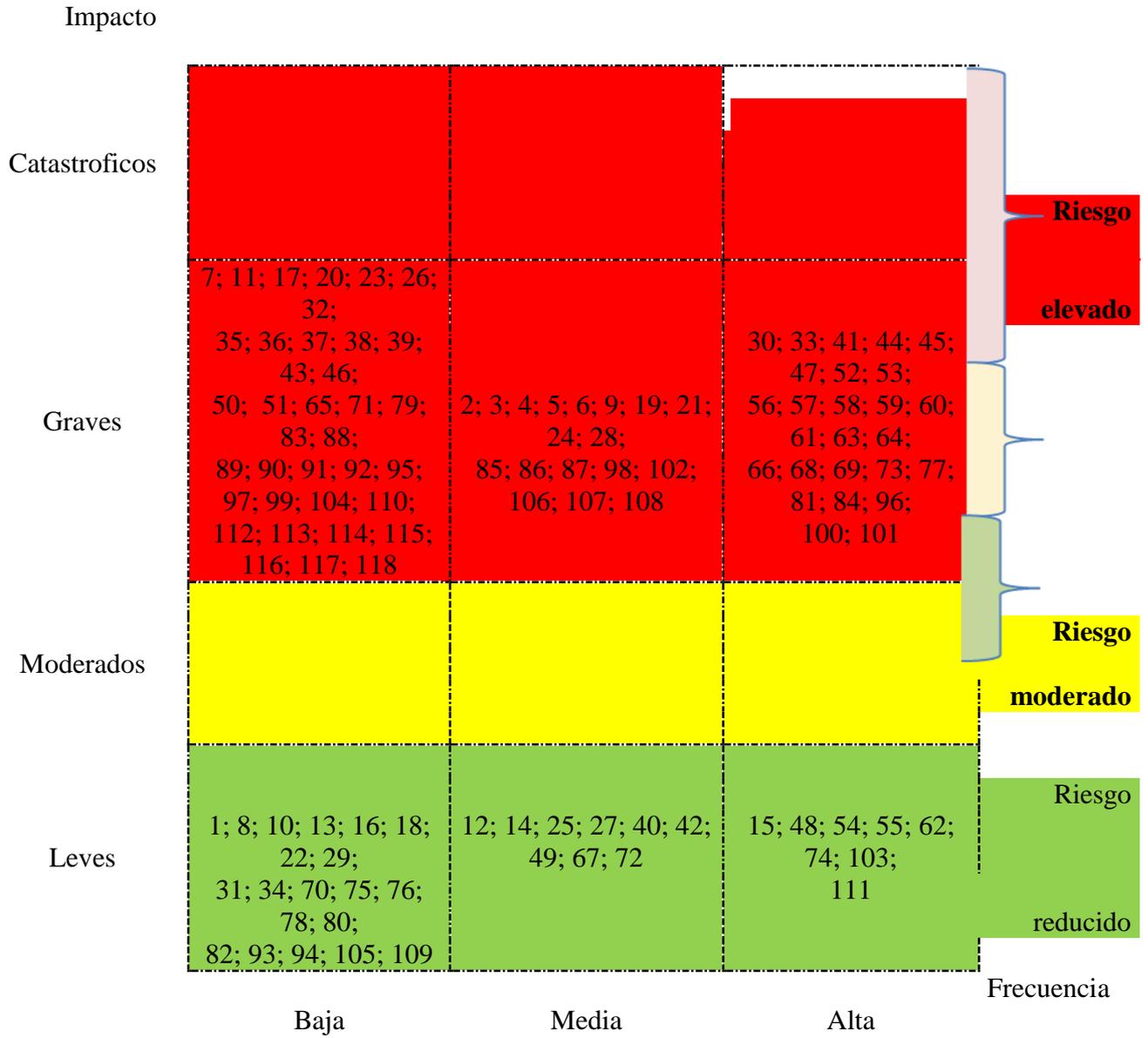
Z. Rodríguez y J. Pozo . (2011). *Elementos para un enfoque de procesos. Facultad de Economía UH. (Soporte Digital).* La Habana.

Anexo 1. Mapa de riesgo – prioridad del proceso clave Atención al contribuyente

Impacto			
Catastróficos			
Graves	5,11		1,6,8,9
Moderados	10	7	2,3,4
Leves			



Anexo 2: Mapa general de riesgos de la ONAT Holguín por la metodología SAR



EL COSTEO BASADO EN ACTIVIDADES (ABC) COMO HERRAMIENTA EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS

Autores:

CPA. Christian Rugel Zúñiga, MCA
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR)
Email: cruzelz@ulvr.edu.ec

Ing. Verónica Ochoa Hidalgo, MAE
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR)
Universidad Internacional del Ecuador (UIDE)

Ing. Patricia Jordán Armijos, MAE
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR)

Ing. María Lorena Chávez Campos
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR)

RESUMEN

Los costos basados en actividades ABC que manejan las industrias buscan establecer las variaciones y la correcta gestión en la identificación de costos generados por actividades y su incidencia en la rentabilidad. La problemática de las industrias se da por el inadecuado manejo del sistema de costos lo que provoca que los precios no sean los adecuados y una deficiencia en la gestión de la organización. El objetivo de la presente investigación es valorar los costos basados en actividades de la compañía industriales, con la finalidad de aplicar correctamente los costos indirectos de fabricación La metodología aplicada para este estudio es cualitativa, descriptiva, recolectando información crítica, teniendo como referencia a la compañía LECROY para la obtención del manejo de los costos indirectos, utilizando los costos basados en actividades y así inferir en los

resultados, afectando al incremento de la rentabilidad de las industrias, obteniendo mayor eficiencia en la gestión productiva.

PALABRAS CLAVES

Contabilidad de costes, estados financieros, evaluación de costes, análisis de costes – eficiencia (Tesauro de la Unesco)

ABSTRACT

Costs based on ABC activities that the industries manage seek to establish the variations and the correct management in the identification of costs generated by activities and their incidence in the profitability. The problem of the industries is due to the inadequate management of the cost system, which causes prices not to be adequate and a deficiency in the management of the organization. The objective of the present investigation is to evaluate the costs based on industrial activities of the company, with the purpose of correctly applying the indirect costs of manufacturing. The methodology applied for this study is qualitative, descriptive, collecting critical information, having as reference to the company LECROY to obtain the management of the indirect costs, using the costs based on activities and thus infer in the results, affecting the increase of the profitability of the industries, obtaining greater efficiency in the productive management.

KEYWORD

Cost accounting, financial statements, cost evaluation, cost - efficiency analysis (Unesco Thesaurus)

INTRODUCCIÓN

Cabe mencionar que la problemática actual de muchas de las industrias es la contabilización de sus costos indirectos de fabricación, las cuales se evidencian en la tabla 1, esta problemática en la actualidad se da en vista de que las organizaciones manejan el sistema contable tradicional y no permite realizar un análisis correcto de los costos que incurren al elaborar los productos.

Tabla1: Causas y consecuencias

<i>CAUSAS</i>	<i>EFFECTOS</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Inadecuado sistema de costos</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Asignación arbitraria de precios sin tomar en cuenta costos indirectos
<ul style="list-style-type: none"> • <i>No cuenta con información confiable de los costos por actividades</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Mala toma de decisiones que inciden en la situación económica actual.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ausencia de un esquema moderno para la asignación de costos</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Deficiencias en la gestión organizacional actual
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aumento de los costos de producción</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Disminución de los márgenes de rentabilidad

Nota: Información tomada de LECROY S.A.

Costos

El costo se define en dos acepciones que se detallan a continuación: es el uso de recursos que fueron adquiridos en una inversión con el fin de producir un

bien determinado. El segundo concepto se asocia al valor de los materiales y demás materias primas que intervienen dentro de la productividad de una empresa para obtener beneficios económicos. (Charles T. Horngren, Srikant M. Datar y Madhav V. Rajan, 2015, pág. 54)

El costo se define como la inversión proyectada para la adquisición de recursos y materias primas que permitan producir un bien específico, también se lo asocia al valor que incurre dentro de la producción de un producto con el fin de ser comercializado.

Clasificación de los costos

Los costos se clasifican de diversas maneras, según sus fines y esfuerzos dentro de una determinada actividad, que son los siguientes según datos relevantes de la investigación realizada en la empresa Lecroy (Chávez Campos Maria Lorena, 2017)

- **Costo de inversión:** Representa la inversión planificada para la producción de un bien o prestación de servicio, con el fin de obtener beneficios económicos.
- **Costos de desplazamiento o sustitución:** Consiste en el costo que incurre en un bien que fue utilizado o re-direccionado para obtener un producto específico.

- **Costo incurrido:** Son los costos que se generan durante un periodo determinado, está orientado en el gasto de la producción de un bien determinado.

- **Costos fabriles:** Es el gasto dentro de la fabricación de bienes donde predomina el uso de materia prima, materiales, sueldos y demás gastos dentro de los procesos de producción.

- **Costo total:** Es toda la inversión destinada a un proceso de producción donde se incluyen todos los gastos.

- **Costo de producción:** Es el gasto generado desde el momento que se produce la fabricación de un producto determinado, en ella se incluyen los costos directos e indirectos. Estos se dividen de la siguiente manera:
 - Costos Administrativos
 - Costos de distribución
 - Costos financieros
 - Utilidades
 - Impuesto a la renta
 - Demás gastos

- **Costo primo:** Son todos los costos generados de manera directa (materiales, sueldos y mano de obra).

- **Costo de transformación o de conversión:** Es el conjunto de costos que se adicionan dentro de los procesos de producción, de los cuales se dividen en gastos indirectos.
- **Costo de distribución:** Son todos los gastos que se generan dentro de la cadena de comercialización cuando el producto ya está terminado, esto con el fin de ponerlo a disposición del consumidor.
- **Costo financiero:** Representados por gastos administrativos y de distribución, por ejemplo: intereses, descuentos, comisiones, gastos de servicio, entre otros.
- **Costo de administración:** Son los costos que forman parte en las operaciones realizadas por una empresa, correspondiente a los servicios que permiten la producción y distribución de un bien.
- **Otros costos:** Son gastos adicionales que no perpetúan dentro de las operaciones de la empresa.

Métodos y procedimientos de costos

Los métodos aplicados para la estimación de costos se realizan en base a las necesidades de una empresa, considerando aspectos de producción y productivas que permiten establecer las unidades producidas según las órdenes de los clientes

o la demanda. Por lo tanto, los procedimientos y métodos de costos, se generan por dos aspectos:

Está conformado por la combinación de elementos que permite determinar el gasto de la producción de un producto determinado, esto a través de registros contables. (Peña, 2015, pág. 35)

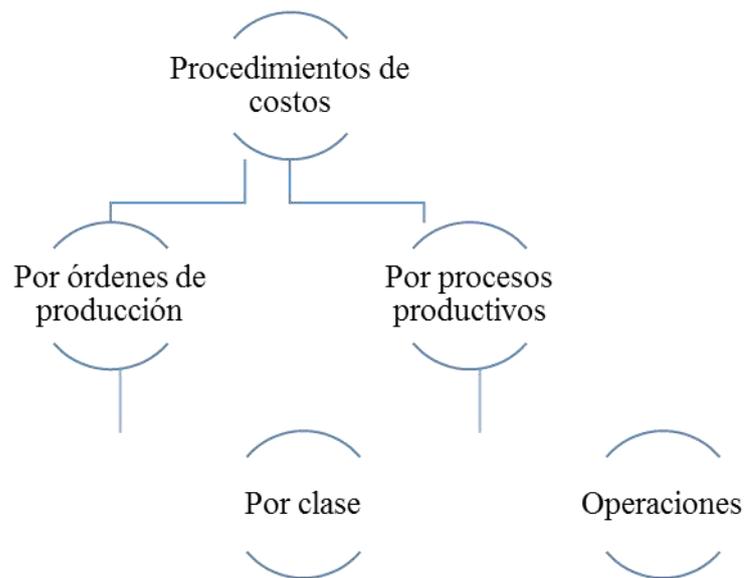


Figura 1: Procedimientos y métodos aplicados dentro de la determinación de costos

Nota: Tomado de (Berghe, 2011)

Sistema de costos

Proporciona información financiera por medio de la aplicación de procedimientos contables que permiten determinar datos sobre los costos que reflejan dentro de la producción de un bien (Montesinos, 2015, pág. 345).

Para el autor el sistema de costos es un plan para el control y la toma de decisiones que permitan clasificar y registrar los costos generados dentro de la elaboración de un producto, estos se clasifican de la siguiente manera:

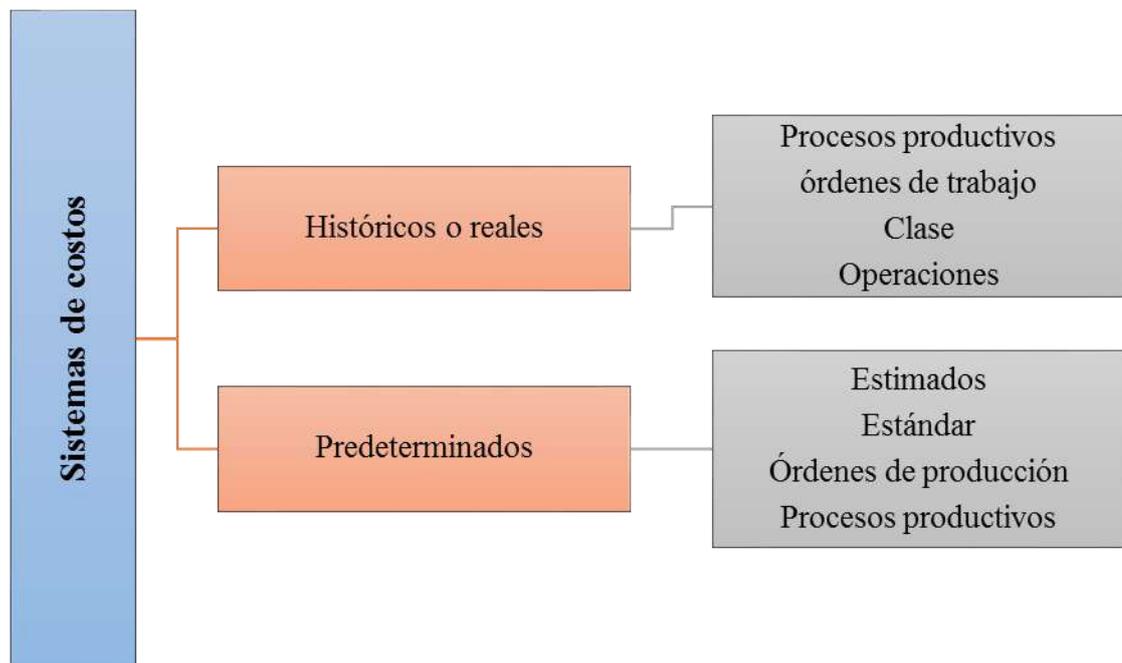


Figura 2: Elementos que forman parte de los procesos dentro del sistema de costos

Nota: Tomado de: (Oliver, 2016)

MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología que se utilizó para la presente investigación se utilizó un estudio descriptivo de los procedimientos de costos aplicados en la empresa LECROY S.A., combinando los tecnicismos se pudo recolectar información administrativa y contable para su análisis respecto a los puntos críticos que inciden en la ausencia de procesos contables adecuados para definir costos correctos en relación a las actividades que se llevan a cabo en la organización, se evidencia en la tabla 2, 3 4 y5 en la cual se resume los sotos por actividades del área de producción de la compañía según estudio realizado por la autora de la investigación en la empresa LECROY. (Chávez Campos Maria Lorena, 2017)

Obtención de Información Financiera

Tabla 2: Resumen de los costos por actividades del área de producción

ÁREA DE PRODUCCIÓN											
Actividades:	Mano de Obra	Suministros	Energía Eléctrica	Agua Potable	Teléfono	Mantenimiento Muebles y Enseres	Mantenimiento Equipos de Oficina	Depreciación Muebles y Enseres	Depreciación Equipos de Oficina	Transporte	Otros Costos de Fabricación
Planeación de la producción	-	\$ 250,00	\$ 3.763,53	\$ 3.018,75	\$ 231,48	-	-	\$ 4.678,46	\$ 5.718,12	-	-
Control de bodega	\$ 27.925,00	\$ 500,00	-	-	-	\$ 500,00	\$ 9.200,00	-	-	-	\$ 27.500,00
Control de calidad	\$ 18.617,01	\$ 450,00	-	-	-	\$ 1.350,00	\$ 7.500,00	-	-	-	\$ 12.000,49
Control y mantenimiento de planta	\$ 9.308,20	\$ 800,00	-	-	-	\$ 8.325,83	\$ 4.600,19	-	-	-	\$ 18.505,00
Control del personal de planta	\$ 9.308,20	\$ 220,00	-	-	-	\$ 1.277,00	\$ 525,00	-	-	-	\$ 37.000,00
Control del proceso de producción	\$ 9.308,20	\$ 250,00	-	-	-	\$ 750,00	\$ 486,00	-	-	-	\$ 18.200,00
Adquisición de materia prima e insumos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	\$ 2.412,08	\$ 23.000,00

Nota: Información tomada de LECROY S.A

Realización de inventario	\$ 9.308,20	\$ 149,99	-	-	-	\$ 120,00	-	-	-	-	\$ 2.800,00
Elaboración de informes de costos	\$ 9.307,20	\$ 79,75	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DEPARTAMENTO CONTABLE											
Actividades	Mano de Obra	Suministros	Energía Eléctrica	Agua Potable	Teléfono	Mantenimiento Muebles y Enseres	Mantenimiento Equipos de Oficina	Depreciación Muebles y Enseres	Depreciación Equipos de Oficina	Transporte	Otros Costos de Fabricación
Traslado de la materia prima	\$ 8.035,25	\$ 220,00	\$ 250,90	\$ 201,25	\$ 15,43	-	-	-	-	\$ 1.809,06	\$ 9.267,03

Despacho y traslado de la mercancía	\$ 4.800,00	\$ 139,97	\$ 250,90	\$ 201,25	\$ 15,43	-	\$ 2.825,34	\$ 592,21	\$ 723,81	\$ 1.809,06	\$ 9.267,03
--	-------------	-----------	-----------	-----------	----------	---	-------------	-----------	-----------	-------------	-------------

Tabla 3: Resumen de la asignación de costos para la transportación de la materia prima y los productos terminados elaborados en la Empresa "Lecroy S.A." ligada a la producción.

Nota: Información tomada de LECROY S.A.

Análisis de los costos por productos de acuerdo al sistema de costeo de actividades ABC.

Tabla 4: Costeo según Sistema de Costos ABC

OBJETO DE COSTO: PASTA PARA LASAÑA			
EMPRESA "LECROY S.A."			
CANT. LOTE: 4000 Paquetes			
Centro de costo:	Costo	Costo Total	Costo Unit.
Departamento Financiero	USD\$	USD\$	USD\$
Contabilidad de Costos	25,00		
Procesamiento y análisis de la información	1,35		
Autorización del requerimiento de materia prima	0,25		
Emisión de facturas	1,15		
Pago a proveedores	205,00		
Administración del personal contratado	186,00	418,75	
Centro de costo:			
Área de producción			
Planeación de la producción	105,00		
Control de bodega	85,00		
Control de calidad	60,00		
Control y mantenimiento de planta	57,00		
Control del personal de planta	180,00		
Control del proceso de producción	130,00		
Adquisición de materia prima e insumos	450,00		
Realización de inventario	45,00		
Elaboración de informes de costos	45,00	1.157,00	
Centro de costo:			
Calidad y Despacho			
Traslado de la materia prima	45,00		
Despacho y traslado de la mercancía	45,00	90,00	
TOTAL CIF		1.665,75	

Materia Prima Directa	1.220,00	1.220,00	
Materia Prima Indirecta	826,00	826,00	
Mano de Obra Directa	375,00	375,00	
COSTO DE PRODUCCIÓN (ABC)		4.086,75	
<i>costo unitario (sistema de costos ABC)</i>			1,02
<i>costo unitario (sistema tradicional)</i>		4.822,37	1,21
Reducción de Costo		-735,62	-0,18
Reducción de Costo Porcentual		-15,25%	-15,25%

Nota: Información tomada de LECROY S.A.

Estado de resultados integrales obtenido aplicando el método de costeo por actividades ABC.

Tabla 5: Estado de Resultados Integrales del periodo 2016

EMPRESA "LECROY S.A."		
ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES		
PERIODO: 2016		
INGRESOS		
Ingresos de Actividades Ordinarias		
Ventas Netas Locales de Bienes	\$ 668.228,38	
Total de Ingresos	\$ 668.228,38	
COSTOS DE VENTA		
Inventario Inicial	\$ 7.607,89	1,14%
Compras Netas Locales	\$ 152.233,70	22,78%
(-) Inventario Final	\$ -8.715,09	-1,30%
Total de Costo de Venta	\$ 151.126,50	22,62%
GASTOS POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS		
Sueldos, Salarios y demás remuneraciones	\$ 141.497,64	21,18%
Beneficios Sociales, indemnizaciones u otros	\$ 34.171,21	5,11%
Aporte a la Seguridad Social	\$ 27.621,30	4,13%

Honorarios Profesionales	\$ 6.755,78	1,01%
Otros	\$ 4.710,00	0,70%
Total de Gastos por beneficios a los empleados	\$ 214.755,93	32,14%
GASTOS POR DEPRECIACIONES		
Otras Depreciaciones	\$ 13.160,23	1,97%
Total de Gastos por depreciaciones	\$ 13.160,23	1,97%
Gastos de provisiones		
Otros	\$ 4.923,59	0,74%
Total de Gastos de Provisiones	\$ 4.923,59	0,74%
OTROS GASTOS		
Promoción y Publicidad	\$ 1.380,00	0,21%
Transporte	\$ 6.030,21	0,90%
Consumo de combustibles y lubricantes	\$ 2.812,38	0,42%
Gastos de viaje	\$ 5.128,76	0,77%
Gastos de gestión	\$ 6.653,37	1,00%
Arrendamientos operativos	\$ 5.500,00	0,82%
Suministros, Herramientas y Repuestos	\$ 3.599,66	0,54%
Mantenimiento y Reparaciones	\$ 43.466,78	6,50%
Mermas	\$ 9.611,69	1,44%
Seguros y Reaseguros (Primas y Cesiones)	\$ 1.566,28	0,23%
Impuestos, Contribuciones y otros	\$ 2.677,57	0,40%
IVA que se carga al costo o gasto	\$ 44.926,86	6,72%
Servicios Públicos	\$ 9.351,68	1,40%
Otros	\$ 98.741,01	14,78%
Arrendamiento Mercantil	\$ 1.419,14	0,21%
Total de Otros Gastos	\$ 242.865,39	36,34%
TOTAL GASTOS	\$ 475.705,14	71,19%
TOTAL COSTOS Y GASTOS	\$ 626.831,64	93,81%
UTILIDAD DEL EJERCICIO	\$ 41.396,74	6,19%

Nota: Información tomada de LECROY S.A.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A través del Estado de Resultados Integrales se detalla los resultados proyectados para el periodo 2016 con la aplicación del sistema de costeo de actividades ABC; además se puede observar la información contable determinada al finalizar un periodo contable, observado que mediante la aplicación del sistema de costeo por actividades se incrementa el margen de rentabilidad debido a la reducción de los costos de fabricación de los productos según lo investigado por (Chávez Campos Maria Lorena, 2017)

Se observa que la utilidad neta obtenida al finalizar el periodo 2016 en la investigación de (Chávez Campos Maria Lorena, 2017) alcanza los \$41.396,74 que representa el 6,19% de los ingresos obtenidos por las ventas después de devengar los costos de venta y demás gastos u obligaciones generadas por las actividades operacionales y comerciales de la Empresa “LECROY S.A.” durante el periodo sujeto al presente estudio.

Además, se determina que los costos representan el 22,62% de los ingresos obtenidos, lo cual permite que haya una mayor capacidad para financiar los demás gastos generados por la empresa, es decir los Costos Indirectos de Fabricación que están siendo considerados dentro del análisis del costeo de actividades ABC llevadas a cabo durante todo el proceso de producción.

A través de la clasificación de las actividades se puede determinar la prioridad de las mismas y la relevancia que tienen dentro del proceso productivo para influir en los costos totales que sirven a su vez para minimizar el costo unitario de los productos elaborados permitiendo así mejorar la rentabilidad de la empresa.

LECROY S.A., presenta una situación económica sana conforme al análisis cuantitativo de los estados financieros del 2015. Dispone de recursos que le permiten operar y financiar las actividades de producción, administrativas, operativas, entre otros. Mediante el informe técnico se puede llegar a la conclusión de que la aplicación del sistema de costo por actividades ABC, permitirá a la empresa mantener un mejor control sobre los elementos de costos que participan indirectamente en las diferentes etapas de producción, esto en función a los demás departamentos que conforma LECROY S.A.

Por lo tanto, su aplicación permitirá a la empresa aumentar los niveles de rentabilidad, ya que favorece al incremento en los niveles de eficiencia en cuanto al manejo de los elementos de costos. Los resultados que se lograrán obtener mediante este sistema de costos serán esenciales para la gestión financiera y el aumento de los ingresos al reducir gastos innecesarios que incurren indirectamente.

DISCUSIÓN

El sistema de costos basado en actividades constituye un componente esencial que permite a una industria determinar sus costos de manera precisa. El trabajo de investigación desarrollado por los contadores es aplicar e implementar los sistemas de costeo ABC con el fin de obtener ventajas competitivas, como es el caso de la empresa F & KIDS S.A., que establece directrices metodológicas que ayudan a identificar las áreas o departamentos que generan el costo para simplificar el gasto, de tal manera que se obtiene rentabilidad.

El crecimiento de los mercados a nivel local, nacional e internacional han provocado un mayor consumismo y desarrollo competitivo, por lo que muchas empresas buscan de alguna manera reducir el gasto de producción de productos para su comercialización, de esta manera se busca aumentar la liquidez con el afán de mantener la operatividad de la empresa en relación a la competencia. Esto en el caso de una investigación que analiza los problemas generados por la falta de la implementación del costeo ABC, elaborado para la empresa BHA S.A., se basa en analizar los aspectos que inciden en la entidad debido a que no precisa de un sistema para evaluar actividades que generen gastos, reduciendo de esta manera el costo y definir un precio que permita un mayor margen de rentabilidad. (Páez, 2011).

Por lo que es necesario que las industrias a gran escala utilizan sistema de costos ABC para disminuir los costos y generar rentabilidad y liquidez para las organizaciones.

RECOMENDACIONES

1. Al identificar las actividades que generan y las que no generan valor agregado al proceso productivo en la empresa LECROY S.A; considerando que la estructura de costos que maneja la misma era tradicional y ahora se recomienda que se maneje bajo un sistema de costos ABC.
2. Se realice un proceso de identificación de actividades que mejora significativamente la identificación de los costos indirectos de fabricación. Los pedidos de los clientes u orden de producción, se mantienen en un control

- riguroso en cuanto a registros de costos fijos y variables que corresponden a la materia prima directa, mano de obra directa y gastos indirectos de fabricación.
3. Al reconocer el alcance que tendrá el uso del método de costos basados en actividades para la identificación de los costos indirectos generados en el proceso productivo de la empresa antes mencionada, se considera de manera oportuna desarrollar un sistema de costos basados en actividades ABC; para que se puede identificar los costos indirectos que incurren en el proceso de producción, tomando en cuenta los demás departamentos, lo que es esencial para descartar gastos que sean innecesarios y que provoquen variaciones en cuanto a las cuentas registradas en los estados financieros.
 4. Al determinar los efectos del desarrollo de costos basados en actividades en el rendimiento contable de la empresa LECROY S.A. se muestra una situación económica sana que refleja los resultados de los estados financieros, pero que pueden aumentar si se aplica un estado de costos basados en actividades ABC.
 5. Tomando en cuenta que dentro del proceso de fabricación se elaboran diferentes tipos de pastas, por lo que al identificar los CIF que influyen en esta etapa productiva en la toma de decisiones financieras influye positivamente en un periodo de corto a mediano plazo.
 6. Este trabajo investigativo sirve como referencia para empresas industriales, ayudando a reconocer los costos indirectos de fabricación, de manera tal que no utilicen el modelo tradicional de costos sino el modelo ABC.

Referencias

- Berghe, J. L. (2011). *Contabilidad Financiera*. España - Navarra: Piramide. Berghe, J. L. (2011). *Contabilidad Financiera*. España - Navarra: Piramide.
- Borja, Martínez. (14 de Enero de 2016). *Glosario de Términos en la Contabilidad de costos*. Obtenido de Términos de Costos: http://martinezborjas.com/documentacion/ActualidadEmpresarial_2016/14.Glosario_de_Terminos_de_Costos.pdf
- Charles T. Horngren, Srikant M. Datar y Madhav V. Rajan. (2015). *Contabilidad de Costos: Un enfoque gerencial - 14ava Edición*. Inglaterra: Pearson.
- Chávez Campos Maria Lorena. (2017). *COSTOS BASADOS EN ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN*. Guayaquil.
- Cuervo Osorio y Duque, María Isabel. (2013). *Costeo basado en actividades ABC: Gestión basada en actividades ABM*. España - Navarra: ECOE.
- Cuevas, C. F. (2010). *Contabilidad de Costos: Enfoque Gerencial y de Gestión 3ra Edición*. Bogotá - Colombia: Pearson.
- Lázaro, D. L. (2011). *Implementación de un sistema de costeo ABC para la creación de una ventaja competitiva en la empresa F & KIDS S.A.* Lima - Peru: Estudios de la Empresa.
- Ley de Régimen Tributaria. (2014). *Costos de producción*. Quito - Ecuador: Asamblea.
- Ley Orgánica de Régimen tributario Interno LORTI. (29 de Diciembre de 2014). *Régimen Tributario*. Obtenido de <file:///C:/Users/Ver%C3%B3nica/Downloads/Ley%20de%20Regimen%20Tributario%20Interno.pdf>
- Loja, E. y. (2008). *Diseño de un Sistema de Costos ABC para el sector artesanal de ropa aplicado en la empresa ML Productos*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Montesinos, V. (2015). *Fundamentos de la Contabilidad Financiera*. España: Piramide.
- Oliver, M. C. (2016). *Contabilidad Financiera*. España: Centro de Estudios Financieros.
- Páez, D. K. (2011). *Análisis de los problemas que genera la implementación del costeo ABC. Caso: Empresa BHA S.A.* Ecuador: Maestría en Dirección de Empresas.

- Peña, F. M. (2015). *Contabilidad de Costes*. España - Alicante: Centro de Estudios Financieros.
- Ralph S. Polimeni, Frank J. Fabozzi, Arthur H. Ade. (2013). *Contabilidad de costos - 3ra Edición*. Polonia: McGraw Hill.
- SC. (30 de DICIEMBRE de 2016). *DIRECTORIO DE COMPAÑÍAS*. Obtenido de SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS, VALORES Y SEGUROS: http://appscvs.supercias.gob.ec/portalinformacion/sector_societario.zul
- SC. (30 de DICIEMBRE de 2016). *ESPEDIENTE DE LAS COMPAÑÍAS*. Obtenido de SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS, VALORES Y SEGUROS: http://appscvs.supercias.gob.ec/portalinformacion/sector_societario.zul
- SC. (30 de DICIEMBRE de 2016). *PORTAL DE INFORMACIÓN*. Obtenido de SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS, VALORES Y SEGUROS: http://appscvs.supercias.gob.ec/portaldeinformacion/consulta_cia_param.zul
- SRI. (10 de DICIEMBRE de 2016). *Clasificador Internacional Industrial Único (CIU)*. Obtenido de SERVICIO DE RENTAS INTERNAS: <http://www.sri.gob.ec/web/10138/92>
- Superintendencia de Compañías del Ecuador. (2011). *Comisión del Proyecto para la aplicación de las IFRS*. Quito: Superintendencia de Compañías.
- Toro, L. F. (2016). *Costos ABC y Presupuestos*. España: ECOE Ediciones.

LA PLANIFICACIÓN Y EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA COMUNAS DE LA RUTA DEL SPONDYLUS DE LA PROVINCIA SANTA ELENA

Vicente Ordóñez Alemán¹

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, Guayaquil - Ecuador,
yordoneza@ulvr.edu.ec

Rosa Mercedes Zúñiga Paredes²

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, Guayaquil - Ecuador,
rzunigap@ulvr.edu.ec

Cindy Melissa Loor Mero³

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, Guayaquil - Ecuador,
cloorm@ulvr.edu.ec

Verónica Elizabeth Ochoa Hidalgo⁴

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, Guayaquil - Ecuador,
vochoah@ulvr.edu.ec

Resumen

El gobierno nacional del Ecuador a través de la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo ha realizado el estudio del ordenamiento territorial de todo el país, pero son los gobiernos autónomos descentralizados que deben realizar su planificación territorial respectiva y cuidar en este ordenamiento la preservación del ambiente, mediante la mitigación y prevención de daños al ecosistema que puedan ser ocasionados por las actividades antrópicas. En el 2010 se elaboraron agendas para las regiones del país para la Transformación Productiva Territorial, en las que se enuncian íntegramente sus potencialidades y proyecciones

productivas. Los objetivos del presente trabajo son conocer el manejo territorial y uso de suelo de los gobiernos autónomos, saber cómo los municipios de la provincia están aprovechando sus espacios físicos turísticos e identificar si las comunidades trabajan con conocimientos de sustentabilidad y ecoturismo. Para alcanzar estas metas se realizó una investigación descriptiva, documental con un enfoque cualitativo.

Palabras claves: Antrópico, Desarrollo sostenible, Ordenamiento territorial, Planificación.

Summary

The national government of Ecuador through the national secretary of planning and development has made the study of territorial order of the whole country, but the decentralized autonomous government are the ones that have to make their respective territorial planning and considerate in this order the preservation of the environment, through the mitigation and prevention of possible damages to the ecosystem caused by anthropic activities. In 2010, they elaborated agendas for the regions of the country for the Productive Territorial Transformation, in which they completely mention their capableness and productive predictions. The objectives of this current work are to know the territorial manage and use of space of autonomous governments, to know how provinces municipalities are taking advantage of their physical touristic space and to identify if the communities are working with knowledge of sustainability and eco-tourism. In order to reach this goal, a descriptive investigation was made, a documental with a qualitative focus.

Keywords: Anthropic, Sustainable development, Territorial order, Planning.

I. Introducción.

La finalidad de este artículo es conocer e identificar en la provincia de Santa Elena como se ha estado y se está llevando la ley de ordenamiento territorial por parte de las autoridades, tanto de la provincia en general como en cada uno de los municipios que la conforman, y también por parte de la población, ya sea a través de las empresas privadas o de las comunidades que integran. Este reconocimiento está más particularizado en la ruta del Spondylus de la provincia de Santa Elena y a los municipios, juntas parroquiales, comunas y turistas en general que las visitan, y que de una u otra forma han colaborado y están contribuyendo con la difusión turística de la ruta.

En el Título I Principios y Reglas Generales, Capítulo I Objeto y Ámbito de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo publicada en el registro oficial del 30 de junio de 2016 en sus dos primeros artículos dice:

Art. 1.- Objeto.- Esta Ley tiene por objeto fijar los principios y reglas generales que rigen el ejercicio de las competencias de ordenamiento territorial, uso y gestión del suelo urbano y rural, y su relación con otras que incidan significativamente sobre el territorio o lo ocupen, para que se articulen eficazmente, promuevan el desarrollo equitativo y equilibrado del territorio y propicien el ejercicio del derecho a la ciudad, al hábitat seguro y saludable, y a la vivienda adecuada y digna, en cumplimiento de la función social y ambiental de la propiedad e impulsando un desarrollo urbano inclusivo e integrador para el Buen Vivir de las personas, en concordancia con las competencias de los diferentes niveles de gobierno.

Art. 2.- Ámbito de aplicación. Las disposiciones de esta Ley serán aplicables a todo ejercicio de planificación del desarrollo, ordenamiento territorial,

planeamiento y actuación urbanística, obras, instalaciones y actividades que ocupen el territorio o incidan significativamente sobre él, realizadas por el Gobierno Central, los Gobiernos Autónomos Descentralizados y otras personas jurídicas públicas o mixtas en el marco de sus competencias, así como por personas naturales o jurídicas privadas.

Y en el Art. 3 dentro de los fines se tiene en los incisos:

4. Promover el eficiente, equitativo, racional y equilibrado aprovechamiento del suelo rural y urbano para consolidar un hábitat seguro y saludable en el territorio nacional así como un sistema de asentamientos humanos policéntrico, articulado, complementario y ambientalmente sustentable.
7. Racionalizar el crecimiento urbano de las ciudades para proteger los valores paisajísticos, patrimoniales y naturales del territorio que permitan un desarrollo integral del ser humano.
11. Establecer un sistema institucional que permita la generación y el acceso a la información, la regulación, el control y la sanción en los procesos de ordenamiento territorial, urbanístico y de gestión del suelo, garantizando el cumplimiento de la ley y la correcta articulación de los planes de desarrollo y ordenamiento territorial de los diferentes niveles de gobierno.

Como se puede apreciar en los artículos y fines de la ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión de suelo, todo uso de los mismos tiene que tener la precaución de no alterar el medio ambiente como dice en el Art. 3 fin 4 “ambientalmente sustentable”

Por su parte la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES) en sus lineamientos y directrices para la planificación y ordenamiento territorial dictamina los siguientes:

Que, el artículo 3 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización establece en el literal e) el principio de complementariedad en función del cual los gobiernos autónomos descentralizados tienen la obligación Lineamientos y directrices para la planificación y ordenamiento territorial (SENPLADES, 2014, pp. 3 y 4)

Art. 14.- Del contenido del modelo de gestión.- El modelo de gestión de los planes de desarrollo y ordenamiento territorial de los gobiernos autónomos descentralizados contendrá lo siguiente:

1. Estrategia de articulación y coordinación para la gestión de los planes.
2. Estrategias y metodologías de participación de la ciudadanía.
3. Propuestas de programas con sus posibles fuentes de financiamiento, metas e indicadores, vinculados al Plan Nacional de Desarrollo. Estos responden a las políticas públicas territorializadas establecidas para cada categoría de ordenamiento territorial.
4. Propuesta de Agenda Regulatoria, que establecerá lineamientos de normativa específica para el cumplimiento del plan de desarrollo y ordenamiento territorial, en función de sus competencias y atribuciones.
5. Estrategias y metodología de seguimiento y evaluación de los planes de desarrollo y ordenamiento territorial y de la inversión pública. (pp. 19 y 20)

La Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES) en su agenda zonal de la Zona 5 indica:

El Programa de Gobierno 2013-2017, en su apartado Revolución Ecológica, propone la conservación y el uso sustentable del Patrimonio Natural como un objetivo estratégico y apuesta a la transformación productiva bajo un modelo ecoeficiente con mayor valor económico, social y ambiental. En este sentido, plantean como prioridad la conservación y el uso sostenible del patrimonio natural y sus bienes naturales, la inserción de tecnologías limpias, la aplicación de la eficiencia energética y una mayor participación de energías renovables, así como la prevención, el control y la mitigación de la contaminación. En este contexto, el séptimo objetivo del Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013 propone: “Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental, territorial y global“. Propuesta que se enmarca en el contexto de gestión del Gobierno Nacional, orientado al cumplimiento de los principios y derechos del Buen Vivir, a fin de lograr una convivencia armónica con la naturaleza. (2015, p. 90)

Toda organización y especialmente los gobiernos autónomos descentralizados deben de respetar todas las leyes, recomendaciones y sugerencias que el SENPLADES indica con relación al manejo del suelo dentro de todo el territorio ecuatoriano, para este caso en la península de Santa Elena

Objetivos del trabajo:

- Conocer el manejo territorial y uso de suelo de los gobiernos autónomos descentralizados municipales de la provincia de Santa Elena.
- Saber si los gobiernos autónomos descentralizados municipales de la provincia de Santa Elena que tanto están aprovechando sus espacios físicos turísticos.
- Identificar si la comunidades trabajan en las áreas turísticas con conocimientos de sustentabilidad y ecoturismo

II. Materiales y Métodos

La investigación realizada es descriptiva, documental con un enfoque cualitativo, por lo tanto, la metodología de este trabajo consiste en una recopilación del uso que le están dando en la provincia de Santa Elena a los espacios turísticos especialmente los que comprenden la ruta del Spondylus.



Figura 1: Poblaciones y Comunas de la Ruta del Spondylus de la Provincia de Santa Elena

En su trabajo de titulación Borbor (2014) define bien la utilidad territorial de la comuna Valdivia al indicar lo siguiente:

Valdivia busca constituirse como un destino turístico potencial, basado en el plan de desarrollo turístico sostenible, que no solamente promueve actuaciones que beneficie la

economía de sus habitantes y sus recursos, sino que orienta a mejorar la calidad de sus servicios y la sostenibilidad de sus recursos y su cultura para aprovechar las oportunidades en el futuro, por esa razón se presentan inquietudes que son de mayor prioridad para gestionarse dentro del proceso del plan:

- ✓ Promover la Actividad Turística en base a los recursos existentes en la comunidad de Valdivia.
- ✓ Diversificar los atractivos turísticos, beneficiando a la comunidad.
- ✓ Obtener mayor afluencia turística internacional.
- ✓ Lograr la competitividad del destino mediante precios cómodos.
- ✓ Readecuación y mejoramiento de sus infraestructuras
- ✓ Mantener en equilibrio en la utilización de sus recursos cuidando el medio ambiente.(p. 96)

En su trabajo de Licenciatura González (2014) evidencia el potencial turístico de la comuna Tugaduaja, ubicada en la Parroquia Chanduy al establecer lo siguiente:

La Comuna Tugaduaja siendo uno de los últimos poblados de la provincia de Santa Elena en la zona sur, posee recursos naturales muy importantes para desarrollarse en la actividad turística, pero lastimosamente posee una serie de inconvenientes relacionado con la salubridad, carecen los dirigentes de conocimiento administrativo, desconocimiento de las herramientas de gestión en Turismo Sostenible. Debido a esta problemática, se ha detectado que existe una escasa planificación en el ámbito turístico y ambiental del sector, sin embargo posee atractivos turísticos netamente potenciales pero que no se han desarrollado en plenitud. Además de hacer conciencia de la importancia de estos recursos que poseen permitiendo en un momento determinado generar fuentes de trabajo, haya más inversión en infraestructura pública que tanto necesita y han pedido con el pasar de los años. Por lo que es importante el apoyo del sector público, es decir el cabildo comunal, Gobierno descentralizado. (p. 134)

El Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón La Libertad (GAD) en su Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2014 – 2019 expone:

La Libertad, al igual que toda la Provincia de Santa Elena en la actualidad se debe a sus atractivos turísticos estacionales, básicamente el de la playa y de diversión, lo que acarrea permanentemente el deterioro de los recursos marino costeros de esta zona, amenazando algunos tesoros naturales en donde se puede observar diversidad de aves tanto terrestres como marinas. Así como el avistamiento de ballenas, que se ha convertido en otro atractivo turístico en los últimos tiempos.

Como se establece en la Agenda de manejo costero integrado, la conservación y buen uso de los recursos naturales es fundamental para el desarrollo sustentable del Cantón La Libertad. (p. 17)

El gobierno autónomo descentralizado de Salinas en el cumplimiento de evidenciar el ordenamiento territorial que tiene el cantón, efectuó un diagnóstico de la situación por componentes tal como lo dispone la Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES) en el componente Uso y Cobertura del Suelo determinó lo siguiente:

El Cantón Salinas posee una zona de reserva Turística, por sus características de suelo y su belleza Natural, en ella existe un estero que desemboca en la bahía de Punta Carnero, especificado en el Plan de Zonificación de Unidades de planeamiento, asimismo comprende Zonas de áreas verdes; esta zona bordea el lago natural “Velasco Ibarra” está dotada por una exuberante vegetación con flora y fauna típicas de la zona, por su proximidad al Lago Velasco Ibarra, mantiene estas características y puede constituirse a muy corto plazo en una área de inigualable belleza que atraerá una gran influencia turística y servirá como parte campestre para los moradores del Cantón.

El Jardín Botánico y Parque zoológico en el Cantón Salinas, ubicados en terrenos de propiedad Municipal con una superficie de 15 ha establecidos en Ordenanza Municipal, en la actualidad por incremento de expansión urbana están consideradas solo 5,6 ha. (GAD Salinas, 2014)

Tabla 2: Distribución territorial del Cantón Salinas

<i>Unidad de Uso o Cobertura Vegetal</i>	<i>Año 2012 (Ha)</i>	<i>%</i>	<i>Año 2014</i>	<i>%</i>	<i>Diferencia (Ha)</i>	<i>%</i>
<i>Humedales artificiales</i>	779.6	1.41	779.60	1.41	0.00	0.00
<i>Bosques seco tropical</i>	1.023,6	1.85	1,000.00	1.81	0.00	0.04
<i>Área protegida</i>	47.448,00	85.96	47,448.00	85.95	0.00	0.00
<i>Patrimonios Culturales (Albarradas)</i>	73.00	0.13	73.00	0.13	0.00	0.00
<i>Sitio de Disposición Final</i>	12.00	0.02	12.00	0.02	0.00	0.00
<i>Sector Agrícola</i>	520.00	0.94	550.00	1.00	-30.00	(-0.05.)
<i>Jardín Botánico, Parques y Áreas Verdes</i>	20.00	0.04	15.00	0.03	5.00	0.04
<i>Zona Poblada</i>	5,323.67	9.64	5,323.67	9.64	0	0.00
<i>Total</i>	55,200.06	100.00	55,201.27	100.00	-1.21	-

Nota: Información tomada del Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Salinas.

En la tabla 1 se observa que todavía se mantienen como mayor cobertura el área protegida con 47.448 hectáreas, seguida por la zona poblada con 5.323.67 hectáreas; excepto el sector agrícola todas las unidades de uso y cobertura del suelo se han mantenido.

El gobierno autónomo descentralizado de la parroquia rural de Manglaralto en su diagnóstico del manejo del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2014-2019 enfatizó la importancia de los ecosistemas para servicios ambientales al indicar que: “Actualmente, es claro que es necesario conservar a los ecosistemas en el mejor estado para que sigan proporcionándonos estos servicios”.

Una parte muy importante del ecosistema marino costero que presta servicios ambientales a las comunidades San Pedro, Valdivia y Libertador Bolívar es el islote del pelado, aunque la comunidad que mejor aprovecha estos servicios es Ayangué que pertenece a la Parroquia Colonche.(p. 16)

En la tabla 2 se presentan los ecosistemas que comprenden la parroquia Manglaralto con sus servicios ambientales y el destino de los mismos, donde destacan desde el punto de vista turístico el ecosistema marino costero Islote El Pelado, que es un refugio de fauna silvestre y de belleza escénica, con destino como bioconocimiento, biodiversidad, ecoturismo, etc. y las playas arenosas cuyo destino principal es la recreación, atracción turística, belleza escénica, etc.

Tabla 2: Potenciales ecosistemas para servicios ambientales en la Parroquia Manglaralto

<i>Ecosistema</i>	<i>Servicios Ambientales</i>	<i>Destinados A:</i>
<i>Bosque húmedo de costa</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Servicio de soporte ambiental. *Servicio de provisión y mantenimiento de la calidad gaseosa *Servicio de regulación de los demás ecosistemas * Servicios de refugio de fauna silvestre *Control del ciclo del agua 	<ul style="list-style-type: none"> *Biodiversidad protección forestal, recursos genéticos *Ciclo de nutrientes, control biológico *Regulación de emisiones gaseosas y regulación del clima *Protección de fuentes de agua *Belleza escénica *Preservación del recurso hídrico

<i>Ecosistema</i>	<i>Servicios Ambientales</i>	<i>Destinados A:</i>
<i>Bosque seco occidental</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Mantenimiento de la calidad gaseosa * Conservación de suelos fértiles * Control del ciclo del agua * Retención de suelos evitan tormentas de tierra * Refugio de fauna silvestre 	<ul style="list-style-type: none"> * Protección forestal y oxigenación * Nutrientes para la agricultura y alimentos * Bioconocimiento e investigación científica * Ciclo de nutrientes * Descubrimientos científicos y biodiversidad
<i>Manglares</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Servicio de soporte ecológico * Servicio de provisión de recursos naturales * Refugio de estadios juveniles de la fauna silvestre * Servicio de regulación de ecosistemas 	<ul style="list-style-type: none"> * Biodiversidad * Ciclo de nutrientes, control biológico * Protección de recursos genéticos * Regulación de emisiones gaseosas y regulaciones del clima * Belleza escénica
<i>Ecosistema marino costero (Islote Pelado)</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Refugio de fauna silvestre (ornitofauna) * Belleza escénica. 	<ul style="list-style-type: none"> * Experiencias de recreación * Recreación y ecoturismo * Bioconocimiento * Control biológico * Protección * Descubrimiento científico * Biodiversidad
<i>Playas arenosas</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Belleza ambiental * Belleza escénica 	<ul style="list-style-type: none"> * Recreación y turismo planificados * Control biológico * Ciclo de nutrientes (C, H, O, N) * Belleza escénica y atracción turística
<i>Arrecifes rocosos y arrecifes coralinos</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Protección de zona costera (erosión) * Servicios de refugio de fauna silvestre 	<ul style="list-style-type: none"> * Descubrimiento científico * Recreación y turismo planificadas * Ciclo de nutrientes * Biodiversidad * Protección de faunas silvestres * Alimentos * Belleza escénica
<i>Zonas intermareal</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Protección de zona costera * Refugio de fauna silvestre marina * Servicio de soporte ecológico * Mantenimiento de calidad gaseosa 	<ul style="list-style-type: none"> * Ciclo de nutrientes (C, H, O, N) * Alimentos para fauna silvestre marina * Biodiversidad, protección * Protección para fauna silvestre

Nota: Información tomada del Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia rural Manglaralto 2014 – 2019

III. Conclusiones

Realizado el análisis muestral de la situación actual del manejo territorial por parte los gobiernos autónomos descentralizados de los municipios y comunas ubicadas en la Ruta del Spondyllus se llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los gobiernos autónomos descentralizados municipales de los cantones de la provincia de Santa Elena tienen delineado y determinado el manejo y uso del suelo, pero les falta así mismo difundir y atraer el turismo a los lugares con potencial turístico.
- A pesar de que en cada uno de los cantones sus parroquias y comunidades tienen definida la utilización de su espacio físico, falta todavía un adecuado aprovechamiento del mismo, al no existir sobre toda en la parte turística un manejo de calidad.
- Falta capacitaciones de emprendimiento a los comuneros y población en general con respecto a desarrollo de turismo sustentable, con lo que se lograría una concienciación de los habitantes sobre el ecoturismo

IV. Recomendaciones

Se realiza las siguientes recomendaciones para que sean evaluadas por el Gobierno Autónomo Descentralizado de la provincia de Santa Elena y las comunas ubicadas en la Ruta del Spondyllus:

- Las instituciones que dictan y regulan el manejo territorial en el Ecuador, deben gestionar no solo el cumplimiento de las mismas, sino incentivar programas y

proyectos con los municipios, parroquias y comunero en la Ruta del Spondylus, para que realicen actividades turísticas sustentables que contribuyan al desarrollo de cada de sus localidades.

- Difusión del manejo potencial del uso del suelo en las comunas, como es el caso de algunos proyectos de trabajos de titulación realizados por egresados de la Universidad Estatal Península de Santa Elena orientados al desarrollo del sector.
- Se recomienda aprovechar los espacios físicos de las comunas de la ruta del Spondyllus con el afán de fortalecer el sector turístico de dicha ruta.
- Los municipios, las juntas parroquiales y las asociaciones comuneras deben procurar realizar capacitaciones sobre el manejo turístico de las áreas y localidades con potenciales en el turismo, especialmente en el ecoturismo que no está siendo explotado adecuadamente en los sectores de la ruta del Spondyllus.

Referencias

Asamblea Nacional, República del Ecuador. (2016). *Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de suelo*. Recuperado de <http://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Ley-Organica-de-Ordenamiento-Territorial-Uso-y-Gestion-de-Suelo1.pdf>

Borbor, R. (2014). *Diseño de un plan de desarrollo turístico sostenible para la comuna Valdivia, Parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena*. Recuperado de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1755/1/TESIS%20ROGELIO%20BORBOR%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>

Gobierno Autónomo Descentralizado de La Libertad. (2015). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial 2014 – 2019*. Recuperado de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/0960006340001_

DIAGNOSTICO%20CANT%C3%93N%20LA%20LIBERTAD_14-03-2015_20-08-55.pdf

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Salinas (2014). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Salinas*. Recuperado de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0960001380001_DIAGNOSTICO%20PDOT%202015%20marzo_13-03-2015_20-29-41.pdf

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Manglaralto. (2014). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia rural Manglaralto 2014 – 2019*. Recuperado de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/0968538230001_Diagn%C3%B3stico%202014-2019%20Parroquia%20Manglaralto_26-10-2015_06-33-43.pdf

González, H. (2014). *Plan de desarrollo turístico sostenible para la comuna Tugaduaaja, parroquia Chanduy, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, año 2014-2015*. Recuperado de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1764/1/GONZ%C3%81LEZ%20RODR%C3%8DGUEZ%20HAMILTON%20GILBERTO.pdf>

Ministerio de Coordinación de la Producción, Empleo y Competitividad. (2011). *Agendas para la transformación productiva territorial: Provincia de Santa Elena*. Recuperado de <http://www.produccion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/AGENDA-TERRITORIAL-SANTA-ELENA.pdf>

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES). (2015). *Agenda zonal, zona 5 – Litoral centro. Provincias de Santa Elena, Guayas, Bolívar, Los Ríos y Galápagos 2013 - 2017*. Recuperado de <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/Agenda-zona-5.pdf>

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES). (2014). *Lineamientos y directrices para la planificación y ordenamiento territorial*. Recuperado de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Lineamientos_y_directrices_planificaci%C3%B3n_ordenamiento_territorial.pdf

LA ASOCIATIVIDAD EMPRESARIAL Y SU VINCULACION CON EL EMPREDIMIENTO

Autoras:

Ing. Verónica Ochoa Hidalgo, MAE

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR)

Universidad Internacional del Ecuador (UIDE)

Ing. Mónica Rovira Díaz, Mg

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR)

Ec. Cindy Loor Mero, Mg

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR)

Julissa Jaramillo Mosquera

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR)

Resumen

El objetivo del artículo es evidenciar la problemática que tienen los emprendedores en las comunas de la Provincia de Santa Elena (Valdivia). Los emprendedores del sector en la actualidad no manejan recursos económicos altos en vista de la competencia que existe por el ingreso de las exportaciones de países asiáticos. El artículo es resultado de un proyecto semillero de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR); el enfoque es cualitativo y las técnicas son la investigación de campo y descriptiva, el que permite a los docentes y estudiantes fortalecer el proyecto y demostrar el ¿Por qué? Los emprendedores de la comuna no han visto los resultados esperados. El resultado principal es activar el sector de la comuna Valdivia, siendo un eje transversal de la economía de la región y poder asesorar en el modelo de negocios para cada artesano y así fortalecer sus ingresos y su calidad de vida

Palabras Claves

Asociación, Empresario, innovación cultural, innovación tecnológica (Tesauro de la Unesco)

Abstract

The objective of the article is to highlight the problem that entrepreneurs have in the communes of the Province of Santa Elena (Valdivia). The entrepreneurs of the sector at present do not handle high economic resources in view of the competition that exists for the entrance of the exports of Asian countries. The article is the result of a seed project of the Laic University VICENTE ROCAFUERTE of Guayaquil (ULVR); the approach is qualitative and the techniques are field research and descriptive, which allows teachers and students to strengthen the project and demonstrate the Why? Entrepreneurs in the commune have not seen the expected results. The main result is to activate the sector of the Valdivia commune, being a transversal axis of the economy of the region and to be able to advise on the business model for each artisan and thus to strengthen their income and their quality of life

Keyword

Association, Entrepreneur, cultural innovation, technological innovation (Unesco Thesaurus)

Introducción

La asociatividad empresarial es la habilidad de trabajar en equipo, a través del cual los empresarios y/o emprendedores de manera autónoma e independiente buscan una meta en común. Estas metas pueden ser diversas, buscar mejoras en sus ingresos, buscar vías de créditos, mejorar precios con sus proveedores o tener acceso a financiamientos que requieren garantías. En el Ecuador los emprendedores han buscado formas de crecer a través del trabajo en equipo y fortalecer sus procesos, como es el caso de la comuna Valdivia en la provincia de Santa Elena, quienes se dedican a la fabricación de calzado para damas, costumbre ancestral de los habitantes del sector, desde la época de la colonia, esta comuna se caracteriza por sus habilidades en las artesanías elaboradas a mano, aunque en la actualidad por las importaciones que existen de países asiáticos el sector ha decaído en las ventas los últimos años, por lo que el sector busca estrategias para activar su economía.

Según Rosales (1997), la asociatividad es un mecanismo de cooperación empresarial en el que cada una de las empresas que participan mantiene su independencia jurídica y su autonomía gerencial, decidiendo voluntariamente su participación en un esfuerzo conjunto con los otros participantes para la búsqueda de un objetivo común. Los objetivos comunes pueden ser coyunturales, tales como la adquisición de un volumen de materia prima o generar una relación más estable en el tiempo, como puede ser la investigación y el desarrollo de tecnologías para el beneficio común o el acceso a un financiamiento que requiere garantías, las cuales son cubiertas proporcionalmente por parte de cada uno de los participantes.

En el año de 1937 la comunidad de Valdivia obtiene el reconocimiento jurídico bajo el acuerdo ministerial N° 015. Fue declarada Patrimonio Cultural el 16 de julio de 1997 mediante Acuerdo ministerial N° 3397 y publicado en el registro oficial N° 123.

Esta comunidad tiene sus inicios como un pueblo de pescadores con viviendas hechas de materia prima en ese entonces de madera, ha ido evolucionando y forjando nuevos sectores de producción. Con el tiempo esta comunidad vio otros intereses como la artesanía sea de calzado, cerámicas, conchas, bisutería entre otras hoy en día destacándose en su sector productivo el calzado.

Bajo esta premisa es importante señalar que la asociatividad empresarial impulsa entornos empresariales con la formación de entornos competitivos e innovadores mediante el aprovechamiento de determinadas externalidades derivadas de su agrupación en el territorio, así como también de las ventajas asociadas a la tradición empresarial del territorio y las relaciones comerciales y de cooperación para competir ligadas a la proximidad (Narváez, M., Fernández, G. & Sénior, A., 2008).

La asociatividad, puede entenderse como una serie de acuerdos de cooperación o colaboración mutua entre un colectivo, utilizados como estrategia en beneficio de un negocio (López, C., López, L., Pineda, J. & Vanegas, S. , 2008). Según Riera (2013), las empresas para lograrse asociarse hacen grandes esfuerzos por establecer objetivos y políticas comunes, o en establecer estrategias comunes de creación de valor para los propietarios. Es importante mencionar para que exista un trabajo en conjunto es necesario establecer estrategias innovadores que permitan la unión e interrelación entre

los miembros que han decidido unirse, con la finalidad de poder obtener productos de calidad en conjunto u obtener estrategias de ventas que ayuden a incrementar las ventas y a mejorar la rentabilidad de los negocios.

Es importante y fundamental la asociatividad en Valdivia, Provincia de Santa Elena, lugar en donde se fabrica calzado y cada emprendedor lo elabora, pero al momento de comercializarlo no realiza estrategias de venta lo que hace que se venda a precios muy económicos y no permite mejorar su cadena de valor al momento de producir el calzado, por esto es importante impulsar la asociatividad en el sector de Valdivia, ya que, debido a la implementación de un proceso asociativo puede facilitar, compartir técnicas o tecnologías, el acceso al mercado financiero que requiere garantías, las cuales son cubiertas proporcionalmente por parte de cada uno de los participantes o generar una relación empresarial más estable en con el tiempo (Orozco, J. & Arraut, L., 2012).

Cabe indicar que los seres humanos poseen actitudes distintas en cada una de sus etapas de la vida, en vista de esto, se ha realizado un estudio a los emprendedores del sector de Valdivia, para proyectar la asociatividad entre los comuneros y poder visualizar el trabajo en común de sus tareas, objetivos que permitan que sus negocios obtengan los beneficio esperados.

Para esto se realizó a los artesanos un estudio con la finalidad de conocer sus expectativas individuales, y realizar talleres de motivación personal, de desarrollo de productos de como incrementar la producción, de cómo mejorar la escala de valor, con el objetivo de generar confianza en el equipo y así transmitir motivación a los

comerciantes. Una de las estrategias será a través de la aplicación de las variables del emprendimiento a cada comerciante tales como la cognitiva, relacional, conductual y cultural, para conocer un poco más de cada uno de los comerciantes y poder obtener los resultados esperados.

Las capacidades productivas nacionales del calzado han abarcado nuevas tendencias como el trabajo en equipo, innovación y crecimiento profesional el Ecuador esta brindado ayuda a este sector pero sin embargo deben ser asociaciones o microempresarios esto genera un problema en la Comuna de Valdivia ya que no existe ninguna asociación y es por ello que las ayudas necesarias para este proyecto no han sido suficientes sin embargo en la Cuarta Feria Internacional de Calzado y componentes del Ecuador se manifestó lo siguiente “Aspiramos que Ecuador venda calzado a millones de personas en el mundo porque contamos con la calidad para producirlos y superar los 54 millones de dólares que al momento exporta el sector” (León, 2016).

Tabla 1. Variables del Emprendimiento

COGNITIVA	RELACIONAL	CONDUCTUAL	CULTURAL
- Estudios realizados por el grupo	-Comunicación	-Autoestima	-Ideas de negocio
-Misión, visión de cada comerciante	-Confianza	-Conocimiento de la realidad	-Antecedentes familiares de empresariedad
-Metas de los emprendedores	-Toma de decisiones, Liderazgo	-Motivación y creatividad	-Recursos económicos

Analizando las variables del emprendimiento es importante conocer la personalidad de cada uno de los comuneros para poder desarrollar la asociatividad empresarial y poder convertir a estos pequeños negocios en una empresa solida con vida jurídica y obtener la calidad de vida para cada uno de los artesanos.

Modelos de Emprendimiento

Algunos autores al desarrollar sus teorías incluyen al emprendedor como un factor importante. Es así que Hissich y Peters (2002), plantea que las ganancias individuales del emprendedor forman capital; Schumpeter, en 1934, afirmó que el emprendedor es un innovador y desarrollador de nuevas tecnologías; McClelland, en 1961, propone que el emprendedor es un enérgico y moderado asumidor de riesgos; Drucker, en 1964, plantea que el emprendedor maximiza las oportunidades; en 1975, Shapero afirma en sus teorías que el emprendedor toma la iniciativa y organiza algunos mecanismos sociales y económicos, aceptando el riesgo de pérdidas (González C. & Gálvez E., 2008).

Al realizar un análisis del emprendimiento desde la epistemología algunos de los autores que realizan sus estudios en esta área indican que se evidencian perspectivas científicas que contribuyen con la generación de las teorías del emprendimiento y la fundamentan científicamente. Es así que se relaciona al emprendimiento con las otras ciencias tales como Matemáticas, Economía, Psicología, Gestión; es por esto que se analiza el emprendimiento desde diferentes aristas, desde teorías básicas o teorías complejas tales como la teoría del caos.

La teoría del modelo simple Brazeal y Herbert (1999), descrita en la figura 1, propone que la innovación es un concepto que proviene de la tecnología, innovación, psicología y el evento empresarial de la administración. Siendo así que una de las características claves del emprendedor es la creatividad y la innovación como una ventaja competitiva

del negocio (Ireland, R., & Webb, J., 2007) .Dicho cambio innovador en muchas de las ocasiones se da por el cambio tecnológico el cual afecta al proceso de producción de la empresa (Tomes, A., Erol, R., & Armstrong, P., 2000).

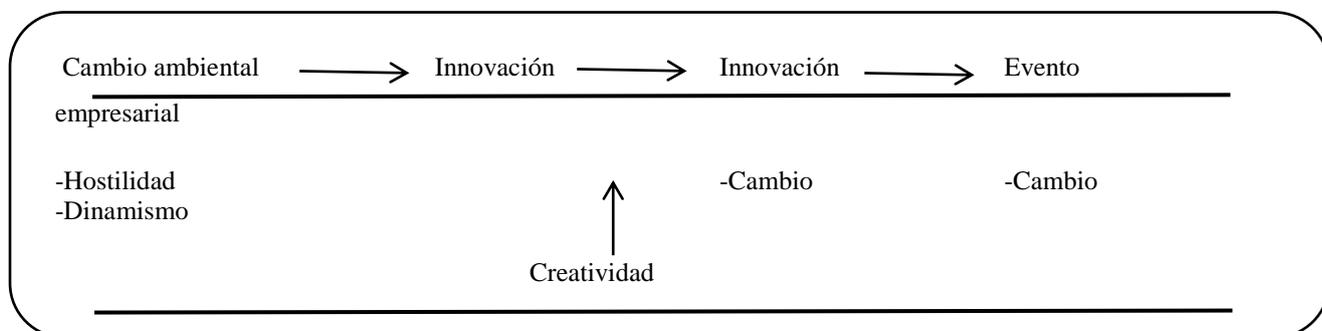


Figura 1 Modelo Simple del Proceso Emprendedor: las funciones del cambio, la creatividad y la innovación
 Nota: Tomado de Brazeal y Herbert (1999),

También existen otros modelos de emprendimiento que no solo miden el comportamiento del emprendedor en la empresa, sino que a la vez involucran los factores externos de la empresa con el emprendedor como es el caso de la figura 2

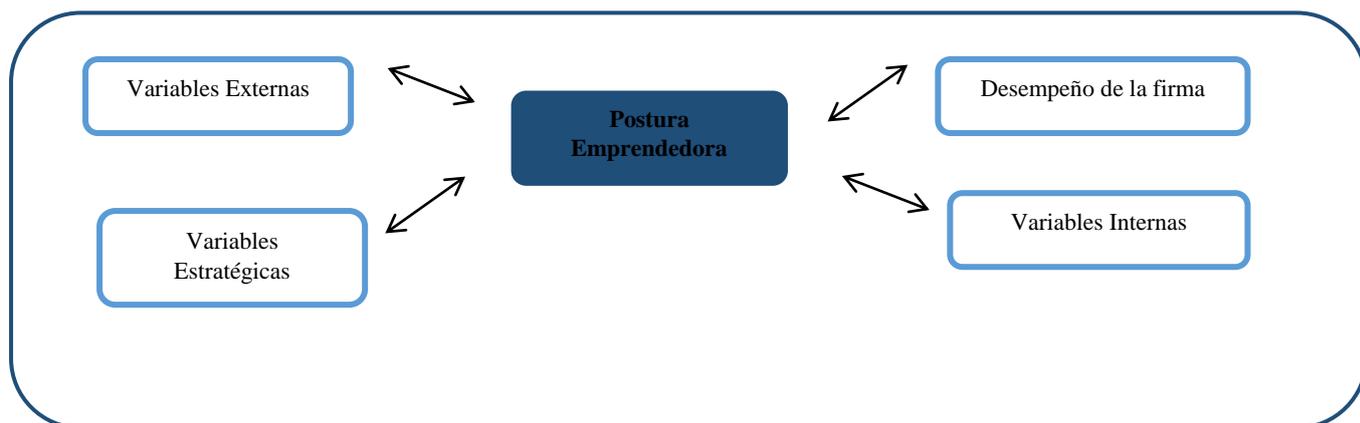


Figura 2 Modelo conceptual de emprendimiento según el comportamiento de la empresa
 Nota: Tomado de Covin y Slevin (1991, pág. 10).

En la comuna Valdivia los emprendimientos carecen de innovación tecnológica en vista de que los artesanos producen sus productos en forma manual, aplicando técnicas aprendidas desde sus antepasados lo que ha generado que el proceso productivo se maneje empíricamente, por lo que es evidente que no se aplica el modelo simple del proceso emprendedor : las funciones del cambio, la creatividad y la innovación, de Brazeal y Herbert (1999), por lo que se ve en la necesidad de priorizar dichos cambios impulsando la Asociatividad en el sector que les permita a los comuneros comprar maquinaria que reúna las condiciones tecnológicas para producir en serie y poder comercializar sus productos a gran escala.

El modelo conceptual de emprendimiento según el comportamiento de la empresa de Covin y Slevin (1991,10), es el modelo de emprendimiento que los comuneros de Valdivia aplican ya que ellos dependen de los factores internos, externas, para su producción actual.

Materiales y Métodos

La metodología que se utilizó para realizar el presente trabajo de investigación fue descriptiva y documental, con enfoque cualitativo el cual consiste en la recolección de datos que serán muy útiles en la realización de esta investigación; el objetivo de la encuesta fue evaluar las afectaciones de los costos de producción individual y su innovación en un modelo de trabajo asociativo; poder conocer sus necesidades prioritarias y poder tomar las medidas correctivas en sus procesos productivos.

La encuesta se realizara a los emprendedores de la comuna de Valdivia el mismo que se detalla en la tabla 2.

Tabla 2: Población Comuna Valdivia

No	Nombre del Emprendedor	Ubicación
1	Sandra Beltrán	Centro
2	Juvenal Ángel Bacilio	Centro
3	Cristina Gonzabay	Centro
4	Oswaldo Borbor	Centro
5	Olmedo Limón Beltrán	Centro
6	Manuel Rodríguez	Centro
7	Nicolás Mercado	Centro
8	Marlene Santiana	Centro
9	Luis Orrala	Centro
10	Gabriel Bassili	Centro

En la tabla 3 se detalla algunos de los emprendedores de la parte del centro de la comuna Valdivia cabe destacar que es el instrumento utilizado para recolectar la información para el estudio requerido de la asociatividad y el emprendimiento de los comuneros.

POBLACIÓN

Para determinar la población se tomó como base los comuneros Activos de la Comuna Valdivia, que son los que corresponden a las personas mayores de edad que cuentan con el respaldo de la institución comunal para la ejecución y aprobación de cualquier proyecto artesanal.

Los datos tomados para definir la población dentro de la comuna fueron proporcionados por la Comunidad de Valdivia, en este se especifica que existen hasta el año 2013 un total de 1368 de personas calificadas como comuneras activas en la institución, se puede

observar que no se ha realizado estudios más recientes ya que los comuneros han perdido el interés de pertenecer a una asociación y trabajan por su cuenta.

MUESTRA

La muestra la determinamos en función de los comuneros activos registrados en la institución Comunal de Valdivia que son 1368 comuneros que tienen de profesión artesanos de calzado.

$$n = \frac{z^2 N p q}{e^2 (N - 1) + z^2 p q}$$

n	Tamaño de la muestra
N	Tamaño de la población
z	Valor del área bajo la curva normal (depende del NC)
p	Probabilidad de éxito (Proporción esperada)
q	Probabilidad de fracaso (1-p)
e	Error máximo admisible

Figura 3 Fórmula de Muestra para población conocida

El tamaño de la muestra se la obtiene utilizando la fórmula para cuando la población es conocida tal como se aprecia en la Figura 3. Cabe destacar que en dicha fórmula cuando el error disminuye el tamaño de la muestra aumenta y viceversa.

Otro de los parámetros a considerar en esta fórmula es el estadístico Z, que es un valor representativo del nivel de confianza; el cual es la probabilidad con la cual puedo afirmar que la conclusión que obtenga a partir del análisis de la muestra será muy similar así se analiza toda la población.

Para cada nivel de confianza existe un valor de Z.

En el estudio se realizó una muestra de 30 comuneros activos artesanos de calzado.

Tabla 3: Detalle del instrumento utilizado en las técnicas de investigación para la obtención de la información requerida

Formulario de Encuesta	- ¿Con qué frecuencia usted compra materia prima directa para realizar el calzado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Semanal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Cada 15 días	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Mensual	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Cada 3 meses	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	-Usted requiere de trabajo externo para el terminado de su calzado.	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
	-Si su respuesta es sí, cada cuantos pares de calzado usted envía a realizar ciertos acabados.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Cada docena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Cada 3 docenas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Depende del pedido o demanda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	-El precio de la mano de obra está siendo bien remunerado.	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
	-El costo de un par de calzado es rentable al costo de la competencia.	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
	-Cuál es su mayor competencia.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Comuneros artesanos de calzado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Calzado extranjero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Calzado nacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	-Su mayor distribución de calzado se encuentra localizado en:		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Costa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sierra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Amazonía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-Qué medios de ventas utiliza para la distribución de calzado.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Puerta a Puerta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Servicio a domicilio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ventas por Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Catálogos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Nichos de mercados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
-En que trimestre usted tiene su mayor venta.		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
De Enero a Marzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
De Abril a Junio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
De Julio a Septiembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
De Octubre a Diciembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
- Ha considerado asociarse para obtener mayores beneficios	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	
-Conoce que beneficios puede acceder al estar afiliado a una asociación.	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	
- Sabía que los organismos gubernamentales dan microcrédito para el emprendimiento en asociaciones.	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	

Nota: Elaborado por el equipo de investigadores

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

1.- Se pudo determinar que los artesanos adquieren materia prima primordialmente cada 15 días ya que depende de la demanda para adquirir más materiales, el inconveniente que se encontró son los altos costos para trasladar la mercadería y a su vez buscar donde la materia prima sale más económico y de buena calidad, la calidad para ellos es lo más importante ya que al competir con calzado extranjero la ventaja que tienen es brindar seguridad de sus productos.

2.- Todos los comuneros tienen que contratar mano de obra externa para realizar los terminados de sus calzados, la falta de maquinaria hace que ellos tengan que invertir más en costos de producción ya que como consecuencia de la carencia de tecnología se ven obligados a generar costos de producción.

3.- Por lo general envían a realizar detalles de acabados cada 3 pares de docena para que así el costo por docena sea menor y el impacto en la rentabilidad no sea excesivo cuando la demanda es alta envían por lote de calzado a realizar detalles importantes para enviar un calzado en óptimas condiciones.

4.- Dependiendo de la temporada la rentabilidad de la venta de calzado baja, esto hace que se requiera menos mano de obra y que al vender el costo del mismo no sea bien remunerado para los comuneros tener estancado el producto terminado pierden más que al venderlo a un costo menor, ya que la competencia tiene costos muy por debajo de los que ellos ofrecen es por esta razón que su competencia está dirigida por la calidad que ofrecen a sus clientes.

5.- En temporada alta el costo del calzado es bien remunerado y por su calidad es adquirido en diferentes partes del Ecuador, sus ventas por lo general son más rentables en el último trimestre.

6.- Su principal venta se encuentra ubicado en la ruta del sol parte de la Costa ecuatoriana, no obstante en la Sierra se está abriendo un nicho de mercado muy importante ya que se está dando a conocer un buen calzado ecuatoriano con una aceptación por su calidad y sus precios bajos.

7.- El principal método de venta es por nicho de mercado y a su vez están aprendiendo a realizar ventas online a pesar de que ellos no saben utilizar correctamente el internet están incursionando en nuevas tendencias para abrir mercados nuevos, además muchos de ellos cuentan con catálogos y están abiertos a nuevas propuestas que el cliente desee, adicional ellos brindan la seguridad de un calzado a medida y se encuentra en una buena posición de mercado ya que en el Ecuador no hay muchas tiendas de calzado que brinden el servicio de calzado a medida en tallas grande o diseños novedosos como requiera el cliente.

8.- En los meses de Octubre a Diciembre se tiene una demanda que triplica la demanda normal de los artesanos incluso se debe contratar mano de obra adicional y toda la familia ayuda a elaborar los calzados, en este tiempo los pescadores dejan de hacer sus labores por ayudar a completar las ordenes de producción que sean requerido.

9.- Se ha tomado en cuenta esta propuesta de asociación como una ventaja para sus producciones sin embargo no están seguros de trabajar en grupo, pero con estrategias de modelos de negocios están dispuesto a iniciarlos.

10.- Han ido a realizar microcréditos como personas naturales por lo cual han sido rechazados pero sin embargo se ha dado a conocer que si realizan una asociatividad entre comuneros tendrían una mejor organización de los recursos y optimizarían el crédito a acceder.

DISCUSIÓN

En un estudio realizado en la ciudad de Bogotá en el sector textilero se aplicó la asociatividad empresarial, la misma que fue acogida por los artesanos de la localidad para incrementar el crecimiento productivo e innovación, con la finalidad de minimizar la competencia con los productos Chinos y así disminuir los costos, en este estudio los empresarios del sector encontraron expansión en el mercado, y desarrollaron estrategias para evitar los obstáculos que encontraron tales como la falta de capital y financiamiento.

Otro de los artículos que mira la asociatividad empresarial como una herramienta estratégica en la competitividad y producción de bienes y servicios es el de “Modelos de Emprendimiento en Red.

Aplicación de las Teorías de Emprendimiento”, el mismo que fue desarrollado con los artesanos colombianos y puso de manifiesto que sin asociatividad la cadena de valor productiva no generan competitividad en el mercado, por lo que es necesario conformar redes empresariales como lo afirma especialistas en el ámbito internacional como son la

Organización de las Naciones Unidas para el desarrollo industrial (ONUDI) y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), quienes han aplicado metodologías que recogen experiencias y lecciones en la localidad de conformación de dichas redes.

Por lo antes expuesto es necesario que en el país se acoja la asociatividad empresarial como estrategia de cambio para fortalecer los procesos de los artesanos y creen experiencias en sus cadenas de valor y así poder competir a gran escala.

El artículo titulado “Experiencias exitosas de integración asociativa de productores lecheros familiares: tres estudios de caso en Nicaragua, Ecuador y Paraguay” editado por la FAO indica que en Paraguay, existen asociaciones y cooperativas lácteas las que agrupan el 84% de la producción y comercialización de lácteos del país, y tienen un alto grado de integración institucional en dos entidades, la FECOPROD (Federación de Cooperativas de Producción) y en la CAPAINLAC (Cámara Paraguaya de Industrias Lácteas). Estas asociaciones manejan sus procesos en una manera óptima que va más allá de la recepción del producto y pago de la leche, se desarrolla con el fomento de la producción, la logística, la mejora en la infraestructura., suelen ser el único comprador de leche en la región, lo que garantiza la lealtad de los productos, resultando un modelo exitoso para la región.

En una investigación desarrollada por el Mercosur, “La Asociatividad Empresarial Regional en el Ámbito del Mercosur” plantea la estimulación de la innovación, la

transferencia y absorción de conocimientos y, en definitiva, el aprendizaje interactivo (fundamentalmente cuando la asociatividad involucra eslabones en la cadena de valor relacionados con la producción y la investigación). La sinergia que se deriva de la asociatividad ofrece al conjunto de empresas capacidades para alcanzar mejores y mayores resultados que aquellos posibles de alcanzar en forma individual, en consonancia con la máxima aristotélica de que “el todo es mayor que la suma de las partes”. (Trucco, P. 2013) El desarrollo de la asociatividad empresaria resulta crucial para alimentar el proceso acumulativo de aprendizaje en la práctica que posibilita el surgimiento de la innovación, ya que el mismo es catalizado por la interacción (Meyer-Stamer J. Harmes-Liedtke, U., 2005). Por lo que el estudio indica la participación de empresas en redes productivas lo que impulsa el desarrollo económico y refuerza el dinamismo de la economía a partir del crecimiento de la competitividad sistémica e integra a la región y otorga la oportunidad de ampliar las expectativas en los reajustes de procesos y productos.

CONCLUSIONES

- La Provincia de Santa Elena en particular la comuna de Valdivia se debe fomentar la participación de los artesanos comuneros en procesos de asociatividad que permita crear redes de desarrollo empresarial, con lo que se lograría tecnificar los procesos productivos.
- Realizar estrategias de logística para la adquisición de materias primas, optimizando costos e incrementando significativamente sus ganancias.

- Difundir el plan de negocios a nivel de la Provincia de Santa Elena, de forma que sirva de ejemplo para demás procesos de asociatividad futuro con la finalidad de lograr mejorar la economía del sector.
- A través de la formación de la asociatividad los organismos de control otorgaran líneas de crédito en vista de que se vuelven sujetos de crédito co-participativo todos los artesanos de sector.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los comuneros de Valdivia a iniciar con el proceso de la asociatividad, lo que les permitirá mejorar los costos de producción y poder elaborar el calzado para la demanda del mercado.
- Realizar talleres de motivación y servicio al cliente a los artesanos de la localidad para que vean la necesidad de trabajar en redes empresariales, lo que mejorara su calidad de vida
- Otro beneficio de la asociatividad será mejorar la cadena de valor del proceso del calzado y poder disminuir los costos del mismo, y poder competir en precios y calidad.
- Al estar asociados las líneas de créditos incrementarían, por lo tanto esto mejora la productividad de los productos a fabricar.

- La asociatividad permitiría comprar maquinaria que perfeccione la calidad de los productos a vender, garantizando la calidad del producto, la venta del mismo a grandes mayoristas de la localidad.
- Aplicar las 4 P. Precio, promoción, publicidad, plaza, para la distribución de los productos y tener la acogida a nivel nacional de los mismos.

Referencias

- Brazeal, D., & Herbert, T. (1999). *The genesis of entrepreneurship. Entrepreneurship Theory and Practice*. Spring.
- Covin, J., & Slevin, D. (1991). *A conceptual model of entrepreneurship as firm behavior. Entrepreneurship Theory and Practice*. Fall.
- González C. & Gálvez E. (2008). Modelo de Emprendimiento en Red -MER. Aplicación de las teorías del emprendimiento a las redes empresariales. *Latinoamericana de Administración*, 13-31.
- Hissich, R., & Peters, M. (2002). *Emprendimiento* (5ta Edición ed.). New York: Internacional.
- Ireland, R., & Webb, J. (2007). *Strategic entrepreneurship: Creating competitive advantage through streams of innovation*. Business Horizons.
- León. (2016). Feria Internacional de Calzado y Componentes Ecuador 2016 abre posibilidades de crecimiento para calzado nacional.
- López, C., López, L., Pineda, J. & Vanegas, S. . (2008). *Vías y escenarios de la transformación laboral. Aproximaciones teóricas y nuevos problemas*. Bogotá.
- Meyer-Stamer J. Harmes-Liedtke, U. (2005). “Cómo promover clusters”, *Mesopartner Documento de Trabajo*, 8, documento elaborado en el marco del proyecto “Competitividad: .
- Meyer-Stamer J. Harmes-Liedtke, U. (2005). *Cómo Promover Clusters”, Mesopartner Documento de Trabajo*, 8, documento elaborado en el marco del proyecto “Competitividad: Conceptos y Buenas Prácticas. Una Herramienta de Autoaprendizaje y Consultas”. Banco Interamericano de Desarrollo.
- Narváez, M., Fernández, G. & Sénior, A. (2008). El desarrollo local sobre la base de la asociatividad empresarial: una propuesta estratégica. *Revista: Núcleo Punto Fijo*, 74-92.

- Orozco, J. & Arraut, L. (2012). El entorno competitivo para el emprendimiento en la región Caribe de Colombia: caso de Barranquilla, Cartagena, Santa Marta y Sincelejo. *Revista Escuela de Administración y de negocios*, 86-105.
- Pablo Trucco. (2013). Identificación y seguimiento de los emprendimientos empresariales conjuntos. *Serie de Integración Productiva Regional*(165).
- Riera, S. (2013). *Plan de asociatividad para la asociación de pequeños comerciantes de artesanías “artes en las manos” del cantón salinas*.
- Rosales, R. (1997). La Asociatividad como estrategia de fortalecimiento de las PYMES. *TEC Empresarial* .
- Tomes, A., Erol, R., & Armstrong, P. (2000). *Technological entrepreneurship integrating technological and product innovation*. Technovation.

EMPRENDIMIENTOS PARA AGRICULTORES, DISEÑO DE UN PLAN DE NEGOCIOS (LA T SALITRE)

Autores:

Mae MSc. Eco. Inés Arroba Salto * Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, Facultad de Administración, Carrera de Contabilidad y Auditoría. Email: iarrobas@ulvr.edu.ec

Mca Dip. Tributación CPA David Reyes Andrade, Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, Facultad de Administración, Carrera de Contabilidad y Auditoría. Email: dreyesa@ulvr.edu.ec

Srta. Elizabeth Alexandra Aguiar Núñez. Email: zelisa0497@gmail.com

Señor Steven Rubén García Andrade. Email: emoboys68@hotmail.com

Señor Emilio Isaías Quinto Cortez. Email: emilioquintocortez@hotmail.com

Srta. Ambar Melissa Segura Peñafiel. Email: melisitasegura@hotmail.es

RESUMEN

El presente artículo expone los resultados de la investigación realizada al emprendimiento de los agricultores de la “T de Salitre”, y tiene como **objetivo** generar conocimiento de calidad y pertinente de la organización con el fin de diseñar un plan de negocios que permita el desarrollo económico y social de los agricultores. Se emplearon **métodos** de investigación de campo y descriptiva, con un enfoque cualitativo por lo que se utilizaron las siguientes técnicas de investigación: observación, entrevista directa y una encuesta para conocer los resultados de su emprendimiento y la opinión sobre la implementación de un plan de negocios aplicando el coeficiente Alfa de Cronbach que obtuvo como resultados la consistencia y fiabilidad de los datos seleccionados. Como **resultado** de la investigación se logró diseñar un plan de negocios contable, financiero y tributario (Cofitri). Con ello, se busca el desarrollo integral tanto económico y social de los agricultores de la comunidad de T-Salitre, y que éste sea a su vez, un modelo que

pueda ser aplicado en otros sectores, contribuyendo de esta manera al mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

Palabras clave: Plan de negocios, agricultura, contable, financiero y tributario.

ABSTRACT

This article presents the results of the research carried out on the entrepreneurship of farmers of the "T de Salitre", and aims to generate quality and relevant knowledge of the organization in order to design a business plan that allows economic development and social development of farmers. Field research and descriptive methods were used with a qualitative approach. The following research techniques were used: observation, direct interview and a survey to know the results of their entrepreneurship and opinion about the implementation of a business plan applying the Cronbach Alpha coefficient that obtained as a result the consistency and reliability of the selected data. As a result of the investigation it was possible to design an accounting, financial and tax business plan (Co-Host). The aim is to develop the economic and social development of the farmers of the community of T-Salitre, and that this in turn, be a model that can be applied in other sectors, contributing in this way to the improvement of quality of life of its inhabitants.

Keywords: Business plan, agriculture, accounting, financial and tax.

Introducción

La investigación se concentra en conocer los resultados del emprendimiento, y la viabilidad para diseñar un plan de negocios con el fin de optimizar el emprendimiento de los agricultores de la comunidad de la T – Salitre. Los habitantes de esa zona se dedican a cultivar: cacao, café, maíz, arroz, caña de azúcar, caña guadua, y frutas tropicales como el mango, sandía, naranjas, etc., siendo la siembra y cultivo del arroz uno de las principales fuentes de la economía familiar, por lo que promover los

emprendimientos de sectores que han sido excluidos de manera permanente es aportar consistentemente al desarrollo económico de este sector y de esta forma, contribuir a la transformación de la matriz productiva.

El desarrollo de este trabajo es de gran importancia, ya que permite generar conocimiento de calidad y pertinente de la organización, y darles a conocer los beneficios de contar con un plan de negocios que aborde los aspectos contables, financieros y sobre los beneficios tributarios que gozan dichas organizaciones, con la finalidad de impulsar los emprendimientos de la agricultura.

El sector donde se analizará es la comunidad de la T de Salitre, conformados por agricultores y comerciantes, y se estudiará la forma cómo ellos desarrollan sus actividades agrícolas: siembra, cosecha y comercialización para posteriormente diseñar un plan de negocios contable, financiero y tributario (Cofitri).

Todo lo que se plantea con anterioridad conduce a bosquejar el siguiente problema de investigación: ¿Cuál es el resultado del emprendimiento realizado por los habitantes de la comunidad de T- Salitre?

De acuerdo al problema a investigar se traza como **objetivo general:**

Generar conocimiento de calidad y pertinente de la organización con el fin de diseñar un plan de negocios para los habitantes de la comunidad de T- Salitre, en el año 2017.

Y como **objetivos específicos:**

- Identificar los procesos que realizan en la agricultura para sugerir formas de mejorar la rentabilidad.
- Analizar los elementos del plan de negocios Cofitri para los habitantes de la comunidad de T-Salitre.

El marco teórico que sustenta la investigación tiene entre sus fundamentos los conceptos como: Según Kattering (s.f.), todos debemos estar preocupados por el futuro, porque vamos a tener que pasar el resto de nuestras vidas allí. De tal manera que, si la intención es permanecer en el tiempo, creciendo de manera sostenible, se debe planificar el futuro desde antes de iniciar las actividades.

Si bien es cierto que las actividades agrícolas de la comunidad La T-Salitre se desarrollan de manera tradicional; este proyecto pretende demostrar que, a través del plan de negocios Cofitri, se puede planificar el futuro y de esta manera mantenerse en el tiempo.

Oceáno (2001), para seleccionar proyectos, es imprescindible que la empresa planifique el futuro próximo con empleo de la información adecuada, basada en las demandas del mercado y los clientes. La falta de planificación puede llevar a decisiones parciales que dejen a un lado áreas de potencial crecimiento comercial y grandes oportunidades (p. 681).

Se ha verificado que, los miembros de la comunidad La T-Salitre desarrollan sus actividades agrícolas de forma cotidiana, donde solo se trabajan para cubrir las necesidades básicas del día a día, sin proyectarse al futuro y si bien es cierto que, a través de la agricultura se generan recursos económicos para la subsistencia de la familia, este proyecto pretende que cuenten con un plan de negocios Cofitri, que les permita proyectar sus decisiones y generar rentabilidad en el presente y futuro.

El emprendimiento para Vainrub (2009), emprender un nuevo proyecto no es tarea fácil. Un buen inicio para comenzar a desarrollarlo es evaluar tres factores críticos: La idea u oportunidad, la disponibilidad de los recursos para emprenderla y el emprendedor. Si bien los tres factores son

condiciones necesarias para el éxito, el emprendedor es el más importante: es quien generará las ideas, podrá modificarlas y conseguir los recursos. (p. 31).

Sierra (2014), “emprendimiento: capacidad de diseñar una idea y, con base en ella, implementar un proyecto a través de la identificación de oportunidades” (p. 182).

Sierra (2014), “innovación: creación de nuevos procesos, descubrimientos de recursos, explotación de nuevos mercados y transformación de la forma en que las empresas se organizan y hacen riesgos” (p. 192).

Si bien es cierto emprender es una tarea de valientes, que deciden realizar un cambio radical en sus vidas y de esta manera aportar significativamente con el desarrollo económico y social del país, pero para ello se debe evaluar la idea, diseñar un plan para conocer todas las oportunidades que se tendrán.

Márquez y Martínez (s.f.), plantean que el proceso de conversión de una agricultura tradicional a una convencional requiere que los campesinos inviertan en insumos agroindustriales, inversión realizada a partir de la práctica de actividades asalariadas locales e incluso durante la migración. Como quiera que la práctica de la agricultura tradicional no permite ahorro en dinero; la conversión implica desarrollar una agricultura de monocultivos y dejar a un lado la diversidad de cultivos de la agricultura tradicional.

Actualmente la comunidad La T-Salitre tiene una agricultura tradicional que solo genera ingresos para el día a día y no permite ahorrar dinero. Lo que se busca con el proyecto, es, a través del plan de negocios Cofitri, mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Planificar les permite conocer la conveniencia de ejecutar un proyecto y conocer los beneficios que se obtendrán. No planificar es dejar al azar lo que ocurrirá, como está

sucediendo en la comunidad La T-Salitre, la ausencia de planificación trae como consecuencia:

- Carencia de control
- Recurrentes imprevistos
- Ausencia de control del éxito o fracaso
- Inexistencia de guía para la toma de decisiones
- Riesgos a corto plazo
- Escasos criterios para decidir sobre las inversiones y gastos

La falta de planificación genera:

- Desperdicio de tiempo
- Desperdicio de dinero
- Desperdicio de oportunidades

Al no planificar se pierde mucho tiempo, este desperdicio del tiempo, genera pérdida de dinero o disminución de la rentabilidad; además de ello, ausencia de oportunidades o no poder aprovechar positivamente las mismas.

Materiales y métodos

La investigación es no experimental debido a que se toma la información de manera espontánea para examinar su comportamiento, siendo una investigación de campo porque se realizó el levantamiento de la información de manera directa en la comunidad de la T de Salitre como fueron: la observación, entrevistas y encuestas.

El **enfoque** de la investigación es cualitativa porque se analizaron en forma objetiva los resultados del emprendimiento como problema que se investiga.

De una población de 1200 habitantes, se tomó una muestra representativa de la misma, correspondiente a 264 personas, para ello, se aplicó la prueba de Alfa Cronbach que mide la fiabilidad de una escala, ello arrojó como resultado 0.955, superior al valor establecido como aceptable que es de 0.80, por lo que se pudo aseverar la fiabilidad de los datos seleccionados.

Las **técnicas** que se aplicaron de manera directa fueron:

1. **Observación** directa en la T de Salitre en 2 lugares donde se dedican a la siembra, cosecha y comercialización del arroz: como resultado se señaló que las personas tienen muchos años dedicadas a esta actividad que la realizan de manera empírica siguiendo las costumbres de sus ancestros, las ganancias son mínimas y en ocasiones tienen pérdidas porque tienen que invertir en fertilizantes y químicos que aumentan los costos y el costo de financiamiento también es alto. Además, el precio del arroz es bajo.
2. **Encuesta:** se aplicó de manera aleatoria a los habitantes de la T de Salitre para conocer la opinión sobre el plan de negocios para las actividades agrícolas.
3. **Entrevista:** se entrevistaron a los señores: Luis Cervantes Cabrera y Andrés Filiberto Canales Sesme, exitosos emprendedores del sector agrícola, quienes señalaron que la clave del negocio es: analizar los suelos, conocer el producto, la calidad de la semilla, maquinarias, productos químicos, sistema de riego, comercializarlo a precio normal, reducir los costos de producción y planificar todo lo que se va a invertir para obtener mayores ingresos.

Como resultado del estudio, se pudo comprobar que el diseño del plan de negocios para los emprendedores que se dedican a la agricultura en la T de Salitre será de gran ayuda para ellos.

Resultados y discusión

Luego de la aplicación de la encuesta y el procesamiento mediante métodos de estadística descriptiva y correlación canónica se obtuvieron los resultados:

En la encuesta realizada a los habitantes de la T de Salitre, se consideraron los siguientes aspectos: a) como considera la agricultura, b) conoce sobre un plan de negocios, c) además de la agricultura se dedica a otra actividad, d) fuentes de financiamiento de la agricultura, e) las próximas generaciones implementaran un plan de negocios, e) recibiría asesoría para implementar un plan de negocios, f) lleva control de ingresos, gastos y ganancias, g) un plan de negocios le ayudaría a mejorar su rentabilidad, h) las ganancias por hectáreas son favorables, i) que tasa de interés paga por el financiamiento y j) le gustaría aprender a realizar un plan de negocios.

Obteniendo los siguientes resultados: a) como considera la agricultura el 48% como un modo de vida, el 29% como un emprendimiento y el 23% como un negocio; b) conoce sobre un plan de negocios el 51% si, el 37% no y el 12% más o menos; c) además de la agricultura se dedica a otra actividad 47% si, el 40% no y el 13% a veces; d) fuentes de financiamiento de la agricultura el 61% préstamos, el 38% capital propio y el 1% otras fuentes de financiamiento; e) las próximas generaciones implementaran un plan de negocios el 67% si, el 8% no y el 25% pudiera ser; e) recibiría asesoría para implementar un plan de negocios el 85% si y el 15% no; f) lleva control de ingresos, gastos y ganancias el 63% si, el 21% no y el 16% a veces; g) un plan de negocios le ayudaría a mejorar su rentabilidad el 82% si, el 7% no y el 11% no tengo idea; h) las ganancias por hectáreas son favorables el 36% si, el 38% no y el 26% a veces; i) que tasa de interés paga por el financiamiento el 90% mensual al 14%; y el 10% anual y j) le gustaría aprender a realizar un plan de negocios el 87% si, el 9% no y el 4% es indiferente.

Discusión

Esta investigación nos lleva a comprobar que el problema planteado ¿Cómo se podrá introducir un plan de negocios para el desarrollo de las actividades agrícolas de los comuneros de la T-Salitre?, así mismo el objetivo general: diseñar un plan de negocios para los habitantes de la comunidad de T- Salitre, en el año 2017.



Figura 2 evidencia del proyecto de investigación

Para resolver el problema de la investigación se diseña plan de negocios: contable, financiero y tributario (COFITRI).

Tabla 3 Diseño de plan de negocios Cofitri

Cantidad	Precio unitario	Precio Total	Concepto	Observaciones
			Hectárea de tierra	Saber la cantidad de hectáreas a sembrar
			Colocarle agua	Cuantificar la cantidad de agua a utilizar
			Remover la tierra	Cuantificar el costo de mano de obra de remover la tierra
			Sembrar de mancha	Se toma el arroz en cáscara se lo deja remojo en agua 24 horas, puede ser en un río o en un tanque con abundante agua. Esto hace que el arroz se hinche y brota la semilla. Se prepara la tierra removiendo y colocándole abundante agua para que se suavice y poder removerla. La tierra suavizada con una mínima cantidad de agua, estaría lista para sembrar. Se toma la semilla después de las 24 horas y se la siembra en el pedazo de tierra que esta lista, durante 30 días que debe regarse, abonarse y fumigarse. Después de los 30 días se saca manualmente la mata del arroz llamada mancha.
			Aplicar el insumo necesario para las plagas	Cuantificar el insumo a utilizar
			A los 20 días controlar la maleza y la plaga	Cuantificar la mano de obra e insumos a utilizar
			Colocarle abonos a los 22 días	Cuantificar la cantidad de abono a utilizar

Cantidad	Precio unitario	Precio Total	Concepto	Observaciones
			Observar la evolución del arroz (captar si tiene algún defecto)	Cuantificar las horas que se utilizan para esta observación
			Aplicar el segundo abono a los 35 días	Cuantificar la cantidad de abono a utilizar
			A los 45 días segundo control de maleza	Cuantificar las horas que se utilizan para esta observación
			Aplicar el segundo abono a los 50 días	Cuantificar la cantidad de abono a utilizar
			Control del grano negro y espiga a los 60 días	Realizar esto siempre para prever cualquier daño en la siembra
			Fumigarlo y abonarlo	Cuantificar las horas que se utilizan para esta observación
			Si obtiene montes echarle fertilizantes	Cuantificar la cantidad de productos a utilizar
			Colocarle agua (no deben dejar que este seco el cultivo)	Cuantificar la cantidad de agua a utilizar
			Esperar que el arroz tenga su maduración requerida (4 meses) y	
			Cosecharlo	Cuantificar la mano de obra a utilizar
			Comercializar el producto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vende el arroz en cáscara 2. Vende el arroz pilado 3. Se almacena para consumo familiar
			Venta en cáscara	Que se almacena en arroz en cáscara en sacos de 200 libras

Venta en arroz pilado

1. Se lleva el arroz en cáscara a la piladoras
2. Se puede vender el arroz a la piladoras
3. Ocasionalmente se vende el arroz al consumidor final
4. Se deja arroz para el consumo familiar

Elaboración propia de los autores

Tabla 4 Diseño del plan de negocios Cofitri

Idea del negocio	
Cuál es la razón de ser el negocio	
Características del producto	La mejor variedad de arroz, rico en amilosa para toda dieta saludable incluyendo dieta para 
Precio	Entre \$30,00 y \$35.00 el quintal de 100 libras
Marca	MásArroz
Valor agregado	Vender directamente al consumidor final y entregarle a domicilio.
Socios claves	Proveedores de fertilizantes y químico Proveedores de sacos y empaques Empresas de transporte logístico Piladoras
Actividades claves	Siembra y cosecha del arroz Empaquetado del arroz

	<p>Clasificación y eliminación de impurezas del arroz en las piladoras</p> <p>Distribución del producto a través de empresas logísticas</p> <p>Entrega al consumidor final</p>
Logística	<p>Motorizados o flota de camiones propios.</p> <p>Alquiler de camiones para entrega.</p> <p>Servientrega / Dhl / Correos del Ecuador</p>

Análisis de mercado

Hábitos de consumo de los ecuatorianos	El arroz es un producto de primera necesidad en la dieta de los ecuatorianos, indispensable en las comidas.
Nivel de aceptación	Alto
Nicho de mercado	Hombres y mujeres ecuatorianas de 3-75 años
Competidores	Todos los productores de arroz a nivel nacional y también internacional, a través del contrabando
Marca y precios de los competidores	Muchas marcas, entre las más conocidas: Imperial, super extra, rendidor, mucho arroz, gustadina, mi comisariato, supermaxi, real, entre otros.

Estrategia comercial

Nombre del producto	Arroz
Slogan	El preferido de mi familia
Dónde se va a vender	Al consumidor final a domicilio En stands temporales ubicados en sitios estratégicos en la ciudad Mercados populares y/o distribuidores
Cómo se lo va vender	Venta directa/domicilio/mercados Venta a intermediarios
Cuál es la estrategia de precios y promociones	Se diseñará estrategias de precios y promociones.

Cómo se dará a conocer el producto

Redes sociales	Crear una cuenta de Instagram y de Facebook para promocionar los productos, el lugar donde se los puede conseguir y el teléfono para pedidos a domicilio
-----------------------	--

Boca a boca	A todas las personas del pueblo a través de camionetas con megáfonos
Radio	Una cuña de 25 segundos en emisores populares que se escuchen en Guayaquil.
Eventos, ferias	Stands con carpas en la ciudad de Daule en los fines de semana incluyendo el viernes.
Estudio económico, financiero, contable y tributario	
Ingresos:	Control de ventas
Gastos:	Control de costos y gastos
Presupuestos:	Estado de situación financiera y estado de resultado integral
Estados financieros:	Estado de situación financiera Estado de resultado integral Flujo de efectivo Flujo de caja Control de ingresos y gastos
Índices financieros:	Análisis de índices financieros: Liquidez: liquidez corriente y prueba ácida Solvencia: Endeudamiento del activo, endeudamiento patrimonial, endeudamiento activo fijo, apalancamiento y apalancamiento financiero. Gestión: Rotación de inventarios, rotación de cuentas por cobrar, rotación de ventas e impacto de la carga financiera. Rentabilidad: Roi, Tir, PYback (tiempo de recuperación de la inversión), margen bruto, margen operacional, rentabilidad financiera y rentabilidad neta del activo.
Control tributario:	Calendario de las obligaciones tributarias, municipales y otras relacionadas con la actividad Control de las obligaciones tributarias, municipales y otras relacionadas con la actividad Archivo de la documentación de soporte de ventas y compras Actualización de los cambios en las normativas legales para hacer uso de los beneficios y exenciones tributarias y municipales.
Plan de acción	
Cómo se dará a conocer el producto	En la época de cosecha del arroz se hará una feria en la ciudad en la que se llevará el producto en quintales disponible para la venta, así mismo se llevarán volantes para entregar a los visitantes y dar a conocer el número de contacto y dirección donde se pueden conseguir los productos.

Elaboración propia de los autores

Conclusiones y Recomendaciones

Tabla 5 Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones	Recomendaciones
Los emprendimientos realizados por los agricultores de la T de Salitre, se desarrollan bajo tradiciones heredadas de sus ancestros.	Las autoridades seccionales deben promover cambios en los agricultores.
La agricultura para los moradores de la T de Salitre en la mayoría de los casos solo les permite obtener ingresos para el día a día.	Difundir las mejores prácticas del cultivo del arroz a través de capacitaciones con expertos.
No tienen acceso a financiamiento a través de entidades financieras públicas y privadas, porque son muy exigentes y tardan mucho.	Debe haber una política de estado que otorgue financiamiento a tasas razonables, en tiempo adecuado a los agricultores.
El financiamiento que logran obtener es una tasa de interés de hasta el 14% mensual, que es extremadamente alta, que hace que tengan pérdidas.	Buscar financiamiento con tasas de interés que les permita obtener rentabilidad en su emprendimiento.
Las ganancias por hectárea no compensan el trabajo que realizan, y en ocasiones pierden dinero, porque el costo de producir es muy alto, y porque los intermediarios les pagan precios bajos por el producto.	El plan contable, financiero y tributario, les permitirá a los agricultores de la comunidad de T de Salitre, mejorar, optimizar sus procesos y aumentar su rentabilidad

Referencias

- Kattering, C. (s.f.). http://www.frasesgo.com/autores/frases-de-charles_kattering.html.
- Leonardo Márquez y Tomás Martínez, . (s.f.). <http://www.aibr.org/antropologia/02v01/articulos/020103.pdf>.
- Océano. (2001). *Enciclopedia del empresario*. Barcelona: Gedisa S.A.
- Sierra, C. P. (2014). *Emprendimiento Conceptos y plan de negocios*. México: Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
- Vainrub, R. (2009). *Una guía para emprendedores convertir sueños en realidades* (Vol. Quinta edición). México: Ediciones IESA.

INTENCIÓN EMPRENDEDORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y FACTORES QUE INFLUYEN EN SU DESARROLLO: UN ESTUDIO DESCRIPTIVO.

MAE. Gallegos Erazo Franklin, Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de
Guayaquil. Email: fgallegose@ulvr.edu.ec

Mgs. Mantilla Buenaño Guido, Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de
Guayaquil. Mgs. Espinoza Rosero Gloria Belén, Universidad Politécnica Salesiana

Resumen

En el presente estudio se determinan los factores que influyen en la intención emprendedora en estudiantes universitarios mediante un diseño transversal, no experimental, con enfoque cuantitativo, utilizando el método deductivo. El estudio es de tipo descriptivo y relacional.

Se encuestaron 65 estudiantes participantes en los proyectos educativos de la materia de Marketing Estratégico de la carrera de Ingeniería Comercial de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

Se encontró relación entre el factor externo formación universitaria y la intención emprendedora aunque también influyen factores internos como lo son rasgos personales, entre los que se destacan la sociabilidad, liderazgo, ser visionarios, entre otros.

Las universidades juegan un papel trascendente en la promoción del emprendimiento pues en ellas se puede aportar significativamente a la promoción del mismo ampliando la visión de futuro de los estudiantes mediante su formación; otorgándoles herramientas y conocimientos que sean de utilidad en la práctica del emprendimiento.

Palabras claves: intención emprendedora, emprendimiento, formación en negocios.

Abstract

In the present study, the factors influencing the entrepreneurial intention in university students are determined through a cross-sectional, non-experimental design, with a quantitative approach, using the deductive method. The study is descriptive and correlational.

65 students participated in the educational projects of the subject of Strategic Marketing of the career Business Administration of the University Laica Vicente Rocafuerte of Guayaquil.

It was found a relationship between the external factor university formation and the entrepreneurial intention, but also influence internal factors such as personal traits, among which social, leadership, being visionary, among others.

Universities play a transcendent role in promoting entrepreneurship because in them it can contribute significantly to the promotion of the same expanding the vision of the future of the students through their training; giving them tools and knowledge that are useful in the practice of entrepreneurship.

Keywords: entrepreneurial intention, entrepreneurship, business training.

Introducción

La intención emprendedora está considerada como una competencia sistémica en la Educación Superior del Siglo XXI; donde es de vital importancia divulgar distintas iniciativas de emprendimiento en las universidades, con el fin del mejoramiento del espíritu emprendedor en los estudiantes (Rojas, Quintero, Pertuz, & Navarro, 2016).

El estudio de la intención emprendedora en los estudiantes universitarios es de vital importancia para el desarrollo de la sociedad (Castelao, González, Jordán, & Ruiz, 2015) y para el Ecuador en su proyecto de cambio de la matriz productiva (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo [SENPLADES], 2013), puesto que indagar y sugerir en base a la evaluación de los factores que influyen en la intención de emprender, permitirían establecer mecanismos que aporten significativamente a la formación universitaria, que según Cardona, Ardila, González, & Trujillo (2010) se lo puede cristalizar a través de proyectos pedagógicos productivos, teniendo en cuenta al emprendimiento al promover el aprendizaje.

El objetivo del presente artículo es realizar un análisis descriptivo de los factores que influyen en la intención emprendedora según los hallazgos encontrados por Castelao et al. (2015) quienes realizaron una investigación inductiva a partir de una muestra de 14 estudiantes. La presente investigación evaluará esos factores en 65 estudiantes del noveno semestre de la carrera de Ingeniería Comercial quienes cursaron la materia de Marketing Estratégico de Negocios, con la finalidad de realizar un análisis descriptivo de la intención emprendedora en estudiantes cuya carrera profesional tiene un perfil de egreso alineado a los negocios.

Perspectiva Teórica

El concepto de “emprendedor” tiene una característica multidimensional. La Psicología define al espíritu emprendedor como la conducta individual con tendencia a tomar una carrera de independencia en el futuro, creando y mejorando las condiciones existentes, partiendo de la combinación de los factores que determinan el grado de ímpetu de cada caso (Burger-Helmchen, 2012). El espíritu del ímpetu empresarial es considerado un poderoso motor de crecimiento económico y creación de puestos de

empleo, que dota a la comunidad de nuevas capacidades (Lupiañez, Priede, & López-Cózar, 2014).

Se conoce que la educación aumenta la propensión a la intención emprendedora (Noel, 2001) por lo que, la formación específica puede lograr en emprendedores a los estudiantes que tienen tendencia a serlo (Mwasalwiba, 2010). Con lo antedicho, el fomento de la iniciativa emprendedora durante el período de formación es indispensable, ya que como cualquier otra disciplina, puede aprenderse (Drucker, 2007).

Según los autores Castelao et al. (2015) los factores que influyen en la intención emprendedora son: a) factores externos de contexto como: la formación universitaria, familia y trabajo, y b) las características personales. En los resultados encontrados en la investigación cualitativa, sugieren que la intención emprendedora es fortalecida bajo múltiples cualidades personales necesarias para emprender como lo son: a) la actitud ante los cambios y fracaso, b) autoconfianza, c) capacidad de lucha, d) ilusión, e) valor, f) creatividad, g) flexibilidad, h) pro-actividad, i) liderazgo, j) autocrítica, k) autonomía, l) responsabilidad. Estas cualidades se ven influenciadas por factores externos como lo son: a) la familia, b) los profesores orientadores y motivadores, e) la formación relacionada al emprendimiento otorgada en la Universidad, f) prácticas empresariales, g) proyectos educativos. La motivación del emprendedor también se debe a factores internos: a) la vocación, b) ser independiente, c) afán de superación.

Objetivos de la investigación

A partir de lo expuesto, se evidencia que el emprendimiento en los jóvenes universitarios es de gran importancia en la actualidad y que la educación en los

Institutos de Educación Superior puede desempeñar un importante papel, influyendo en el desarrollo del espíritu emprendedor en los estudiantes.

El principal objetivo del presente artículo es realizar un análisis descriptivo de los factores que influyen en la intención emprendedora (esto incluye el peso o ponderación de los mismos) según los hallazgos encontrados por Castelao et al. (2015) los cuales efectuaron una investigación inductiva a partir de una muestra de 14 estudiantes. En este estudio se evaluarán esos factores en 65 estudiantes del noveno semestre de la carrera de Ingeniería Comercial quienes cursaron la materia de Marketing Estratégico.

Identificar cuáles son los factores de mayor relevancia que influyen en la intención emprendedora en los estudiantes universitarios.

Metodología de la investigación

Diseño

Diseño transversal, no experimental, con enfoque cuantitativo, método deductivo, de tipo descriptivo y relacional.

Los hallazgos obtenidos por de Castelao et al. (2015) sugieren que tanto los factores externos y de contexto donde se desenvuelve el individuo, como los factores internos o cualidades personales, influyen en la intención emprendedora de los estudiantes universitarios. El estudio buscó describir, estimar, verificar y relacionar los factores hallados en la investigación inductiva de Castelao et al. (2015) a través de una encuesta con respuesta politómicas en escala de Likert, para cuantificar y hacer un análisis descriptivo y relacional de los mismos.

Pregunta de investigación

¿Cuáles son los factores que tienen mayor influencia en la intención emprendedora de los estudiantes universitarios?

Muestra

La técnica de muestreo fue a conveniencia que según Kazmier (1998) es la que considera las observaciones a las que se tiene acceso con facilidad. La muestra constó de 65 estudiantes de noveno semestre, 26 varones y 39 mujeres, participantes en los proyectos educativos de la materia de Marketing Estratégico para Negocios de la carrera de Ingeniería Comercial de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil.

Recolección de datos

La recolección de datos se realizó al término del semestre a los estudiantes de noveno diurnos y noveno nocturno de la carrera de Ingeniería Comercial de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Se evaluó una vez culminado su programa formativo de Marketing Estratégico de Negocios, cuyo proyecto final fue la creación de una propuesta de negocios. Todos los estudiantes pasaron por el mismo proceso formativo y de evaluación, donde los contenidos fueron exactamente iguales e impartidos por el mismo docente, por lo que la muestra es estándar en todos sus aspectos. El instrumento a utilizar fue la encuesta, misma que fue conformada por 32 preguntas que agrupadas evaluaban: factores personales internos como: a) ser visionario, b) autoestima, c) liderazgo, d) autocrítica, e) sociabilidad, f) disciplina, e g) independencia; también se evaluó los factores externos y de contexto como: a) la familia, b) el trabajo, c) la universidad, d) experiencia de emprendimiento. Los datos

recolectados fueron tabulados y analizados en el software SPSS, con el cual se elaboraron tablas de frecuencias para describir los pesos de los factores externos e internos, así como se aplicó la prueba de Chi cuadrado y tabulación cruzada, considerando los diferentes grupos de preguntas para determinar la relación entre variables. Según Webster (2000) la prueba Chi Cuadrado permite “la comparación de dos atributos para determinar si existe una relación entre ellos” (p. 472).

Análisis

Del total de 65 encuestados, se determinó que 59 de ellos (90.7%) tiene una intención emprendedora media o fuerte, donde el peso de los factores internos es el siguiente: a) el 57.6% son personas *con mucha autoestima*, b) el 57.6% son personas *muy disciplinadas*, c) el 54.2% son personas *muy sociables*, d) el 44.1% son personas *muy visionarias*, e) el 42.4% son personas *con alto nivel de liderazgo*, f) el 11.9% son personas *poco dependientes de terceras personas*, g) el 10.2% son personas *autocríticas*. Los pesos de los factores externos que influyen en la intención emprendedora fueron los siguientes: a) en el 94.9% de ellos, la *universidad*, b) en el 66.1% de ellos, la *experiencia laboral*, c) el 33,8% tiene una *experiencia emprendedora*, d) en el 22% de ellos, la *familia*.

Al verificar si existe relación entre la intención emprendedora y los factores externos e internos, sólo el factor externo Universidad obtuvo un valor de chi-cuadrado de 95.625 y un p-Value de 0,00 ver Tabla 1. En vista de que p-value (0.0) es menor al nivel significancia (0.05), estadísticamente se acepta que existe asociación entre la intención emprendedora y el factor externo Universidad, por tanto ambas variables son dependientes, mientras que las demás no lo son.

Tabla 1.

Prueba Chi Cuadrado. Relación entre Intención Emprendedora y Factores Externos: Universidad

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	95.625 ^a	9	.000
Razón de verosimilitud	23.719	9	.005
Asociación lineal por lineal	20.833	1	.000
N de casos válidos	64		

a. 14 casillas (87.5%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .02.

Nota: Tabla obtenida mediante SPSS

En los resultados también se muestra que, del total de 65 encuestados, 22 de ellos (33,8%) tienen una experiencia emprendedora media o fuerte, donde el peso de los factores internos es el siguiente: a) el 59.1% son personas *sociables*, b) el 54.5% son personas *con mucha autoestima*, c) el 54.5% son personas *muy disciplinadas*, d) el 50% son personas *con alto nivel de liderazgo*, e) el 40.9% son personas *muy visionarias*, f) el 13.6% son personas *poco dependientes de terceras personas*, g) el 9.1% son personas *autocríticas*. Los pesos de los factores externos que influyen en la intención emprendedora fueron los siguientes: a) en el 90.9% de ellos, la *universidad*, b) en el 77.3% de ellos, la *experiencia laboral*, c) el 100% tiene una *experiencia emprendedora*, d) en el 54.5% de ellos, la *familia*.

Sin embargo en la relación de las variables de éste subgrupo que posee una media y alta intención y experiencia emprendedora, sigue siendo el factor Universidad la que obtuvo un p-value (0.0), que es menor al nivel significancia (0.05), por lo que, estadísticamente se acepta que existe asociación entre la intención emprendedora y el factor externo Universidad, por tanto ambas variables son dependientes, mientras que las demás no lo son.

De los 65 encuestados, solo 20 de ellos (30.7%) evidencian al mismo tiempo una actitud emprendedora media o fuerte y una intención emprendedora media o fuerte, y de éste grupo sólo 5 de ellos (7.6%) tienen una fuerte experiencia e intención emprendedora al mismo tiempo, donde el análisis descriptivo de los datos arrojó los siguientes resultados expuesta en una tabla de frecuencia para éste grupo de estudiantes Figura 1.

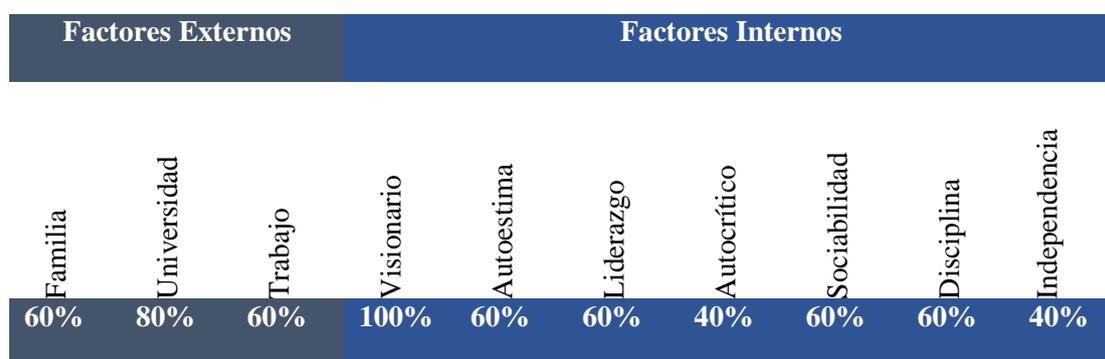


Figura 1. Influencia de los factores internos y externos de emprendimiento en un grupo de personas con fuerte intención y actitud emprendedora.

Discusión

En relación a la intención emprendedora, se observa que el nivel de frecuencia de los estudiantes que tienen intención emprendedora es mayor al 90%, mientras que aquellos que han tenido una experiencia propia de emprendimiento son un 33.8%, pero en ambos casos se manifiesta que la formación universitaria es el factor que mayormente influye en la intención emprendedora, ampliando sus opciones. Esto es coherente con lo postulado por Cruz, Gómez, Escudero, & Leitao (2010) quienes mencionan que la formación universitaria desempeña un rol esencial en el desarrollo de una sociedad con enfoque al emprendimiento, a través del adiestramiento de los individuos de múltiples características. Para Sánchez, Lanero, & Yurrebaso (2005) la formación estimula la intención emprendedora en los siguientes aspectos: a) ofrece un

sentido de independencia, autonomía y auto-confianza, b) los sujetos toman consciencia de las opciones profesionales a escoger, c) la formación permite estar mejor preparado para percibir las oportunidades que se presenten, y d) proporciona conocimientos que son útiles y aplicables al momento de emprender.

Estos resultados son importantes e invitan a la reflexión de docentes e Instituciones de Educación Superior, quienes deben tener un enfoque práctico además de formativo para impulsar la intención emprendedora y fortalecer la experiencia de aquellos estudiantes que se han aventurado a emprender; pudiendo ésta ser fomentada a través de proyectos educativos formativos. Esto es respaldado por Cardona et al. (2010) quienes conciben al proyecto pedagógico como una estrategia pedagógica que ofrece a los actores educativos la oportunidad de articular a la comunidad con la escuela, considerando al emprendimiento y los recursos del entorno para promover el aprendizaje. El proyecto pedagógico es una unidad de trabajo, donde estudiantes y docentes aplican de manera práctica los contenidos teóricos, abstractos y formativos de la estructura curricular (Cano, Rodríguez, & Arcila, 2004).

Los factores internos que destacan del análisis descriptivo realizado a los 59 encuestados (90.7%) quienes poseen una intención emprendedora media o fuerte y de los 22 encuestados (33,8%) quienes poseen una experiencia emprendedora media o fuerte, los resultados muestran una fuerte consistencia en los siguientes atributos: a) personas *con mucha autoestima*, b) personas *muy disciplinadas*, c) personas *muy sociables*, d) personas *muy visionarias*, y e) personas *con alto nivel de liderazgo*. Estos resultados son respaldados por Villa & Poblete (2007) quienes exponen que una persona con espíritu emprendedor tiene un nivel de autoestima y auto conocimiento que le permiten valorar riesgos y oportunidades, actuando con confianza al decidir, a su vez les

permite tener una mayor tolerancia al riesgo y afrontar mejor los fracasos (Sánchez et al., 2005).

Los factores externos que mayormente influyen en la intención emprendedora para el grupo de 22 estudiantes (33,8%) de la muestra que poseen una media o alta intención y experiencia emprendedora son: a) con un peso de 90,9% la *universidad*, y b) con un peso de 70,3% la *experiencia laboral*. En este sentido Zabalsa (2003) considera que la experiencia práctica en empresas, sirven para conocer el campo laboral y aprender a desempeñarse en el, donde a las personas con intención emprendedora les puede servir para fortalecer sus ideas de emprendimiento. Con lo antedicho, las prácticas pre profesionales tienen su razón de existir en el fortalecimiento de la intención emprendedora de los estudiantes universitarios, más aún al tratarse de carreras administrativas cuyo perfil es enfocado a la gestión empresarial.

La presente investigación confirmó que la educación aumenta la propensión a la intención emprendedora (Noel, 2001) por lo que, la formación específica puede lograr en emprendedores a los estudiantes que tienen tendencia a serlo (Mwasalwiba, 2010) como es el caso de los estudiantes que no poseen experiencia de emprendimiento. Lo más importante es reconocer la importancia del rol docente en la etapa formativa, y de la preocupación por parte de las Instituciones de Educación Superior en el diseño de los programas de estudio de los estudiantes, puesto que, el fomento de la iniciativa emprendedora durante el período de formación es indispensable, lo corrobora la relación existente entre la variable dependiente intención emprendedora y la variable independiente formación universitaria con un chi-cuadrado de 95.625 y un p-Value de 0,00, donde se acepta la dependencia entre ambas. La iniciativa emprendedora como cualquier otra disciplina puede aprenderse (Drucker, 2007).

Limitaciones del estudio

El presente estudio está limitado a una muestra de 65 estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, por lo que no es generalizable, ni tampoco concluyente.

Futuros estudios

La presente investigación fue realizada en una Universidad de estatus social medio, donde las realidades externas e internas de cada individuo son distintas a las de otro nivel socioeconómico. Futuros estudios debería considerar la variable estatus social, puesto que las realidades son distintas en cuanto a factores externos familia, trabajo y formación universitaria. Futuros estudios debería enfocar esfuerzos a una muestra más amplia y estratificada, para poder tener una evaluación generalizable.

Conclusiones

La presente investigación pudo aportar con las siguientes conclusiones: a) el factor externo que influye en la intención emprendedora en estudiantes universitarios es la formación recibida en las Instituciones de Educación Superior, b) el factor externo que también influye en la intención emprendedora, pero es característico en los estudiantes que han tenido experiencia en el emprendimiento es la experiencia laboral, c) los factores internos de mayor relevancia que son característicos en los estudiantes que poseen una intención emprendedora media y alta son la sociabilidad, autoestima, disciplina, liderazgo, ser visionarios, d) Una característica esencial encontrada en los estudiantes universitarios que poseen una alta intención emprendedora y han tenido una alta experiencia con el emprendimiento es que son completamente visionarios, idealizan sus metas y buscan lograrlas.

Referencias

- Burger-Helmchen, T. (2012). *Entrepreneurship: Born, made and educated*. Obtenido de <https://www.intechopen.com/books/entrepreneurship-born-made-and-educated>
- Cano, J., Rodríguez, Y., & Arcila, M. (2004). *Lineamientos Conceptuales y Metodológicos sobre Proyectos Pedagógicos Productivos*. Bogotá: IICA.
Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=zvr6MUI4pWUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Cardona, L., P., C., Ardila, E., González, A., & Trujillo, H. (2010). *Proyectos Pedagógicos Productivos, una estrategia para el aprendizaje escolar y el proyecto de vida*. Bogotá: MEN.
- Castelao, M., González, J., Jordán, A., & Ruiz, A. (2015). Universidad y emprendimiento. Intención emprendedora en estudiantes de universidades privadas madrileñas. *Revista de Investigación en Educación*, 13(2), 187-205.
- Cruz, M., Gómez, H., Escudero, R., & Leitao, S. (2010). La formación de los emprendedores y sus consecuencias sobre la innovación en el éxito empresarial. *Dirección y Organización*, 41, 86-95.
- Drucker, P. (2007). *Innovation and entrepreneurship: Practice and principles*. Oxford: Routledge.
- Kazmier, L. (1998). *Estadística aplicada a la Administración y a la Economía*. México: McGraw Hill.
- Lupiáñez, L., Priede, T., & López-Cózar, C. (2 de 2014). *El emprendimiento como motor de crecimiento económico*. Obtenido de

http://www.revistasice.com/cache/pdf/bice_3048_55__24385f894c3ef154d0382ebb24b0889d.pdf

- Mwasalwiba, E. (2010). Entrepreneurship education: a review of its objectives, teaching methods and impact indicators. *Education Training*, 52(1), 20-47.
- Noel, T. (2001). Effects of entrepreneurial education on intent to open a business. *Frontiers of Entrepreneurship*. Obtenido de <http://fusionmx.babson.edu/entrep/fer/babson2001/XXX/XXXA/XXXA.htm>
- Rojas, G., Quintero, L., Pertuz, V., & Navarro, A. (2016). Estrategias para el fomento de la cultura de emprendimiento universidades de Valledupar, Colombia. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 10(1), 38-57.
- Sánchez, J., Lanero, A., & Yurrebaso, A. (2005). Variables determinantes de la intención emprendedora en el contexto universitario. *Revista de Psicología Social Aplicada*, 15(1), 37 - 60.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Plan Nacional para el Buen Vivir*. Quito: El Telégrafo.
- Villa, A., & Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Webster, A. (2000). *Estadística aplicada a los negocios y la economía*. Bogotá: Colombia.
- Zabalsa, M. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.

EFFECTO ECONÓMICO EN LAS EMPRESAS COMERCIALES DE GUAYAQUIL POR LA DISMINUCIÓN EN LA TARIFA DEL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO DEL 14% AL 12%

MGP. Roberto Rosendo Flores Moncayo*, MBA. Oscar Paul Machado Álvarez, MBA.
Verónica Violeta Rodríguez Basantes

Facultad de Administración, Carrera Administración de Empresas, Universidad Laica
VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, Av. de las Américas No. 70 frente al Cuartel
Modelo, Casilla Postal 11-33, Guayaquil, Ecuador, rfloresm@ulvr.edu.ec,
omachadoa@ulvr.edu.ec, vrodriguez@ulvr.edu.ec

Resumen

El presente ensayo empieza definiendo el Impuesto al Valor Agregado (IVA), detallando sus principales características que lo definen como un tributo indirecto, analizando sus principales efectos, especialmente para el sector empresarial donde se demuestra que, bajo el crédito tributario, se compensa el hecho imponible que se genera dentro de la cadena comercial de los insumos. Posteriormente, se detallan y analizan las cifras económicas de recaudación tributaria y se describen los potenciales efectos en la economía que pudo haber generado el alza del IVA de 12% al 14% durante un año calendario. Finalmente, se realiza un ejemplo para el pago del tributo al Estado de parte de una empresa comercial ficticia, y se realiza un análisis generalizado en el ámbito económico describiendo los potenciales efectos que tuvo la medida en el sector empresarial. Como conclusión principal se llegó a determinar que el alza del IVA no tuvo mayores repercusiones en las empresas comerciales.

Palabras claves: Impuesto al Valor Agregado, Hecho Imponible, Crédito Tributario

Abstract

The present test started by defining the value-added tax, detailing its principal's characteristics that define it as an indirect tax, analyzing its principal effects in the business market where is verified that they protect themselves by a tributary credit to compensate the taxable event that is generates inside the commercial chain of supplies. Then, the economic figures of tax collection are analyze and where the principal potentials effects of the increase of the tax imposition from 12% to 14% on the economy are describes for a year. Finally and easy example is taken to explain how the tributary credit is applied in a fictional business and how much correspond to the Government; a general analysis is made to describe the principal effects in the business based on this example. As a conclusion, it was determined that the increase of the tax imposition in two percentage points, did not had any effect on the entrepreneur.

Key words: Value added-tax, taxable event, tributary credit

CONTEXTUALIZACIÓN

El Impuesto al Valor Agregado (IVA) “es un impuesto indirecto que grava la transferencia de bienes muebles corporales y la prestación de servicios, y también grava la importación que realice todo tipo de ciudadanos”. (Cabezas, 2011)

De acuerdo al Servicio de Rentas Internas (SRI, 2017) del Ecuador, el IVA “grava al valor de la transferencia de dominio o a la importación de bienes muebles de naturaleza corporal, en todas sus etapas de comercialización; y al valor de los servicios prestados”. Existen básicamente dos tarifas para este impuesto que son 12% y tarifa 0%.

El IVA es un impuesto indirecto dado que grava los consumos de bienes o servicios que son manifestaciones medibles de riqueza o exteriorización de la capacidad contributiva; es un impuesto verificable, ya que no toma en cuenta las condiciones socioeconómicas del contribuyente, tales como género, nacionalidad, domicilio; se puede también indicar que es un impuesto al *circulante* dado que grava los movimientos de dinero que se ponen de manifiesto al momento de realizar una compra o adquirir algún servicio gravable; no es, por lo tanto, un impuesto acumulativo o piramidal (Cabezas, 2011).

Otra de las características que posee el IVA es que los compradores intermediarios (empresas y comerciantes) pueden descontar el IVA que abonan al hacer una compra, es decir, que el IVA pagado por compras puede descontarse del IVA a pagar por ventas. Los consumidores finales no tienen en cambio derecho a descontarse el IVA y lo abonan de forma completa, incluido en el precio de compra (Economía Web Site, 2007).

John F. Due, doctrinario tributario (como se cita en Benchimol, Bustinduy, & Grenabuena, 2006) define que:

“El impuesto al valor agregado tiene por mérito el de eliminar los males del impuesto a las transacciones (ventas), y lo clasifica como un impuesto aplicado en una sola etapa pero con múltiples puntos de recaudación. Como punto negativo indica que el mismo implica un mayor número de contribuyentes y una mayor complejidad administrativa a los fines recaudatorios con respecto a un impuesto aplicado en una sola etapa a la vez. A su vez, señala como el punto más destacable, que el impacto del tributo se difunde más ampliamente, y, por otro lado, agrega que en cierto modo facilita la fiscalización de los contribuyentes, ya que las deducciones declaradas por una firma, indican el impuesto pagados por otras” (Pág. 18).

De esta manera, el pago se divide en las distintas transferencias que puedan producirse y sus insumos hasta llegar al cliente final. Se obtiene simplicidad, ya que su liquidación e ingreso son permanentes, y se asegura el control de las etapas productoras y de comercialización.

Después del terremoto del 16 de abril del 2016 que afectó principalmente a las Provincias de Manabí y Esmeraldas, la Asamblea Nacional del Ecuador aprobó la Ley Solidaria y de Corresponsabilidad Ciudadana que, entre otras normas legales, incrementó la tarifa del IVA del 12% al 14%, desde el 01 de junio de 2016 hasta el 31 de mayo del 2017, afectando al 47% de los productos que son parte del gasto de un hogar ecuatoriano común, según un reporte presentado por la Corporación de Estudios para el Desarrollo (CORDES), basado en información del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (El Universo, 2016).

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

De enero a agosto del 2017, el SRI registra que ha recaudado a nivel nacional por concepto de impuestos, el valor de USD 8.990.188 miles de dólares, siendo la recaudación por concepto del IVA de USD 4.201.898 miles de dólares, que equivalen al 47% de las recaudaciones totales. El Impuesto a la Renta, el segundo en importancia, representa el 33%.

Siendo el IVA el impuesto de mayor peso en las recaudaciones tributarias en Ecuador, el Gobierno por medio del SRI, busca ampliar la capacidad de los contribuyentes y financiar las arcas fiscales, pero las nuevas políticas en materia tributaria afectan tanto al consumidor como al aparato comercial en sus diferentes etapas, lo que ocasiona reacciones en el mercado, como por ejemplo:

Efecto consumo.- La subida del IVA afectó al consumo ya que redujo la capacidad de compra de los ciudadanos, sobretodo de bienes importados gravados con IVA (que además se les incluía una salvaguarda arancelaria); en un contexto de desaceleración económica, con una alta tasa de empleo no adecuado y también de desempleo, esto actuó en forma negativa sobre el consumo, lo que se reflejó en la baja de ventas de muchas empresas del ramo comercial de la ciudad de Guayaquil.

Efectos sobre la producción y el empleo.- Al reducirse el consumo, o demanda agregada como lo conocen los economistas, también disminuye la producción de las empresas que fabrican esos bienes y/o servicios y esa menor producción, redundando en la generación de nuevos empleos.

Efecto recaudación.- Esta es la parte contradictoria del análisis por cuanto pese a la desaceleración económica que está sufriendo el país desde el año 2014, la elevación del IVA del 12 al 14% si permitió recaudar más de 800 millones de dólares adicionales en todo el país. Claro que el peso de este impuesto recayó mayoritariamente en el consumidor final.

Como no se ve afectado el precio de los insumos, el IVA no distorsiona las decisiones de la empresa sobre la comercialización y no crea una *cascada*: no existe un *impuesto al impuesto*, como ocurre cuando en un mismo proceso se gravan tanto el insumo como el producto final.

En un ejemplo sencillo, la empresa *X* vende su bien (que no requiere de insumos materiales) por \$100 a la empresa *Y*, que a su vez vende el bien por \$250 al cliente final, ambos valores sin incluir impuestos. Con un IVA del 14%, *X* le cobra a *Y* \$114 y le remite al Gobierno \$14 en impuestos; *Y* le cobra al cliente final \$285 y remite \$21 en impuestos: un impuesto sobre el producto de \$35 menos un crédito de \$14 por el impuesto cobrado por el insumo. El Gobierno así recauda \$35. En cuanto al efecto económico, el IVA equivale a un tributo del 14% sobre la venta final (no existe ningún incentivo tributario para que *Y* cambie de método de comercialización ni para que las dos empresas se fusionen), pero en la práctica la recaudación resulta ser más eficaz.

Si por alguna razón, *X* no le cobra el impuesto a *Y*, por ejemplo, el Gobierno seguirá recibiendo \$35 de *Y* (que no tendría ningún crédito tributario para descontar el impuesto sobre el producto original). Si *X* no cobra el impuesto, el Gobierno recibiría por lo menos los \$14 de *X* con el IVA.

En cuanto a cifras económicas del IVA, el SRI reporta que solo en la ciudad de Guayaquil de Junio 2016 a diciembre del 2016, se recaudó por este concepto la suma de USD 739'512.841. De enero a mayo del 2017, la recaudación sumo USD 560'706.077, dando un gran total de USD 1.300'218.918 con una tarifa del 14%.

En igual periodo, pero de junio 2015 a mayo del 2016, en la ciudad de Guayaquil, el SRI recaudó por concepto del IVA la suma de USD 1.174'520.060, con una tarifa del 12%. La diferencia entre ambas tasas, fue de USD 125'698.858, o sea, un 10,70% menos. Al parecer, y pese a la contracción económica existente en todo el país, el Gobierno logró su meta de aumentar la recaudación tributaria a costa de los consumidores finales por cuanto las empresas no se vieron mayormente afectadas por el aumento del IVA del 12% al 14%.

Aunque la medida solo estuvo vigente durante un año, quedó demostrado cuánto puede impactar una subida del IVA en el consumo; de hecho, existen algunas cifras que dan cuenta de esa hipótesis, una caída generalizada en el consumo de entre el 5% al 9%; indudablemente, el incremento en ese impuesto generó una conducta recesiva en el consumidor, que dejó de consumir y reajustó sus expectativas de compra debido a los precios más elevados (Calderón, 2017).

Entonces, existió una elevación generalizada de precios, incluso en los bienes que no estaban gravados con IVA, porque como en toda economía tras esas medidas siempre hay un factor especulativo y en el Ecuador se dio; es decir: “El factor especulativo siempre existirá en una economía, en unas más que otras, y en la economía ecuatoriana ese factor ayudó a un aumento de los precios” (Calderón, 2017).

Lo cierto es que la disminución de los dos puntos en el IVA se sentirá como un alivio para los consumidores y el comercio en general, debido a que contribuirá a impulsar la reactivación económica, sobre todo porque esa medida coincide con el desmontaje total de las salvaguardias. Esta medida también ayudará a reducir los precios; es decir, la supresión de los cupos y las sobretasas que se estaban imponiendo a 2.152 partidas impulsarán la demanda agregada, sobre todo de bienes importados.

Pero para que este proceso surta efectos a corto plazo, tanto para los consumidores como para los comerciantes, es necesario que transcurra un plazo mínimo de tres meses, por diversas razones. En primer lugar, las empresas que adquirieron materia prima e insumos para su proceso de producción con un IVA del 14%, aún no podrán bajar los precios porque antes deben de salir de los bienes inventariados a un costo mayor.

CONCLUSIONES

El Impuesto al Valor Agregado (IVA) es el tributo directo de mayor recaudación para el Gobierno Ecuatoriano, quien al afrontar una crisis humanitaria debido al terremoto que azotó a la nación el 16 de abril del 2016, toma una medida emergente temporal que implicó el aumento de la tarifa del impuesto del 12% al 14%, pese a que las condiciones macroeconómicas del Ecuador no eran las mejores, y se corría el riesgo de que la medida no rendirá los frutos esperados.

Sin embargo, el SRI reportó que la recaudación adicional durante el año de vigencia de la medida, fue de más de USD 800 millones, aunque la meta inicial era recaudar más de USD 1.000 millones, no se puede negar que se logró cumplir con más del 80% del presupuesto trazado, siendo los principales beneficiarios las miles de familias ecuatorianas que sufrieron el embate del terremoto, especialmente en las Provincias de Manabí y Esmeraldas.

RECOMENDACIONES

Las empresas comerciales no soportaron los efectos directos de la subida de dos puntos porcentuales del IVA gracias al escudo tributario que las protegió de forma indirecta, pero en sus ventas si se vieron afectadas porque esta medida gubernamental afectó a todos los sectores de la economía, especialmente a las compañías comerciales.

Las empresas que adquirieron bienes del exterior si se vieron un poco afectadas, especialmente si mantuvieron mercadería en tránsito cuando la medida retornó al IVA del 14% al 12% y no pudieron registrar a tiempo los bienes importados, pero aun en ese caso que no fue tan significativo, las empresas en no más de tres meses pudieron volver a hacer uso del crédito tributario con estas mercancías y compensar una parte de lo invertido.

REFERENCIAS

- Benchimol, M., Bustinduy, M., & Grenabuena, S. (2006). *Impuesto al Valor Agregado: Análisis Integral*. (A. T. S.A., Ed.) Recuperado el 29 de Septiembre de 2017, de https://books.google.com.ec/books?id=oqQpz1kiEYkC&pg=PA18&lpg=PA18&dq=John+F+Due+%2B+iva&source=bl&ots=1Y_LIfPxJN&sig=OCzapP8JbGhJJchyOeSg3UkGDJs&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj6o5CuvM3WAhXDbSYKHavcDngQ6AEIJDA#v=onepage&q=John%20F%20Due%20%2B%20iva&f=false
- Cabezas, M. (Agosto de 2011). *Análisis de los efectos económicos en los impuestos en el Ecuador*. (U. T. Quito, Ed.) Recuperado el 29 de Septiembre de 2017, de Proyecto de investigación previo a la obtencion del título de Diploma Superior en Tributación:
<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/4852/1/Efectos%20Economicos%20de%20los%20Impuestos%20en%20el%20Ecuador.pdf>
- Calderón, J. (01 de Junio de 2017). *Los efectos de la reduccion del IVA y el desmontaje de las salvaguardias se sentirán después de varios meses*. recuperado de La Conversacion.net: <http://laconversacion.net/2017/06/los-efectos-de-la-reduccion-del-iva-y-el-desmontaje-de-las-salvaguardias-se-sentiran-despues-de-varios-meses/>
- Economía Web Site. (2007). *El Impuesto al Valor Agregado (IVA)*. Recuperado de <http://www.economia.ws/iva.php>
- El Universo. (16 de Mayo de 2016). *Aumento del IVA del 12% al 14% regiría desde 1 de junio próximo en Ecuador*. Recuperado de

<http://www.eluniverso.com/noticias/2016/05/16/nota/5582889/aumento-iva-12-14-regiria-1-junio-proximo>

Registro Oficial Suplemento 463. (28 de Diciembre de 2015). *Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno - LORTI*. Quito: Dirección Nacional Jurídica.

Servicio de Rentas Internas (29 de Septiembre de 2017). *Impuesto al Valor Agregado*. Recuperado de <http://www.sri.gob.ec/web/guest/iva>

MARCA CIUDAD: ESTRATEGIA PUBLICITARIA PARA FORJAR IDENTIDAD.

MSc. Santa Elizabeth Veliz Araujo
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
Facultad de Ciencias Sociales y Derecho
sveliza@ulvr.edu.ec
Ecuador - Guayaquil

RESUMEN

El presente artículo recoge las experiencias de los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Publicidad de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, que mediante los Programas de Vinculación con la Comunidad, desarrollan proyectos fundamentados en la implementación de campañas promocionales, bajo principios de integración, responsabilidad y equidad social.

El Cantón Durán fue el campo de estudio, donde se evidenció la problemática social, por lo cual los estudiantes se fijaron como meta: forjar una identidad, impulsar el turismo y reactivar la matriz productiva, tomando como base cuatro sectores con potencial turístico: Los Malecones, La Isla Santay, El Santuario del Divino Niño y la Estación Ferroviaria.

La investigación descriptiva – cualitativa revela los atractivos turísticos de los sectores, la cultura de su gente, actividades y sentimientos, recursos que se utilizaron para proyectar una Campaña Publicitaria denominada “DURÁN ES” diseñando un Manual de Marca Ciudad, donde se exponen los diseños de las piezas publicitarias.

PALABRAS CLAVE: Potencial turístico, identidad, Marca Ciudad, campaña publicitaria.

ABSTRACT

This article presents the experiences of the students of the seventh semester of the Advertising career of the University Laica Vicente Rocafuerte of Guayaquil, which through the Programs of Linkage with the Community, develop projects based on the implementation of promotional campaigns, under principles of integration, responsibility and social equity.

The Canton Durán was the field of study, where the social problems were evidenced, so the students set themselves as a goal: to forge an identity, boost tourism and reactivate the productive matrix, based on four sectors with tourism potential: Los Malecones , Santay Island, The Sanctuary of the Divine Child and the Railway Station.

The descriptive - qualitative research reveals the tourist attractions of the sectors, the culture of its people, activities and feelings, resources that were used to project an Advertising Campaign called "DURÁN ES", designing a City Brand Manual, where the designs of the advertising pieces.

KEYWORDS Touristic potential, Identity, Brand City, Publicity Campaign

INTRODUCCIÓN

La carrera de Publicidad realiza proyectos en beneficio de la comunidad mediante los Programas de Vinculación con la Sociedad, estos programas se desarrollan con los estudiantes de séptimo semestre quienes cumplen 240 horas de junio a diciembre.

En el periodo 2015 – 2016 se trabajó en conjunto con el GAD (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal) del cantón Durán que manifestó las necesidades de su población, priorizando: la falta de identidad de los duraneños, el desconocimiento de lugares con potencial turístico y la reactivación de la matriz productiva.

La publicidad es un medio para promocionar productos, bienes, servicios y marcas, utilizando estrategias que influyen en la mente del consumidor para que se realice la adquisición. Las marcas han sido utilizadas como identificador de los productos y actualmente se han realizado estudios de Marca Ciudad, como estrategias de Marketing en la promoción turística de las ciudades (Andrade, 2016). Los estudiantes utilizaron este referente para forjar una identidad en los ciudadanos de Durán, impulsar el turismo y reactivar su economía.

Durán se encontraba en la necesidad de hallar la forma de enraizar una identidad perdida, divulgar lugares y encontrar el plus que le dé relevancia e influir en la conducta de los individuos para que visiten lugares desconocidos. El reto consistía en encontrar los medios adecuados para unificar las estrategias que consoliden los objetivos, por lo tanto fue obligatorio investigar su historia, su cultura, descubrir los sentimientos, las emociones, los gustos y opiniones de sus habitantes.

El cantón Durán está ubicado en la provincia del Guayas, al este del río Guayas y a 4 km de la ciudad de Guayaquil. En sus inicios fue reconocido como un pueblo de tránsito. Era famoso por ser un punto de conexión fluvial con Guayaquil, donde las familias solían pasear, disfrutar de los viajes en lancha y degustar de la famosa “fritada”, pero esto también dio lugar a una vida nocturna de música, baile y diversión, proliferando bares y tugurios que daban mal aspecto al cantón.

Estos factores son importantes en la identidad de un pueblo puesto que la identidad es “resultado de la unión de los procesos biológicos, psicológicos y sociales que constantemente están interactuando para que cada individuo encuentre la mejor forma de representar la diversidad que el mundo le presenta” (Kaluf, 2005). La identidad de los ecuatorianos se la entiende “como ese conjunto de rasgos generalmente intangibles preponderantemente morales y que constituyen el acervo espiritual de la nación” (Valdano Morejón, 2005)

La falta de identidad era la principal falencia de los duraneños, ocasionada por el desconocimiento de sus raíces, valores y cultura, agravada por la migración, la enajenación de culturas externas y el miedo o vergüenza de su pasado histórico. Este problema social necesitaba ser investigado y la carrera de publicidad se enfocó en determinar las características relevantes del cantón y de su gente para crear identidad.

En la actualidad, Durán se ha convertido en una próspera ciudad y se han clausurado los bares y discotecas. En su reemplazo se puede disfrutar de tres malecones a la orilla del río, donde se puede disfrutar de su gastronomía: Malecón Ana María Palacios, Alfredo Palacios y Roberto Gilbert. Los mismos que han sido regenerados y modernizados, ofrecen una hermosa vista panorámica del río Guayas donde se observa practicar el

Kayak. Además existen habilitados parques infantiles, áreas verdes y se disfruta de un aire puro y refrescante, donde se puede pasear con la familia y los niños.

El segundo lugar con potencial turístico es la Isla Santay que se encuentra en el río Guayas. Uno de los mayores atractivos de la isla es su ambiente ecológico, caracterizado por su diversa fauna y flora costeña encontrándose así animales como mamíferos, reptiles, hermosas aves tropicales y una gama de árboles endémicos. Una sus principales atracciones es la nueva cocodrilera ubicada junto a la Ecoaldea, también se puede hacer ciclismo o caminar para observar la flora y la fauna. A pesar de la fama que en los últimos años ha ganado este sitio turístico, pocos conocen que se puede llegar a la Isla desde Durán.

La Estación ferroviaria fue el tercer atractivo turístico de la ciudad de Durán destinado a repotenciarse. Fue declarada como Patrimonio Cultural del Ecuador, siendo uno de los atractivos emblemáticos de la oferta turística del momento para el mundo (Macías, 2015). En la actualidad es un lugar de esparcimiento, donde las familias que lo visitan pueden admirar un museo de maquinaria de trenes, comprar artesanías ecuatorianas en pequeñas tiendas, En la planta baja se ubican las boleterías, cafetería, las oficinas administrativas, servicio al cliente, baños, una sala de espera para los usuarios decorada con una galería de foto del ferrocarril antiguo y sus rutas.

El santuario del Divino Niño es una hermosa Iglesia que es visitada por los católicos en la tradicional peregrinación del Divino Niño que se celebra desde 1995. Adicionalmente el santuario cuenta con una guardería, una tienda comunitaria y un dispensario médico. Es un lugar con gran potencial turístico puesto que es un flujo continuo de peregrinos y fieles sobre todo el día 25 de cada mes y los días sábados y domingos. Se calcula que en

un día se acercan al Santuario hasta 10.000 personas (Divino Niño Jesús Catholic Mission, s.f.).

La ciudad de Durán ha progresado tanto que ha sido registrada por la Unesco como una de las grandes localidades reconocidas por su artesanía y artes populares, incluyéndola en su red de Ciudades Creativas (Diario El Telégrafo, 2015). Esta fue una razón más para llevar a cabo la realización de esta investigación en busca de mejoras en el bienestar de la comunidad.

Los objetivos que se plantearon en la investigación son:

- Proponer una campaña que cree identidad en los duraneños a partir del reconocimiento de sus virtudes y lugares emblemáticos, fundamentándose en la implementación de campañas promocionales bajo principios de integración, responsabilidad y equidad social.
- Obtener información de los duraneños sobre las características del cantón y sus habitantes, que sirva de base para la construcción de una estrategia de identidad a nivel ciudad.
- Determinar las estrategias para la creación de piezas gráficas y aplicaciones publicitarias para difundir lugares con potencial turístico bajo los lineamientos de Marca Ciudad como eje conductor.

La hipótesis planteada fue: Si se desarrolla una Campaña Publicitaria a partir del reconocimiento de virtudes y lugares emblemáticos, se podrá crear identidad en los duraneños, impulsar el turismo y activar la matriz productiva.

MATERIALES Y MÉTODOS

El proceso metodológico de la investigación fue:

Reconocimiento del Lugar en sitio: Los guías turísticos (personal enviado por el GAD Durán) explicaron a los estudiantes todo lo referente a las características y bondades que se podían destacar en cada sector. Los educandos tomaron fotos y disfrutaron de cada uno de los lugares de estudio.

Investigación Bibliográfica y documental: para esta actividad los estudiantes realizaron un análisis exhaustivo de documentos, para extraer información sobre la cultura, costumbres y lugares con atractivo turísticos.

Técnicas e instrumento para recolectar información: La población se determinó con el número de hombres: 1829,569 y de mujeres 1.815, 914 de la provincia del Guayas y aplicando una fórmula se obtuvo la muestra: 384 (INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2011). Se han considerado las preguntas más relevantes para su presentación:

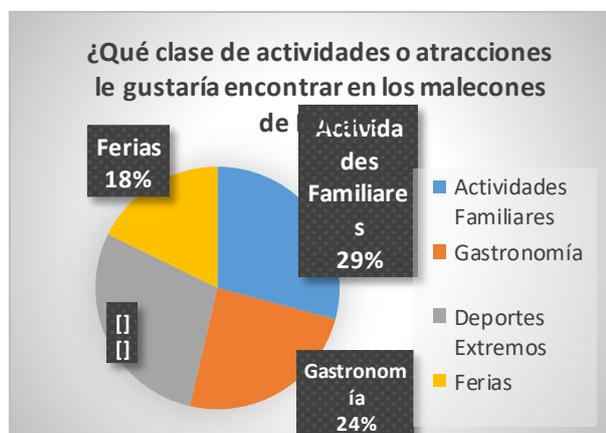


Figura 1. Las actividades familiares y los deportes son las atracciones que más les gusta encontrar en el Malecón.

Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre

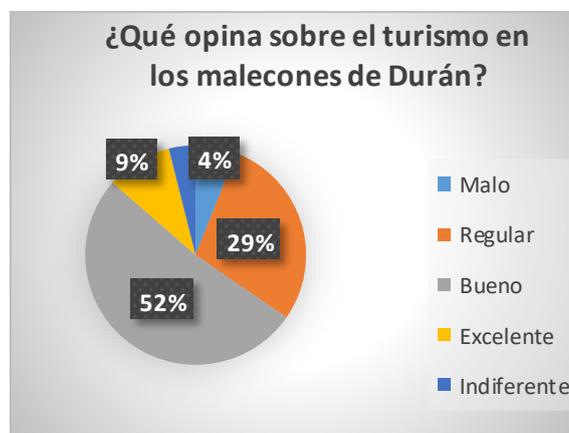


Figura 2. Solo el 9 % dijo que el turismo es excelente, por lo cual se sostiene que falta promoverlo.

Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre

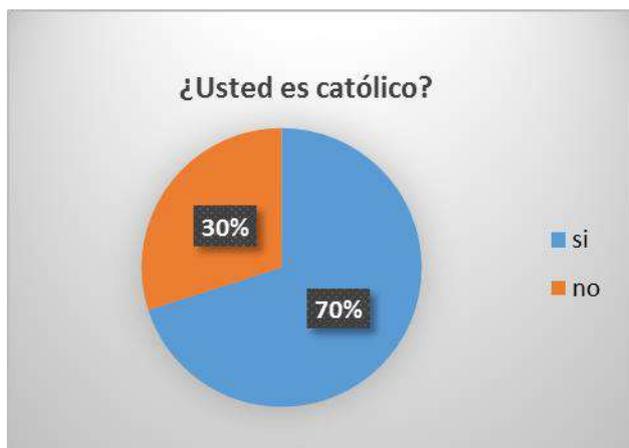


Figura 3. Hay una amplia mayoría de católicos, esta es una característica fundamental en la identidad de los duraneños.

Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre



Figura 4. El 83 % de los encuestados conoce acerca de la procesión en cada mes, lo que es un referente para la afluencia de turistas.

Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre

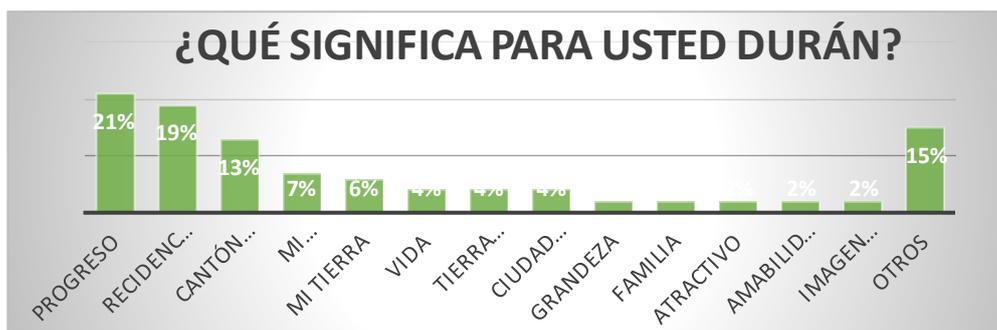


Figura 5. Para resaltar la identidad de Durán se escogió las palabras: progreso, hogar, cantón bonito, mi tierra, mi trabajo, lo que representa la identidad que los caracteriza.

Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre

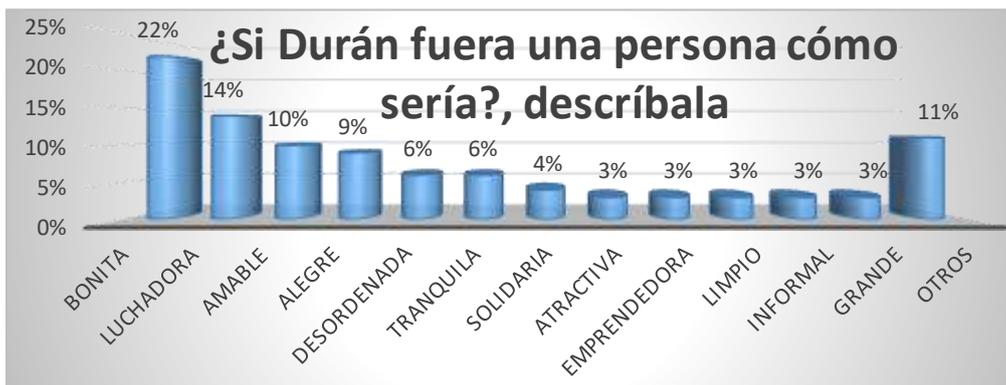


Figura 6. Las personas de esta ciudad están convencidas de que lo mejor que le puede pasar a su ciudad es ser turística para seguir progresando.

Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre



Figura 3. Para dar cualidades y personalidad a Durán se escogieron las palabras bonita, luchadora, amable, alegre. Referentes para realizar el jingle.

Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En base a los resultados obtenidos se propone una Campaña Publicitaria y el diseño de un Manual de Marca Ciudad que conlleve al logro de los objetivos. Las marcas se han diseñado desde hace muchos años para identificar los bienes fabricados de cada productor, plasmando una garantía sobre el producto, convirtiéndose en identidad de la marca. Las percepciones de los públicos objetivos que son los que rigen la marca, se materializan a partir de una construcción mental (Orozco Toro & Roca Correa, 2011). Considerando esta aseveración los estudiantes toman la marca como un eje conductor de identidad, pero no para un producto sino para la ciudad. Crear una Marca Ciudad es instaurar confianza, resaltar las características de su pueblo y de su gente forjando una identidad para Durán.

El Slogan de la campaña: DURÁN ES, compuesta por dos palabras que advierte la maravilla que representa la ciudad y sus lugares.

Los colores utilizados son: Para los malecones se escogió el color celeste que simboliza el agua del río, el puente, el cielo; para la Isla Santay se seleccionó el color verde que representa la flora, la vegetación y naturaleza del lugar; para el Santuario del Divino Niño se optó el color amarillo que representa la llama de las velas como símbolo de fe cristiana y para el Ferrocarril se dispuso el color rojo que representa el color característico de los trenes de Durán.

Las piezas gráficas que se han diseñado en base al logotipo e isotipo son: vallas, banners, afiches. Estas piezas publicitarias pueden ser aplicadas en diferentes objetos tales como: gorras, jarros, bolígrafos, llaveros, camisetas, prendedores.

El jingle es una canción que puede ser transmitida por medios tradicionales y el spot es un video realizado por los estudiantes, donde ellos fueron los personajes, cantores y escritores. Ambos se realizaron en base a la información recolectada de las encuestas, es decir con las palabras que representan a Durán en mayor porcentaje

CONCLUSIONES

La falta de identidad es un problema social que necesita no solo ser investigado sino solucionado, es por esta razón que los estudiantes decidieron crear una Marca Ciudad para Durán, como hilo conductor que genere el amor, la pasión y el orgullo de ser duraneño.

Los lugares con potencial turísticos presentan grandes atractivos para que viajeros nacionales e internacionales puedan visitarlo y disfrutar, pero es necesario diseñar una campaña publicitaria que difunda estos sectores.

La gente de Durán se caracteriza por ser alegre, trabajadora, tradicional, le gusta la música y la buena comida. Además tiene lugares hermosos que visitar, estos son los referentes que se utilizaron para crear el jingle, spot y demás piezas gráficas

Desarrollando el turismo se podrá reactivar la economía de la ciudad, pues esto genera la construcción de hoteles, comedores, centros comerciales, y más actividades que desencadena una gran rentabilidad económica.

RECOMENDACIONES

- Buscar los recursos para ejecutar la campaña publicitaria para que la labor desarrollada quede como precedente de la capacidad publicitaria de los estudiantes de la ULVR:
- Firmar acuerdos entre el Gobierno Municipal, empresarios del sector turístico y comunidad en general, para que se invierta en la construcción ampliando la infraestructura hotelera, centros de esparcimiento, comedores, parques, entre otros.

- Impulsar negocios fluviales a través de viajes en lanchas incrementando plazas de trabajo desarrollo económico e impacto en el turismo.
- Desarrollar nuevos proyectos para el impulso de otros lugares con potencial turísticos del cantón Durán.

JINGLE

DURÁN ES

Durán es, corazón, tradición, mi cantón
 Yo nací en esta tierra, de identidad de amor,
 De gente predilecta, mi bella generación,
 Lugar de fiesta de sabor, donde se vive cada minuto con calor...
 Durán es...

Más que historia y tradición donde disfruta nuestra gente
 De sus parques del fervor, la maravilla del ambiente...
 Durán es...

Un lugar lleno de vida de esperanza y libertad
 Un lugar del que se diga que hay amor en mi ciudad...
 Juntos podemos decir,
 Juntos podemos cantar,
 Amo a mi familia, amo a mi ciudad,
 Juntos por sus calles puedo caminar...
 Durán es, corazón, tradición, mi ciudad.

AUTORES: 7mo SEMESTRE 2015. CARRERA: PUBLICIDAD
MANUAL DE MARCA CIUDAD



Figura 7. Afiche de la Isla Santay.
Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre



Figura 8. Afiche del Santuario del Divino Niño.
Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre.



Figura 9. Afiche de la estación Ferroviaria.
Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre.



Figura 10. Afiche de la Estación Ferroviaria.
Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre.



Figura 11. Volantes informativos.
Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre.



Figura 12. Banners publicitarios.
Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre.



Figura 13. Valla Publicitaria.
Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre



Figura 14. Camisetas.
Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre



Figura 15. Gorras.
Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre



Figura 16. Botones.
Fuente. Estudiantes de 7mo Semestre

REFERENCIAS

- Andrade, D. (2016). Estrategia de Marketing digital en la promoción de Marca Ciudad. *Revista Escuela Administración de Negocios*. Recuperado el 26 de Septiembre de 2017, de REDALYC.
- Diario El Telégrafo. (14 de Diciembre de 2015). La artesanía de Durán fue reconocida por la Unesco. *El Telégrafo*. Recuperado el 13 de Agosto de 2017, de

<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura1/1/la-artesania-de-duran-fue-reconocida-por-la-unesco>

- Divino Niño Jesús Catholic Mission. (s.f.). *Historia de la Devoción al Niño Jesús*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2017, de Divino Niño Jesús Catholic Mission: <http://www.divinonino.org/historia/historia-de-la-devocion-al-nino-jesus/>
- *Guayaquil es mi destino*. (s.f.). Recuperado el 05 de septiembre de 2017, de Area Nacional de recreación Isla Santay: <http://www.guayaquilesmidestino.com/es/naturaleza/afuera-de-guayaquil/isla-santay>
- INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (25 de Abril de 2011). *INEC actualiza año base del IPP*. Recuperado el 8 de Septiembre de 2017, de INEC: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/inec-actualiza-ano-base-del-ipp/>
- Kaluf, C. (2005). *Diversidad cultural: materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. Santiago: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe.
- Macías, R. (2015). *“EL TREN TURÍSTICO Y SU INCIDENCIA ECONÓMICA EN EL*. Guayaquil.
- Orozco Toro, J. A., & Roca Correa, D. (2011). Construcción de imagen de marca y reputación a través de campanas publicitarias de RSC. *Sphera Pública* 273-289. Recuperado el 20 de septiembre de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/297/29729580016.pdf>
- Prefectura del Guayas. (s.f.). *Durán*. Recuperado el 13 de Agosto de 2017, de Prefectura del Guayas: <http://www.guayas.gob.ec/cantones/duran>
- Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. (s.f.). *Vinculación con la sociedad*. Recuperado el 15 de agosto de 2017, de Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil: <http://www.ulvr.edu.ec/VinculacionColectiva.php>
- Universo, E. (Diciembre de 2014). *El Universo*.
- Valdano Morejón, J. (2005). *Identidad y formas de lo ecuatoriano*. Quito: Eskeletra Editorial.

ENFOQUE MISIÓN-EQUIPO-INDIVIDUO (M.E.I). PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS ORGANIZACIONALES

Autores: MBA. Stalin Oswaldo Guamán Aguiar *, MBA. Verónica Violeta Rodríguez Basantes**, PhD. Rafael Alberto Iturralde Solórzano **

* Docente investigador de la carrera Contabilidad y Auditoría.

** Docente investigador de la carrera Administración de Empresas.

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, Ave. de las Américas No. 70 frente al Cuartel Modelo, Guayaquil, Ecuador. E-mail: sguamana@ulvr.edu.ec, vrodriguez@ulvr.edu.ec, riturraldes@ulvr.edu.ec

RESUMEN

Los resultados organizacionales tienen un alto grado de interés para los Empresarios, ya que su incidencia está directamente relacionada con la toma de decisiones en todos los niveles dentro de la organización, así como también en el desempeño laboral e incluso en la continuidad de la empresa, por lo tanto el logro de los resultados planteados por la organización es fundamental. Es así que, el utilizar un enfoque adecuado que permita desarrollar las actividades de manera efectiva, encaminadas a la obtención de metas y objetivos organizacionales, es de suma importancia, por esto, en el desarrollo del presente artículo se hace un análisis de tres aspectos fundamentales que son la misión, el equipo y el individuo, su relación y conjunción para la identificación de dicho enfoque.

PALABRAS CLAVE: M1 Administración de Negocios, M12 Administración de personal, M12 Ejecutivos, M14 Cultura Corporativa, M54 Gestión laboral.

ABSTRACT

Organizational results have a high degree of interest to entrepreneurs, since their incidence is directly related to the decision-making at all levels within the organization, as well as also in work performance and even in the continuity of the company, therefore achieving the results raised by the organization is essential, so that, using an appropriate approach that allows developing activities effectively aimed at obtaining organizational goals and objectives is important, therefore, in the development of this article provides an analysis of three fundamental aspects, their relationship and conjunction for the identification of that approach.

KEYWORDS: M1 Business Administration, M12 Personnel Management, M12 Executives, M14 Corporate Culture, M54 Labor Management.

INTRODUCCIÓN

En las organizaciones, alcanzar los objetivos, se ha convertido en un factor primordial para su crecimiento y desarrollo, lo que implica un trabajo arduo de todos los involucrados en cada uno de los procesos que en ellas se ejecutan, pero no siempre las organizaciones llegan a obtener los resultados esperados.

Uno de los aspectos a considerar es que las organizaciones siempre buscan mejorar sus relaciones con clientes, empleados, proveedores y demás personas relacionadas e interesadas con la actividad organizacional debido a que de ellos depende mucho la obtención de resultados ya sean estos sociales o económicos, porque una organización no crece de manera individual sino en conjunto con todo lo que forma parte de ella.

Es esencial implementar procesos que permitan el cumplimiento de los objetivos, empezando por un planteamiento en donde se pueda organizar, planear y administrar lo que se desea conseguir y como se lo va a realizar, es decir que métodos o técnicas se ejecutarán para alcanzar lo deseado, luego se debe direccionar cada uno de los pasos a seguir para saber hacia dónde se va o cuál es la ruta al éxito, por consiguiente se debe controlar cada proceso, así como inspeccionar que todo este marchando bien y por último evaluar cada uno de los pasos anteriormente detallados, los mismos que serán evaluados en cada momento, con el propósito de conocer si lo que se está realizando es coherente con las metas deseadas y se orienta al logro de resultados eficaces de manera eficiente.

Pero ¿Qué hace que una organización no logre los resultados esperados?, algunos son los factores que se pueden asociar a este problema, como por ejemplo, la baja productividad, el mal uso de los recursos, la poca efectividad en la asignación de tareas, entre otros. Ospina, (2004) indica que se requiere diseñar y mantener sistemas de comunicaciones, asegurar la participación activa, atrayéndola hacia la relación cooperativa y el formular propósitos, objetivos y fines de la empresa y del trabajo por realizar, es decir, actuar más por medio de resultados que por control sobre las personas.

La obtención de los resultados en una organización involucra tres aspectos que se pueden considerar fundamentales, la MISIÓN, el EQUIPO y el INDIVIDUO. Estos aspectos, aplicados al azar, podrían significar buenos o malos resultados por lo que una aplicación sistemática podría ser relevante para obtener los mejores resultados.

Para comprender mejor esta relación es necesario analizar cada uno de estos aspectos fundamentales, los cuales serán abordados en el desarrollo del presente artículo.

La Misión.-

“Una empresa no se define por su nombre, sus estatutos o su carta de incorporación. Se define por la misión de la empresa. Sólo una clara definición de la misión y el propósito de la organización hace posibles unos objetivos empresariales claros y realistas”.
Drucker, (1973).

Para Melgar, C. J. M. (2009), la misión es una actividad estratégica para cualquier empresa que tiende a lograr el éxito, ya que por medio de ella orienta la comunidad formal de su permanencia en el mercado y desarrolla relaciones formales de integración con la dirección, es decir, crea un vínculo entre todas las áreas funcionales de la empresa y la alta dirección.

Así también Campbell, A., & Tawadey, K. (2008), definen a la misión de la compañía como una declaración de propósito extensamente definida, que distingue a una empresa de otras similares e identifica el horizonte de sus operaciones en términos de productos y mercado, es decir se convierte en un elemento diferenciador y relevante.

Por lo tanto, la razón de la misión en una empresa moderna se basa o se dirige a los clientes a quienes se atiende con el producto o servicio, con el propósito de reflejar las necesidades a satisfacer y demás beneficios que posee, de esta manera se podrá llegar más al consumidor del bien o servicio logrando que el producto tenga gran acogida en el mercado al que va dirigido.

Por otro lado, bajo este concepto, una misión también limitaría las actividades de una empresa ya que, al dirigirse a un público o clientes específicos, pierde ventajas en otras competencias. Esto suele ser recurrente en las empresas, que normalmente se concentran en un solo giro o naturaleza de negocio. Con un buen diseño y una buena interpretación de la misión, se puede entender a cuál sector pertenece la empresa en el mercado y a cuál no.

La misión en este punto se enfoca, a los objetivos que la empresa en si quiere lograr como tal, y para ello la misión sirve como una herramienta para dirigir en un aspecto

general, las actividades de la misma con el propósito de lograr lo deseado y hacer posible la visión del empresario o dueño de la empresa.

La misión es la expresión del carácter, identidad y razón de existir de una organización. Esto puede dividirse en cuatro partes interrelacionadas: propósito (u objetivo máximo), estrategia, patrones de comportamiento y valores. El propósito nos lleva a conocer el porqué de la existencia de una organización: para qué se está llevando a cabo todo ese esfuerzo. (Bustamante, 1991, p. 3). Se define a la estrategia según Chandler (1962) como un conjunto de metas y objetivos que se deben perseguir empleando un sinnúmero de caminos de acción y de asignación de recursos para lograr la obtención de dichas metas por lo cual esto influye en el resultado positivo que una organización desea adquirir por medio de la misión que es lo que alcanzará es decir muestra los objetivos que se persiguen y como se logrará su cumplimiento y ejecución efectiva.

Al comportamiento organizacional, se lo define como “el estudio del desempeño y de las actitudes de las personas en el seno de las organizaciones. Este campo centra su análisis en cómo el trabajo de los empleados contribuye o disminuye la eficacia y productividad de la organización” (Dailey, 2012, p.1/2). Los patrones de comportamiento de una empresa se ven reflejados en el desempeño laboral y en el logro de los resultados esperados. Estos patrones analizan e identifican la eficiencia y eficacia en los procesos. Por último, tenemos los valores, que de acuerdo con Bello (2004) se refirieren a las guías de vida que marcará todo lo que hacemos y lo que no debemos hacer. Los valores tienen función social de asegurar la convivencia y el respeto mutuo. Para una organización, acoger valores es el compromiso que tiene hacia sus clientes o consumidores y que este se debe cumplir a lo largo del crecimiento de la empresa, asegurándose de hacer lo correcto basado en las virtudes y transparencia del negocio. No se debe dejar de lado esta responsabilidad, ya que una vez escogidos los valores en una empresa, no puede haber cambios, estos solo aumentan con el pasar de los años.

Para cada trabajador de una empresa, conocer la misión de ella es de vital importancia, ya que de esta manera pueden obtener conocimiento del para qué y por qué de sus funciones, y así a largo plazo cumplir con el objetivo principal del empresario.

Cada organización plantea de manera particular su misión, pero es importante se consideren ciertas características como el propósito de la compañía como base de

competencia y la ventaja competitiva, así también, cuáles son los medios específicos y centrados con los que la empresa competirá y por último tomando en cuenta las condiciones competitivas cambiantes tal como lo indican Martínez, P. D., & Milla, G. A. (2012).

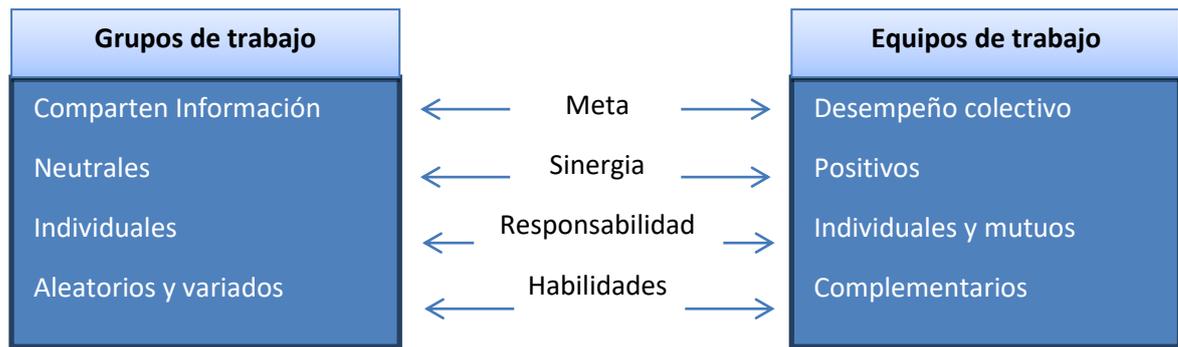
Referirse a la misión es referirse a objetivos y por consiguiente a metas, siendo éstas últimas necesarias para alcanzar los objetivos. La misión, así como el objetivo, deben ser alcanzables y medibles y en la cual debe reflejarse el propósito de la compañía, formulado de acuerdo a las metas y estrategias trazadas. Por ejemplo, si la organización planteara como misión ser la empresa número uno en Latinoamérica, es necesario que antes haya formulado cómo espera llegar a conseguir aquello, es decir, deberá plantearse metas más pequeñas de corto y mediano plazo. Ejemplos de lo anterior sería incrementar las ventas en un 10%, aumentar en un 20% el número de locales en la región, mantener los costos de producción en un 32%, además de definir los tiempos en que lo conseguirá y los recursos que invertirá.

La misión es clave para la obtención de los resultados organizacionales, por lo tanto no es algo que se deba perder de vista. Se recomienda sea un aspecto de constante revisión y análisis que permita identificar oportunamente su cumplimiento de acuerdo a lo planificado.

El Equipo.-

Para definir al Equipo, es necesario establecer la diferencia que existe entre grupo de trabajo y equipo de trabajo, en ambos casos se plantean metas y responsabilidades que van de la mano con las habilidades y la existencia de sinergia, pero cada uno de estos aspectos difieren de manera particular, así lo plantea Robbins, Stephen P. (2004), quien considera que grupo de trabajo es aquel que interactúa sobre todo para compartir información y tomar decisiones para que cada miembro se desenvuelva en su área de responsabilidad, mientras que equipo de trabajo es aquel cuyos esfuerzos individuales dan por resultado un desempeño que es mayor que la suma de los aportes de cada uno, tal como se puede apreciar en la Figura No. 1.

Figura No. 1 - Comparación de grupos de trabajo y equipos de trabajo



Fuente: Robbins, Stephen P. (2004). Comportamiento Organizacional.

Sánchez, F. M. D. (2014) manifiesta que lo que se espera de un equipo de trabajo es que sus integrantes trabajen en equipo, es decir que el trabajo que se deba realizar sea desarrollado con el compromiso de todos sus miembros compartiendo metas y objetivos.

Según Mujical & Acosta Rodriguez (2003) un equipo es una forma de organización particular del trabajo, donde se busca en conjunto que aflore el talento colectivo y la energía de las personas. Esta forma de organización es particularmente útil para alcanzar altos niveles de calidad en la gestión de una institución o empresa.

De acuerdo a Winter (2000) un equipo comprende la unión de un grupo de personas que se integran con la finalidad de trabajar en conjunto en un proceso o actividad que tienen en común. En las empresas se forman distintos equipos por áreas o departamentos donde se busca que cada uno de los integrantes contribuya oportunamente en base a sus conocimientos y experiencias en las operaciones a desarrollar por los mismos; debido a la colaboración de todos se conseguirán mejores resultados que trabajando individualmente.

Existen diversos motivos para formar o crear un equipo, entre los cuáles se pueden destacar los siguientes:

- Mejorar el desempeño de los individuos que trabajan por un objetivo en común.
- Desarrollar habilidades e intercambiar ideas con los miembros del equipo
- Aumentar la eficiencia y eficacia en las operaciones que se realizan en una compañía.
- Optimizar recursos y evitar la duplicidad del trabajo.

- Otorgar responsabilidades que comprometan al conjunto de individuos a responder por el trabajo realizado en una empresa.

La creación de un equipo inicia con la identificación de los roles que van a desempeñar cada uno de sus miembros. Este proceso requiere de la colaboración de un número determinado de integrantes para su realización. La dirección o gerencia de una institución es la encargada de elegir a una persona que guíe y dirija al equipo y posteriormente, con la opinión del líder y de la dirección, se seleccionan los miembros que trabajarán en el proceso. Lo que se busca es unificar e integrar al conjunto de individuos para que consigan las metas organizacionales deseadas.

Se pueden considerar diferentes tipos de equipo, uno de ellos son los equipos funcionales que están conformados por miembros que provienen del mismo departamento, es decir que los individuos se conocen entre sí y esto facilita la comprensión para delegar tareas y ejecutarlas, mientras que los equipos transfuncionales están conformados por los individuos de diferentes departamentos donde una de las desventajas es que no se conocen y requieren de un tiempo específico para establecer relaciones de afinidad y permanecer en un ambiente laboral apropiado para designar las funciones a cada uno de los miembros del equipo.

Como dicen Cardona & Wilkinson (2006) trabajar en equipo consiste en colaborar organizadamente para obtener un objetivo común. Ello supone entender las interdependencias que se dan entre los miembros del equipo y sacar el máximo provecho de ellas en aras de la consecución de esa meta (misión) común.

“Los trabajos en equipo son grupos formales, constituidos por individuos, los cuales son responsables del logro de una meta u objetivo. Todos los equipos de trabajo son grupo pero solo los grupos formales pueden ser equipo” (Robbins & Coulter, 2000).

Esto lleva a la conclusión de que los equipos de trabajo son simples individuos formados en grupo, pero para esto debe ser formal, de esta manera se pueden repartir de mejor manera las funciones y así, cada uno de los integrantes colabore, logrando conformar un equipo de trabajo desde un grupo.

Esto lleva a reflexionar respecto a las marcadas diferencias que se generan en los resultados obtenidos por un grupo de trabajo y aquellos que se logran cuando ese mismo

grupo se integra y se transforma en un equipo de trabajo. Esta teoría parte del supuesto de que los grupos de trabajo, si bien están compuestos por los colaboradores, son estos mismos colaboradores que logran metas más allá de las esperadas cuando sus funciones son organizadas de manera formal, expresadas y entendidas claramente por cada uno de ellos para llevarlas a la práctica. Dicho de otra manera, se logra alcanzar el nivel de equipo de trabajo a partir de un grupo de trabajo básico. Un equipo de trabajo, a diferencia de un grupo, debe trabajar con una meta común, entendida como beneficiosa para todos, aun cuando las motivaciones para lograrla sean distintas en función de las particularidades de cada integrante. Un equipo de trabajo suele tener objetivos de largo plazo que se van construyendo a partir del logro de metas cuya naturaleza suele ser de corto y mediano plazo.

“Número reducido de personas con habilidades complementarias comprometidas con un propósito en común, una serie de metas de desempeño y un método de trabajo del cual todas ellas son mutuamente responsables” (Koontz, Harold, & Heinz, 1998).

La realización de equipos de trabajo en una empresa es de gran importancia debido al conjunto de varias habilidades que posee cada individuo y que al juntarlas, el equipo puede llegar a culminar un gran trabajo o actividad, ahorrando tiempo y siendo más eficiente al momento de realizar una tarea.

El Individuo.-

Según Ledesma (2004) el individuo es la persona que posee habilidades intelectuales, físicas y psicológicas. De acuerdo con la pirámide Maslow es recomendable que el individuo satisfaga sus necesidades de forma ascendente desde un nivel más bajo hacia lo superior.

Para Beckman & Pomim, (2010) “Los individuos, directa o indirectamente, se relacionan o pertenecen a algún tipo de organización” (p.219), es decir se pueden considerar institución tales como colegios, universidades, empresas, asociaciones entre otros. La finalidad de un individuo en una empresa es ejecutar las funciones que se le asignen, ya sean que formen parte de sus actividades regulares, o aquellas que son dispuestas por su jefe inmediato, así como regirse o ceñirse a la cultura organizacional fijada. Se reflejan los valores, normas y políticas que debe seguir la persona que forma parte de la empresa con el fin de mostrar una imagen íntegra y confiable.

En las organizaciones, dentro del contexto laboral, se encuentra el individuo, aquella persona que, por sus propias necesidades, ya sean estas fisiológicas, de seguridad, sociales, reconocimiento o autorrealización, decidió formar parte del sistema empresarial, que de acuerdo con Peña, A. M. (2010) “(...) la entrada en el campo laboral empresarial implicará la generación de un nuevo habitus, que, de ser exitoso, resultará en el surgimiento de una especie de individuo organizacional” (p.46).

Según indica Dailey (2012), los dos aspectos más importantes que determinan el éxito o el fracaso de una organización son las necesidades de los empleados y la necesidad de la firma de tener productividad y éxito estratégico (rentabilidad).

Pero dentro de este gran sistema conocido como organización, el comportamiento y los resultados de sus integrantes se verán afectados por las diferencias individuales que estarán presentes dentro del desarrollo de cada miembro de la organización, tal como lo menciona Mazerosky, P. (2009) “Las diferencias individuales hacen que cada persona posea características propias de personalidad, aspiraciones, valores, actitudes, motivaciones, aptitudes, etc. Cada persona es un fenómeno multidimensional sujeto a las influencias de diversas variables, tanto externas como internas”, por lo que, así como las necesidades del individuo, sus diferencias individuales también estarán presentes en su desempeño que a la postre se verá reflejado en los resultados organizacionales.

En una organización los individuos presentan diferentes ideologías las cuales deben ser respetadas, sin embargo, todos deben estar encaminados hacia una misma dirección que permita el desarrollo efectivo de las labores encomendadas, así como también cumplir con la visión de la organización.

METODOLOGÍA

La elaboración del presente artículo corresponde al desarrollo de un trabajo de investigación documental bibliográfico, el cual presenta resultados desde el punto de vista analítico por parte de los autores, quienes tomaron como base fuentes originales de libros en formato electrónico e impreso, cuyos autores presentan definiciones específicas sobre la misión, equipo e individuos desde el punto de vista organizacional, de los cuales se realizó una relación entre dichos conceptos o teorías de manera que se presentan estructuras conceptuales coherentes aplicables en organizaciones modernas.

DESARROLLO

Cada uno de los aspectos analizados sin duda son importantes a la hora de tomar decisiones, elaborar un trabajo o alcanzar resultados positivos en la organización, sin embargo, es la correcta integración de los mismos lo que permitirá enfocar de forma adecuada la consecución de los resultados.

Regularmente en las empresas no existe el enfoque adecuado al momento de considerar estos aspectos, situación que no necesariamente se origina en la alta dirección, sino que se ve evidenciada en cada una de las áreas funcionales, desde el nivel operativo hasta quienes toman las decisiones estratégicas.

Si se elige como enfoque de trabajo al individuo, es decir, si se ubica primero al individuo frente a una tarea o trabajo, lo que ocurrirá es que dicha tarea se realice en función a los objetivos o metas personales, las que muchas veces diferirán de las metas individuales de los demás integrantes del grupo de trabajo. Esto podría ocasionar confusiones que se traducirán en incompatibilidad con la misión de la organización perdiendo así la empresa su horizonte.

Por otro lado, si el enfoque es pensar primero en el equipo, seguramente se podrán obtener buenos resultados por cada equipo de trabajo formado en la organización, ya que se producirá una alta cohesión y sinergia, se obtendría cumplimiento de metas por área tales como el departamento de compras que superó la meta del trimestre, o el departamento de atención al usuario que excedió en el nivel de satisfacción al mismo.

Ahora bien, el líder o administrador del proceso afectado por el equipo de trabajo debe tener en cuenta el riesgo que suponen las fallas en la comunicación entre las distintas áreas funcionales de la organización y que pueden atentar contra los resultados esperados del equipo. Para evitar esto, se debe siempre tener muy claras y en constante revisión las metas y objetivos previamente fijados y compararlos contra los resultados que se vayan logrando, evaluando y corrigiendo las eventuales brechas generadas. Es clave también evitar que esta búsqueda de resultados imponga intereses particulares de áreas funcionales por sobre la misión y visión común de la organización, la cual debe

estar por encima de cualquier otra intención personal de grupos que no aporten a los intereses generales.

Maxwell, John C. (2011) sugiere que hay que examinar si el equipo está enfocado en la misión, es así que se debe verificar que las metas del equipo se encuentren en concordancia con la misión, por lo que es necesario buscar las formas de mantener en cada integrante del equipo la misión en mente.

En virtud de lo analizado en los párrafos anteriores y con el propósito de obtener los mejores resultados en la aplicación de las tareas, procesos e incluso, la toma de decisiones, es necesario utilizar estos tres aspectos de acuerdo al siguiente orden de prelación: 1) La Misión, 2) El Equipo y 3) El Individuo. Figura No. 2.

Figura No. 2 Enfoque M.E.I.



Fuente: Elaboración Propia

Cuando el enfoque del Equipo, así como de los individuos que lo integran, es hacia la Misión, las tareas estarán direccionadas al cumplimiento de los objetivos planteados como organización, encaminados y evaluados oportunamente para que los resultados estén dentro de las metas planteadas y sean una herramienta para la toma de decisiones de los directivos, y este eficiente cumplimiento logre tanto en el equipo como en el individuo la satisfacción del deber cumplido, incentivando y acrecentando la motivación y el compromiso para con la organización.

Los Empresarios y/o Gerentes, deben dar énfasis en que sus colaboradores trabajen en función de la misión organizacional lo cual permitirá que todos los equipos cumplan sus metas establecidas, lo que a la postre se convertirá en resultados positivos para la empresa y desarrollará el ambiente adecuado que impulsará una mejora en el desempeño laboral traducido en beneficios para los colaboradores.

CONCLUSIONES

En conclusión, la misión, el equipo y el individuo son aspectos importantes para el desarrollo de las actividades, así como también, son necesarios para la generación de resultados óptimos en la organización, pero es el orden en que se los aplique y la relación que existe entre ellos, lo que permitirá el logro de dichos resultados.

El uso del enfoque M.E.I. no solo permitirá el alcance de los objetivos de la organización, sino que contribuirá en la mejora continua, gracias al estímulo que significa para cada colaborador y para equipo de trabajo el logro de sus metas.

Toda empresa en la actualidad debe tener un sistema de control, pero todo esto comienza con un planteamiento general o guía para llegar a cumplir con la visión de la empresa y para ello contamos con el uso del M.E.I. Aplicando este proceso el empresario tendrá un control general que se enfocará al cumplimiento general de los objetivos por cada uno de quienes conforman la empresa. De esta manera en el largo plazo se obtendrán mejoras continuas en los procesos que lleva cada actividad que se realiza en la organización.

REFERENCIAS

- Beckman, L., & Pomim, M. (2010). El Individuo en el contexto organizacional. 219-224.
- Bello. (2004). Como enseñar con bases de principios eticos. Caracas: Editorial Basica.
- Bustamante, M. (1991). Conceptos de mision, vision y proposito estrategicos . España.
- Campbell, A., & Tawadey, K. (2008). La misión de los negocios: cómo conseguir el compromiso de los empleados. España: Ediciones Díaz de Santos. Retrieved from <http://www.ebrary.com>
- Cardona, P., & Wilkinson, H. (2006). TRABAJO EN EQUIPO. Navarra.
- Chandler, A. (1962). Estrategia y Estructura. Beard Books.
- Dailey, R. (2012). COMPORTAMIENTO ORGANIZACIONAL. Reino Unido.
- Drucker, Peter F. (1973). Management: Tasks, Responsibilities, Practices. Heinemann.

- Enrique, F. (2004). Organización de Empresas. McGraw Hill.
- Koontz, Harold, & Heinz. (1998). Administración "Una perspectiva global". Mexico: Mc Graw Hill.
- Ledesma, M. (2004). Fundamentos De Enfermería. México: Limusa.
- Martínez, P. D., & Milla, G. A. (2012). Metas estratégicas. España: Ediciones Díaz de Santos. Retrieved from <http://www.ebrary.com>
- Maxwell, John C. (2011). Las lecturas diarias de Maxwell 365 días de sabiduría para desarrollar el líder dentro de usted e influir en otros a su alrededor. Nashville, Tennessee, Estados Unidos de América: Grupo Nelson, Inc.
- Mazerosky, P. (2009). Las personas y las organizaciones. Argentina: El Cid Editor | apuntes. Retrieved from <http://www.ebrary.com>
- Melgar, C. J. M. (2009). La misión empresarial dentro de un marco estratégico para el nuevo milenio. Argentina: El Cid Editor | apuntes. Retrieved from <http://www.ebrary.com>.
- Mujical, A. G., & Acosta Rodriguez, H. (2003). Acerca del trabajo en grupos o equipos . Scielo, 2.
- Ospina, W. (mayo, 2004), Obtención de resultados organizacionales a través de la historia administrativa. *Scientia e 218 t Technica Año X, 24, 213-218*
- Peña, A. M. (2010). Prácticas, ideología y control: aproximaciones a la construcción del individuo corporativo. Argentina: FLACSO. Retrieved from <http://www.ebrary.com>
- Robbins, Stephen P. (2004). Comportamiento Organizacional. México: Pearson Educación.
- Robbins, & Coulter. (2000). Administración 6ta edición. Mexico: Prentice Hall.
- Sánchez, F. M. D. (2014). Comunicación efectiva y trabajo en equipo. Madrid, ESPAÑA: Editorial CEP, S.L.. Retrieved from <http://www.ebrary.com>
- Staton, Etzel, & Walker. (2004). Fundamentos de Marketing. McGraw Hill.
- Winter, R. (2000). Manual de Trabajo en Equipo. Madrid: Ediciones Díaz Santos S.A.

LA INNOVACIÓN: UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA LOS EMPRENDEDORES EN LA COYUNTURA ECONÓMICA ECUATORIANA.

Mgs. José Luis González Márquez, Econ. Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de

Guayaquil. Email: jgonzalezm@ulvr.edu.ec

Resumen.

La recuperación de la economía Ecuatoriana en el primer y segundo trimestre de 2017 en la comparación interanual, según indicadores estadísticos proporcionados por el Banco Central del Ecuador (BCE), presagian un panorama alentador para los nuevos emprendedores, principalmente los que están relacionados con la: Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (MIPYMES) y la Economía Popular y Solidaria (EPS). Estos emprendedores de espíritu innovador son los llamados a generar desarrollo endógeno y sostenido, que dinamicen la economía y el sistema productivo, generando crecimiento y mejoras en los niveles de vida de la población. Para dichos propósitos es necesario que los emprendedores tengan perspectiva innovadora, que rompan el paradigma convencional de solo ser gestores de ideas, y comiencen a materializar proyectos que tengan como fin principal el descubrimiento de productos y servicios diferenciados con gran demanda en mercados nacionales e internacionales. En este sentido es imperativo que las políticas de gobierno estén alineadas a estos propósitos, blindando al innovador en un marco legal y financiero que le brinde oportunidades de desarrollo. El objetivo de presente artículo es analizar los elementos sustanciales que generaron la recuperación de la economía Ecuatoriana (principalmente desde la óptica del sector externo y el real), y

como pueden los nuevos emprendedores aprovechar la coyuntura actual. Para estas cuestiones se aplicó el tipo de investigación descriptivo-documental.

Abstract.

The recovery of the Ecuadorian economy in the first and second quarters of 2017 in the year-on-year comparison, according to statistical indicators provided by the Central Bank of Ecuador (ECB), presage an encouraging scenario for new entrepreneurs, mainly those related to: Micro, Small and Medium Enterprises (MSMEs) and the Popular and Solidarity Economy (EPS). These innovative entrepreneurs are called to generate endogenous and sustained development, which dynamize the economy and the productive system, generating growth and improvements in the living standards of the population. For these purposes, it is necessary for entrepreneurs to have an innovative perspective, to break the conventional paradigm of being only managers of ideas, and to begin to materialize projects whose main purpose is the discovery of differentiated products and services with great demand in national and international markets. In this sense it is imperative that government policies are aligned to these purposes, shielding the innovator in a legal and financial framework that provides opportunities for development. The objective of this article is to analyze the substantial elements that generated the recovery of the Ecuadorian economy (mainly from the perspective of the external sector and the real), and how new entrepreneurs can take advantage of the current situation. For these questions the type of descriptive-documentary research was applied.

Palabras claves: emprendimientos, innovación, coyuntura económica, recuperación económica

Keywords: entrepreneurship, innovation, current economic, economic recovery

Clasificador JEL: F15, F23

Línea temática: Fomento y apoyo al desarrollo socioeconómico con enfoque intercultural y territorial con carácter nacional e internacional.

Introducción.

Los emprendimientos que surgen de las MIPYMES han sido en los últimos años los sectores menos beneficiados por parte de los gobiernos al aplicar las políticas públicas, por lo que el presente trabajo conjuga un breve análisis objetivo, de cómo las condiciones favorables reflejadas en indicadores económicos, se convierte en escenarios propicios para los emprendedores de espíritu innovador. El estudio está sustentado en las estadísticas proporcionadas por el BCE, del Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC) y PROECUADOR. Es importante recalcar que estos emprendedores, que se encuentran inmersos en su mayoría en las micro, pequeñas y medianas empresas (MIPYMES) y en la economía popular y solidaria (EPS), son los llamados a conducir el desarrollo económico sostenido. También, se refiere que por la extensión de temas interrelacionados con los cuatro sectores básicos del análisis macroeconómico, solo se tomó en consideración las exportaciones como parte de sector externo, y el consumo y el Producto Interno Bruto (PIB) como componentes del sector real. En el sector externo se hace referencia a la importancia que tienen las exportaciones en una economía dolarizada, del sector real se toma para el análisis el crecimiento del PIB principalmente en la variable consumo de hogares. Finalmente se argumenta la concepción de la innovación y el emprendimiento y cuál sería el rol del emprendedor-innovador en la coyuntura económica Ecuatoriana.

El sector externo y la dolarización.

Cuando se requiere realizar el análisis macroeconómico de un país, el BCE recomienda considerar la división de la economía en cuatro sectores, estos son:

1. El Sector Real, conformado por las Cuentas Nacionales.
2. El Sector Externo, conformado por Balanza de Pagos.
3. El Sector Fiscal, que son las Operaciones del Sector Público No Financiero (SPNF)
4. El Sector Monetario y Bancario, que son las estadísticas del mismo Sector Bancario y Monetario (SB).

El sector externo representado básicamente en las transacciones financieras que se dan por el comercio internacional, es de vital para muchos países al momento de elaborar sus presupuestos, políticas y proyecciones Mankiw en (2014) hace la siguiente referencia:

El comercio es incluso más importante en otros muchos países; por ejemplo, en Canadá y China las importaciones y las exportaciones representan alrededor de un cuarto del PIB y en Alemania alrededor de un tercio. En estos países, el comercio internacional es fundamental para analizar el desarrollo económico y formular la política económica (p.215).

En este contexto se puede decir, que el talón de Aquiles de una economía dolarizada es su sector externo, de este depende principalmente la entrada de divisas que dinamizan una economía. La imposibilidad que tiene la banca central de emitir dinero en economías que tienen el dólar como moneda de curso legal, reduce posibilidades en materia de política monetaria; pues se pierde una herramienta estratégica y de ajuste como es el tipo de cambio. En referencia a las implicaciones que tendría la dolarización Mishkin en (208), argumenta;

La dolarización está sujeta a las desventajas habituales de la fijación de una meta para el tipo de cambio (la pérdida de una política monetaria independiente, el incremento en la exposición de la economía a sacudidas provenientes del país ancla y la incapacidad del banco central para generar dinero y actuar como prestamista de última instancia). Como un país que adopta la dolarización carece de una moneda propia, pierde el ingreso que recibe un gobierno mediante la emisión de dinero, lo cual se conoce como señoreaje. (P. 486)

En este sentido, para un Gobierno que adopta el dólar como moneda de curso legal para cumplir las cuatro funciones; medio de cambio, depósito de valor, unidad de cuenta, y estándar de pago diferido, es requisito indispensable el fomento de las exportaciones industrializadas (productos elaborados que un país vende al exterior) y las exportaciones no petroleras; los incentivos, la capacitación continua del talento humano y la tecnificación de procesos serían claves para el objetivo. Por contraparte la reducción sustitutiva y estratégica de importaciones, (principalmente en bienes de consumo) se facilita cuando los productos y marcas que circulan y compitan a nivel interno contengan, calidad, valor agregado e innovación. El desarrollo de una conciencia colectiva a través de una campaña agresiva, que priorice el consumo nacional sería clave en este cometido, en relación a esto el editorial del diario el Telégrafo en (2017) se plantea:

Es verdad que el Gobierno y la empresa privada deben mejorar las capacidades productivas del país para exportar más. Pero los ciudadanos también tienen un nivel de responsabilidad: consumir lo nuestro. Hay que dejar atrás la creencia

de que lo ecuatoriano es de baja calidad. Solo así se fortalecerá -y se mantendrá- la dolarización.

El Consumo como dinamizador de los procesos productivos.

Cuando analizamos el sector real en fase de recuperación económica es importante resaltar que el consumo, es un eje transversal y dinamizador del aparato productivo, pues cuando se incrementa, demuestra mejoras en el salario real de las personas y esto se denota en una mayor capacidad adquisitiva de la sociedad.

Económicamente el consumo es lo que hace que las economías se mantengan en constante actividad generando una gran diversidad de productos que son transados a nivel local y mundial.

En teoría económica Keynes (1992) demostró “los hombres están dispuestos, por regla general y en promedio, a aumentar su consumo a medida que su ingreso crece, aunque no tanto como el crecimiento de su ingreso”. Y, que el consumo era una función de la renta disponible, y que el ingreso disponible era el saldo después de pagar los impuestos, y este ingreso disponible, se lo consumía o se lo ahorra. Por lo que, una economía que registre tendencia progresiva y creciente del consumo, indica una mejora en la capacidad de compra en las personas, y crea motivación suficiente para que los entes productivos estén en condiciones favorables al interactuar en el mercado de bienes y servicios dinamizando todo el aparato productivo.

Una economía donde el sector externo registra crecimientos constantes y que mantiene equilibrio en la balanza de pagos y de bienes, ocasiona impacto directo en el sector real, representado en el Producto Interno Bruto (PIB), pues sus componentes internos como son: El consumo (C), La inversión (I), el Gasto público (G), y, el

comercio exterior (X - M), generan mayor dinamismo, ocasionado crecimiento y desarrollo.

La innovación como elemento a considerar en el proceso de expansión.

Por lo mencionado anteriormente, el emprendedor debe estar preparado y aprovechar la capacidad adquisitiva de las personas; creando, innovando, diversificando y colocando estratégicamente productos y servicios que sean de mucha demanda en el mercado local y externo.

En este sentido, Suárez Mella en (2009), argumenta que la innovación abarca no solo el elemento tecnológico, sino el comercial y el organizativo, por lo que se debe tener en cuenta los siguientes principios:

1. Introducción de un nuevo producto.
2. Introducción de un nuevo método de producción.
3. Apertura de un nuevo mercado.
4. Descubrimiento de nuevos suministros de materias primas o de productos.
5. Reorganización de una industria.

También refiere;

La innovación es el rompimiento en tiempo y espacio de un proceso, producto o servicio, que se presenta con una nueva cualidad incremental o radical y que es aceptado por el cliente. Su impacto puede ser económico, social o ambiental. (p.15).

El emprendimiento y la innovación como herramienta de expansión económica, necesitan de un componente transversal para lograr desarrollo y este es, la transferencia tecnológica, puesto que es una forma de acelerar procesos productivos, influyendo

directamente en la estructura de costos generando economías a escala, lo cual resulta rentable para las aspiraciones del emprendedor.

Cuando se logra convertir las ideas y los conocimientos en productos, procesos o servicios, entonces estamos hablando de innovación. Convertir el conocimiento y las ideas en riqueza. Por lo tanto innovación no es añadir mayor sofisticación tecnológica a los productos, sino que estos se adapten mejor a las necesidades del mercado. Consiste en aportar algo nuevo y aún desconocido en un determinado contexto. (Suárez Mella, 2009, pág. 14)

Joseph Schumpeter en (1978) en referencia al empresario emprendedor, resalta lo imperativo que es el espíritu innovador para lograr bienestar y la calidad de vida de una sociedad:

Este empresario, para Schumpeter, no es cualquier empresario que monta una empresa, ni es el capitalista dueño del dinero, ni un técnico, etc. El empresario es aquella persona que tiene capacidad e iniciativa para proponer y realizar nuevas combinaciones de medios de producción; es decir, la persona (cualquiera, con negocio o sin negocio) que sea capaz de generar y gestionar innovaciones radicales dentro de las organizaciones o fuera de ellas. (SUÁREZ, 2014).

La economía Ecuatoriana dentro del contexto.

Desde el año 2016 el Ecuador está inmerso en un contexto económico internacional complejo; la apreciación del dólar, la caída de los precios del petróleo, la devaluación de la moneda por parte de países vecinos (Colombia y Perú principalmente), la

desaceleración de la economía china y desastres naturales, hicieron prever una situación económica insostenible. Lo paradójico es, que en el primer y segundo semestre de 2017 y según cifras del Banco Central (BC), la economía registró un crecimiento interanual del 2,6%, y el 3.3% respectivamente (revisar ilustración 1) con respecto al mismo periodo en 2016, y fue el consumo final de los hogares en ambos trimestres mencionados la variable de mayor significancia en esta evolución (revisar ilustración 2). Es relevante mencionar que entre las posibles causas del incremento sostenido del consumo está la eliminación de las salvaguardias y disminución del impuesto al valor agregado (IVA), medidas tomadas por el gobierno para superar crisis y proteger la industria nacional. También es indispensable recalcar que las exportaciones no petroleras ha mantenido la tendencia creciente en este último semestre de 2017, según fuentes de Pro-Ecuador y el BCE; las exportaciones no petroleras crecieron un 10.52% en enero a junio 2017, durante este periodo nuestro país exportó USD 6,135 millones que representaron 5.25 millones de toneladas. (revisar ilustración 1).

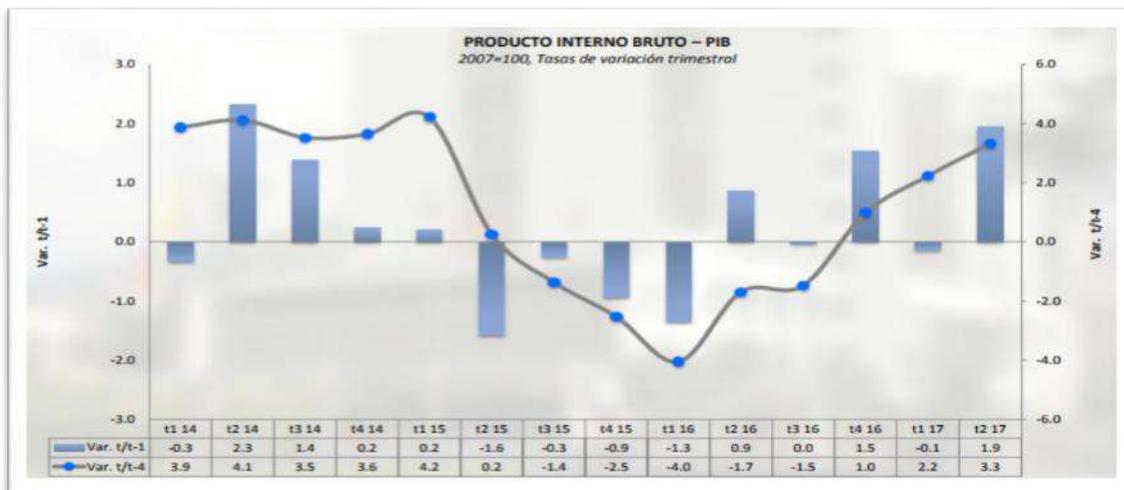
Ilustración 1. Evolución de las exportaciones no petroleras al segundo semestre de 2017



Fuente: BCE.

Elaboración: Dirección de Inteligencia Comercial e Inversiones, PRO ECUADOR.

Ilustración 2. Incremento del PIB al segundo semestre de 2017



Fuente y elaboración: BCE.

Ilustración 3. Incremento del consumo al segundo trimestre de 2017



Fuente y elaboración: BCE.

En este sentido el papel y las políticas de gobierno deben estar enmarcados en la protección de estos pequeños emprendimientos a través de la disminución de tasas de interés para créditos productivos, creación de departamento de asesorías financieras y seguimiento, proponer la asociatividad, extensión de plazos e incentivos en créditos, alianzas estratégicas, convenios, incentivos a grandes empresas para que la contratación de asociaciones de la EPS y MIPYMES y capacitaciones continuas que maximicen las capacidades del innovador emprendedor fortaleciendo los encadenamientos productivos.

Actualmente el Gobierno se acerca a estos propósitos, pues en su política de diálogo franco y participativo creó el Consejo Consultivo Productivo Tributario donde según el Ministerio de Industrias y Productividad se les da las siguientes funciones:

El Consejo Consultivo Tributario es un espacio de consulta, asesoría y diálogo social permanente sobre propuestas de políticas e iniciativas normativas, para incentivar y dinamizar la producción, la inversión, el empleo y la generación de divisas, en función de lograr el cambio de la matriz productiva. (Productividad, 2017)

Conclusión.

La economía Ecuatoriana al primer semestre de 2017 (en el comparativo con el mismo periodo del año anterior) muestra signos de recuperación. El crecimiento del consumo, las exportaciones y por consecuencia del PIB, brinda a los nuevos emprendedores con espíritu innovador una oportunidad para lograr en la economía desarrollo endógeno y sostenido. Este innovador debe tener características peculiares que lo diferencien del común inversor; su capacidad visionaria y la actitud en tiempos de crisis juegan un papel preponderante en el camino al éxito. El gobierno también es responsable en este cometido, y las políticas que desarrolle deben estar en función de blindar a los emprendedores contra riesgos que destruyan su potencial. El crecimiento sostenido de la economía Ecuatoriana debe ser prioridad de todos y todas, aun desde los consumidores, restringiendo la compra de bienes de consumo, esto ayudaría a proteger la dolarización y a dinamizar los encadenamientos productivos, la producción y el

empleo, postulados trazados en el Plan Nacional del Buen Vivir y en el fomento al cambio de la matriz productiva.

Referencias Bibliográficas

- ECUADOR, B. C. (2017). *Información económica*. Informativo, Quito.
- SCHUMPETER, Joseph. (1978) *Teoría del desenvolvimiento económico*. Quinta Reimpresión, Fondo de Cultura Económica, México.
- Mankiw, N. G. (2014). *Macroeconomía* (8.ava ed.). (M. E. Rabasco, Trad.) New York, United States.
- Productividad, M. d. (2017). *Presidente de la República creó el Consejo Consultivo Productivo Tributario*. Productividad, Ministerio de Industrias y Productividad, Quito.
- KEYNES, John Maynard (1992). *Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero*; 2º edición. Fondo de cultura económica. Buenos Aires.
- S.Mishkin, F. (2008). *Moneda, Banca y mercados financieros* (8va ed.). (J. G. Mont, Trad.) Mexico: PEARSON.
- Suárez Mella, R. P. (2009). *El desafío de la innovación*. Ciudad de Matanzas, Cuba: Editorial Universitaria.
- SUÁREZ, O. M. (2014). SCHUMPETER, INNOVACIÓN Y DETERMINISMO TECNOLÓGICO. *Scientia et Technica*, 1-3.
- Telégrafo, E. (miercoles de Junio de 2017). El consumo de productos ecuatorianos fortalece la dolarización. *El consumo de productos ecuatorianos fortalece la dolarización*.

MARKETING DE SERVICIOS: FACTORES QUE PROVOCAN CAMBIOS DE COMPORTAMIENTO, PACIENTES DE CONSULTA EXTERNA, HOSPITAL UNIVERSITARIO DE GUAYAQUIL.

Autor del Artículo: *Ing. Francisco Valle Sánchez, MBA¹

Coautor del Artículo: Lcda. Marisol Idrovo Avecillas, MSC²

Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil - Ecuador

fvalles@ulvr.edu.ec , midrovoa@ulvr.edu.ec

RESUMEN

La presente investigación tiene como objeto de estudio la calidad de atención y su campo de acción el marketing de servicios que, permitió identificar los factores que provocan cambios de comportamiento en los pacientes de consulta externa del Hospital Universitario de Guayaquil. La investigación se enmarca en el marco teórico del marketing de servicios, que sostiene que el punto crítico que determina la calidad de atención es el trato entre el paciente y el equipo que le brinda la atención. Se efectuó una investigación tipo exploratoria, utilizando como técnica la entrevista tanto para usuarios como personal de colaboradores del hospital. Como resultado se encontraron doce factores que provocan cambios de comportamiento en los pacientes de consulta externa que en cuatro categorías son: fallos en el servicio básico, incomodidad y respuesta al fallo de servicio.

Palabras Clave: marketing de servicios, factor, comportamiento, calidad de atención

ABSTRACT

The present study has as object of study the quality of care and its field of action the marketing of services that allowed to identify the factors that cause behavioral changes in the outpatient patients of the Hospital Universitario de Guayaquil. The research is framed within the theoretical framework of service marketing, which argues that the critical point that determines the quality of care is the treatment between the patient and the team that provides care. An exploratory type investigation was carried out, using the technique of the interview for both users and staff of hospital collaborators. As a result, twelve factors that lead to behavioral changes in outpatient patients are found, which in four categories are: faults in the basic service, discomfort and response to service failure.

Keywords: services marketing, factor, behavior, quality of attention.

¹ Docente investigador de la Carrera de Mercadotecnia, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

² Docente investigador de la Carrera de Mercadotecnia, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

INTRODUCCIÓN

El Hospital Universitario de Guayaquil maneja un modelo de atención integral en salud (MAIS) a través del cual se busca brindar al paciente atención con calidad y calidez considerando que la salud es gratuita y un derecho que está establecido en la Constitución de la República por lo que necesita establecer una buena relación con sus clientes externos que vienen a ser sus usuarios o pacientes que reciben el servicio que oferta el Hospital.

El hospital universitario necesita de estrategias de Marketing, para segmentar adecuadamente a los pacientes ya que cada uno de ellos tiene características particulares, la ventaja competitiva se da a través de un plus diferenciador que puede ser un modelo de salud puesto en práctica de acuerdo a las necesidades de los usuarios del hospital, para que brinde atención más allá de la satisfacción, esto significa que el cliente se deleite con el servicio que utiliza, lo que va ayudar a posicionarlo de acuerdo a los beneficios que presta el Hospital Universitario de Guayaquil. Es importante indicar que el Marketing de servicios se preocupa por conocer cuáles son las necesidades, expectativas, inconformidades que presenta el usuario /paciente que son incógnitas que deben ser despejadas a través de la investigación de Mercado.

El marco teórico en que se basó la investigación desde la perspectiva del Marketing considera lo dicho por (Kotler & Keller, 2012)

Por lo que respecta al logro de la excelencia en marketing con sus clientes, las empresas de servicio bien gestionadas tienen en común estos factores: un concepto estratégico; un historial de compromiso de la alta dirección con la calidad; altos estándares; niveles de rentabilidad, y sistemas para controlar el desempeño del servicio y las quejas de los clientes.” (p.366).

Los centros de salud privados se caracterizan por ofrecer un buen servicio a diferencia de los centros de salud estatales donde la calidad deja mucho de desear de acuerdo a factores no controlables por la administración hospitalaria. En la mayoría de los casos, la percepción del valor del servicio va a depender de la primera impresión que tenga el usuario, generalmente es el primer contacto entre el servidor público y el usuario, la cual va a ser un factor determinante para que el paciente siga utilizando los diferentes servicios ofertados, un cliente satisfecho es el que retorna y hace publicidad de boca a boca por lo que va ayudar a la permanencia en el mercado cualquier institución pública. Contar con un personal que no está satisfecho en su trabajo por las razones que sean trasladará su insatisfacción al cliente, lo cual es crítico.

Los procesos deben estar orientados a la mejora del servicio sobre la base del usuario y sus necesidades, apoyados en un buen recurso humano que este comprometido y capacitado, según (Lovelock & Wirtz, 2009)

Cuando los procesos del servicio son burocráticos y poco razonables o cuando los empleados son groseros, intencionalmente intimidantes o aparentemente indiferentes, la autoestima, el valor personal y el sentido de justicia de los clientes pueden verse afectados de manera negativa, provocando enojo y otras reacciones emocionales.(p.392).

La mejora continua de los procesos permitirá elevar la satisfacción del usuario y la eficiencia de la operación como factor diferenciador; por ello las organizaciones se han valido de sistemas de gestión de calidad total (Total Quality Management) que le permite mejorar la interacción tanto para el cliente interno (empleado) como externo (paciente). Los procesos en las organizaciones tienen un papel importante en la calidad del servicio y de la forma en como estén implementados va a depender que un usuario encuentre solución a su problema con rapidez.

El comportamiento de las personas que no cuentan con los recursos necesarios para hacerse atender en un centro de salud privado, las obliga a aceptar, sin opción a reclamo, lo que se le ofrezca en un centro de salud público, que generalmente se caracteriza por la falta de recursos y saturación del servicio. Los bajos presupuestos o el retraso en sus partidas no les permiten cumplir con la oferta de una “atención con calidad y calidez”, ante este panorama a las personas de condiciones socioeconómicas bajas les toca ajustar su necesidad a un proceso engorroso, burocrático e indolente.

Los recursos, en un centro de salud público, tienen relación directa con el tiempo que debe esperar un paciente para ser atendido, recursos que en la mayoría de los casos dependen de un presupuesto; también las competencias del personal que la labora en la institución se reflejan en el grado de confianza que adquiere el usuario respecto al servicio, es en estos casos donde generalmente se evidencia la ruta crítica a la hora de dar un servicio de calidad. Según (Lovelock & Wirtz, 2009). “La verdadera prueba del compromiso de una empresa con la satisfacción y la calidad del servicio no está en las promesas publicitarias, sino en la manera en que responde cuando al cliente no le salen bien las cosas.” (p.395). Todo usuario espera recibir el servicio que le fue prometido, de ahí la importancia de tener una capacidad de respuesta que esté acorde a las necesidades de estos.

La gestión debe apuntar a incorporar acciones que aporten a mejorar la percepción que tienen los pacientes del servicio que reciben. Según (Lovelock & Wirtz, 2009). “Aunque la mejora de la productividad se puede lograr de manera incremental, los grandes avances a menudo requieren que se rediseñen procesos completos.” (p.435). Para ello, la participación de los usuarios, a través de técnicas de recolección de datos, debe ser prioritaria y continua, lo que permitirá evaluar si las acciones tomadas por la gerencia reflejan un mejoramiento continuo.

La solución al problema de sobre agendamiento debe considerar todo aquello que no está permitiendo que el proceso fluya y que esté afectando la calidad del servicio en general. Los usuarios de los servicios de salud público muchas veces se sienten frustrados al sentirse ignorados y no valorados es el resultado de no recibir el servicio que se ofrece. Según Lovelock & Wirtz, (2009)

Los clientes se sienten desorientados cuando no pueden obtener señales claras en un panorama de servicio, lo que les produce ansiedad e incertidumbre sobre la forma de proceder y cómo obtener el servicio deseado. Es fácil que los clientes se sientan perdidos en un ambiente confuso y que experimenten enojo y frustración como resultado. (p.301).

La administración del centro de salud, a través de su departamento de talento humano, debe establecer acciones que busquen mejorar la cultura de servicio al cliente que, evidencie una buena actitud y aptitud del personal especialmente de aquellos que tienen contacto directo con los pacientes. Según (Ibarra, Espinoza, & Casas, 2014) “La calidad en el servicio, requiere que la organización adopte una cultura de calidad total, de tal forma que desde el líder, hasta el empleado de más bajo nivel brinden sus servicios con calidad en aras del servicio al cliente.” (p.100).

La aplicación de entrevistas a los usuarios ayudo a determinar el grado de satisfacción que tiene el usuario o paciente del Hospital Universitario ya que el exceso de demanda en el Hospital Universitario provoca congestión de pacientes por lo que conlleva a que las citas médicas sean dadas en tiempos prolongados, llevando al usuario del hospital a sentirse poco satisfecho con el servicio prestado. Las entrevistas a los expertos ayudaron a mirar con otra óptica la realidad del hospital, lo que el paciente desconoce.

MATERIALES Y MÉTODO

Como método de investigación se utiliza el método deductivo que, parte de la premisa general servicio al paciente, para obtener las conclusiones de un caso particular, como lo es el tiempo que debe esperar el paciente para ser atendido en la consulta externa, haciendo énfasis en la teoría y la explicación, antes de recoger datos empíricos.

Se utilizó el enfoque cualitativo que permitió dar una explicación completa y detallada de la percepción que tiene el usuario del servicio para luego desarrollar una teoría consistente de lo que está ocurriendo y reconstruir la realidad tal y como lo observan los pacientes. La recolección de datos permite hacer interpretaciones y análisis de experiencias, percepciones y valores profundizando de esta manera en el contenido.

El acercamiento al problema se lo realizó a través de una investigación tipo exploratoria, la cual permitió establecer contacto con el objeto de estudio, reconocer e identificar el problema de sobre agendamiento, dando una visión general de la problemática en el área de consulta externa. La técnica de recolección de datos fue la entrevista y como instrumento una guía de pregunta para expertos, un exgerente del HUG y un coordinador de atención al usuario; una guía de preguntas para entrevista exhaustiva a un ex colaborador del HUG y dos usuarias del servicio de consulta externa.

El tratamiento de la información consistió en que para cada respuesta, resultado de la pregunta al experto, se hizo el respectivo análisis de la misma, al final se esquematiza e interrelaciona los resultados en varias dimensiones que, luego permitieron establecer los factores que provocan cambios de comportamiento en los pacientes de consulta externa.

RESULTADOS

La recolección de datos a través de una entrevista exhaustiva a un colaborador y dos usuarios de la consulta externa, así como la entrevista a dos expertos en el área de consulta externa permitió determinar las siguientes dimensiones:

Capacitación

Se evidencia una total falta de capacitación al personal especialmente en servicio al cliente. La escases de presupuesto provoca que se re-direccionen los recursos, dando prioridad a la compra de medicina en vez de capacitar al personal. Solo se capacita al personal en el uso del sistema de gestión Quipux, esto como un requisito básico para poder trabajar en la institución. Debe desarrollarse un plan de capacitación en servicio al cliente de todos los colaboradores que tengan contacto con el paciente.

No hay un direccionamiento e inducción, por parte del personal del hospital, especialmente para los nuevos pacientes, estos tienen que arreglárselas para entender como es el procedimiento a seguir para ser atendidos. No hay conciencia por parte del personal que atiende al paciente en cuanto a la importancia de un buen trato y respeto por el tiempo del paciente.

Procesos

Las expectativas del HUG es alcanzar un buen nivel de servicio de calidad y calidez para sus pacientes pero la rapidez de la atención está supeditada al número de médicos especialistas. En el hospital se presentan desequilibrios entre algunas especialidades, unas tienen baja demanda y hay personal médico especialista de más, en tanto que hay otras especialidades que no cuentan con suficiente personal médico especialista y están sobre agendadas.

En algunas ocasiones los pacientes no pueden ser atendidos debido a que la especialidad que buscan no la tiene el hospital, el problema es que recién se entran cuando han realizado todo el proceso de agendamiento, lo que les ha llevado a perder su tiempo, a esto se suma, que el personal de ventanilla no de baja inmediatamente esta cita que se eliminó lo que beneficiaría a un paciente que la necesite. Algunos médicos pueden re-agendar las citas programadas acorde a su necesidad y no a su horario de atención, todo esto hace que la asignación de citas se complique aún más.

La administración del hospital busca que el medico cumpla con el estándar de atención de 32 pacientes por día. Cuando un paciente es atendido por primera vez se genera la primera consulta y las siguientes atenciones se llaman consultas subsecuentes. Lo que se persigue es que cada vez que un paciente es atendido, el médico en lo posible debe tratar de darle de alta desde la primera cita (dependerá de la patología), direccionándolo a un centro de salud para que siga con su tratamiento, esto evitara que el sistema de agendamiento sea ocupado por casos que no ameritan una atención en el HUG. Actualmente el tiempo para la consulta subsecuente cada vez es mayor debido a que hay un sobre agendamiento, por lo que se debería investigar las causas que lo ocasionan.

La experiencia ha mostrado que las acciones en cuanto a rapidez de atención a pacientes no ha mejorado, más bien el nuevo el proceso ha desmejorado una atención rápida. Anteriormente ante la falta de insumos el paciente tenía la opción de conseguirlos por su cuenta y el hospital le proporcionaba la infraestructura y personal médico, por lo que el paciente solucionaba su dolencia en hasta 2 semanas. Ahora en estas mismas condiciones un paciente así consiga los insumos no puede ser atendido, lo que lleva a tener un personal médico preparado, dispuesto que igual ganan tiene su remuneración, esto debido a que el proceso obliga al hospital a gastar todas las opciones posibles antes de re direccionar al paciente a la red de salud pública; aun así, cuando llega a esta instancia el paciente debe cumplir con otros requisitos haciendo que su trámite de atención se extienda a tal punto que la mayoría desiste en hacerse atender en la salud pública.

Recursos

Hay dificultades para lograr una buena atención acorde al estándar establecido, debiéndose esto a la falta de recursos como: presupuesto, insumos y médicos especialistas que permitan cubrir la demanda por lo que se ven obligados a buscar un centro médico privado. La capacidad y calidad del servicio está limitada por la falta de recursos que, en algunos casos el hospital no cuenta con algunas ramas médicas que no permiten cubrir la demanda de pacientes. Es necesario contar por

lo menos con lo básico y necesario en cuanto a recursos e infraestructura en los consultorios para asegurar una atención de calidad.

Las especialidades que presentan sobre demanda son: traumatología, cardiología, psiquiatría y urología, esto se debe a que el número de médicos no está acorde a la demanda existente por lo que cada vez es mayor el tiempo de agendamiento. Razones como: traspaso de pacientes del hospital Guayaquil, presupuesto insuficiente, requerimientos de atención del centro penitenciario, requerimientos de capacitación por parte de la coordinación zonal han llevado a que el HUG no pueda cubrir la demanda en estas especialidades, haciendo que el tiempo de agendamiento sea cada vez más largo.

Usuarios

La oferta de servicios del HUG esta direccionada a un target de pacientes vulnerables que no cuentan con los recursos para hacerse atender en un centro de salud privado, ni tampoco cuentan con un seguro de salud básico. La indolencia por parte del personal que atiende en consulta externa, ha terminado en serios incidentes que en algunos casos ha pasado del reclamo verbal a acciones violentas de hecho por parte de los familiares de los pacientes sobre el personal.

El usuario del hospital esta mentalizado para aceptar el servicio que recibe, piensa que si reclama va hacer peor y nunca lo atenderá, por ello que generalmente no reclama y acepta que es el costo de un servicio gratuito. Lamentablemente por su condición económica este se ve obligado a aceptar el tipo de servicio que recibe.

El HUG maneja un comité de usuarios que ayudan de forma voluntaria en la toma de encuestas de satisfacción así como direccionar a los pacientes dentro de las instalaciones.

DISCUSIÓN

Las dimensiones antes descritas permitieron encontrar los factores que provocan comportamientos críticos, capaces de provocar que los pacientes no se sientan satisfechos por el servicio recibido. Los comportamientos en cuestión pueden catalogarse en las siguientes cuatro categorías: fallos en el encuentro de servicio, fallos en el servicio básico, incomodidad y respuesta al fallo de servicio, ver tabla 1.

Tabla 6: factores que provocan comportamientos críticos en los usuarios de la consulta externa. Hospital Universitario de Guayaquil

FACTORES	CATEGORIAS
falta de información	Fallos en el encuentro de servicio
indolencia por parte del personal	
personal no es proactivo	
equipos dañados	Fallos en el servicio básico
escasa señalética	
falta de recursos	
insuficiente personal médico	
personal no capacitado en atención	
no se orienta al paciente	Incomodidad
re-agendamiento	
tiempo de espera alto	
no hay acciones de mejora	Respuesta al fallo de servicio

Los factores mencionados son el resultado del análisis de las entrevistas por lo que cada uno de ellos al no ser mejorados seguirán influyendo en la imagen del Hospital, se encontró además que la capacidad de atención del hospital vs la cantidad de los pacientes que están requiriendo atención no es la adecuada debido a factores como falta de personal, presupuesto asignado entre otros. El sistema de agendamiento no es el más adecuado, en lo que respecta en el cumplimiento de la cita para evitar aglomeraciones y quejas de los pacientes; el estándar del tiempo de espera del paciente así como el tiempo de atención del médico se prolonga por factores de atrasos de pacientes o del personal médico lo que con lleva a la insatisfacción del paciente. A través de estrategias del Marketing de Servicios se puede incorporar un buen sistema para el procesamiento de las quejas que permitirá mejorar la percepción de la atención al usuario.

Entender el proceso actual y cotejarlo con la realidad actual le va a permitir a la dirección del hospital implementar cambios incorporando acciones que converjan en el esfuerzo colectivo de todos los actores e involucrados.

Los fallos con que se encuentra un usuario al recibir el servicio de salud se vuelven críticos cuando hay falta de información, el personal que atiende no es proactivo, necesita ser

capacitado, para mejorar la calidad del servicio, entender la importancia que tiene el cliente externo para la institución de salud.

Se requiere que todo personal del hospital que tenga contacto con los pacientes tenga en todo momento una buena actitud de servicio, esto se lograra a través de una buena selección del personal de atención al cliente así como capacitación frecuente.

En casos extremos ante la impotencia de no recibir la ayuda descargan su frustración de diferentes formas que van desde agresiones verbales hasta agresiones físicas. Esta situación hace que el usuario en muchas ocasiones sea reactivo y generalice su opinión respecto a la atención en instituciones públicas.

La mayoría de los pacientes ingresan al hospital se pierden ya que no hay una buena señalética que le permita ubicarse y llegar al área donde van a recibir atención. Se establece que muchas personas no son del sector, esto se debe a que el HUG recibe no solo pacientes de la zona sino también de provincias, por lo que esto es un inconveniente a la hora de buscar un centro de salud, si se suma a esto la demora en la atención se crea en el paciente una percepción de mala calidad en el servicio que está recibiendo.

La percepción que tiene el paciente respecto a la atención que recibe por parte del personal médico y auxiliar no evidencian una deficiente calidad en el servicio recibido. En la medida que reciben pacientes estos son procesados, evidenciando que el personal sabe lo que tiene que hacer. Se puede determinar que los retrasos no los ocasionan ellos sino que la demanda de pacientes es mayor a la capacidad que tiene el hospital, por lo que se debe incorporar más personal médico y de auxiliares a las especialidades que tienen mayor demanda de pacientes.

Los administradores deben considerar un proceso de atención adecuado al tipo de paciente que reciben, contar con los recursos necesarios, personal calificado, capacitado y motivado; contar con un buen sistema de información para el monitoreo y control que lleven a la toma de decisiones oportuna; la incorporación de un responsable son acciones que garantizaran cubrir las necesidades de los pacientes, evitando de esta manera que el proceso sufra retrasos.

Referencias

- Ibarra, L., Espinoza, B., & Casas, V. (2014). Aplicación del modelo Servqual para evaluar la calidad en el servicio en los hospitales públicos de Hermosillo, Sonora. *TECNOCIENCIA Chiguagua*, 98-108.
- Kotler, P., & Keller, K. (2012). *Dirección de Marketing*. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Lovelock, C., & Wirtz, J. (2009). *Marketing de servicios. Personal, tecnología y estrategia*. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Riveros, J., & Berné, C. (2007). Análisis de la opinión de usuarios sobre calidad percibida y satisfacción con hospitales públicos: Estudio de caso desde la perspectiva de la aplicación del marketing. *Revista Medica Chile*, 862-870.

ENDOMARKETING EN LA MEJORA DE LA ATENCIÓN AL CLIENTE, ÁREA DE CONSULTA EXTERNA, HOSPITAL UNIVERSITARIO DE GUAYAQUIL

Autor del Artículo: *Mariana Rubín Zapata³

Coautor del Artículo: MBA. Ing. Francisco Valle Sánchez⁴

Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil - Ecuador

fvalles@ulvr.edu.ec, midrovoa@ulvr.edu.ec

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objeto de estudio la atención al cliente. Un mal servicio habla mucho de cómo se están administrando los recursos, peor aún si son públicos. Desde la perspectiva del marketing, el campo de acción investigado fue el Endomarketing, que busca motivar al colaborador para crear una cultura de servicio al cliente. Se partió de una deficiente atención al usuario en el área de consulta externa lo que ha generado: sobre agendamiento, altos índices de quejas, malestares en los usuarios y una mala imagen de la institución, repercutiendo de forma negativa en la calidad del servicio que se presta. El objetivo de la investigación fue establecer endomarketing en la mejora de la atención del cliente, área de consulta externa, Hospital Universitario de Guayaquil. Como resultado se propuso implementar el modelo de Endomarketing de Berry y Parasuraman, donde el cliente interno es un factor clave en la mejora del servicio.

Palabras Clave: Marketing, Endomarketing, servicio, calidad

ABSTRACT

The present research had as its study object the client's attention. A poor service speaks about how resources are being managed, even more if they are public. From the marketing perspective, the action field investigated was the Endomarketing, which seeks to motivate the collaborator to create a culture of customer service. It started from a lack of attention to the customer in the outpatient care area that has generated: overscheduling, high rates of complaints and discomforts in users, producing a negative impact on the quality of the service provided. The objective of the research was to propose Endomarketing in the improvement of the client's attention, outpatient care area, Hospital Universitario de Guayaquil. As a result, it was proposed to implement the Berry and Parasuraman Endomarketing pattern, where the internal client is a key factor at improving the service.

³ Estudiante de fin de Carrera de Mercadotecnia, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

⁴ Docente investigador de la Carrera de Mercadotecnia, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Keywords: Marketing, Endomarketing, service, quality

INTRODUCCIÓN

El Hospital Universitario de Guayaquil está ubicado en el km 23 de la vía Perimetral, fue inaugurado en el año 2005 por la Universidad de Guayaquil para facilitar las actividades de docencia e investigación y aportar en la formación de médicos. El Hospital Universitario de Guayaquil pasó a ser parte del Ministerio de Salud Pública (MSP) el 17 de mayo del 2013.

El servicio de consulta externa ha evidenciado una deficiente atención al usuario, lo que ha generado: sobre agendamiento, altos índices de quejas y malestares en los usuarios. La constitución de la República del Ecuador en el artículo 362 manifiesta que los servicios de salud serán seguros, de calidad y calidez; asegura también que los servicios públicos estatales de salud serán universales y gratuitos en todos los niveles de atención y comprenderán los procedimientos de diagnóstico, tratamiento, medicamentos y rehabilitación necesarios. Esta disposición, cuyo enfoque es el respeto de la dignidad del ser humano, obliga a la entidad de salud asegurar la prestación de un servicio de calidad, de ahí la pertinencia de la investigación.

En la investigación, el objeto de estudio es la atención al cliente y el campo de acción el Endomarketing. En revisión bibliográfica se encontró que el objeto de estudio ha sido investigado desde diferentes campos de estudio como son: Marketing de Servicios que, busca la satisfacción de las demandas y necesidades del consumidor; Endomarketing que, ayuda a fortalecer las relaciones al interior de la empresa; Marketing Relacional que, ayuda a mantener las relaciones de las empresas con sus clientes; CRM que, fortalece las relaciones entre el cliente y la empresa; Marketing de Contenidos que, ayuda a vincularse con el cliente; atención al cliente que, ayuda en las ventas de un producto o servicio. La justificación de la investigación es la presencia de una deficiencia en la atención al usuario del servicio de salud pública, donde el hospital está obligado por ley a dar un servicio de calidad y calidez a toda persona que requiera de atención médica en cualquier nivel de atención.

La investigación tuvo su enfoque en el Endomarketing, permitiendo conocer como esta herramienta puede mejorar la atención al público dentro del área de salud. García (2014) refiere que “el Endomarketing tiene un alto nivel de influencia en la calidad de servicio brindada a los clientes externos, pues el Endomarketing evalúa dimensiones como percepción y condiciones de trabajo, así como calidad de servicio y empatía” (p.51); por otro lado, Jiménez & Gamboa (2016) mencionan que “el Endomarketing es una herramienta de nivel gerencial y de gestión de proceso pues toma en consideración los cambios en el contexto del área de salud” (p.85), de ahí su importancia en la detección de factores internos que inciden en la atención al cliente.

Galindo (2016) menciona que “es prioridad en los servicios de salud brindar una buena asistencia médica, misma que salva la vida de muchas personas, así como el correcto manejo de información y atención a usuarios permite jerarquizar situaciones de mayor prioridad” (p.10), por ello, y acorde a la tercera línea de investigación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, “Gestión del conocimiento y de las instituciones” se procedió a realizar la investigación en el Hospital Universitario de Guayaquil.

El Endomarketing o Marketing Interno constituye un proceso de gestión orientado a vender la empresa a sus propios trabajadores con el objetivo de comprometerlos e incrementar su rendimiento en la institución. En relación al campo de la comunicación interna y la eficiencia laboral dentro del campo de la salud, (Sánchez, 2017) en trabajo de titulación: La comunicación interna y su vinculación con la eficiencia laboral del personal de consulta externa del Hospital General Docente Ambato, buscó determinar la vinculación entre la comunicación interna con la eficiencia laboral del personal de Consulta Externa, mediante una metodología mixta (cuali-cuantitativo) de tipo descriptiva correlacional, haciendo uso de la investigación bibliográfica y de campo.

Dentro del campo del marketing interno y el compromiso organizacional, Churquipa (2017) en su trabajo de titulación: La relación entre el marketing interno y el compromiso organizacional en el personal del centro de Salud Comunidades Locales de Administración de Salud (CLAS) Santa Adriana - Juliaca en el periodo 2016, mismo que tuvo como objetivo principal, determinar la relación que existe entre el marketing interno y el compromiso organizacional en el personal del CLAS – Juliaca en el periodo 2016; esta investigación utilizó un enfoque cuantitativo, método deductivo de diseño no experimental, con un estudio de tipo descriptivo correlacional recabando información mediante dos cuestionarios, uno de marketing interno y otro de compromiso organizacional, donde la autora concluye que, existe una relación directa entre el marketing interno y el compromiso afectivo en el personal del centro de salud CLAS Santa Adriana de Juliaca en el periodo 2016. Por lo tanto, este trabajo investigativo sirve como referente para establecer los aspectos que influyen en la motivación de los empleados del área de consulta externa.

El modelo de Berry y Parasuraman (1991) hace énfasis en que el Endomarketing reconoce como un cliente al trabajador, enfocándolo en ser una ventaja competitiva de la empresa. Los autores aseveran que el objetivo principal del marketing interno es atraer, desarrollar y retener a empleados aptos para trabajar en una organización, para lograr este objetivo existen siete elementos que son: Visión, Obtener

a los mejores talentos, Preparación del personal, Trabajo en equipo, Libertad dentro del trabajo, Reconocimiento y Clientes.

Producto de los resultados obtenidos, al cliente interno se lo debe atraer y desarrollar, así como retener a los más aptos. Al estar las personas más integradas en su ambiente de trabajo y ser parte de un grupo hará que este sea más eficaz en el servicio que prestan, combinando las fuerzas y conocimientos. Con base al marco teórico desarrollado se propuso como de solución al problema de investigación el Modelo de Endomarketing de Berry y Parasuraman para la mejora de la calidad del servicio de consulta externa del Hospital Universitario de Guayaquil.

MATERIALES Y MÉTODO

Como método de investigación se utilizó el método analítico que permitió determinar que el área de consulta externa del Hospital Universitario mantiene una atención deficiente al usuario, dado por la falta de médicos preparados en servicio al cliente, la agilidad de los procesos así como las técnicas de trato con los pacientes en sus dolores, esto ha afectado a que su reputación así como la asistencia de los usuarios se encuentre en declive. Se utilizó el método deductivo que, permitió comprender los factores o circunstancias que influyen en los usuarios para emitir sus quejas contra la atención de consulta externa del Hospital Universitario, además de conocer a fondo cuales son las perspectivas de estos pacientes en cuanto a su atención.

Se precisó de un enfoque cuantitativo, debido a que fue ineludible el uso de técnicas con las cuales se recolectó datos que suministraron información medible, como lo fue la encuesta, la cual se procesó y se mostró a través de tablas y figuras con porcentajes específicos y así medir las necesidades y consecuencias de la atención deficiente del área de consulta externa del Hospital Universitario. Se utilizaron dos tipos de investigación: descriptiva y de campo. La primera se aplicó puesto que una de sus características es el procesamiento de los datos adquiridos, de tal forma que al aplicar la técnica de recolección de datos facilitó discernir que los usuarios esperan una atención de primera calidad, donde su tiempo no se vea tan limitado y también que los doctores sean esa confianza que ellos necesitan ante su dolor, es decir, se pudo conocer las necesidades, gustos y preferencias de los pacientes. La segunda se utilizó ya que la recolección de datos tenía que ser sin distorsiones, es decir, que los encuestadores puedan verificar la calidad de la información, obteniéndola de la matriz del problema: el área externa del Hospital Universitario.

Se consideró como población dos grupos: los usuarios y el personal del área de consulta externa. Los primeros que, según datos propios de centro médico durante el año 2016 atendieron a 326.245 y los segundos corresponden a 113 colaboradores en el área de consulta externa. Para

establecer la muestra se utilizó la calculadora de Raosoft ⁵ , que dio para el cliente externo (usuarios) 384 encuestas en tanto que para el cliente interno (colaboradores) fueron 88 encuestas. Como herramienta se usó el cuestionario, el cual estuvo elaborado con 10 preguntas cerradas para ambos instrumentos.

El tratamiento de la información se realizó a través de la estadística descriptiva y la estadística inferencial. La primera, se encargó de hacer descripciones a partir de ciertos datos los cuales se resumen en: tabulaciones y representación gráfica. La segunda permitió hacer estimaciones acerca de los datos que se recogieron en las muestras, considero, tablas cruzadas, representaciones gráficas y prueba de hipótesis.

RESULTADOS

El personal de colaboradores expreso que se sintieron bienvenidos: en un 39% casi nunca, en un 21% nunca y en un 21% a veces respectivamente. El 88% de los encuestados indican que la comunicación que tienen con su jefe inmediato es entre buena y muy buena. El 44% del personal de colaboradores está muy poco de acuerdo con su ambiente de trabajo, en tanto que el 43% está de acuerdo con este. El 44% del personal de colaboradores está muy poco de acuerdo con su ambiente de trabajo, en tanto que el 43% está de acuerdo con este. El 90% del personal de colaboradores está feliz con el trabajo que realiza. El 86% del personal de colaboradores considera que su motivación influye en la calidad de servicio que brinda al paciente. El 53% del personal de colaboradores se siente muy poco valorado por lo que hace en tanto que el 44% si se siente valorado. El 82% del personal de colaboradores consideran que cuentan con los recursos necesarios para brindar un buen servicio. El 60% del personal de colaboradores están en desacuerdo que las capacitaciones que recibe están acorde a las necesidades de su área, en tanto que el 30% se muestra indiferente. El 97% del personal de colaboradores consideran muy bueno su rendimiento en su puesto de trabajo.

A través de tablas cruzadas se realizó el cruce de las preguntas: ¿Cuándo ingreso a la compañía se sintió bienvenido? y ¿Sientes que eres valorado por el trabajo que haces? dando como resultado la hipótesis a ser comprobada:

- **H0:** NO existe asociación entre ser bienvenido cuándo ingreso a la compañía y sentirse valorado por el trabajo que hace.
- **H1:** SI existe asociación entre ser bienvenido cuándo ingreso a la compañía y sentirse valorado por el trabajo que hace.

⁵ <http://www.raosoft.com/samplesize.html>

El resultado fue rechazar la hipótesis nula y de aceptar la hipótesis alternativa por lo que SI existe asociación entre ser bienvenido cuando ingreso a la compañía y sentirse valorado por el trabajo que hace. Los colaboradores del hospital casi nunca se sintieron bienvenidos cuando ingresaron pero ahora sienten que son valorados bastante, en la figura 1 se representa gráficamente el cruce de las preguntas.

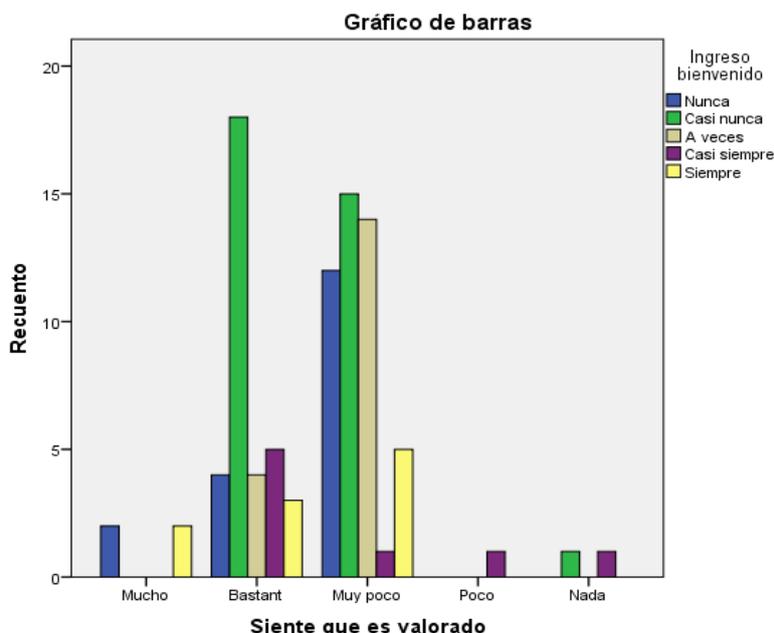


Figura 4: Tablas cruzadas: Preguntas 1 y 7, prueba de hipótesis. Resultado prueba de campo en Hospital Universitario de Guayaquil, 2017. Encuesta a colaboradores. Elaborado por autores.

Respecto a los usuarios de la consulta externa el 99% consideran que debería haber más personal en ventanillas. El 90% de los usuarios califican de regular el trabajo que realiza el personal de ventanilla. El 63% de los usuarios espera para ser atendido entre 30 a 40 min. El 24% de usuarios espera de 20 a 30 min. Para el 47% de pacientes el médico ha escuchado más o menos su problema atentamente, en tanto que para el 37% el médico ha escuchado bastante su problema. Para el 51% de pacientes ha quedado más o menos clara la información proporcionada por el personal de servicio al cliente, en tanto que para el 34% de pacientes ha quedado más o menos clara la información proporcionada por el personal de servicio al cliente. El 62% de usuarios opina que es regular el servicio que presta el personal de enfermería, en tanto que el 23% considera bueno el servicio que presta el personal de enfermería. El 60% de usuarios opina que más o menos el personal de consulta externa es amable y servicial, en tanto que el 24% considera que es bastante amable y servicial. El 51% de usuarios esta de acuerdo que el personal está muy bien informado y siempre explica las cosas de manera muy clara, en tanto que el 39% no está seguro el personal está muy bien informado y siempre explica las cosas de manera muy clara. El 78% de los usuarios dan más importancia a las especialidades médicas,

calidad de servicio al cliente y el conocimiento medico respectivamente. El 51% de usuarios evalúa la atención en el hospital como regular, en tanto que el 27% la evalúa como buena.

A través de tablas cruzadas se realizó el cruce de las preguntas: ¿el médico ha escuchado su problema atentamente? y ¿le ha quedado clara la información proporcionada por el personal de servicio al cliente? dando como resultado la hipótesis a ser comprobada:

- **H0:** NO existe asociación entre que el médico escuche su problema atentamente y que le haya quedado clara la información proporcionada por el personal de servicio al cliente.
- **H1:** SI existe asociación entre que el médico escuche su problema atentamente y que le haya quedado clara la información proporcionada por el personal de servicio al cliente.

El resultado fue aceptar la hipótesis nula por lo que NO existe asociación entre que el médico escuche su problema atentamente y que le haya quedado clara la información proporcionada por el personal de servicio al cliente. Más o menos el medico escucha el problema del paciente y ha quedado la información proporcionada por este de forma clara, en la figura 2 se representa gráficamente el cruce de las preguntas.

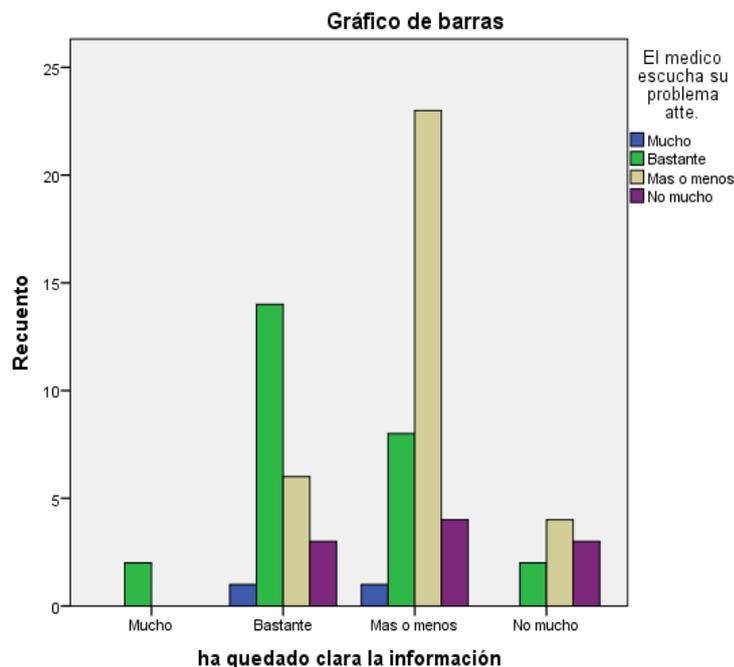


Figura 5: Tablas cruzadas: Preguntas 4 y5, prueba de hipótesis. Resultado prueba de campo en Hospital Universitario de Guayaquil, 2017. Encuesta a usuarios. Elaborado por autores.

DISCUSIÓN

El personal de la consulta externa muy pocas veces está de acuerdo con el ambiente de trabajo en el que se desenvuelve, a pesar de que se siente bastante parte de un equipo de trabajo por las relaciones interpersonales que se crean entre ellos su trabajo lo desarrolla de manera feliz. La motivación que recibe el cliente interno si influye en la calidad del servicio que brindan a los pacientes que acuden a la consulta externa del Hospital Universitario de Guayaquil y así mejor su rendimiento dentro del trabajo. Consideran estar de acuerdo que recibir capacitaciones acorde a las funciones que realizan ayuda a brindar un servicio de excelencia y poder responder cualquier duda que llegasen a tener los pacientes. Los colaboradores de la consulta externa muy pocas veces se sienten parte de un equipo de trabajo, al estar las personas más integradas a su ambiente de trabajo y formar parte de un grupo hace que su trabajo sea aún más eficaz ya que se mezclan las fuerzas y los conocimientos. Mantener a los colaboradores felices brindándoles capacitaciones de su interés y que vayan acorde a las funciones que realizan ayuda a mejorar la imagen del Hospital. Actualmente los colaboradores se sienten muy poco valorados y no sienten una gran relación entre empresa y empleado.

El tiempo de espera del paciente para ser atendido por uno de los galenos de la consulta externa del Hospital Universitario es de 30 a 40 minutos y a pesar de que el tiempo de espera se dobla el medico no escucha el problema del paciente atentamente como este quisiera ya que la gran afluencia de pacientes hace que la consulta sea apresurada y el paciente no sienta el interés genuino de ser ayudado a solucionar su problema médico, debido a esto la información que le otorga el medico al paciente hace que el plan médico y las recomendaciones que le dan no le queden totalmente claras y genera la inconformidad del paciente al también generar el comentario de que el personal de la consulta externa no es del todo amable y servicial, aunque está de acuerdo de que el personal está informado para poder responder cualquier duda.

Como solución al problema de investigación se propuso el Modelo de Endomarketing de Berry y Parasuraman para la mejora de la calidad del servicio de consulta externa del Hospital Universitario de Guayaquil para lo cual se debe considerar: socializar la visión del HUG para que contribuya emocionalmente a sus colaboradores; que el departamento de talento seleccione y retenga al mejor colaborador así como selecciones al mejor talento del mercado laboral; mantener un proceso de capacitación continua de todo el personal que busque mejorar su desarrollo en las actividades laborales; incentivar el trabajo en equipo que permita canalizar a todos los departamentos a una sola meta que es la satisfacción de las necesidades de los clientes internos y externos; generar confianza en los colaboradores permitiéndoles su desarrollo sin olvidar las políticas establecidas en la institución; implementar un plan de reconocimiento mediante incentivos; considerar a los colaboradores como clientes sabiendo que al igual que

estos tienen necesidades que deben ser cubiertas, de modo que las actividades que realicen estén correctamente definidas.

REFERENCIAS

Berry, L., & Parasuraman. (2012). *Services marketing stars from within. Marketing management 6th Edition.*

CHURQUIPA. (2017). "LA RELACIÓN ENTRE EL MARKETING INTERNO Y EL COMPROMISO ORGANIZACIONAL EN EL PERSONAL DEL CENTRO DE SALUD CLAS SANTA ADRIANA - JULIACA EN EL PERIODO 2016" . Puno-Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO.

Galindo, G. (2016). De concepto de paciente a concepto de cliente. *Investigación en enfermería: Imagen y Desarrollo*, 34-41.

García. (2014). *El endomarketing y la calidad de servicio brindada a los clientes externos de la caja municipal de ahorro y crédito de Trujillo.* Trujillo - Perú: Universidad Nacional de Trujillo.

Ibarra, L., Espinoza, B., & Casas, V. (2014). Aplicación del modelo Servqual para evaluar la calidad en el servicio en los hospitales públicos de Hermosillo, Sonora. *TECNOCENCIA Chiguagua*, 98-108.

Jiménez, & Gamboa. (2016). El Endomarketing: aplicado al talento clave interno en el sector salud. *Mundo FESC*, 12,18-19.

Kotler, P., & Keller, K. (2012). *Dirección de Marketing.* México: PEARSON EDUCACIÓN.

Lovelock, C., & Wirtz, J. (2009). *Marketing de servicios. Personal, tecnología y estrategia.* México: PEARSON EDUCACIÓN.

Riveros, J., & Berné, C. (2007). Análisis de la opinión de usuarios sobre calidad percibida y satisfacción con hospitales públicos: Estudio de caso desde la perspectiva de la aplicación del marketing. *Revista Medica Chile*, 862-870.

Sánchez. (2017). *La comunicación interna y su vinculación con la eficiencia laboral del personal de consulta externa del Hospital General Docente Ambato.* Ambato: Repositorio UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

COMISIÓN 3

Pedagogía y

Gestión del

Conocimiento

SUBCOMISIÓN 1

Pedagogía y

Didáctica

EL ANDAMIAJE EN LA ZONA DE DESARROLLO PROXIMAL EN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA EXTRANJERO.

Autor del Artículo: *MSc. Jacqueline Campos Molina

Coautor del Artículo: Mtefl. Janeth Mora Zapater

Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE” de Guayaquil - Ecuador

jcamposm@ulvr.edu.ec, jmoraz@ulvr.edu.ec

RESUMEN

En el presente trabajo se analiza cómo se produce el desarrollo de aprendizaje a través de un proceso colaborativo, de interacción entre un experto y un aprendiz brindando una alternativa para los estudiantes que tengan desinterés en las habilidades comunicativas del idioma extranjero. La guía del docente es de gran apoyo para la construcción de los nuevos aprendizajes en el estudiante, la cual es retirada una vez que el estudiante es capaz de funcionar de manera independiente. El propósito de este estudio es explorar la naturaleza de los procesos de andamiaje docente que operan durante el aprendizaje de una lengua extranjera, con el objetivo de construir un soporte teórico que fundamente dicho proceso. Para ello se realizará una investigación de tipo- teórico, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas. A través de la observación el docente puede poner en práctica las diversas estrategias de enseñanza que resulten efectivas en la provisión de andamiaje durante el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma extranjero que son útiles para cada estudiante de acuerdo con su inteligencia, y su forma de adquirir el conocimiento, ayudando a fortalecer las relaciones sociales y al mejoramiento de la comunicación entre los estudiantes, docente – estudiante y viceversa, permitiendo que interactúen con sus compañeros y aprendan de ellos, utilizando actividades motivantes para que el niño logre por sí solo realizar la actividad

deseada, con la destreza seleccionada. Esta investigación se espera que contribuya a mejorar la praxis pedagógica del docente de lenguas extranjeras, acorde con tendencias pedagógicas de la actualidad.

Palabras clave: Andamiaje, aprendizaje, interacción, guía del docente.

ABSTRACT

This paper analyzes how learning is produced by means of a collaborative process, which includes interaction between an expert and a novice providing an option for students who are not motivated in the communicative skills of a foreign language. Teacher's guidance is an important support for the construction of new learning in the student. This guidance is deleted once the student is able to work in an independent way. The purpose of this paper is to explore the nature of the scaffolding processes which are implicit in the foreign learning language in order to build a theoretical support that becomes the basis of the process. The investigation will be theory-type based on the analysis of bibliographical sources. Through observation the teacher can apply the learning strategies that promote development of scaffolding during the Communicative skills of a foreign language, English in this case. These strategies are useful according to each student and his/ her intelligence, how each student interacts socially and tries to improve communication between students, teacher-student and vice versa, allowing other students to learn from them, using motivating activities so the child can reach the focus of the activity and create his or her own answer. The objective of this paper is to contribute to enhance the pedagogical praxis of a foreign language teacher according to current pedagogical tendencies.

Key words: Scaffolding, learning, interaction, teacher's guidance.

INTRODUCCIÓN

En el vigente Siglo XXI, es evidente la necesidad de que la comunicación humana se produzca de manera global por medio de la cual se permita transmitir ideas, opiniones, creencias, y lo más primordial la interacción social entre diferentes nacionalidades sin que el dialecto asignado, a la región geográfica desemejante sea un obstáculo para dicho proceso sociocultural. El idioma no oficial para este proceso de interacción comunicativa es el idioma Inglés. Por ello, es indispensable el aprendizaje de manera apropiada y afianzable de la mencionada lengua extranjera. La relevancia de que el aprendizaje tenga como característica vital es que esta sea adquirida de una manera compacta.

Dentro de las diferentes teorías e hipótesis planteadas sobre el aprendizaje inducido en un ser humano, se resalta la teoría del psicólogo Lev Vygotsky en su concepto sobre la Zona de Desarrollo Próximo, la cual ha sido uno de los principales hitos educativos usado desde dos décadas atrás hasta la actualidad. Su teoría ha sido de gran impacto en muchos trabajos de investigación, ayudando de esta manera al mejoramiento del proceso de enseñanza del inglés en los estudiantes pertenecientes al sistema educativo nacional, sin la necesidad de distinguir sus niveles de conocimientos en dicho idioma.

Se puede señalar que el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo, establecido por el psicólogo ruso, delimita el rango cognitivo entre lo que una persona; estudiante, “aprendiz” o sujeto tiene la capacidad para realizar de manera independiente y autónoma una tarea asignada a través de la orientación de un adulto o la colaboración de otro compañero con mayor conocimiento al respecto.

Aplicando esta teoría en las aulas de clases, promovería las habilidades comunicativas por medio de la interacción entre los estudiantes y el profesor en el proceso de adquisición del idioma extranjero con el objetivo de permitir en ellos la fluidez y naturalidad de la obtención del segundo idioma.

Debido a esto, la habilidad oral del inglés debe ser construida al igual que se construyen las edificaciones arquitectónicas. Es decir, afianzando la estructura de manera progresiva desde sus cimientos. De esta manera, en el caso de expandir ese

inmueble, la construcción soportará la carga de peso y tensión ejercida en ella. Esta analogía fue trasladada al ámbito educativo por Vygotsky, en la cual se establece la terminología de “andamiaje” para designar el conjunto de estrategias metodológicas a utilizar por los profesores en el aula de clase. Teniendo así la posibilidad de utilizarlas como diversas alternativas en la enseñanza de un conocimiento previo.

Sin embargo, ante la teoría mencionada, ha sido notoria la continua implementación de la enseñanza tradicional, metodología obsoleta y carente de la diversidad en lo que refiere a estrategias de enseñanzas a los estudiantes por parte de los profesores. Es necesario que los docentes apliquen diversas técnicas pedagógicas, con el objetivo de mejorar el aprendizaje en los estudiante con el apoyo de los padres de familia y en conjunto con los docentes puedan alcanzar la zona de desarrollo próximo, de esta forma pueda llegar victorioso a la meta deseada, el poder producir oralmente el idioma inglés de manera propia, correcta e independiente de las instrucciones del Guiador.

DESARROLLO

La interacción social e integral del estudiante para el desarrollo de habilidades comunicativas

Es importante mencionar que la sociedad juega un papel importante en el proceso de aprendizaje en la adquisición de un segundo idioma, ya que se encuentra influenciada en diferentes perspectivas desde la filosofía tradicional griega hasta la época contemporánea. Estos puntos de vista hacen visible la interacción social e integral que facilita en el aprendizaje de conocimiento, expresado en el enfoque de la teoría sociocultural de Vygotsky. Adicionando en esa teoría, la interacción protagonizada entre los aprendices y el docente situada en el aula de clase. En el cual el ambiente es un factor preponderante en la adquisición cognitiva, permite que ésta interacción se desarrolle en una manera completamente integrada para lograr el fácil desenvolvimiento en las habilidades comunicativas del aprendizaje pertenecientes a una lengua extranjera.

En diferentes colegios, escuelas y otras instituciones la enseñanza del idioma inglés se centra en la utilización del texto, en el cual no permiten la creatividad de parte de los

docentes, la enseñanza tradicional se profundizaba en la gramática, la estructura de oraciones, de esa manera no permitía que el alumno pueda interactuar con sus compañeros verbalmente en clases y hacer uso del idioma que están aprendiendo. La interacción comunicativa entre los aprendices utilizando el lenguaje extranjero permite que ellos se sientan motivados sin estar preocupados en los errores gramaticales que pueden cometer en el transcurso de las actividades, lo cual hace posible que la adquisición del nuevo idioma sea de una forma natural.

Tomando en referencia el proceso interacción comunicativa entre el profesor con los estudiantes y sus compañeros de aula, facilita la comunicación real y espontánea, ya que el rol del profesor es de facilitador de aprendizaje en el cual es la persona encargada de crear un ambiente interactivo mediante actividades cooperativas, ya que la habilidad de adquisición de un nuevo idioma no se concibe como una consecución individual, sino como un logro colectivo, fruto de la colaboración entre aprendices, motivando de esa manera aprender un nuevo idioma, a fin de que el aprendiz sea responsable de su propio aprendizaje.

Una tarea muy importante que concierne tanto para profesores y alumnos en la enseñanza de la lengua extranjera, es el uso de formas prácticas apropiadas en el salón de clases con evidencia empírica de enseñanza natural del idioma y su uso, en el cual los aprendices puedan hacer diálogos en parejas o grupos pequeños en donde el alumno. De este modo, el individuo aprende en su interacción con los demás, la cual permite el procesamiento de nueva información hasta integrar en su estructura cognitiva. De esa forma los estudiantes aprenden nuevo vocabulario y la correcta pronunciación mediante la constante práctica comunicativa en clases. Esta interacción se convierte en el soporte para la adquisición del idioma inglés.

La zona de desarrollo próximo y su capacidad hacia la autonomía e independencia del aprendiz

La zona de desarrollo próximo (ZPD) se refiere al espacio o diferencia entre las habilidades que ya posee el aprendiz y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le pueda proporcionar el profesor, un familiar o un par más competente.

El aprendizaje es una construcción social y colaborativa, en el cual cada individuo posee una zona de desarrollo potencial que es el nivel de competencia que un estudiante puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona. De esa manera, lo que el niño hace hoy con cierta asistencia es lo que hará mañana con plena independencia; lo que hoy exige un máximo de apoyo y asistencia, mañana será necesario guía en menor escala ayudando de esa manera al progreso de aprendizaje.

La zona de desarrollo no es la misma para todos los estudiantes, algunos niños necesitan toda la asistencia posible para poder alcanzar incluso pequeños logros en el aprendizaje, a diferencia de otros estudiantes que no necesitan de mucha asistencia. El nivel de desempeño asistido no solo incluye las conductas en las que el niño recibe ayuda o la interacción de otra persona, adulto o un compañero de su misma edad, también incluye, a cualquier situación en donde mejoren las actividades mentales como resultado de la interacción social.

De esa manera podemos decir que cuando creamos una zona de desarrollo próximo, el docente está ayudando a definir el aprendizaje futuro en los estudiantes

El rol del docente durante y después de clases, es de facilitador, ya que es el encargado de crear un ambiente dinámico y confortable, en el cual la responsabilidad del experto es de dirigir y ayudar mediante pistas más útiles a los aprendices que no pueden desenvolverse sin asistencia en las diversas actividades que hagan en el salón de clases, permitiéndoles de tal forma que ellos puedan hacerlo por sí solos, adquiriendo una mejor comprensión y de esta forma que ellos tengan la capacidad de desarrollar de manera independiente y alcanzar la zona de desarrollo proximal. En este contexto, De Miguel (2006), expresa que el aprendizaje autónomo está constituido de la siguiente manera:

”Estrategias cognitivas o procedimientos intencionales que permiten al estudiante tomar las decisiones oportunas de cara a mejorar su estudio y rendimiento; estrategias meta cognitivas o de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y estrategias de apoyo referidas al autocontrol del esfuerzo y de la persistencia, o a promover condiciones que faciliten afectivamente el estudio” (Verónica Valdez Fuentes[a], 2014)

La zona de desarrollo proximal ayuda a los docentes a percibir de una manera más sensible el tipo de apoyo que ellos pueden brindar de acuerdo al nivel y la edad que

tiene cada estudiante en el aula de clase. Si el niño acepta el apoyo del maestro en el transcurso de la actividad significa que el docente acertó en la ZPD, en caso contrario el maestro debe reconsiderar el apoyo que le brindó porque tal vez esa habilidad está fuera del alcance del niño o el tipo de asistencia no le es útil, para lo cual el docente debe modificar dicha asistencia utilizando otro método en el cual el aprendiz pueda realizar de una manera independiente y autónoma la actividad sin ningún problema.

El andamiaje durante el desarrollo de la habilidad comunicativa mediante estrategias de enseñanza.

El andamiaje significa la capacidad de resolución de problemas y ofrecer herramientas, estrategias en la cual pueda ayudar al proceso de aprendizaje. En otras palabras, es el apoyo al estudiante en la construcción de nuevos aprendizajes y es una herramienta muy útil para fomentar el empoderamiento de los estudiantes. Dicho concepto se basa en la teoría de Vygotsky (ZPD) por sus siglas en inglés Zone of Proximal Development. El andamiaje permite que el aprendiz pueda realizar una tarea o alcanzar una meta que no lograría sin recibir ayuda, de tal manera el docente tiene que utilizar diversas estrategias teniendo en cuenta que en cada salón de clases hay diferentes tipos de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje significativo.

El andamiaje para desarrollar la habilidad comunicativa se genera mediante la interacción social en el aula de clases ya que se considera un factor crucial para el desarrollo de la adquisición del nuevo idioma. El docente debe saber cuándo y cómo utilizar dichas estrategias, para que de esta forma los estudiantes pongan en práctica lo aprendido de manera que aumente progresivamente la independencia de los estudiantes.

Uno de los objetivos de estrategias de andamiaje es lograr que los alumnos se conviertan en individuos capaces e independientes, permitiendo al docente la libertad de creatividad para usar diferentes estrategias en el salón de clases, ya que el aprendiz tiene la oportunidad de involucrarse en el aprendizaje complejo, mediante ejemplos. El docente logra mediante las estrategias de comunicación e interacción que los estudiantes puedan adquirir el idioma extranjero de una manera interactiva, divertida y más fácil con los compañeros de clases, la cual es guiada por el docente en el transcurso

de la tarea, lo cual permite de esa forma la habilidad comunicativa usando el idioma que están aprendiendo.

De acuerdo al siguiente cuadro, los docentes logran motivar a sus estudiantes y desarrollar la capacidad de apoyo entre los miembros de la comunidad estudiantil. (Delmastro, A. L. (2008). Proceso meta cognitivos y andamiaje docente en el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Encuentro Educativo, 15(2)., 2008)

Nivel Metacognitivo (Costa 1984)	Andamiaje Docente	Actividades de andamiaje Metacognitivo
Nivel I: Inteligencia Tácita	El docente ayuda a los estudiantes a tomar conciencia de las destrezas y habilidades normalmente implícitas en la ejecución de actividades de la vida diaria.	Los estudiantes identifican destrezas involucradas en actividades de la vida diaria como: cruzar la calle, debilidades de los alumnos.
Nivel II: Inteligencia Consciente	El docente orienta la toma de conciencia acerca de las capacidades mentales y físicas y la evaluación de fortalezas y debilidades de los alumnos.	Los estudiantes responden cuestionarios o inventarios para identificar sus fortalezas y debilidades y comparan los resultados con sus pares.
Nivel III: Inteligencia estratégica	El docente orienta el uso de estrategias relacionadas con diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje para potenciar el autoaprendizaje, la creatividad y la solución de problemas.	Los estudiantes participan en actividades de intercambio de información (information-gap), trabajo cooperativo y solución de problemas.
Nivel IV: Inteligencia Reflexiva	El docente orienta la reflexión e integración de múltiples inteligencias y su aplicación en la vida diaria.	Los estudiantes elaboran diarios de aprendizaje y desarrollan sus propios inventarios de estrategias y habilidades.

Tabla 1: Niveles Meta cognitivos y Andamiaje Docente

Podemos deducir entonces, que el andamiaje son aquellas estructuras, actividades o estrategias de apoyo que el docente aporta para que el alumno construya el conocimiento luego disminuye la cantidad de apoyo cuando los alumnos adquieren experiencia a través de múltiples oportunidades de práctica. No es simplemente ayudar al aprendiz dándole la respuesta sino facilitar y proporcionar un soporte que sirva a aquellos alumnos que así lo necesiten para lograr el objetivo del aprendizaje.

Las estrategias de andamiaje a través de la interacción comunicativa ayuda a que los estudiantes adquieran habilidades que van más allá de la competencia necesaria para producir y comprender el idioma extranjero, en la cual se enfoca que los estudiantes produzcan de manera natural sin tención de los errores gramaticales que pueden cometer en la producción del idioma que están aprendiendo de esta manera la adquisición de un nuevo idioma sea más eficaz.

CONCLUSIONES

El andamiaje para el aprendizaje de un idioma extranjero no es un tema sobre el que se tenga el conocimiento total ni siquiera que se haya podido abordar con exactitud. Lo que se ha tratado de hacer es dar directrices, pequeñas ideas que ayuden al docente que inicia su labor, a motivar a sus estudiantes, a ser parte del aprendizaje de ellos, a provocar en ellos, sus semejantes, lograr alcanzar metas día a día con la variedad de estrategias meta cognitivas y su aplicación en el aula de clase para fortalecer la práctica de la lengua extranjera para lograr que sea un proceso de aprendizaje significativo que culmine en la adquisición del conocimiento autónomo.

REFERENCIAS

- Antón, M (2010). Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua. *RESLA (Revista Española de Lingüística Aplicada)*, 23, 9-30.
- Baquero, R. (1996). *Vygotsky y el aprendizaje escolar* (Vol. 4). Buenos Aires: Aique.
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Lingüística y literatura*. 1999; 36-37: 11–33.
- Delmastro, A. L. (2008). Proceso meta cognitivos y andamiaje docente en el aprendizaje de las lenguas extranjeras. *Encuentro Educacional*, 15(2). (2008). *Encuentro Educacional*, 11.
- Desarrollo Próximo, Z., & mediador de la LI, U. (2002). La interacción en el aula desde el punto de vista de la co-construcción de conocimiento: un planteamiento didáctico. *La lengua, vehículo cultural multidisciplinar*, 61. (2002).
- Del Río Lugo, N. (1999). Bordando sobre la zona de desarrollo próximo. *Educación*, 9(9).
- Fernández, D. J. (2002). Las actividades meta comunicativas de manipulación lingüística: su contribución al mejoramiento del discurso oral de nuestros alumnos.
- Navarro, P. G. (2013). *El uso del cuento como estrategia en la gestión del aprendizaje para fortalecer la expresión oral de los niños en nivel primaria* (Doctoral dissertation, UPN-095).
- Núñez Delgado, M. P. (2000). Un aspecto básico para la didáctica de la lengua oral: el papel del lenguaje en la comunicación didáctica.
- Verónica Valdez Fuentes[a], M. Á. (2014). El desarrollo de aprendizaje autónomo a partir de la identificación de los estilos de aprendizaje. *Escuela Preparatoria No. 4*, 11.

LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR ECUATORIANA. UNA MIRADA RETROSPECTIVA HACIA LA ÚLTIMA DÉCADA

Armenio Pérez Martínez. Doctor en Ciencias Económicas, Master en Gestión Turística, Licenciado en Psicología. Profesor de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil. Avenida Las Américas No. 70, frente al Cuartel Modelo. Teléfono: 0958767617. Correo electrónico: armeperez@gmail.com

Aimara Rodríguez Fernández. Doctora en el programa Aportaciones Educativas a las Ciencias Sociales y Humanas. Licenciada en Sociología. Rectora de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil. Avenida Las Américas No. 70, frente al Cuartel Modelo. Teléfono: 0999015352. Correo electrónico: airodriguez@ulvr.edu.ec

Susana Hinojosa de Aguilar. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Licenciada en Sociología. Promotora Institucional de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil. Avenida Las Américas No. 70, frente al Cuartel Modelo. Teléfono: 0999485778. Correo electrónico: shinojosad@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El presente artículo pretende valorar la situación actual de la calidad en las universidades ecuatorianas en la última década, donde han ocurrido transformaciones trascendentales en la concepción y alcance de este proceso. A la luz de los significativos avances en este campo en el entorno académico latinoamericano, la realidad del Ecuador no ha escapado a los intentos de elevar los estándares de calidad de los estudios universitarios. Para la realización de esta investigación de carácter cualitativo sobre las problemáticas relacionadas con la acreditación de la educación superior en Ecuador se procedió a realizar una investigación documental a partir de la revisión bibliográfica en artículos y libros mediante Google Académico. El análisis de la información se hizo mediante la técnica del fichaje. Los principales resultados apuntan hacia la elevación de la calidad en las universidades ecuatorianas de manera general, el aumento de la cultura de calidad y el cumplimiento de estándares mínimos en los distintos programas e instituciones.

Palabras Clave: Educación Superior, Calidad, Acreditación, Ranking.

Abstract:

This article aims to assess the current situation of quality in Ecuadorian universities in the last decade, where transcendental transformations have occurred in the conception and scope of this process. In light of the significant advances in this field in the Latin American academic environment, the reality of Ecuador has not escaped attempts to raise the quality standards of university studies. In order to carry out this qualitative research on the problems related to the accreditation of higher education in Latin America and Ecuador, a documentary research was carried out based on the bibliographic review of articles and books using Google Scholar. The analysis of the information was done by means of the signing technique. The main results point to the increase of the quality in the Ecuadorian universities in general, the increase of the quality culture and the fulfillment of minimum standards in the different programs and institutions.

Key Words: Higher Education, Quality, Accreditation, Ranking.

INTRODUCCIÓN

El papel preponderante que en la sociedad actual adquiere la información, el conocimiento, la tecnología y la innovación hace de las universidades (IES) instituciones estratégicas para el desarrollo social en el presente milenio. Frente a las múltiples situaciones que emergen en la existencia humana, las demandas de conocimiento, tanto externas (vinculadas a la matriz energética, el cambio climático, la pobreza, la desnutrición, las enfermedades, etc.) como internas (relacionadas con los hábitos, las costumbres, el patrimonio) ubican a la universidad como entidad en el centro de la dinámica social de transformación de la existencia humana, que sin estas modificaciones radicales, inexorablemente se dirige a la desaparición de las condiciones de la vida en el planeta.

En el contexto latinoamericano se puede apreciar una tipología variada de instituciones de educación superior: universidades, institutos tecnológicos o técnicos, escuelas

superiores, etc.; además de la existencia de centros dedicados exclusivamente a la formación de pregrado en una sola área del conocimiento, hasta otras complejas que realizan formación de grado y posgrado, extensión, investigación y otros servicios asociados. A pesar de ello, la existencia de un mayor número de universidades no ha dado al traste con la formación de sujetos que transformen su realidad en los distintos lugares del planeta. Siendo consecuentes con esta realidad, el crecimiento en la cantidad de universidades en los países latinoamericanos no ha reducido la brecha en el acceso a la información y el conocimiento y el uso de las tecnologías; por lo tanto, persiste el problema al no encontrarse la solución adecuada. Ya el problema no es de aumentar el acceso a la educación superior, sino que esta sea de calidad.

Con el creciente aumento del número de instituciones en los distintos países y basados en la autonomía universitaria, los problemas internos de las universidades permanecían a la sombra, sin que nadie pudiera conocer qué o cómo ocurrían los procesos académicos y científicos. El rol de trasmisora de conocimientos garantizaba que no fuera cuestionada la legitimidad de las prácticas a lo interno de las IES. Ha quedado evidenciado a lo largo del tiempo que las presiones para modificar las universidades vinieron, en la mayoría de los países, desde fuera, ya que existía una especie de autocomplacencia con el academicismo generado hacia el interior de las universidades.

La calidad obliga a las universidades, no solo a cumplir con un grupo de indicadores, sino a mantener de manera constante la mejora de sus procesos y el compromiso con los resultados de estos, vistos a través de la vinculación de sus egresados a la solución de los principales problemas de la sociedad, la generación de conocimientos actualizados y el compromiso ciudadano.

En el caso del Ecuador, aunque un poco retardado en el tiempo, se manifiestan las mismas contradicciones que en el resto de los países de América Latina, por lo que el tema de la calidad ha estado en el centro de los debates de los decisores gubernamentales, así como hemos sido protagonistas de importantes políticas que pretenden coadyuvar a estos fines. Por lo tanto el objetivo de la presente investigación es valorar la situación actual de la calidad en las universidades ecuatorianas en la última década, donde han ocurrido transformaciones trascendentales en la concepción y alcance de este proceso.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se llevó a cabo una investigación de carácter cualitativo sobre las problemáticas relacionadas con la calidad de la educación superior en América Latina, y de manera concreta en la República del Ecuador. Lo anterior, por medio de una investigación documental (Arias, 1999) a partir de la revisión bibliográfica sobre lo que se ha investigado, escrito y publicado por parte de diferentes autores en relación con el tema (Del Cid, Méndez y Sandoval, 2011). Para esto, se llevó a cabo la búsqueda y selección de artículos y libros mediante Google Académico. El análisis de la información se hizo mediante la técnica del fichaje, la cual consiste en extraer segmentos de información recabada de diversas fuentes.

Con posterioridad se realizó el análisis de cada universidad, a partir de la metodología del estudio de casos (Chetty, 1996; Eisenhardt, 1989). Esta forma de realizar el estudio evita comparaciones entre las distintas instituciones, aspecto que ha afectado las investigaciones de la calidad ya que cada universidad sigue su propia dinámica en cuanto a la gestión de la calidad y las comparaciones entre ellas solo genera más brechas y análisis desde paradigmas positivistas, donde está establecida una norma o patrón a igualar o superar.

RESULTADOS

1.1. Situación actual en América Latina

Las universidades son instituciones con un valor trascendental en América Latina, rol desempeñado con mayor exactitud a partir de la Reforma de Córdoba, Argentina, en 1918. Según Dirdiksson (2008, p. 45)

La complejidad de la educación superior en la región, desde ahora y hacia su futuro, se revela en una serie de tendencias históricas y emergentes, en su heterogeneidad, en su desigualdad, pero sobre todo en el papel que pueden asumir las universidades públicas y algunas muy destacadas instituciones de educación superior, para construir un nuevo escenario que coadyuve al mejoramiento sustancial de los niveles de vida para sus poblaciones, y brinde la posibilidad de

un mayor bienestar, democracia e igualdad desde la ciencia, la educación y la cultura.

La proliferación masiva de este tipo de instituciones, sobre todo en las dos últimas décadas del siglo XX - Ecuador no se encuentra exenta de este fenómeno - ante la limitada regulación del Estado al respecto, bajo la supuesta incapacidad de responder a las demandas sociales, generó que la demanda se fuera contrayendo y que se buscará reconocimientos para que los estudiantes y sus familias decidieran seleccionar en qué universidad matricularían a sus hijos. Con la estructura de mercado impuesta a la educación superior latinoamericana, ante el aumento de las ofertas académicas se fueron deteriorando el funcionamiento hacia el interior de las instituciones, siendo cuestionadas sus funciones académicas, formativas, científicas y extensionistas. Desde finales del siglo pasado en la sociedad latinoamericanas se fue manifestando un malestar por el mal funcionamiento de sus universidades. (Mollis, 2003; en CLACSO, 2003)

El problema de la calidad universitaria se ha promovido gracias, en primer lugar al esfuerzo de los actores que participan en el proceso de formación académica y científica de las universidades, frente a la limitación de los grupos de poder que encierran estas academias. Debido a la preocupación por la calidad en la formación de las competencias de los estudiantes, los padres, empleadores, profesores y los propios alumnos se cuestionan la legitimidad de las prácticas de educación superior de cada país. En segundo lugar, por el papel jugado por la UNESCO (1995; 1998) y otros organismos internacionales, así como el Banco Mundial, aunque los fines en este caso particular tienda a estar asociado a la comercialización y mercantilización de los estudios superiores. “En la década del 1990, la preocupación por la calidad junto a la eficiencia universitaria fue recuperada fundamentalmente por algunas agencias internacionales externas a la universidad, condicionando el diagnóstico y homogeneizando el remedio para su enfermedad” (Mollis, 2003, p. 10). Según Medina (2011) y Mondragón (2006) la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el Banco Mundial (BM) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), fomentan la calidad de la educación superior para estimular que se adapten a las exigencias sociales.

El interés actual de los gobiernos latinoamericanos con la calidad de la educación superior, genera un ambiente de credibilidad en el reconocimiento del papel que le

corresponde desempeñar a cada universidad en el sistema de relaciones sociales correspondiente, aunque en ocasiones los estados no logran materializar los discursos en los hechos y solamente generan falsos compromisos con el desarrollo universitarios. Con el paso del tiempo se ha ido demostrando lo beneficioso de los procesos de evaluación y acreditación universitaria, lo cual unido al movimiento que actualmente se respira vinculado a la Responsabilidad Social Universitaria ha generado un clima favorable en cuanto a lo que se persigue en cada evaluación.

La calidad en educación superior se puede definir para los fines de esta investigación como “el proceso mediante el cual una institución de educación desarrolla procesos académicos, cuyos resultados representan el mayor grado de aproximación a los estándares previamente establecidos, mediante la implementación y apoyo de herramientas efectivas de gestión”. (Alvarado, *et al.* 2016)

La calidad en la educación superior tiene que ser vista como un proceso histórico, racional y participativo; donde se manifiestan tanto las viejas contradicciones que dan lugar a la situación actual, como el carácter consciente que requiere su gestión, destacándose además el papel de todos los actores de la comunidad universitaria en el logro de estos resultados.

Se coincide con González (2003), en CLACSO (2003) en que el mejoramiento de la calidad en las universidades puede realizarse desde dos perspectivas, que pueden llegar a ser complementarias: el fomento y el aseguramiento. En el primer caso visto como un proceso interno de autosuperación y compromiso social con su entorno y con la excelencia académica. En el segundo caso se busca cumplir con un estándar que permita un mínimo aceptable en el cumplimiento de indicadores externos.

1.2. Ecuador, una década de transformaciones en la calidad universitaria.

A partir de febrero de 2008 el gobierno ecuatoriano comenzó a fomentar, dentro del proceso denominado Revolución Ciudadana, un grupo de reformas medulares dentro de la educación superior, siendo este el primer intento por dejar atrás un largo periodo caracterizado por la carencia de políticas públicas y financiamiento hacia este sector. Se convirtió en el inicio de importantes transformaciones que han mantenido su curso por una década.

La propia Constitución de la República del Ecuador (2008) define en el artículo 350 como finalidad de la educación superior la formación académica y profesional de los estudiantes con una visión que nace desde las ciencias y las humanidades, de manera que se basa en la investigación científica y tecnológica, la innovación, promoción y difusión de los saberes ancestrales y las culturas. En el artículo 352 establece la composición del sistema de educación superior, dando un golpe demoledor al anterior sistema, carcomido por la mercantilización (Minteguiaga y Ubasart-González, 2013).

Para sistematizar los principales momentos de esta intensa década para la educación superior ecuatoriana. Tomando como referencia los criterios de Varea y Coral (2017) se puede apreciar que antes de 2008 los intentos de perfeccionamiento de la educación superior ecuatoriana se concretaban en el funcionamiento del CONESUP y el establecimiento del Plan de Desarrollo de las Universidades y Escuelas Politécnicas, así como tímidos intentos por consolidar un sistema de evaluación y acreditación de instituciones y programas. También la promulgación en el año 2000 de una Ley de Educación Superior, que sentaría las bases para el desarrollo posterior. Se aprecia en el período anterior a 2008 el trabajo del CONEA, impulsado por el Banco Interamericano de Desarrollo.

A partir de 2008 con el desarrollo del estudio conocido como Mandato Constituyente No. 14 se situó en el centro del análisis el tema de la calidad en la formación universitaria, al reconocerse que existían universidades que no tenían las condiciones mínimas para el trabajo docente y se habían convertido en “universidades de garaje”. En este momento, se trazan políticas públicas que han coadyuvado a la desaparición de las instituciones que no garantizan las condiciones mínimas de calidad y obliga a otras a mantener estándares superiores. Se crea el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior (CEAACES), estableciendo un trabajo sistemático hacia el control y la mejora continua de todo el sistema de educación superior en el país. Se vincula este organismo con otros en el continente y el resto del mundo, ganando el Ecuador en credibilidad en cuanto a las políticas públicas vinculadas con la calidad universitaria.

Actualmente, luego de una década de avance en la construcción de un sistema universitario de calidad se puede apreciar en la mayoría de las instituciones y sus directivas en particular, un compromiso con el mejoramiento continuo al ubicar a la

calidad como un problema estratégico vital para el desarrollo ulterior de sus instituciones; así como se vincula al desarrollo social de sus comunidades y se estrechan los lazos con los futuros empleadores. Además se obtienen resultados científicos más pertinentes y aumenta el número de publicaciones en revistas de impacto en estos 10 años.

En este periodo, la institucionalización de la calidad ha establecido los requisitos mínimos que le permitan a una institución formar el capital humano de un país en determinada área del conocimiento o profesión, desde un enfoque de mejora permanente y teniendo en cuenta la gestión racional de los recursos. Con el fin de dar mayores garantías a los usuarios y al público en general en cuanto a que se cumple con los estándares mínimos de calidad y que los egresados, en particular quienes ejercen profesiones de riesgo social, cuentan con los niveles de desempeño adecuados.

1.3. Análisis de las universidades ecuatorianas en rankings nacionales e internacionales.

Dentro de los aspectos que ya forman parte de la cotidianidad en el contexto universitario se encuentra el análisis de la ubicación de las instituciones en los rankings. Son varias organizaciones que evalúan la gestión universitaria, tales como: SCImago, The Times Higher Education Supplement, Academic Ranking of World Universities, QS, quienes mediante la aplicación de indicadores ubican dentro de un ranking.

El ranking de las universidades lo inició la Universidad de Shanghai Jian Tong, del Instituto de Educación Superior de la Universidad de Shanghai, específicamente para conocer el posicionamiento de las universidades de educación superior en China, desde ese momento año tras año, evaluando a más de 39.000 universidades en el mundo. (Dachyar y Dewi, 2015).

De manera general las universidades ecuatorianas han ido mejorando su lugar en los rankings internacionales debido a que ya se aprecian los resultados de una década de trabajo sostenido hacia el logro de una educación de calidad. Aunque estos rankings son elitistas y analizan indicadores que escasamente cumplen el 0.2 % de las universidades del mundo, por otro lado visualizan los resultados de la producción científica y el impacto a la hora de resolver problemas trascendentes, así como el reconocimiento en premios importantes, etc.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Con el objetivo de que los resultados de esta investigación no sean utilizados para otros fines que no sean los académicos declarados por los autores, durante el apartado de Discusión de los Resultados no se menciona el nombre de ninguna universidad del país, siendo consecuente con los intereses puramente científicos de esta investigación.

Tabla No. 1: Datos sobre la acreditación y ranking nacionales e internacionales de la IES en Ecuador. Elaboración propia de los autores (2017)

CATEGORIZACIÓN ¹		RANKING		
CATEGORÍA "A"	Mandato No. 14	Nacionales		Webometric
NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD	Categoría 2009 ²	2016 ³	2017 ⁴	2017 ⁵
Escuela Politécnica Nacional	A	4	7	3
Escuela Superior Politécnica del Litoral	A	1	1	5
Universidad San Francisco de Quito	A	3	2	1
Universidad de Cuenca	A	9	8	6
Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE)	A	7	5	17
Universidad de Especialidades Espíritu Santo	B	32	38	15
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales ⁶				10
Universidad Andina Simón Bolívar ⁶		10	17	9
CATEGORÍA "B"				
Escuela Superior Politécnica de Chimborazo	A	17	14	12
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	A	5	6	2
Universidad Casa Grande	D	30	36	36
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	C	19	22	16
Universidad Central del Ecuador	A	16	9	8
Universidad del Azuay	A	11	13	13
Universidad Estatal de Milagro	C	12	25	27
Universidad Nacional de Loja	B	18	24	26
Universidad Particular Internacional SEK	D	31	35	35
Universidad Politécnica Salesiana	B	6	4	7
Universidad Técnica de Ambato	A	14	11	18
Universidad Técnica del Norte	B	23	20	23
Universidad Técnica Estatal de Quevedo	C	40	34	29
Universidad Técnica Particular de Loja	A	2	3	4
Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil	E	52	x	55
Universidad Tecnológica Equinoccial	C	13	12	15
Universidad Tecnológica Indoamérica	E	43	40	28
Universidad de los Hemisferios	D	48	48	37
Universidad Estatal Amazónica	D	33	30	21

Universidad Politécnica del Carchi	E	51	x	56
Universidad Iberoamericana	E	56	x	51
Universidad Técnica de Manabí	D	25	21	31
Universidad de las Américas	B	8	10	11
Universidad Internacional del Ecuador	C	27	33	42
Universidad de Guayaquil	B	15	18	20
Universidad Técnica de Machala	C	28	26	25
Universidad Católica de Cuenca	C	35	29	33
Instituto de Altos Estudios Nacionales ⁶		29	31	30
CATEGORIA "C"				
Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí	C	45	43	52
Universidad de Especialidades Turísticas	E	36	47	59
Universidad del Pacífico Escuela de Negocios	E	39	37	38
Universidad Estatal de Bolívar	B	37	27	32
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil	D	46	39	48
Universidad Metropolitana	E	50	46	46
Universidad Nacional del Chimborazo	B	34	15	19
Universidad Regional Autónoma de los Andes	D	41	42	47
Universidad Técnica de Babahoyo	D	21	23	45
Universidad Tecnológica Israel	E	44	49	53
Universidad Estatal Península de Santa Elena	E	20	16	22
Universidad Particular San Gregorio de Portoviejo	E	54	x	40
Universidad Tecnológica ECOTEC	D	42	45	54
Universidad Técnica de Cotopaxi	C	26	28	39
Universidad Estatal del Sur de Manabí	C	55	x	61
Universidad de Otavalo	E	53	50	58
Universidad Agraria del Ecuador	B	24	32	44
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí	C	22	19	24
Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas	C	49	x	41

Leyenda:

¹ Los resultados de la categorización vigente fueron tomados de <http://www.ceaaces.gob.ec/sitio/acreditacion-y-categorizacion/>, en la fecha 13 de octubre de 2017.

² Los resultados de la categorización de 2009, conocido como Mandato Constituyente No. 14, fueron tomados de: <http://www.ceaaces.gob.ec/sitio/resultados-de-la-acreditacion-y-categorizacion-2009/>, en la fecha 13 de octubre de 2017.

³ Los resultados del ranking nacional de 2016 fueron tomados de <http://consultasedu.com/ranking-de-universidades-del-ecuador-2016/>, en la fecha 10 de octubre de 2017.

⁴ Los resultados del ranking nacional de 2017 fueron tomados de: <http://consultasedu.com/ranking-de-universidades-de-ecuador-2017/>, en la fecha 10 de octubre de 2017.

⁵ Los datos del Ranking Internacional fueron tomados de http://www.webometrics.info/es/Latin_America_es/Ecuador, en la fecha 13 de octubre de 2017.

⁶ Son universidades dedicadas al posgrado por lo que no se tiene su resultado en las fuentes primarias de la que se obtuvieron los datos.

^x Son resultados de universidades que no aparecen en la fuente primaria de la que se obtuvieron los datos. Existen otras universidades que no aparecen en los documentos consultados como es el caso de Yachay Tech.

Es necesario esclarecer que el tema asociado al carácter público o privado y la calidad universitaria, parece que ha quedado atrás, sin dejar de reconocer que en su momento muchas personas inescrupulosas lucraron con lo que se conoció como “universidades de garaje”, que eran instalaciones sin el correspondiente respaldo de recursos humanos y financiero y emitían títulos universitarios. En la categorización y los rankings analizados se evidencia que coexisten universidades que su financiamiento procede de diversas fuentes en lugares de privilegio, por lo que es necesario negar exista beneficio por parte de las organizaciones que realizan estos estudios hacia alguna forma de gestión de las instituciones.

Las universidades de categoría “A”, según CEAACES (2017) se encuentran entre las 20 primeras en los ranking nacionales e internacionales, apreciándose que existe correspondencia entre sus resultados y el reconocimiento que obtienen a nivel de país sus programas de formación. La universidad de peor ubicación en los rankings entre estas ocupó categoría “B” en la evaluación del Mandato Constituyente No. 14 (2009), lo cual demuestra que aún necesita continuar obteniendo resultados superiores.

Las universidades que actualmente son acreditadas por el CEAACES (2017) como categoría “B”, pero que en la evaluación realizada en el Mandato Constituyente No. 14 recibieron la categoría “A” presentan posiciones de privilegio en los ranking, tanto nacional como internacionalmente. Este aspecto puede ser comprendido ya que las seis universidades a las que se hace referencia son centros de gran tradición en el país y prestigio internacional, además de contar con un claustro consolidado de profesores.

En los grupos de universidades categoría “B” y “C”, según CEAACES (2017) no se muestra homogeneidad en cuanto a los lugares que ocupan en los ranking. Por ejemplo en el grupo de categoría “B”, se encuentran universidades ubicadas en los lugares 51, 55 y 56, mientras que en el grupo de categoría “C” se encuentran las ubicadas 58 y 59.

No puede establecerse que exista una tendencia a que las universidades que mejoran su categoría, también mejoran su lugar en el ranking nacional e internacional.

De las 26 universidades que en 2009 fueron categorizadas “E” solo 11 lograron transitar a categorías superior de acreditación, lo que representa el 42,3%. La totalidad eran universidades de nueva creación, las más antiguas, solo 12 años antes del estudio.

Las universidades que obtuvieron categoría “E” en la evaluación del Mandato Constituyente No. 14 (2009) que han logrado transitar a categorías superiores en la evaluación posterior de CEAACES, bien sea categoría “B” o “C”, ocupan los peores lugares en los ranking, lo cual evidencia que aún requieren transitar por un largo camino en lo referente a la calidad de sus claustros, sus investigaciones y publicaciones fundamentalmente.

CONCLUSIONES

En el presente estudio se ha abordado la creciente importancia de la calidad en las instituciones de educación superior en América Latina, encontrándose en un momento sin precedentes. El aumento de las políticas públicas, procesos de evaluación y acreditación y el número de organismos certificadores en los países deja ver a las claras cuanto se ha avanzado y cuáles son los principales retos en torno al logro de una cultura de la calidad.

El cauce iniciado por la evaluación conocida como Mandato Constituyente No 14 (2009) ha marcado pautas en el desarrollo actual de la educación superior en Ecuador, representando un paso de avance hacia el logro de la autonomía responsable que se espera de las universidades.

Las universidades ecuatorianas categorizadas como “A” (CEAACES, 2017), ocupan lugares de privilegio en los rankings nacionales e internacionales de universidades.

Las universidades categorías “B” y “C” no muestran estabilidad dentro de los rankings y pueden encontrarse indistintamente en lugares medios y bajos de ubicación.

REFERENCIAS

- Alvarado, Y. L., Barroso, C. G., Zayas, Y. M., Fernández, M. M. B., Díaz, E. A., y González, D. B. (2016). Proceso de aseguramiento de la calidad para un modelo de la calidad en Cuba. *Revista Cubana de Ciencias Informáticas*, 10, 124-137.
- Arias, F. (1999). El proyecto de investigación. Guía para su elaboración. En C. Tunnermann, (Compilador), *Calidad de la educación superior* (3era. ed.) (pp. 24-36). Caracas, Venezuela: Episteme.

Del Cid, A., Méndez, R., y Sandoval, F. (2011). Investigación. Fundamentos y metodología. En C. Tunnermann, (Compilador), *Una nueva visión de la Educación Superior*. (pp. 122-150). México: Pearson.

Chetty S. (1996). The case study method for research in small- and médium - sized firms. *International small business journal*, 5, oct.-dic. de 1996, 23-31.

Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior. (2017). Resultados de la Acreditación y Categorización vigentes. Disponibles en: <http://www.ceaaces.gob.ec/sitio/acreditacion-y-categorizacion/>, en la fecha 13 de octubre de 2017.

Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior de Ecuador. (2009). Evaluación de desempeño institucional de las Universidades y Escuelas Politecnicas del Ecuador. Mandato Constituyente No. 14. Disponible en: <http://www.ceaaces.gob.ec/sitio/resultados-de-la-acreditacion-y-categorizacion-2009/>, en la fecha 13 de octubre de 2017.

Constitución de la República del Ecuador, (2008). En: http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal_a/base_legal/A_Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf. Fecha de consulta: 1 de octubre de 2017.

Dachyar, M. y Dewi, F. (2015). Improving University Ranking to Achieve University Competitiveness by Management Information System. *Advanced Science Letters*, 21(12), December 2015, 3716-3719(4).

Eisenhardt, K. M. (1989). Building Theories from Case Study Research. *Academy of Management Review*, 14 (4), 532-550.

Didriksson, A. (2008). *Contexto global y regional de la Educación Superior en América Latina y El Caribe*. México: Trillas.

González, L. (2003). Acreditación y fomento de la calidad. La experiencia chilena de la última década. En M. Mollis, (Compilador), *Las universidades en América Latina: ¿reformadas o alteradas? La cosmética del poder financiero*. (pp. 141-159).

Buenos Aires: CLACSO. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101109010429/mollis.pdf>

Mollis, M (2003). Presentación del libro. En M. Mollis, (Compilador), *Las universidades en América Latina: ¿reformadas o alteradas? La cosmética del poder*

financiero. (pp. 9-15). Buenos Aires: CLACSO. Recuperado de:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101109010429/mollis.pdf>

Medina, S. (2011). Los organismos internacionales y la evaluación como política educativa en México: elementos para un balance. En S. Medina, (Editor). *Políticas y educación. La construcción de un destino* (pp. 17-38). México: Ediciones Díaz de Santos.

Minteguiaga, A. y Ubasart-González, G. (2013). *Revolución ciudadana y régimen de bienestar en Ecuador (2007-2012)*. CLACSO. Disponible en:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20131219050537/informe.pdf>. Fecha de consulta 1 de octubre de 2017.

Mondragón, A. (2006). La acreditación y certificación en las instituciones de educación superior. Hacia la conformación de circuitos académicos de calidad: ¿exclusión o integración? *Revista del Centro de Investigación*, 7(26), 51-61.

Varea, S y Coral, M. (2017). Calidad en la Educación Superior. En Memorias de la Conferencia Nacional “Educación Superior en el Ecuador. Investigaciones para una Nueva Agenda de Cambios Necesarios”. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Quito, del 23 al 26 de enero de 2017.

“DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES EN PROFESORES UNIVERSITARIOS”

MSc. Lázaro Ulises Muñoz Carine (*)

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Carrera Comercio Exterior

Dirección Postal: Atarazana Mz: E1. Villa 16. Guayaquil

e-mail. lulises0107@gmail.com

lmunozc@ulvr.edu.ec

MSc. Luis Miguel Almeida Vargas

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Carrera Ingeniería Civil

Dirección Postal: Urb. Loma Vista. Mz. 2676. Villa 19

e-mail: lalmeidava@ulvr.edu.ec

luisalmeida.1999@gmail.com

RESUMEN

Las competencias de los docentes universitarios, están dirigidas a complementar y gestionar las políticas educativas en cuanto a los formadores, los instructores y los maestros en general para mejorar la reforma educativa y un cambio radical para lograr avances superiores en el proceso docente educativo, donde se consideran las competencias profesionales de los docentes para lograr alcanzar un estado superior en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, la evaluación de los aprendizajes basados en competencias y el rendimiento académico donde se alcancen las transformaciones de la práctica docente y reconocer que la naturaleza de la educación superior se ha transformado y, en consecuencia, el papel de los docentes en el proceso de aprendizaje.

ABSTRACT

The competencies of university teachers are aimed at complementing and managing educational policies regarding trainers, instructors and teachers in general to improve

educational reform and a radical change to achieve superior advances in the educational process, where consider the professional competences of teachers in order to achieve a higher status in the teaching and learning process, the evaluation of competency-based learning and academic performance where the transformations of teaching practice are achieved and recognize that the nature of higher education has been transformed and, consequently, the role of teachers in the learning process.

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones científicas y tecnológicas producidas en las últimas décadas, en particular, la revolución del conocimiento, han tenido su reflejo y su impacto en los procesos de formación, sin embargo, cuando se han hecho ciertos aportes en lo relativo al Know-how y se han incluido algunas de las tendencias modernas relacionadas con la formación, no se logra una concepción integral, por lo que no resuelven las insuficiencias existentes.

A finales del siglo XX e inicios del siglo XXI, la preocupación inicial podía estar centrada en lograr una determinada formación en las ciencias básicas y específicas de un campo del saber (arte, ciencia, tecnología) sobre cuya base, se pueda desplegar la profesión, hoy la formación básica necesaria es mucho más exigente en cuanto a su solidez y flexibilidad, donde lo **humanístico**, lo **social** y lo **investigativo** adquieren relevancia junto a las ciencias básicas, así mismo los contenidos propios de la profesión han de ser más generalizadores y flexibles, reconociendo el “proceso de formación como un espacio de construcción de significados y sentidos, también como un proceso de desarrollo humano lo que se puede explicar desde un modelo pedagógico que reconozca este mecanismo como un proceso *consciente*, complejo, holístico y dialéctico”, según (Fuentes 2000).

La actividad formativa en la universidad garantiza que los docentes, de quienes dependen los estudiantes, cuenten con el conocimiento y las destrezas necesarias para manejar un ambiente cambiante de forma rápida, reconocido por (Pérez, 2001, p.49) que plantea “... entre las metas del nuevo sistema de dirección y gestión empresarial se encuentra la modernización del sistema de capacitación, entrenamiento e información de los directivos y trabajadores”, donde se incluyen los docentes también como

trabajadores de la industria del saber y aprender sistemáticamente.

Las competencias resultan un buen modelo práctico que consiste en abordar estas, de acuerdo con los procesos organizacionales más que con los puestos. Las competencias como conjuntos de atributos son propias de los inicios de este enfoque. Hoy día se tienen concepciones más integrales y transformadoras de las competencias.

En la propuestas del enfoque socio formativo, se plantea que una competencia es una “actuación integral para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y compromiso ético, articulando el **saber ser**, el **saber hacer** y el **saber conocer**” (García, 2009, p.4), por lo que depende totalmente de cada individuo desarrollar un grupo de competencias que lo identifiquen y lo hagan marcar la diferencia de entre los demás por sus atributos profesionales y así queda totalmente descartado que “una persona desarrolla competencias si está en condiciones de resolver problemas del contexto con idoneidad y ética (Tobón, 2010)

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Toda investigación científica, ha de estar soportada con métodos de investigación que fundamente dicha declaración, donde se consideran de una manera interrelacionadas las investigaciones, a partir de la búsqueda, identificación de los controles al Sistema de Gestión de Capital Humano (SGICH) orientados al desarrollo de competencias laborales en el desarrollo de la profesión de los docentes universitarios en las diferentes universidades, particularmente en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil en la facultad de Comercio Exterior, así como los criterios para la toma de las decisiones y reorientaciones estratégicas por parte de la dirección de la carrera; donde se utilizará la investigación descriptiva, y caracterizar, desde la visión sistémica el modelo para orientar las competencias laborales del talento humano que conforma y labora en el área objeto de estudio.

En el desarrollo de la investigación se utilizaron **métodos teóricos y empíricos** que incluyen técnicas y herramientas de la Ingeniería Industrial y otras especialidades afines:

Del nivel teórico:

- **Histórico- lógico:** estudiar la evolución y desarrollo del objeto de estudio y propiciar una concatenación lógica de las tareas científicas realizadas.
- **Análisis y síntesis:** valorar analíticamente las diferentes aristas del proceso de gestión por competencia en los docentes universitarios modernos con el fin de arribar a conocimientos sintéticos cualitativamente nuevos sobre la función de adquisición de competencias laborales para desarrollar el proceso docente educativo con la calidad que se espera; así como analizar las diferentes concepciones teóricas y datos empíricos relacionados con el papel del desarrollo de competencias para elaborar una concepción teórica y estrategia de acción del mismo en estos marcos.
- **Inducción y deducción:** establecer una generalización del desarrollo de competencias laborales en los docentes a partir del comportamiento de un determinado número de muestras para esclarecer elementos específicos del proceso de superación del personal en general en la valoración de los resultados y la conclusión, donde se describe el modelo conceptual y los procedimientos generales y específicos desarrollados; y posteriormente realizar una aplicación parcial del modelo donde se muestran los resultados de la implementación del modelo propuesto, para demostrar su factibilidad; las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación; la Bibliografía consultada y anexo de necesaria inclusión, como complemento de la investigación realizada.

Del nivel empírico:

- **Observación:** lograr la identificación de los sujetos de la investigación y del proceso en estudio.
- **Criterio de experto:** obtener toda la información posible acerca de los factores que inciden en el proceso de formación de directivos; sobre las características de los que ocupan cargo de docentes, métodos que se utilizan en su tratamiento, así como en la elaboración de la idea fundamental a defender en la investigación que se realiza.
- **Cuestionario:** indagar acerca de la superación de docentes de la facultad de Comercio Exterior de la ULVR de Guayaquil; del conocimiento de sus funciones sociales y profesionales; así como la valoración de los mismos acerca de la actividad de formación y su aplicación en la universidad y aspectos que sugieran para mejorar el desarrollo de la actividad de preparación personal y de la universidad en general.

- **Entrevistas:** profundizar acerca del conocimiento de los docentes y de sus funciones; los problemas de formación de quienes portan el capital humano de la universidad (docentes); factores que inciden de forma negativa y positiva en el desarrollo de sus funciones a través del desarrollo de sus competencias.

De los métodos de investigación científica, se citan entre otros el método histórico lógico, fundamentado en el conocimiento y caracterización, evolución de los controles y enfoques de la gestión por competencias laborales del sistema de talento humano; método del análisis y síntesis, que permita asimilar, relacionar, analizar y estructurar de manera sintética los diferentes abordajes de controles e intentos de medir el impacto de la formación y desarrollo; método de consulta a expertos, para lograr la organicidad y coherencia a la hora de diseñar este modelo de medición de impacto, es que se consultan a expertos que provean del criterio de validez de la propuesta del conocimiento; método de las contradicciones dialécticas, lo que permite descubrir la génesis del problema científico y los elementos conflictuales que en ellos se revelan, y desmembrar los efectos y razones ocasionados y será posible validar el modelo en cuestión a través de la categoría dialéctica de lo general a lo singular y particular donde se puedan realizar adecuaciones el diseño a factores endógenos y tecnológicos; método de modelación, encargado de recrear el modelo orientado al campo de acción específico y el método del enfoque sistémico, permitiendo enlazar, relacionar de manera ínter e intra-disciplinar los sistemas de gestión empresariales, adoptando las relaciones y prácticas dependientes entre estos.

RESULTADOS

Es fundamental que el perfil del docente universitario cuente con las competencias laborales que imbriquen la triada: conocimientos, habilidades y actitudes con el mejor propósito de lograr en los educandos un entorno de aprendizaje superior y efectivo, por lo que la universidad requiere de docentes preparados y actualizados, que muestren un perfil amplio y una cultura general integral en aras de garantizar la demanda de los estudiantes, para tener en cuenta que: una competencia es una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones, pero este concepto se queda muy limitado a la esfera cognitiva, por lo que meritorio retomando lo planteado por (Cuesta, 2012, p.3), que: “La gente no es sólo competente desde el punto

de vista cognitivo, sino también emocional, y como un todo: biológico, psicológico y social es competente o no la persona”, en determinadas actividades o dimensiones del desempeño laboral, por lo que el docente debe proyectar más que lo cognitivo para lograr formar competencias e integridad en los estudiantes.

Considerando la cita anterior, se realiza una valoración y se determina que en esta investigación se conceptualiza a las competencias profesionales como: Las capacidades que posee el individuo para poner en práctica todos los conocimientos, habilidades y valores en el ámbito laboral al demostrar un conjunto de cualidades que lo identifican en los resultados de su trabajo, para ello es necesario identificar y reconocer la proyección individual a través de las siguientes variables:

- **Capacidad para innovar.** Ser creativo y original, donde muestre un estilo innovador que le permita pensar de qué manera se puede mejorar en el futuro.
- **Capacidad para trabajar con rigor.** Trabaja con calidad y meticulosidad, se focaliza en el aprendizaje para conseguir mayor profundidad en las especialidades y desarrollar conocimientos y habilidades específicas en áreas concretas.
- **Capacidad analítica.** Es capaz de entender y analizar de forma profunda la información, de manera que ayude a evaluar problemas, argumentar un punto de vista, basándose en hechos concretos y decidir la forma más adecuada de actuar y solucionar los mismos.
- **Capacidad para dirigir.** Es inspirar e integrar a otros para desarrollarse en un puesto de trabajo, donde se demuestre la habilidad para influir en los demás y generar autoridad (factor imprescindible para liderar).
- **Capacidad para comunicarse.** Es capaz de transmitir información eficazmente y comunicar opiniones con seguridad, confianza y convicción, resulta una ventaja para que se tengan en cuenta opiniones y poder convencer a los demás.
- **Capacidad para interactuar.** Establece excelentes relaciones con otros, le permite interactuar y ser más visible que otras personas, considerado como una ventaja en el desarrollo profesional ya que permite tener más oportunidades y contactos.

- **Capacidad para trabajar en equipo.** Logra empatía con el resto de los integrantes del equipo y ofrece colaboración en todo momento, una gran actitud de atención de apoyo hacia los colaboradores.
- **Capacidad para gestionar el estrés.** Trabaja con alto nivel de presión y responsabilidad, tiende a asumir retos y demandas que impone el trabajo, donde es capaz de ejercer un efecto tranquilizador sobre los demás.
- **Capacidad de adaptación.** Acepta cambios de forma positiva, permite ver los beneficios del cambio y aceptar positivamente la variedad y las novedades en el trabajo. Hay una tendencia a encontrar nuevas actividades y a aceptar nuevas formas de hacer las cosas.
- **Capacidad para organizar.** coordina y estructura actividades, además de tener las cosas bien organizadas, implica poner atención en la estructura del trabajo, lo que conlleva que contribuyan al desarrollo de distintos proyectos.
- **Capacidad de orientación al logro.** contribuye a la consecución de resultados de los objetivos propuestos, donde trabaja más duro que muchos otros para desarrollar varias actividades y hacer que las cosas sucedan.
- **Capacidad de especialización.** Desarrolla sus conocimientos en las diferentes especialidades, focalizándose en los detalles y en los procedimientos, gracias a ellas se contribuye asegurar que las cosas se hagan adecuadamente y a un mejor nivel.

Todos los individuos poseen implícitas estas capacidades, sin embargo, unas pocas son las que determinan donde se encuentra el verdadero valor como profesional. Si existe la capacidad de centrarse y delimitar cuáles son las que verdaderamente aportan a cada cual como persona, entonces ayudaría a cada cual conocerse mejor y poder destacar y a ampliar nuevos horizontes profesionales.

Las situaciones problemáticas de los profesionales, adquieren carácter didáctico ya que constituyen una configuración en el proceso de su formación (la necesidad social), para ello es necesario tener conocimiento sobre su profesión en particular, donde se hace necesario tener en cuenta el objeto de la profesión y el Perfil ocupacional del docente tal como se explica a continuación.

Objeto de la profesión.

Este se basa en tres variables fundamentales, que son:

- Determinación del objeto de trabajo de la profesión, que tiene implícito la delimitación del perfil docente (es el desarrollo de la cultura que se requiere en la formación del profesional, y la del perfil ocupacional del egresado),
- Los modos de actuación del profesional, que conllevan a la aplicación de los métodos que utiliza y aplica el docente
- Delimitar el objeto de la profesión (docente) a partir de los dos anteriores.

El objeto de la cultura que se requiere en la profesión se determina a partir de los problemas más comunes y frecuentes, los que precisan los conocimientos, métodos y lógica de las ramas de la cultura, necesarios para la solución de dichos problemas profesionales.

Perfil ocupacional

Se refiere a la información externa aportada por el diagnóstico realizado, las tendencias que se han manifestado en la trayectoria como docente y la experiencia aportada por los expertos en la aplicación del método Delphi por rondas para poder definir y determinar el diseño del puesto y el perfil de competencias

La determinación de las competencias del profesional en este modelo es esencial, por ser la expresión que caracteriza la formación de los docentes dirigidos a la satisfacción de las demandas sociales, a través de aprendizajes socialmente significativos, los que le permiten desarrollarse con eficacia y competitividad en un contexto específico durante la solución de problemas profesionales.

Las competencias profesionales del docente son un conjunto de elementos que en su integración y sistematización expresan las cualidades del mismo, para que contribuya a la formación de valores y motivaciones profesionales y se tienen en cuenta como cualidades del profesional a partir de concebir las **habilidades generalizadas**, los **núcleos de conocimientos** y los **valores** que posibilitan al profesor asumir responsabilidades y poder enfrentar problemas y solución a estos, de modo que estén en la base de su profesión, con un nivel creativo, por lo que: en la determinación de cada competencia debe tenerse en cuenta:

- Diferenciación entre los tipos de Competencias. (Generales, Profesionales Básicas y Profesionales Específicas).
- Determinar las competencias que identifican al (docente) y que por su amplitud abarcan la solución a los problemas de la profesión como máxima abstracción.
- Mantener el equilibrio entre lo axiológico, biológico, psicológico, social, cognitivo y actitudinal dentro de su estructura y tratamiento.
- Relacionar todos los elementos de competencias que conforman a cada una de estas.

En sentido general, sin tener en cuenta particularidades de naciones o países en particular, se debe considerar que las competencias profesionales deben articularse a partir de los siguientes componentes

- Normalizar las competencias: Se ocupa de identificar y normalizar la competencia donde aporta con posterioridad a la formación, donde aporte métodos y procesos con el fin de identificar las competencias desarrolladas por los individuos, además de crear los estándares del puesto en que se desempeña y se convierte en un fundamental instrumento que permite identificar la competencia profesional requerida en el docente, donde este sea capaz de demostrar de qué es capaz de hacer, y pueda mostrar la capacidad para resolver problemas, donde evidencie sus resultados con la calidad esperada de su desempeño eficiente y eficaz

- **Evaluar y certificar las competencias:** Se trata de observar las evidencias con las cuales una persona demuestra con hechos observables: que lo que hace, lo hace bien y se pueda corroborar de una manera formal la calidad del desempeño en función de su perfil, que permitan además recopilar pruebas fehacientes para ser evaluadas y evaluados los resultados obtenidos por cada evaluador.

A partir de evaluación se establece un conjunto de variables que indican al trabajador si es competente o no para el puesto en que se desempeña, teniendo en cuenta las competencias asignadas a su perfil, diseñado con anterioridad, ellos son:

- El reconocimiento social ante el resto de sus compañeros de trabajo
 - Orientaciones para consolidar el desarrollo de las competencias que le faltan a partir de la formación continua, con la pertinencia de la reestructuración y modernización de los planes de capacitación.
 - Información necesaria para la articulación de las políticas en cuanto a formación y proyectos de talento humano.
 - La disminución de las brechas existentes entre las competencias exigidas para el cargo y las que tiene desarrolladas.
 - Otorgar de certificado por tiempo definido por la condición de competente en sus funciones.
- **Concebir la formación basada en competencias:** Se considera un modelo educativo donde se desarrollan las habilidades del profesional donde el eje fundamental es la persona quien recibe el curso y se dirige hacia el ¿Qué?, el ¿Para qué? Se está formando y el ¿Cómo? Que es el fundamento personal a través de lo adquirido poder crear su propio know how y marcar la diferencia por el desarrollo consciente de sus competencias, y estimule su motivación personal, autoestima y sus propios conocimientos.

En este aspecto se debe tener en cuenta el trabajo sistemático sobre los valores y actitudes de forma holística para poder incidir en cada momento en la autoestima de los educadores, permitiéndole reconocer sus creencias negativas respecto a su desempeño, crear el cambio de mentalidad que permita impactar positivamente su capacidad de trabajar en equipo donde se complementen las habilidades y

destrezas de todos sus miembros en fin de lograr un propósito común donde se alcance el mejor resultado con la suma de las partes.

Los aspectos anteriormente expuestos proporcionan un sistema sólido de competencias profesionales (Anexo 1) a los educadores de nivel superior y ayuda a definir los objetivos generales para los sistemas de educación y aprendizaje del nivel superior permanente, que contribuya a lograr resultados de gran valor personal y social, que sean aplicables a un gran número de situaciones y ámbitos relevantes y permitan superar con éxito las exigencias complejas a las cuales se tiene que enfrentar.

CONCLUSIONES

Elaboración del perfil de competencias profesionales para el docente universitario.

El enfoque pedagógico basado en las competencias es un modelo proyectado hacia el cumplimiento de objetivos y valores, debido a la demanda de personal competente que aplique sus conocimientos para obtener éxito en sus labores.

La adquisición de competencias profesionales por parte de los docentes universitarios, de la educación superior en los momentos actuales, está incentivado la creación de una tendencia a la coordinación y consenso en la formación de profesionales competentes que se puedan movilizar por la vida en la ejecución de cualquier tarea demostrando las competencias adquiridas.

RECOMENDACIONES

Existe una gran demanda entre las exigencias inmediatas del puesto de trabajo donde se incluya el perfil de competencias y una concepción más amplia de las necesidades de los educandos, por lo que se hace necesario la confección de los análisis y diseños de puestos de trabajo por competencia en todos los profesores universitarios de la unidad objeto de estudio.

Retomar las buenas prácticas y llevar a cabo una cultura de la excelencia formando docentes competentes.

Implementar herramienta que permita evaluar las competencias profesionales en todas las carreras de la unidad objeto de estudio.

Cambiar la educación centrada en la enseñanza por una educación centrada en el aprendizaje.

Lograr que las competencias desarrolladas por los docentes tributen al logro de la preparación integral del estudiante y su capacidad de aprender.

El profesor deja su papel de protagonista y se convierte en un colaborador en el proceso de aprender, que ayuda al que estudia a alcanzar ciertas competencias.

REFERENCIAS

Cuesta Santos, A. (2008). Tecnología de Gestión de Recursos Humanos. Tercera Edición corregida y ampliada. Edit Academia. La Habana. Cuba, p-3 capit 7

Fuentes, H. (2000). Formación por la Contemporaneidad. Didáctica de la Educación Superior. CeeS. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

García Fraile, J.A. et al. (2009). Estrategias didácticas para formar competencias. Lima: AB Representaciones Generales, Pág 4

Leyva Cordero, O. Ganga Contreras. (2016). La formación por competencias en la educación superior: alcances y limitaciones desde referentes de México, España y Chile.

Pérez Gómez, A. (2001). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid. Ediciones Morata, pág 49.

Tobón, S. (2010). El modelo de las competencias en la práctica educativa: hacia la gestión de la calidad. Medellín. Instituto CIFE

ANEXOS

Anexo # 1

COMPETENCIAS	DIMENSIONES
Diseño y actualización programas de estudio	<ul style="list-style-type: none"> - Interrelacionar los contenidos del semestre con hechos reales en la práctica. - Diagnosticar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en función de su formación integral. - Formular los objetivos a cumplir en cada tema del programa de estudio que tribute a la formación y desarrollo de la competencia. - Seleccionar y secuenciar los ejercicios teniendo en cuenta los contenidos disciplinares. - Aplicar estrategias metodológicas que incentiven y motiven el interés de los estudiantes por la asignatura. - Seleccionar, diseñar y aplicar medios y recursos didácticos en el contenido para hacer interactiva la clase. - Establecer estructura en los contenidos como: clase práctica, conferencias, seminarios - Regular el plan de evaluación del aprendizaje (evaluación oral y escrita, tareas extra clases, seminarios, clase práctica, trabajo en equipo, entre otros
Desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar al grupo de estudiantes. - Diagnosticar a los estudiantes en función del contenido que recibirán. - Crear los equipos de trabajos en el aula - Gestionar la inteligencia emocional con los estudiantes. - Desarrollar la docencia en un ambiente y clima óptimo. - Desarrollar una comunicación efectiva y poder transmitir información e intercambiar o compartir ideas con los estudiantes y demás miembros del equipo laboral. - Hacer uso correcto de las TIC en aras de garantizar la interacción del aprendizaje presencial, semipresencial y online. - Ofrece las oportunidades para crear una interrelación contextualizada de experiencias, reflexión y acción. - Acompaña al estudiante en su proceso de crecimiento y aprendizaje en todo momento. - Debe saber pensar en cómo operar un cambio de mentalidad y en la vida de los estudiantes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Es ejemplo viviente de cómo se piensa y cómo se resuelven los problemas a diario
Tutoría del proceso enseñanza aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar las acciones de tutoría de acuerdo al diagnóstico que se realice. - Orientar actividades docentes y extra docentes a los estudiantes con el fin de minimizar las brechas existentes en el conocimiento de la asignatura - Orientar, de forma individual y/o grupal, el proceso de construcción del conocimiento de los estudiantes para favorecer la adquisición de las competencias profesionales. - Control de las actividades pre profesionales (Prácticas) - Control sistemático del proceso de vinculación. Con la comunidad. - Control y guía de los trabajos de tesis.
Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar diferentes técnicas de evaluación - Reconocer en los estudiantes, los aprendizajes de los contenidos. - Evaluar los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje sistemáticamente - Orientar actividades evaluativas en la plataforma. - Socializar los resultados evaluativos de manera individual con los estudiantes.
Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar con otros docentes la elaboración de nuevos instrumentos, materiales y recursos didácticos que fomenten en los estudiantes el deseo y el interés por la asignatura. - Participar en las reuniones Departamentales - Aporte de ideas unificadas para el colectivo de trabajo. - Apoya, respalda, sugiere, propone alternativas de mejoramiento del proceso docente educativo al colectivo de trabajo. - Crea condiciones para que los estudiantes se reúnan y repasen los contenidos desde su propia experiencia y seleccionen lo que consideren relevante. - Crea las bases para que los estudiantes aprendan cómo aprender de manera reflexiva en grupos de trabajo. - Guía al grupo pensante y dedicará el tiempo necesario para estructurar y organizar el medio en que se desenvuelve. - Participar en las comisiones multidisciplinarias de docencia. - Promover y participar en grupos de trabajo respecto a las programaciones de asignaturas pertenecientes al área de conocimiento - Participa en la programación de acciones, módulos y actividades formativas. - Promueve la organización y participa desarrollo de jornadas académicas, debates, mesas redondas, etc. - Participa en el diseño y desarrollo de los nuevos planes de estudio a partir de las indicaciones, descriptores aportados por los organismos competentes - Participar en las comisiones multidisciplinarias de docencia

<p>Diseñar, desarrollar y evaluar proyectos de investigación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enmarcar las actividades investigadoras en programas, temas prioritarios. - Establecer las directrices básicas de los procesos de investigación. - Elaborar proyectos de investigación con el rigor científico que corresponde. - Debe proporcionar los fundamentos del aprendizaje para la ejecución de los proyectos. - Involucra a los estudiantes y equipos de trabajo en el desarrollo de investigaciones. - Establece estrategias de trabajo para ejecutar proyectos de investigación. - Asesora temas de investigación. (proyectos, trabajos complejos, tesis, tesinas, ponencias). - Elabora informes, ponencias para presentar en eventos a todos los niveles. - Elaborar informes y documentos técnicos para documentar las investigaciones - Promover la evaluación y la mejora del proceso de innovación e investigación - Facilidades para la redacción y la escritura. - Nivel de abstracción - Nivel de síntesis.
<p>Gestionar eventos científicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar la participación de los colaboradores en las actividades investigativas. - Gestiona cursos, congresos, seminarios donde se presentan los resultados de la investigación - Participar en grupos de trabajo multidisciplinarios internos y externos. - Generar producción científica de documentos orientada a la publicación.
<p>Elaborar material científico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar la escritura de artículos y libros para la docencia - Facilita asesoría sobre temas de su competencia al resto de sus compañeros y estudiantes.
<p>Comunicación efectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantener una comunicación correcta con todos los que le rodean - Fluidez para la expresión oral al impartir clases, conferencias u otra actividad como expositor. - Participar en diferentes eventos donde difunda el conocimiento como resultado de las investigaciones. - Realizar publicaciones en revistas indexadas. - Posee capacidad de escucha. - Establece una conversación fluida sin perder el hilo de la misma. - Demuestra empatía hacia la persona en el momento de la escucha. - -Mantiene un lenguaje coherente y fluido al dirigirse a los demás dirigentes y compañeros de trabajo. - Transmite con fidelidad los mensajes o informaciones recibidas. - Acata las orientaciones recibidas y da cumplimiento de las mismas en el menor tiempo posible, transmitiendo la calidad y ejecución del desarrollo de la tarea.

LOS CIRCUITOS MOTRICES Y SU APOORTE AL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD

***MSc. Liliana Arias Guevara**

Alicia García Méndez

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

lariasg@ulvr.edu.ec, alice_4691@hotmail.com

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue determinar el nivel de desarrollo cognitivo mediante la ejecución de circuitos motrices en niños del nivel de Educación Inicial de una institución educativa de la ciudad de Guayaquil. Participaron en este estudio 18 niños de 3 a 4 años de edad. En la actualidad el desarrollo físico del niño se ha dificultado por el poco uso o uso incorrecto de estrategias motrices dentro de las instituciones educativas, lo cual genera problemas en su desenvolvimiento cognitivo. Se observa en algunas instituciones educativas falencias al momento de realizar un circuito motriz por la carencia de conocimiento sobre el tema, por tal motivo la realización de estos circuitos se ve afectada. Los resultados obtenidos demuestran que la ejecución de circuitos motrices aporta en el desarrollo de destrezas cognitivas relacionadas con la concentración, atención y memoria y que esto favorece al aprendizaje lógico matemático y la iniciación a la lecto-escritura.

Palabras clave: circuitos motrices, desarrollo cognitivo, niños

INTRODUCCIÓN

Determinar el nivel de desarrollo cognitivo mediante la ejecución de los circuitos motrices en niños del nivel de Educación Inicial, fue el objetivo central de este estudio, realizado en una escuela particular de la ciudad de Guayaquil, a un grupo de 18 niños, en edades comprendidas entre los 3 y 4 años.

En la actualidad el desarrollo físico del niño se ha visto limitado por el uso incorrecto e insuficiente de estrategias motrices dentro de las actividades de aprendizaje que se realizan en las instituciones educativas, lo cual genera problemas en el desenvolvimiento cognitivo de los niños y se hace más evidente en las subsiguientes etapas escolares.

Durante los primeros años de vida, es importante estimular el área física con el fin de potenciar el desarrollo cognitivo, como señala Oxendinen (n.d.), citado por Cañizares, J. y Carbonero, C. (2017): “El aprendizaje motor es un proceso mediante el cual se producen cambios en la conducta por medio de la práctica y la experiencia” (p. 9). Es en esta edad en que las posibilidades motrices varían y se hacen más complejas, la práctica constante genera un aprendizaje hasta adquirir un grado de experiencia y mayor eficacia en el área motriz que contribuye al desarrollo cognitivo del niño.

Mijangos, J. (2005) menciona dentro de su estudio que para Piaget “el dinamismo motor y los concretos aprendizajes motrices están estrechamente ligados a la actividad mental infantil” (p. 2), también hace énfasis en que “por medio de la experiencia, la acción se hace más compleja y permite la evolución de las estructuras cognoscitivas y afectivas, posibilitando y apoyando el desarrollo del lenguaje, la imitación, el dibujo y el juego”. (p. 11).

Es a través del ejercicio físico que el niño descarga toda su impulsividad y este será determinante para su desarrollo cognitivo por lo que aprenderá el dominio y conciencia de su cuerpo. Ruiz, L. (1994) argumenta que “si aprender algo supone conocer sobre algo, está claro que el aprendizaje motor es una adquisición de conocimientos” (p. 61)

Partiendo de que los aprendizajes motrices favorecen al desarrollo cognitivo infantil, es necesario que la escuela posea amplios conocimientos sobre esta área del desarrollo de los niños, para que puedan organizar espacios y actividades en los que se estimule la motricidad fina y gruesa.

Psicomotricidad

La psicomotricidad nace en el siglo XX y proviene del prefijo “psico”, que significa mente, y “motricidad”, que deriva de la palabra motor que significa movimiento. Lo cual nos lleva a decir que existe una relación entre la mente y el movimiento.

Aragón, M. (2012) citado por Camina, P. (n.d), en su trabajo investigativo sobre Psicomotricidad y Motricidad en Educación Infantil, sostiene que:

La motricidad es la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables del cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo, la palabra psicomotricidad comprende a la persona en su globalidad, implica aspectos

motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y teniendo en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales (p. 5)

La psicomotricidad es denominada como una ciencia que considera a la persona en su totalidad es decir que define de forma global al ser humano. La psicomotricidad lo que quiere lograr es que el ser humano se desarrolle de forma armónica, en cuanto al nivel de educación inicial, esta es de gran importancia debido a que en la primera infancia el niño posee una interdependencia en el desarrollo motriz, intelectual y emocional. Se pretende a través de la psicomotricidad lograr que el infante adquiera conciencia sobre su cuerpo, alcance un dominio en el equilibrio y coordinación global, con el fin de conducir al niño a la formación de su personalidad y autonomía.

En su investigación Pacheco, G. (2015) expresa que:

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante (p.4)

La psicomotricidad está conformada por motricidad gruesa, motricidad fina y esquema corporal. La motricidad gruesa requiere el movimiento de los músculos largos para realizar una actividad como correr, saltar, bailar etc. La motricidad fina implica el uso de los músculos pequeños como al realizar movimientos con los dedos de las manos, arrugar la frente, apretar los labios, entre otras. Por último el esquema corporal, es la representación mental del niño sobre su cuerpo y las posibilidades que tiene con él.

Circuitos motrices

Un circuito motriz es una forma de trabajo en educación inicial en donde se realizan diversas actividades de manera secuencial siguiendo un patrón de movimientos. Se trabajan de manera colectiva en espacios amplios por estaciones que irán acorde al nivel

evolutivo del niño y estos contribuirán al desarrollo de diferentes habilidades. Dentro de cada circuito se encuentran estaciones, cada estación presentará una dificultad diferente en la cual el niño tiene que realizar procesos cognitivos para lograr su ejecución. Cada estación va a depender tanto de la edad como del desarrollo motor y cognitivo del niño.

Los circuitos motrices tienen como fin específico favorecer un desarrollo más completo del niño, ya que al realizarse adecuadamente no solo se trabajará el área motriz sino también el área socio-afectiva en el momento que se involucra con sus pares y estos les brindan el apoyo que requiera y el área cognitiva, al sentir la necesidad de vencer los obstáculos y superar sus propios límites.

En la realización de los circuitos motrices el docente toma el papel de guía y observador, de mediador y modelo porque él será quien dé las consignas necesarias para que el niño ejecute correctamente cada estación, aunque en un principio no las realizará adecuadamente, y de observador porque el tendrá que reconocer las debilidades de cada estudiante al momento de realizar el circuito y así poder trabajar en ellas. Un circuito motriz mal realizado no le permitirá al infante afirmar su lateralidad, control de su postura y se le complicará la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos y sus distintos usos.

Durante la ejecución de los circuitos motrices se debe tomar en cuenta los siguientes cuidados con los niños de 3 a 4 años:

- El docente realiza los movimientos y el niño lo imita, con un tiempo para cada ejercicio o número de repeticiones por ejercicio necesarias para que el niño lo logre realizar.
- Los ejercicios del circuito deben ser acordes a la edad y a las habilidades de los niños.
- El niño debe realizar la actividad, llevando la secuencia con un tiempo determinado y llegar al final de la actividad.
- No presionar ni fomentar la competitividad en los niños al momento de realizar un circuito.
- Respetar las habilidades y necesidades de cada niño en el momento de realizar un circuito.

- Dar las pautas claras y breves para realizar cada ejercicio.

Desarrollo Cognitivo

Constituye el proceso intelectual y la conducta del ser humano, en donde se involucra el aprendizaje y la experiencia. Este desarrollo genera la creación del conocimiento ya que analiza los procesos de la mente. En el infante, el desarrollo cognitivo inicia con la adaptación y comprensión del mundo que lo rodea, a partir de esto las actividades educativas que proponga el docente parvulario deben estar encaminadas hacia la estimulación de los procesos cognitivos y a la adquisición de nociones correspondientes a la edad del niño.

La percepción, memoria y atención son indicadores de los procesos cognitivos. La percepción es un proceso donde el ser humano recibe información para que esta pueda ser interpretada, la atención es la capacidad para observar o captar lo que nos interesa, mientras que la memoria, facilita almacenar experiencias, las mismas que ayudarán en acciones futuras.

La adquisición de nociones, es una capacidad cognoscitiva que el niño necesita para ubicarse en su mundo, dentro de ellas, podemos mencionar la noción espacial, temporal, lateralidad, y cantidad. Al hablar de temporal, se refiere a las acciones que realiza habitualmente el niño, si realiza actividades de rutina él medirá el tiempo de acuerdo a todas ellas. Otro aspecto importante a la edad de 3 a 4 años, es la lateralidad, aunque a esta edad, todavía no se encuentra definida, a través de actividades grafo plásticas y corporales poco a poco se logran adquirir, manifestándose el dominio de uno o ambos lados de su cuerpo. Y finalmente, la noción de cantidad, que a esta edad se realiza mediante aproximaciones como mucho, poco, nada o lleno –vacío.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación tiene un enfoque mixto. En una primera etapa es bibliográfica, por cuanto se revisó de manera sistematizada en varias fuentes de información los referentes y aportaciones teóricas sobre desarrollo cognitivo y circuitos motrices. Es de campo, porque se elaboraron instrumentos como encuestas y fichas de observación, que

permitieron recoger información directamente de la realidad, con el objetivo posterior de dar solución al problema investigado.

Podemos mencionar que es descriptiva, porque a partir de los datos obtenidos, mediante la aplicación de los instrumentos, se observó la situación actual de los docentes y niños, con el fin de obtener una visión general de la problemática.

La forma de trabajo escogida para estimular el desarrollo del pensamiento en los infantes, fue la realización de los circuitos motrices, a través de actividades como: caminar de diferentes maneras, mantener el control y equilibrio corporal, saltar, correr, vencer obstáculos, patear, lanzar, entre otras.

Los 18 niños participantes correspondieron al sub-nivel II de Educación Inicial, entre 3 y 4 años de edad, de una escuela particular de la ciudad de Guayaquil, Ecuador.

Para la recolección de la información, se elaboraron encuesta dirigidas a los directivos y docentes. Para el caso de los niños, se aplicó la técnica de la observación, cuyo fin fue registrar mediante una ficha el nivel de desarrollo de las áreas motriz y cognitiva, el instrumento constaba de 20 indicadores con una escala valorativa que medía el nivel de ejecución y en su mayoría fueron tomados del Currículo de Educación Inicial del Ecuador (tabla Nro.1 y 2).

Tabla Nro. 1 Indicadores Área Motriz

<u>INDICADORES ÁREA MOTRIZ</u>
Corre coordinadamente.
Camina coordinadamente.
Mantiene el equilibrio a diferentes distancias y ritmos usando el espacio total.
Salta sobre dos pies.
Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.
Sube escaleras sin apoyo en posición de pie.
Trepa y reptar combinando obstáculos.
Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas.
Camina y corre a diferentes velocidades en superficies planas e inclinadas.
Posee control del movimiento de las partes gruesas de su cuerpo.
Se integra durante la ejecución de rondas y bailes.
Imita pasos de baile.
Participa en dramatizaciones, asumiendo roles.
Mantiene el ritmo en la realización de rondas y bailes.

Elaborado por: Liliana Arias y Alicia García

Fuente: Currículo de Educación Inicial

Tabla Nro. 2 Indicadores Área Cognitiva

<u>INDICADORES ÁREA COGNITIVA</u>
Reconoce la ubicación de objetos arriba-abajo, dentro-fuera.
Descubre formas básicas circulares, triangulares y cuadrangulares.
Clasifica objeto por tamaño, color o forma.
Reconoce diferentes elementos de su entorno.
Identifica objetos de formas similares en el entorno.
Cuenta del 1 al 10 en secuencia numérica.

Elaborado por: Liliana Arias y Alicia García

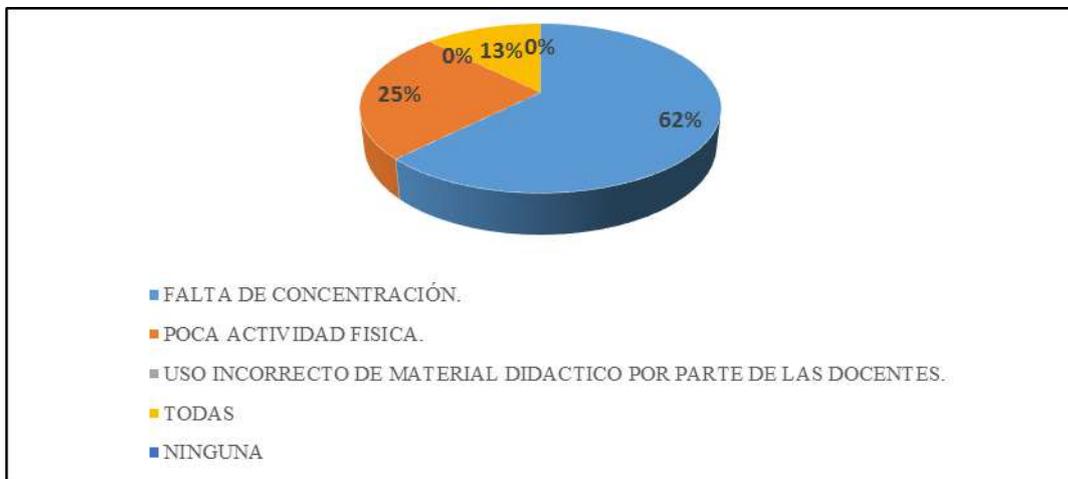
Fuente: Currículo de Educación Inicial

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En las encuestas realizadas a los directivos y docentes, se pudo observar que existe un alto grado de importancia hacia la actividad motriz de los niños y que esta debe ser estimulada de manera coordinada con los ámbitos propuestos por el Currículo de Educación Inicial, pero no consideran que los niños presentan dificultades significativas en el área motriz, por lo tanto no utilizan ni creen que sea elemental la ejecución de circuitos motrices, prefieren otras estrategias para lograr que el niño adquiera las habilidades motrices. La falta de conocimiento por parte de los docentes sobre los circuitos motrices, sus características y el espacio adecuado, son factores que impiden que se puedan llevar a los salones de educación inicial esta propuesta de actividades.

Los docentes también manifestaron que a los niños se les dificulta adquirir ciertas destrezas cognitivas y que en este caso se debe a la falta de concentración y no a la inexistencia de materiales o recursos para poder ejecutar una actividad motriz, como se puede observar en la siguiente gráfica:

Gráfico Nro. 1 Destrezas cognitivas



Elaborado por: Liliana Arias y Alicia García

Fuente: Currículo de Educación Inicial

Algunos de los docentes encuestados mencionaron que es importante tener diferentes herramientas de trabajo y que si los docentes conocieran más sobre los circuitos motrices mejorarían el nivel de desarrollo motriz de los niños y por ende la adquisición de destrezas cognitivas. Las fichas de observación aplicadas a los niños, dejaron notar las falencias que existen en diversas destrezas tanto del ámbito de expresión corporal y el ámbito lógico-matemáticas, las mismas se deben a la poca actividad física que se realiza dentro de la institución educativa.

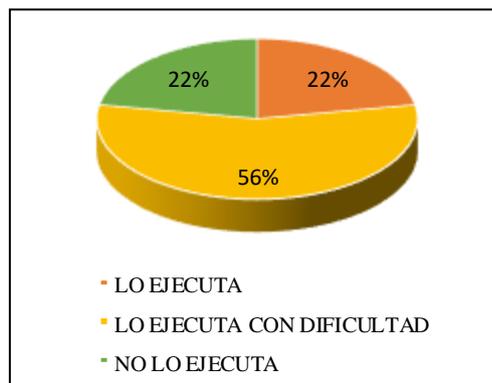
Gráfico Nro. 2 Descubre formas básicas



Elaborado por: Las autoras

Fuente: Institución Educativa

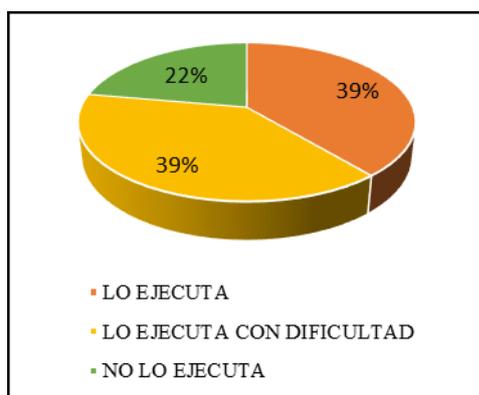
Gráfico Nro. 3 Clasifica objetos



Elaborado por: Las autoras

Fuente: Institución Educativa

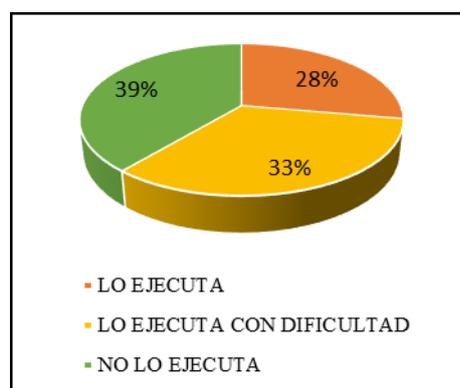
Gráfico Nro. 3 Se integra en rondas-bailes



Elaborado por: Las autoras

Fuente: Institución Educativa

Gráfico Nro. 4 Participa en dramatizaciones



Elaborado por: Las autoras

Fuente: Institución Educativa

La aplicación de las encuestas y las observaciones realizadas a los infantes, permiten determinar que la realización y ejecución de los circuitos motrices, favorece el desarrollo cognitivo del niño de 3 a 4 años.

Los docentes mencionan que la actividad motriz es importante para la adquisición de habilidades cognitivas pero no realizan actividades apropiadas para desarrollarlas. Los resultados obtenidos de las observaciones a los niños evidencian que la mayoría de ellos no alcanzan los indicadores propuestos para su edad en el ámbito de expresión corporal y lógico matemáticas. Existiendo en algunos de estos indicadores una relación entre ellos, así se puede notar que un niño que no cumple con las actividades de una rutina del circuito motriz presenta dificultades en su concentración y memoria.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los circuitos motrices como método innovador en educación inicial, posibilita a los niños un aprendizaje de manera diferente, con actividades recreativas y didácticas donde el infante podrá divertirse y a su vez adquirir destrezas cognitivas a través del movimiento de su cuerpo y sus múltiples expresiones.

Los circuitos motrices fomentan en los niños el aprendizaje de las nociones arriba-abajo, dentro-fuera etc. Los niños realizan diversas actividades en las que son necesarias procesos cognitivos, a su vez que el docente observa la capacidad del niño para resolver problemas y las dificultades que se le presentan al realizar un ejercicio en una estación,

además de favorecer un buen dominio de su cuerpo, se favorece la iniciación al proceso de la lecto-escritura y se mejora la motricidad fina, gruesa y coordinación óculo-manual.

Por lo anterior, se recomienda a los docentes, realizar actividades educativas, en donde se combine la recreación y el aprendizaje de manera activa y experiencial, tal como lo exige el currículo de educación inicial, en cuanto a la educación y atención de los niños de 3 a 4 años de edad. Estas actividades, no solo favorecen al infante en el ámbito educativo sino también en lo que respecta a la salud y a la adquisición de hábitos.

Elaborar una guía, que permita llevar un control y registro de las actividades motrices que realiza el infante, verificando los logros alcanzados y cómo estos aportan a otras áreas del desarrollo del niño.

Finalmente un aspecto importante es la incorporación de los padres de familia en las actividades que realicen sus hijos, participando tanto en la elaboración de los recursos como en la ejecución de los circuitos motrices.

REFERENCIAS

- Camina, P. (n.d). *Psicomotricidad y Motricidad en Educación Infantil*. Tesis de grado. Universidad Valladolid. España
- Cañizares, J. y Carbonero C. (2017). *Cómo mejorar el aprendizaje motor de tu hijo*. España: WM.Ediciones
- Mijangos, J. (2005). *La importancia de la educación motriz en el proceso de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel pre primario y de primero de primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango*. Tesis de grado. Universidad Rafael Landívar. Guatemala
- Ministerio de Educación (2014) *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ecuador
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Quito: Ecuador
- Ruíz, L. (1994). *Deporte y Aprendizaje. Proceso de Adquisición y Desarrollo de habilidades*. Madrid, España: Editorial Agapea.com

APRENDIZAJES UBICUOS

MSc. Mélida Campoverde.
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
mcampoverdem@ulvr.edu.ec

RESUMEN

Como resultado que emana la tecnología, aparece la ubicuidad que no es otra cosa que una nueva forma de aprender, de tal manera que una persona aprende en la escuela y fuera de ella, en el caso de los niños y adolescentes de este siglo les parece mucho más motivador aprender de su entorno y de lo que le rodea porque le es más significativo usar dispositivos de última tecnología para ingresar al correo, a una página web, redes sociales, etc., todo con el objetivo de comunicarse y aprender. Por otra parte el docente de ahora se enfrenta al reto de ser parte de ese estilo de aprendizaje y estar actualizado con los temas que demandan la educación del momento frente a estos avances que hace la tecnología. Se habla mucho también de la escuela y la manera en que lleva a cabo ese aprendizaje con el uso de la tecnología, ya que hacen referencia del uso de la misma pero no ayudan a que se logre el aprendizaje acompañado de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Palabras clave: aprendizaje, tecnología, motivación, ubicuidad, escuela

ABSTRACT

As a result of technology, it appears the ubiquity which is the new way of learning, in a way that a person learns inside and outside the school. In the case of children and teenagers from this century, it seems much more motivating when learning from the environment because it is more meaningful using top notch devices to enter e-mails, a web site, social networks, etc., Everything with the objective of communicating and learning. On the other hand teachers nowadays has to face that challenge of being part of that learning style and being updated with the demanding topics about updated education that faces the advances produced by technology. It is also said about school and the way it carries out learning using technology, because it makes reference to the

use of technology but it doesn't help to achieve learning using ICT (Information and Communications Technology).

Key words: learning, technology, motivation, ubiquity, school

El aprendizaje ubicuo y el aula

El aprendizaje es universal, es total, al alcance de todos. Por lo tanto, se aprende de todas partes, de todos los lugares, de las cosas y de las personas. El ser humano, desde su primer día de vida sobre la Tierra, va aprendiendo de su entorno que, en algunos casos aprende más de todo lo que lo rodea que de la misma escuela. Cuando se habla de ubicuidad, quiere decir que un niño o un adolescente se comunican con varias personas a la vez, puede estar en varios lugares y aprender de su entorno, hoy en día, gracias a la ventaja de tener la tecnología en sus manos. Es decir que en la actualidad el aprendizaje es ubicuo. Podemos hacer relación y decir que todo lo que se aprende en la escuela se lo relaciona con el entorno o viceversa, o también todo o parte de lo que se aprende en el ambiente que lo rodea se lo relaciona con lo que se aprende en el centro educativo. En pleno siglo XXI, no siempre el aprendizaje real o al 100% puede ser de manera ubicua y tampoco de exclusividad en la escuela, sino más bien el uno se complementa directa o indirectamente con el otro. Un claro ejemplo de esto es la fuerte relación de la computadora y el internet como una clara realidad total en donde la ubicuidad permite estar en todo lugar y a cualquier hora. Para esto es necesario compartir más información por medio de la tecnología que, a diferencia de un aprendizaje tradicional, cubre la comunicación de manera mundial. Esto se da en sitios web, blogs, comunidades, etc., con los cuales puedes compartir a diestra y siniestra todo conocimiento.

Varios autores hacen referencia que las TIC (Tecnologías de la información y comunicación) es lo que nos tiene más comunicados, pero ¿de qué forma?, ¿acaso nos comunicamos con el que está lejos y no con la persona que está al lado de nosotros? Y estoy totalmente de acuerdo con la versión de Zubiría (1999), en donde afirma que esta es la época en la que no contamos con tiempo libre, debido al auge invasivo de la tecnología que nos tiene cada día más atados a ella a todo momento, de tal modo que no paramos de usar la tecnología ni siquiera cuando vamos al baño. A diferencia de otros autores quienes afirman que el uso de la tecnología agiliza nuestro trabajo, parece ser

que es todo lo contrario y tenemos más cosas que hacer mientras más tecnología tenemos, es decir, a mayor avance de la tecnología, mayor es el grado de esclavitud.

La motivación de los estudiantes ubicuos

De acuerdo con Gardner (2008), la teoría de The Creative mind, menciona que la mente creativa es aquella que tiene oportunidades, riesgos, sin tener miedo de caer y volverse a poner de pie, además de cuestionarse, o más bien diría, evaluarse. Esta es parte esencial de un estudiante ubicuo porque es quien puede enfrentarse a diferentes obstáculos que podrían presentarse en el uso y abuso obsesivo de la tecnología.

Más allá de la educación ubicua que tienen los estudiantes para permanecer conectados todo el tiempo y mantenerse en contacto con varias personas a la vez, no hace que ellos se encuentren siempre motivados porque a lo mejor no están interactuando con quienes ellos desean o de la forma que lo quisieran hacer. Es por eso que deben ser autónomos y de vez en cuando decidir qué clase de trabajo realizar en el que se sientan cómodos al compartir el mundo virtual que tienen a su alcance; la variedad de temas es útil en estos casos, pues hacer un mismo trabajo para la media de estudiantes es sinónimo de aburrimiento, mientras que si ellos son expuestos a diferentes temas de proyectos hará que ellos se esfuercen y no pierdan el interés. No siempre que se hable de tecnología es sinónimo de diversión y entusiasmo para el estudiante, porque si no se estipula el objetivo de un trabajo no se podrá obtener los resultados esperados, o lo que es peor, no se debe esperar que ellos hayan aprendido realmente algo necesario.

Según Morrissey (2007), el acceso a los recursos tecnológicos y materiales dentro del aula hace que el entorno sea mucho más enriquecedor y a la vez que la experiencia sea más activa y creativa. De acuerdo a la experiencia docente esto se debe a que todo ingresa por los ojos y por lo que esta atractivamente atrayente, ya que con el uso de las TIC se puede ilustrar y animar contenido que por años solo se lo enseñaba solo con pizarra y tiza, o en el mejor de los casos con pósteres. Los cuales hacían una clase monótona. Los proyectos y trabajos grupales, hacen que tengan un aprendizaje más activo y creativo cuando se usan las TIC. Con el uso de esta tecnología damos paso a la inclusión y a la igualdad de oportunidades educativas, entonces decimos que los estudiantes seas estos de promedios buenos o regulares llegan a producir conocimiento

aunque no al 100%, si podemos decir que se mejora y se mejora su atención al contenido.

La aceptación de la escuela frente a la ubicuidad

¿Qué nos dice la escuela cuando se trata de mencionar la tecnología? Cuando se quiere cubrir las posibilidades de los estudiantes se utiliza toda la tecnología que mejor se pueda, y cuando se quiere hacer uso de la tecnología en la mayor cantidad de tiempo posible, pues entre más se la utilice más pronto los estudiantes serán capaces de formar conciencia de qué y cómo usar las TIC. Estas tecnologías se integran a la vida cotidiana y el poder de estar en todas partes. Como muestra tomemos la llegada de los teléfonos inteligentes, pues esa fue la forma que empezó la comunicación de manera más rápida, después del fax y sus primeros pasos de comunicación más automática, y así hasta lo que se tiene ahora.

Según Morrisey (2007), los docentes asignan tareas en las cuales deben hacer uso del internet y la escuela prohíbe que sus computadoras sean usadas por los estudiantes. Esto se debe a la falta de docentes capacitados que puedan monitorear las horas en las que los estudiantes hacen uso de los laboratorios, en otros casos porque el consumo de energía aumenta o porque el acceso del internet es limitado, o porque tienen temor de que estos puedan ser dañados debido al constante uso.

La formación docente frente a la ubicuidad

¿Estamos los docentes realmente capacitados para brindar a nuestros estudiantes el soporte para un aprendizaje ubicuo? La respuesta es simple: NO, y aunque el internet y su uso tenga varios años en este país. Es imposible decir que estamos hablando el mismo idioma de los estudiantes porque ellos nacieron con la tecnología ya incorporada. Aunque algunas instituciones tengan laboratorios llenos de medios informáticos, no quiere decir que el profesorado esté capacitado y consciente de la gran demanda de conocimiento sobre las TIC. Por eso hago énfasis en la opinión de Igarza (2010), quien menciona que la capacitación de un docente en el uso de las TIC es fundamental porque el principal agente socializador del cambio, ya que es el único que puede asegurar con estrategias pertinentes para la resolución positiva de la transición hacia un aula 2.0.

Según Castaño (2014), en una sección de su artículo “De las alfabetizaciones y competencias en la era digital”, menciona sobre la alfabetización digital, y un punto que lo define como “Dimensión comunicativa”, y dice que esta abarca la comunicación interpersonal y la social. ¿Qué se entiende por comunicación interpersonal?, ya que claramente se sabe que la comunicación interpersonal se da entre dos personas que están físicamente cerca. Lo que es evidente que si solamente se deja la palabra comunicación, es más fácil discernir lo que quiere decir ya que la comunicación se da a cualquier momento y en cualquier lugar pero no de manera física, es por eso que se le dice realidad aumentada, al hecho de poder comunicarnos y que también podamos ver el entorno a través de un dispositivo. Pero más adelante en el mismo artículo menciona sobre las nuevas competencias para el siglo XXI desarrolladas por La organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en la que se menciona una dimensión llamada “Dimensión de la comunicación”, la cual se trata de la interacción humana mediado por la tecnología, y a la vez dice tener dos dimensiones, que más bien llamaría yo dos sub dimensiones A) comunicación efectiva y B) colaboración e interacción virtual.

En este caso se concuerda con esta última definición realizada por la OCDE, porque define muy bien la dimensión de la comunicación, haciendo énfasis que ésta se da mediante el uso de la tecnología y no menciona sobre la comunicación interpersonal como la referida por Castaño.

En conclusión, en muy poco tiempo y se dejará de hacer esa categorización de educación informal y formal, porque la tecnología llegó para quedarse y si a estas alturas es imposible dejarla a un lado, con el pasar del tiempo seremos más dependientes del uso de la misma. La tecnología no solo ha hecho que la educación dé un paso más adelante sino también en otras áreas como la medicina. Claro está que nunca podremos ser reemplazados totalmente por la tecnología, pero es imposible decir que la educación mejorara con el solo uso de ésta, ya que los docentes no serán parte esencial de la educación de los niños y jóvenes. Tampoco podremos decir que solo basta con la inteligencia y capacidad de un docente para que la educación sea excelente, pues es imposible aclarar que solo se necesita la inteligencia de un docente o solo se necesita

de buena tecnología. La metodología de los docentes más el correcto uso de la tecnología es lo que hará que la educación siga mejorando a grandes pasos. La capacitación de todo el personal docente debe ser el motor de arranque para que los cambios lleguen y se noten con claridad.

REFERENCIAS

Castaño, W, (2014), “De las alfabetizaciones y competencias en la era digital: estudio de caso. *Portal de Revistas Académicas*. 4 (1). Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/12861/12118>

Gardner, H. (2008), *Can technology Exploit Our Many Ways of Knowing?* Recuperado de <http://ignite.wikis.birmingham.k12.mi.us/file/view/Can+Technology+Exploit+Our+Many+Ways+of+Knowing.pdf>

Morrisey, J. (2007). *El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje*. Cuestiones y desafíos. Buenos Aires. Capítulo 7 (81 a 90)

Igarza, R. (2010), *El aula en transición*. Recuperado de <https://robertoigarza.files.wordpress.com/2009/04/art-el-aula-en-transicic3b3n-igarza-2010.pdf>

Zubiria, J. (1999). El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI. Recuperado de https://issuu.com/redipe/docs/boletin_825

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO LÓGICO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA.

MSc. Lizbeth Cecilia Lascano Cedeño, MSc. Nury Gissela Sánchez Mendieta, MSc. Liliem Cuza Ulloa
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
lascanoc@ulvr.edu.ec, nsanchezm@ulvr.edu.ec, lcuzau@ulvr.edu.ec

RESUMEN

La problemática encontrada se desarrolla con estudiantes de vinculación de noveno semestre de las carreras Psicopedagogía y Psicología Educativa y es el correcto desarrollo de los procesos de la enseñanza – aprendizaje de las matemáticas. En Ecuador, se desea fortalecer el desarrollo del pensamiento lógico en asignaturas de Matemática o Lengua y Literatura, sea esto con la actualización y fortalecimiento curricular, destrezas con criterios de desempeño, aprendizaje basado en proyectos, sin embargo, persiste la dificultad a la hora de aprender y constituye un reto para el profesorado. Por eso, se utiliza los recursos didácticos como estrategias de enseñanza – aprendizaje para el fortalecimiento del pensamiento lógico. Se diseñará una propuesta didáctica que fortalezca el pensamiento lógico, por medio del uso del recurso didáctico como estrategia de trabajo en el proceso de enseñanza – aprendizaje se beneficiará a una comunidad de niños de entre siete a doce años de la educación básica media.

Palabras clave: Enseñanza-aprendizaje - Educación básica – pensamiento lógico – recurso didáctico

ABSTRACT

The problem found is developed with students from the ninth semester of the Psychology and Educational Psychology courses and is the correct development of the teaching - learning processes of mathematics. In Ecuador, it is desired to strengthen the development of logical thinking in subjects of Mathematics or Language and Literature, be it with curriculum updating and strengthening, skills with performance criteria, project-based learning, however, the difficulty persists at the time of learning and is a challenge for teachers. For this reason, didactic resources are used as teaching - learning

strategies for the strengthening of logical thinking. A didactic proposal will be designed to strengthen logical thinking, through the use of the didactic resource as a work strategy in the teaching - learning process, giving benefit to a community of children between seven and twelve years of elementary education.

Keywords: Teaching-learning - Basic education - logical thinking - didactical resource

DESARROLLO ESTRUCTURADO

CONTEXTUALIZACIÓN

Es de gran importancia la investigación del problema, porque se pone de manifiesto la preparación académica y la aptitud por la profesión, ir al problema a través de los métodos de investigación para conocerlo, estudiarlo es una prioridad de primera mano, pues nos llevará a solucionarlo para el bien común de toda esencia educativa. Es necesario no solo considerar al problema como un efecto, sino buscar su causa, aplicando las técnicas de investigación en vigencia y conjuntamente con las nuevas tecnologías de comunicación, proponer y efectuar soluciones innovadoras que involucren a todo el personal del hecho educativo.

El desarrollo del pensamiento lógico para interpretar y resolver problemas de la vida, debería impulsar a los docentes de cada año a promover en los estudiantes la habilidad de plantear y resolver problemas con una variedad de estrategias, metodologías activas y recursos, no únicamente como herramienta de aplicación, sino también como una base del enfoque general para el trabajo de todas las etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de matemáticas. El pensamiento lógico es básico en la comprensión del mundo que rodea al niño y su funcionamiento en todos los ámbitos, no sólo en las matemáticas. Una persona que desarrolla su pensamiento lógico es capaz de comprender las consecuencias de sus acciones y utilizar los procesos mentales complejos en la resolución de sus problemas cotidianos. Desarrollar la capacidad de razonamiento lógico es ir formando estructuras mentales adecuadas a cada edad.

La investigación reúne aspectos positivos y factores de apoyo que serán a lo largo del proceso, la base donde se armará y aplicará la estrategia de solución, cuyo objetivo

primordial será el de brindar a sus principales beneficiarios, niños de 7 a 12 años, un ambiente apropiado y de bienestar personal, donde se produzca un efectivo aprendizaje en el área de matemática.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

En esta propuesta de trabajo es importante reconocer la importancia de los recursos didácticos como tal, la población infantil que se pretende abordar son niños entre 7 y 12 años de edad y el desarrollo del pensamiento lógico en cada uno de ellos. Los recursos didácticos son las herramientas que favorecen el proceso educativo, ayudan al docente a cumplir la función educativa, proporcionando información para practicar lo aprendido en diversas circunstancias. Se debe recalcar que los recursos didácticos no facilitan el trabajo docente, pero lo hacen más accesible y beneficioso, ya que se tiende a la creatividad y la motivación de los estudiantes.

Una de las funciones de los recursos didácticos es mejorar o facilitar el aprendizaje, en esta propuesta se busca además de mejorar la construcción del aprendizaje, determinar cuáles son los recursos que influyen de forma más óptima en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes de la básica media, lo que permitirá que los docentes seleccionen que recursos emplear a partir de cuál es el resultado que desea lograr en el proceso de enseñanza – aprendizaje del estudiantado.

Los recursos didácticos que se van a utilizar deben ser atractivos, ya que son el primer contacto con el alumno. A la vez, que abre las puertas al conocimiento, siendo un canal donde los estudiantes aprenden contenidos de diversas formas y maneras, fomentando en ellos autonomía, seguridad y confianza en su desempeño en el centro educativo, lo que impulsa a la investigación y al interés genuino de los aprendizajes y el conocimiento y la comprensión de los cambios y/o fenómenos que ocurren en su entorno.

De acuerdo con (Bravo, 2005), en su texto Desarrollo del Pensamiento Matemático en Educación infantil: El pensamiento lógico infantil se enmarca en el aspecto sensomotriz

y se desarrolla, principalmente, a través de los sentidos. La multitud de experiencias que el niño realiza consciente de su percepción sensorial consigo mismo, en relación con los demás y con los objetos del mundo circundante, transfieren a su mente unos hechos sobre los que elabora una serie de ideas que le sirven para relacionarse con el exterior. Estas ideas se convierten en conocimiento cuando son contrastadas con otras y nuevas experiencias, al generalizar lo que “es” y lo que “no es”.

El razonamiento lógico es la forma del pensamiento mediante la cual, se parte de uno o varios juicios verdaderos, denominados premisas y se llega a una conclusión conforme a ciertas reglas de inferencia. La referencia al pensamiento lógico se hace desde la dimensión intelectual que es capaz de generar ideas en la estrategia de actuación, ante un determinado desafío. El desarrollo del mismo, es resultado de la influencia que ejerce en el sujeto la actividad escolar y familiar.

En este proceso de enseñanza – aprendizaje es importante mencionar la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget, que hace hincapié en el estudio de la estructura y el desarrollo del pensamiento y su impacto en la comprensión de la persona sobre su entorno. Piaget suponía que los niños a cada edad, tienen capacidad para resolver determinadas cuestiones y problemas. En la etapa de las operaciones concretas, periodo que va de los 7 a los 11 años, el niño puede aplicar la lógica y aplicar principios. El niño ya no conoce intuitivamente sino racionalmente, hace uso de algunas comparaciones lógicas.

Esta etapa está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, si se sabe que un perro pequeño y uno grande, ambos siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y billetes, forman parte del concepto más amplio de dinero, se llega a generalizar.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos, previamente experimentados a través de sus sentidos. Es decir, los objetos imaginados, o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el

pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse. El niño en esta etapa, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y llegar a generalizaciones certeras.

El diseño metodológico es una forma clara y concisa de elaborar una información en un proyecto científico. Es la forma de organizar una propuesta de intervención. Cada diseño metodológico responde a una coherencia interna y a la concepción del ser humano, a cómo se concibe la educación y los principios pedagógicos que orientan a cada inventor o investigador en su quehacer.

El diseño de esta investigación se basa en los principios del modelo cualitativo, se trabajará con entrevistas a los niños que en total son 40 beneficiarios directos, encuestas, diario de campo y algunos test que serán aplicados en el desarrollo del proyecto.

CONCLUSIONES

El aprovechamiento de la capacidad natural de los niños para producir el razonamiento lógico con ayuda de los recursos didácticos dará resultados a corto, mediano y largo plazo.

La identificación de los recursos didácticos empleados por los docentes y su impacto positivo en los estudiantes, permitirá fortalecer el desarrollo del pensamiento lógico.

Los niños podrán enfrentar con éxito la problematización matemática, adecuarán su mente a la búsqueda de soluciones y no a la memorización o mecanización del conocimiento, por lo que se mejorará su estancia en la escuela.

Elaboración de guía para el empleo de recursos didácticos que propicie y fortalezca el pensamiento lógico en los niños, en la que podrán intervenir padres y docentes.

Las didácticas implementadas aportaron a la enseñanza superior en la implementación de instrumentos eficaces para resolver problemas clásicos y elevar la motivación, tanto en la asignatura de Matemática como en Lengua y Literatura.

La propuesta utilizada demostró de manera notable y progresiva una respuesta positiva en el proceso de razonamiento lógico y aprendizaje de los estudiantes, además de permitir mayor acercamiento en la comunicación entre los estudiantes involucrados.

Se espera contribuir al currículo del área de Matemática de este subnivel a los objetivos generales del área. La matemática en el subnivel medio de la educación general básica ecuatoriana, proporciona una oportunidad para que los estudiantes aprecien el patrimonio cultural y natural de su entorno y demuestren respeto y creatividad al describirlo y relacionarlo con elementos y propiedades de formas geométricas de dos y tres dimensiones.

Los alumnos aprenderán a valorar el trabajo en equipo, a resolver problemas o situaciones dentro de su contexto, con respeto a las ideas, opiniones y estrategias de los demás y con aprecio de la Matemática, sus métodos y aplicaciones.

RECOMENDACIONES

La institución educativa y sus integrantes deben estar comprometidos con la implementación de la propuesta de mejora en el desarrollo del pensamiento lógico por medio de los recursos identificados.

En el estudio de implementación de las didácticas propuestas es necesario elevar el número de pruebas reproducibles para obtener resultados más certeros y al mismo tiempo continuar perfeccionando las didácticas de manera que se ajusten a las características de los estudiantes actuales.

Caracterizar al estudiantado y aplicar actividades que se ajusten a ellas, lo que exige mayor habilidad de parte del profesorado que hará uso de los recursos didácticos.

REFERENCIAS

Bravo, J. A. (03 de 08 de 2005). Obtenido de <http://www.grupomayeutica.com/documentos/desarrollomatematico.pdf>

Cerda, Hugo. *Los elementos de la investigación*. Ed. Búho, Bogotá. 1998

Elliot, J. (1990). *La Investigación-acción en educación*. Obtenido de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>

Franco, G. A. (2011). *Pedagogía de la acción solidaria*.

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra SA. Godino, J. D. (Febrero de 2003). Recuperado el 11 de 05 de 2014, de http://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/7_Algebra.pdf

Herrero, I. M. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. Obtenido de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>

Pérez Porto Julián y Ana Gardey. Publicado: 2014. Actualizado: 2015. *Definición. De: Definición de recursos didácticos* (<https://definicion.de/recursos-didacticos/>)

EL DESARROLLO DEL MÉTODO AUDIO-LINGÜÍSTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Sr. Chuya Chuya Wilmer Adolfo
Estudiante Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
wchuyac@ulvr.edu.ec

Lcda. Mejía Arteaga Maritza Zulema, MSc. Docente, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil zmejiaa@ulvr.edu.ec

Lcda. Mendoza Cobeña Rosy Mercedes, MSc. Docente, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil rmendozac@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El propósito de este trabajo es reflexionar acerca de las estrategias y metodologías que se usan en la enseñanza del Inglés en las diferentes instituciones Educativas en el Ecuador. La reestructuración del currículo se inició con el plan decenal del 2006 - 2015 y con ella la inclusión del idioma extranjero a partir de segundo de Educación General Básica a tercero de bachillerato de Educación Unificada. Durante las prácticas pre-profesionales en la Unidad Educativa Bilingüe Sagrados Corazones sección vespertina se aplicó el método Audio Lingüístico para mejorar la enseñanza aprendizaje de este segundo idioma. En cada planificación de clases se incluyeron actividades como la repetición, práctica de diálogos estructurados y otros más ejercicios que ayudaron y motivaron al estudiante a desarrollar las habilidades básicas Reading, Listening, Writing y Speaking Se puede concluir que para la adquisición del idioma mencionado el método en referencia tiene como eje central al estudiante siendo el rol del maestro guía en el proceso de aprendizaje.

Palabras Claves: Método audio-lingüístico, proceso de enseñanza- aprendizaje adquisición del idioma, destrezas básicas.

ABSTRACT

The purpose of this paper is to reflect on the strategies and methodologies that are used to teach English in different Educational Institutions in Ecuador. The restructuring of the curriculum began with the decennial plan of 2006 - 2015 and with the inclusion of the English language from second of Basic General Education to third of Baccalaureate of Unified Education. During the development of the pre-professional practices, in

Sagrados Corazones High School, afternoon section was applied the audio-linguistic method to improve the teaching-learning of this second language. In each class planning were included activities like the repetition of words, practices of structured dialogues and others kind of exercises that helped and motivated the student to develop the basic skills Reading, Listening, Writing and Speaking for English language acquisition. As a conclusion the method referred has a central axis to the student, the role of the teacher being only a guide in the learning process.

Key words: Audio-linguistic method, teaching-learning process, language acquisition, basic skills.

INTRODUCCIÓN

El idioma Inglés ha sido y es considerado una lengua universal mucho más en este siglo XXI que los avances tecnológicos, científicos, de comunicación y negociación de productos requieren de un ser globalizado que domine el idioma Inglés como lengua internacional por excelencia.

El impartir este idioma en el Ecuador ha tenido grandes cambios a partir de la implementación del (Educación, 2014). En relación al acuerdo ministerial No. 041-14 según artículo 1. DISPONER que la enseñanza de Inglés, a partir del año lectivo 2016-2017, régimen Sierra y 2017-2018, régimen Costa sea obligatoria desde segundo de Educación General Básica hasta tercer curso de Bachillerato General Unificado para todas las instituciones públicas, fisco-misionales y particulares del país. Acuerdo Ministerial No.041.14 (marzo, 11 2014)

Las instituciones públicas y privadas están ocupándose de la capacitación y actualización de su personal formativo facilitando al docente de idioma extranjero las herramientas y prácticas necesarias para que adquiriera la certificación B2 que es un requisito básico que los acredita para la enseñanza de dicha lengua.

La instrucción del inglés forma parte de una de las disciplinas más importantes de los planteles de estudio del Sistema Nacional de Educación. Sin embargo, no ha sido fácil para los educadores encontrar un método adecuado que complemente el aprendizaje de la segunda lengua. Existen muchos factores que limitan la gestión del maestro para dictar de forma efectiva y dinámica las clases, tales como la reducida carga horaria cinco horas semanales, la falta de tecnología en sus salones de clases, un laboratorio para reforzar lo aprendido en el aula ante esta realidad muchos de los profesores

continúan con métodos tradicionales como la repetición de palabras asociadas a una imagen, la explicación exhaustiva de la gramática, y la traducción a la lengua materna promoviendo un aprendizaje mecanizado sin dar lugar al desarrollo cognitivo ni a la participación activa de los estudiantes y mucho menos el fortalecimiento de las destrezas básicas para la adquisición del idioma en mención.

Las metodologías y técnicas de enseñanza de lenguas extranjeras han evolucionado a través de los años a finales de los años 50 surgió el método “militar” llamado también método natural. Los soldados aprendían otros idiomas a través de un sistema de repetición. De esta forma los expertos en la enseñanza de idiomas se inspiraron en las metodologías de psicología conductista y en la lingüística estructuralista dando lugar a lo que hoy se conoce como Método audio lingual.

El método Audio lingual tiene como premisa que el estudiante llegue a comunicarse en forma oral haciendo uso de una fonética correcta, el reconocimiento de los símbolos del habla como signos gráficos y la destreza para representar esos signos de manera escrita. Al aplicar este método el aprendiz logra poco a poco el uso de la expresión oral y prospera en la adquisición de la comprensión auditiva, este sistema de sonidos será utilizado en la interacción social. La adaptación de este método en clases ayudará a que el estudiante enriquezca su vocabulario sin ninguna necesidad de usar su idioma nativo para expresar nuevas ideas, con la práctica diaria se reforzaría tanto su parte cognoscitiva y la habilidad para comunicarse de manera oral y escrita.

En este método el docente actúa como moderador y guía de toda actividad educativa en el cual se debe optimizar la labor haciendo uso de ejercicios de comunicación oral en lengua extranjera promoviendo la interacción entre los estudiantes. El maestro enseña la gramática, lectura o vocabulario que desee transmitir y luego realiza la práctica del mismo no solo de forma escrita sino que plantea un desafío dándole la oportunidad al estudiante que aplique lo aprendido a través de diferentes actividades como: Role plays, diálogos, discusiones, debates, historias relatadas todo esto conlleva a una comunicación efectiva real adaptando lo aprendido a experiencias o vivencias que se dan en el día a día.

El método audio lingual busca educar al escolar de la misma forma que cuando aprendieron la lengua materna. Cuando el niño asimila su lengua materna lo hace de una forma casual y natural. La adquisición de la misma comienza desde que el niño nace establece comunicación con sus primeros llantos y balbuceos luego imita los

sonidos que le llegan por medio de sus padres, su mensaje lo expresa utilizando un lenguaje más corporal que hablado, en esencia el niño aprende por imitación y repetición antes de asistir a la escuela ya tiene en su cerebro un amplio bagaje de vocabulario y gramática que la adquirió de una forma natural sin necesidad de memorizar estructuras gramaticales.

Otra actividad es hacer que los estudiantes creen preguntas sobre determinado tema para que entrevisten a sus compañeros esta les ayuda a que revisen la gramática, organización de palabras y el vocabulario usado antes de aplicarlas ya que si no son bien elaboradas no podrá obtener el resultado esperado.

Fundamentación del Método Audio Lingüístico

Según (Muñoz, 2010), en su artículo “Metodologías para la enseñanza de las lenguas extranjeras hacia una perspectiva crítica” El método audio-lingual proviene de una corriente conductista basado en la repetición e imitación en el cual las estructuras gramaticales quedan en un segundo plano su propósito es evitar la traducción y el uso de la lengua materna ya que tales acciones interfieren en el aprendizaje del idioma extranjero y generan errores.

De acuerdo a (Gounari, 2008), la Dirección de Idiomas (DI) considera que la lengua, más que un sistema de hábitos que pueden ser formados a través de ejercitación mecánica, es ante todo una interacción lingüística entre seres humanos y contextos históricos, sociales y culturales.

Esta teoría afirma que la comunicación no es neutra sino que se complementa de valores e ideologías específicos, por lo tanto las repeticiones excesivas e imitaciones no permiten desarrollar la creatividad y espontaneidad de los estudiantes.

La repetición puede ser positiva si se la aplica en ejercicios contextualizados, significativos, variados y espaciados en el tiempo. Por otro lado los errores son inevitables son parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes de los mismos errores y de los de sus compañeros aprenden además el docente puede detectar los desaciertos y trabajar en ellos utilizando las técnicas y ejercicios adecuados para lograr una comunicación efectiva.

Skinner, citado por (Hernández, 2000), creador de la metodología conductista. El ser humano puede aprender estableciendo un sistema de refuerzos para retener lo aprendido. Si se enseña vocabulario y se muestra al mismo tiempo los objetos reales al estudiante en su memoria quedará grabado el objeto asociado a la palabra. Logrando

que el estudiante interiorice lo aprendido. Las actividades de refuerzo ayudan a mejorar la comprensión del vocabulario por lo que la probabilidad de su uso de manera correcta será mayor.

Noam Chomsky, referenciado por (Barón Birchenall, Müller, & Labos, 2013) en su artículo sobre la teoría innatista afirma que existe un dispositivo innato ubicado en el cerebro que permite aprender y utilizar el lenguaje de forma casi instintiva comprobando que los principios generales de la gramática son universales para todo los seres humanos. Según la teoría innatista es algo innato del ser humano y no aprendido, se opone a la teoría del conductismo es decir que el lenguaje se adquiere porque los seres humanos estamos biológicamente programados para ellos sin importar el grado de dificultad de la lengua.

El origen del lenguaje puede considerarse un añadido a la teoría innatista puesto que comparte con ella las bases relacionadas con la individualidad del niño o una concepción general del lenguaje como capacidad de representación.

No obstante, la diferencia entre ambas teorías la encontramos casi con exclusividad en que la teoría cognitiva defiende que el origen del lenguaje está íntimamente vinculado con el desarrollo cognitivo, de tal forma que el niño aprenderá a hablar solo cuando acceda cognitivamente a un determinado nivel de ese desarrollo cognitivo

En otras palabras el niño aprenderá hablar en el momento que esté preparado cognitivamente para ello. Los innatistas, por el contrario, querían demostrar la existencia de una independencia del lenguaje frente a otros aspectos cognitivos.

(Cabrera, 2014) en su tesis de grado “Revisión de los diferentes enfoques y métodos existentes a lo largo de la historia para la enseñanza de Lenguas Extranjeras” (p. 18) menciona los Principios básicos del método audio lingual:

- La escucha y la producción oral deberían ser enseñados antes que la escritura y la lectura.
- Las instrucciones, ejercicios, se dan con la lengua que se están aprendiendo.
- Las formas de lenguaje se producen dentro de un contexto.
- Los errores son cuidadosamente evitados porque conducen a la formación de malos hábitos.
- a enseñanza se dirige a proporcionar a los estudiantes un modelo de hablante nativo.
- El refuerzo positivo ayuda a los estudiante a desarrollar buenos hábitos

- El maestro conduce, controla y guía el aprendizaje de los estudiantes del lenguaje aprendido.
- El lenguaje es visto como aspecto relacionado con la cultura
- El dialogo es el método para presentar vocabulario, estructura, y es aprendido a través de la repetición y imitación. La repetición se produce básicamente entre el estudiante y el profesor, es limitado por el aprendiz
- Se da importancia a la correcta pronunciación, ritmo y entonación.

Estrategias para Fomentar la Comunicación en la Práctica del Idioma Inglés

Se pretende lograr que los bachilleres al término de su colegiatura logren obtener la certificación B1, lo cual les dará nuevas oportunidades tanto laborales como profesionales.

Durante las prácticas pre-profesionales en la Unidad Educativa Bilingüe Sagrados Corazones sección vespertina octavo año de Educación General Básica se ha evidenciado la falta de actualización en las diferentes áreas que el docente debe manejar de manera eficiente para impartir su cátedra garantizando una educación con altos estándares de calidad. Los estudiantes han demostrado poca motivación e interés en las clases de inglés, limitado conocimiento de vocabulario y temor para participar en actividades orales.

Ante esta situación se hizo imperante la aplicación de nuevas estrategias metodológicas para incentivar la producción oral de los estudiantes. Se ha trabajado específicamente con el método audio-lingual.

En esta metodología se prioriza la lengua hablada (expresión oral y auditiva) a través de un sistema de sonidos usados para la comunicación social permitiendo que el estudiante sienta confianza al comunicarse de manera sencilla y espontánea sin pensar en el uso correcto de la gramática dándose énfasis a la interacción verbal también se trabaja con ejercicios de imitación siguiendo patrones nativos.

Con este método, el conocimiento ha sido construido por el estudiante promoviendo un aprendizaje fundamentado en situaciones reales y de impacto, desarrollando además la creatividad y la iniciativa. Durante las prácticas pre-profesionales se ha aplicado diferentes actividades para desarrollar el área comunicativa en los estudiantes iniciando con actividades de repetición de frases y palabras facilitando su memorización y práctica de la pronunciación correcta, asociación de palabras con objetos y así evitar la

traducción a la lengua materna logrando que el estudiante desde el inicio piense en Inglés, diálogos cortos con gramática y vocabulario que necesitan aprender. El maestro modela el dialogo dando énfasis a la pronunciación y entonación de las palabras para que exista comunicación real, luego se escribe en la pizarra el modelo del diálogo subrayando o escribiendo con otro color las palabras o frases a sustituirse en el momento de la práctica.

CONCLUSIÓN

Se ha de tener presente que el enseñar una lengua extranjera no es igual que enseñar cualquier otra asignatura es así como lo más importante en una clase de Inglés es el espacio para la comunicación e interacción entre los educandos por ello es necesario usar metodologías que propicien la participación de ellos este trabajo presenta una de las múltiples metodologías que existen pero el método perfecto es aquel que el maestro lo crea de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes es decir tomar aquellas partes de los diferentes enfoques que quizás por separado no tendrían mucha importancia pero que si los unimos con partes de otros métodos ayudan a la buena realización y optimización del aprendizaje, alcanzando así el desarrollo de las destrezas básicas: comprensión oral, producción oral, comprensión lectora y producción escrita; por ende estudiantes más críticos, seguros, motivados a aprender Inglés y finalmente clases más interactivas y dinámicas.

REFERENCIAS

- Barón Birchenall, L., Müller, O., & Labos, E. (2013). Los conceptos innatos en la obra de Chomsky: definición y propuesta de un método empírico para su. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 31(2), 324-343.
- Cabrera, M. (2014). *Revisión de los diferentes enfoques y Métodos existentes a lo largo de la historia para la enseñanza de Lenguas Extranjeras*. Andalucía: repositorio de la Universidad de Jaén.
- Educación, M. d. (2014). *Plan decenal*. Quito, Ecuador: Acuerdo Ministerial de la República del Ecuador.
- Gounari, P. (2008). Devolviéndole lo crítico al lenguaje: Una agenda crítica en la pedagogía de los idiomas. *Educación y Pedagogía*, 20(51), 51-64.

Hernández, F. (2000). Los Métodos de Enseñanza de Lenguas y las teorías de Aprendizaje. *Encuentro*, 11, 141-153.

Muñoz, A. (2010). *Metodologías para la enseñanza de Lenguas Extranjeras: Hacia una perspectiva crítica*. Universidad EAFIT, 46(159), 71-85.

UNA VISIÓN AL NUEVO CURRÍCULO NACIONAL DE INGLÉS EN EL ECUADOR

MSc. Xavier Torres Freres
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
xtorresf@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El presente trabajo escrito presenta un análisis del nuevo currículo nacional de inglés, el mismo que entró en acción en el período lectivo 2016-2017 en el régimen sierra y en el período 2017-2018 en el régimen costa. El objetivo del mismo es proporcionar información clara para que los docentes que tienen que ver con el mismo tengan nociones precisas de lo que éste implica. Se pone a consideración cuáles son los objetivos principales: habilidades útiles en el mundo globalizado actual. Adicionalmente, se informa sobre las teorías aprendizaje relacionadas con el currículo, lo que todo docente, que vaya a trabajar con el mismo, debe tener conocimiento. De esta manera podrán saber cuál es su rol dentro del aula y cuál es el rol de sus estudiantes y del material con el que va a trabajar. Finalmente, se realiza un análisis de los componentes del currículo y su relación con el proceso de aprendizaje del idioma inglés lo que ayudará a los docentes a tener una idea clara de ellos.

ABSTRACT

The present written work presents an analysis of the new English Language Curriculum which was implemented since last year (2016) in the highland region of the country and this year (2017) in the coastal region. This work aims at providing teachers with the necessary information so that they may be aware of all its implications. It presents what its main objectives are (21st century skills), necessary to perform in a globalized world. Moreover, it informs about the learning theories relying it, necessary for every teacher so they may have an idea of their role as a teacher and the role their students have in the classroom and the material to be used as well. Finally, it makes an analysis of its components and their relation with the learning process which in turn will guide teachers in the application of this curriculum.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del idioma inglés entró en un proceso de cambio y mejoramiento a partir del año 2012, año en el que los docentes de inglés en el Ecuador rindieron la prueba TOEFL dando como resultado la dura realidad de docentes de inglés con bajo nivel en el idioma. El sitio web Andes, Agencia Pública de Noticias del Ecuador y Suramérica, cita al Presidente de la República, Rafael Correa, quien aseguró:

“que estas evaluaciones preliminares demostraron que de los 5000 maestros dedicados a esta cátedra, solo el 10% sabe hablar inglés y que eso demuestra por qué los estudiantes ecuatorianos al terminar el bachillerato, tienen dificultades para encontrar oportunidades de estudios superiores en el extranjero e incluso alternativas laborales.” (Andes A. P., 2012)

De igual manera, en otra publicación el sitio indica, “hasta el momento, el Magisterio Fiscal tiene 7.425 docentes de Inglés. De ellos 3.100 ya acreditaron el nivel B2 y 4.325 están entre un nivel A1 y B1,” (Andes, 2015).

Estas acciones demuestran la determinante decisión de las autoridades nacionales de mejorar la enseñanza del inglés. Para tal efecto se inició el proyecto “Fortalecimiento del inglés en todas las instituciones fiscales del país. Es así que se realizaron varios decretos que a nivel legal ayudarían al objetivo de mejoramiento del inglés. Uno de ellos fue la decisión de aumentar la carga horaria de la asignatura de inglés de 3 horas a 5 horas semanales (Acuerdo Ministerial 0041-14 p. 3); y que se enseñe desde segundo año de Educación General Básica pues anteriormente el inglés se enseñaba desde octavo año. Otra medida fue la de “disponer que las instituciones públicas del Ecuador incorporen a su plana docente personal con calificación mínima B2 de acuerdo con la escala del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.” (Acuerdo Ministerial 0052-14 p. 3.)

Adicionalmente a las medidas mencionadas anteriormente, se decidió trabajar en la elaboración de un nuevo currículo que vaya acorde a los objetivos planteados en el plan de mejoramiento del inglés en el Ecuador. Esta labor se la realizó en conjunto con la Embajada de los Estados Unidos de América y la Especialista PhD. Natalie Kuhlman representante de la organización TESOL International. De acuerdo a los expertos que trabajaron estos estándares basados en el Marco Común Europeo de Referencia para las

Lenguas (MCERL), los mismos, representan la base para el establecimiento de objetivos, la decisión de los contenidos a incluirse y los métodos a seguir de parte de los docentes. Los niveles que de acuerdo a estos parámetros se consideraron fueron: A1, A2, y B1; es decir, que al finalizar el bachillerato, los estudiantes alcanzarían de manera progresiva el nivel B1.

Educación General Básica (subniveles Elemental y Medio)

Nivel PREA1: al finalizar el 3er año

Nivel A1: al finalizar el 5to año

Nivel A2: al finalizar el 7mo año

Educación General Básica (subnivel Superior y Bachillerato General Unificado)

Nivel A1: al finalizar el 9no año

Nivel A2: al finalizar el 1er año de bachillerato

Nivel B1: al finalizar el 3er año de bachillerato

(Ministerio de Educación Ecuador, 2016) Estándares de calidad educativa.

Todo esto marcó el camino para la elaboración del nuevo currículo nacional de inglés en el Ecuador, el mismo que a continuación, en este escrito, estará sometido a un análisis crítico de sus objetivos generales, su base epistemológica y de su estructura.

DESARROLLO

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

En primer lugar, el currículo de inglés está idealizado a partir de tres habilidades esenciales que nuestros estudiantes deben adquirir para desenvolverse eficaz y eficientemente en el siglo 21. Estas tres habilidades son: 1) Desenvolverse en un mundo globalizado de tal manera que tengan una comprensión generalizada del mundo, de otras culturas y de la propia; 2) habilidades personales, sociales e intelectuales que les permitan participar productivamente en un mundo cada vez más globalizado; y, 3) bases para comprender que el aprendizaje es parte del ser durante toda la vida. (Ministerio de Educación, 2016).

Estas habilidades, esenciales en este mundo globalizado, son enfatizadas por (Beers, 2011) quien cita a *Partnership for 21st Century Skills*, una organización público-privada dedicada a definir un modelo de aprendizaje para este milenio, Esta organización identifica seis elementos esenciales. En la lista de estos elementos, podemos observar, entonces, que el nuevo currículo de inglés considera varios de los elementos allí mencionados denotando que para su elaboración se ha incluido estas habilidades para el siglo 21 mencionadas en el párrafo anterior. Esto es un aspecto que garantiza que este currículo va a formar personas que se van a desempeñar eficaz y eficientemente, acorde a las exigencias del mundo moderno y globalizado. El cuadro que se presenta a continuación muestra los aspectos del nuevo currículo de inglés que coinciden con los elementos considerados por *Partnership for 21st Century Skills*.

Partnership for 21st Century Skills elements	Habilidades consideradas por el currículo nacional de inglés
1. Realza asignaturas centrales a un nivel alto del pensamiento.	2) habilidades personales, sociales e intelectuales que les permitan participar productivamente en un mundo cada vez más globalizado
2. Realza habilidades de aprendizaje tales como uso de la tecnología, habilidades del pensamiento, habilidades de resolución de problemas, habilidades interpersonales y de autodirección.	
3. Usa herramientas del siglo 21 tecnología digital, comunicación digital con el propósito de que los estudiantes tengan acceso, manejen, integren y evalúen información, construyan nuevos conocimientos y se comuniquen con otros para desarrollar habilidades de aprendizaje.	
4. Los docentes enseñan y los estudiantes aprenden en un contexto acorde al siglo 21 que utiliza aplicación de situaciones y experiencias reales, que son significativas y relevantes.	3) bases para comprender que el aprendizaje es parte del ser durante toda la vida.
5. Los docentes enseñan y los estudiantes aprenden contenidos emergentes acordes al siglo 21 tales como conciencia de un mundo global, y preparación financiera, económica, de negocios y cívica.	1) Desenvolverse en un mundo globalizado de tal manera que tengan una comprensión generalizada del mundo, de otras culturas y de la propia.
6. Los docentes utilizan herramientas de evaluación del siglo 21 que miden habilidades del siglo 21, tanto de aprendizajes estandarizados (Producto) como de aprendizajes de día a día dentro del aula. (Proceso).	

Fuente: (Beers, 2011)

BASE EPISTEMOLÓGICA

En segundo lugar, el nuevo currículo presenta cinco teorías principales que representan su base epistemológica la que determina el enfoque metodológico que los maestros deben considerar en su ejecución. Estas teorías son: (Ministerio de Educación, 2016).

- ✓ Teoría del lenguaje comunicativo
- ✓ Aprendizaje del idioma a través de asignaturas de contenidos
- ✓ Estándares internacionales
- ✓ Habilidades del pensamiento y,
- ✓ Teoría del aprendizaje centrada en el estudiante

Con el fin de poder emitir un criterio fundamentado de que cada una de estas teorías va a aportar o no a la consecución de los objetivos del nuevo currículo del inglés, es necesario determinar qué aspectos de estas teorías validan su inclusión en el currículo.

(Brown, 2007) resalta que en la **teoría del lenguaje comunicativo** es más importante cómo se usa el idioma antes que el conocimiento de los elementos del idioma tales como la gramática; es decir, esta teoría enfatiza las competencias comunicativas. Los estudiantes aplican el idioma en varios contextos y situaciones tales como realizar reservaciones en un hotel, comprar boletos para un evento, etc. Este aspecto de esta teoría claramente facilita la consecución del objetivo: “Desarrollar las habilidades personales, sociales e intelectuales necesarias para alcanzar su potencial y participar productivamente en un mundo cada vez más globalizado que opera en otras lenguas. En otras palabras, el currículo indica que el énfasis debe ser en la parte práctica del idioma es decir en su uso. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 3)

De igual manera una de las características fundamentales de esta teoría según Brown, es el aprendizaje autónomo (autonomy and strategic involvement), en el que los estudiantes reciben oportunidades para utilizar su propio proceso de aprendizaje que lo lleve a seguir aprendiendo, incluso fuera del aula. Así esta característica de esta teoría se enfoca en la consecución del objetivo: “Crear un amor por el aprendizaje de idiomas a partir de una edad temprana, a través de experiencias de aprendizaje interesantes y

positivas, con el fin de fomentar la motivación del alumnado para seguir aprendiendo.” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 2)

Otra característica enfatizada por Brown es el enfoque en contextos reales, lo que conlleva a utilizar el idioma en situaciones cotidianas de manera natural consiguiendo así mejorar su nivel en la adquisición del idioma. Los objetivos que pueden lograrse a través de este aspecto son los siguientes: “Desarrollar las habilidades personales, sociales e intelectuales necesarias para alcanzar su potencial y participar productivamente en un mundo cada vez más globalizado que opera en otras lenguas,” y “Alcanzar el perfil de salida propuesto en el currículo nacional, nivel B1 de acuerdo al Marco común Europeo de Referencia para los Idiomas.” Tal como lo describen los objetivos principales 2 y 4 del currículo nacional de inglés en su página web correspondiente a Lengua Extranjera (Ministerio de Educación Ecuador)

(British Council, 2015) enumera las siguientes ventajas del **Aprendizaje del idioma a través de asignaturas de contenidos –CLIL (por sus siglas en inglés)**:

1. Presenta un contexto cultural más amplio
2. Prepara a la persona para una internacionalización
3. Ayuda a acceder a Certificación Internacional y mejora el perfil de la institución
4. Mejora las competencias generales y específicas en el idioma
5. Prepara a la persona para estudios futuros y la vida laboral
6. Desarrolla intereses y actitudes multilingües
7. Diversifica los métodos y formas de enseñanza-aprendizaje
8. Aumenta la motivación en el estudiante

Tomando en consideración estas ventajas enumeradas anteriormente, podemos afirmar que ayudan a la consecución de los cuatro objetivos principales del currículo:

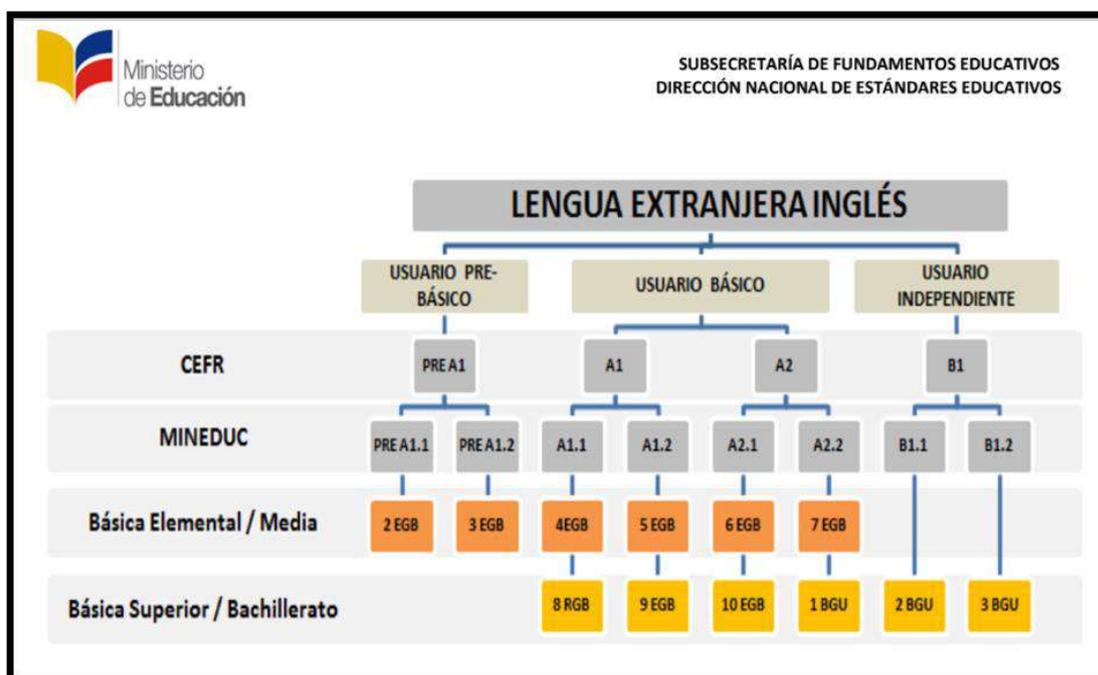
1. Desarrollar la comprensión que los estudiantes tienen del mundo, de otras culturas y de la suya propia y su capacidad de comunicar sus puntos de vista a través de la Lengua extranjera.

2. Desarrollar las habilidades personales, sociales e intelectuales necesarias para alcanzar su potencial y participar productivamente en un mundo cada vez más globalizado que opera en otras lenguas.
3. Crear un amor por el aprendizaje de idiomas a partir de una edad temprana, a través de experiencias de aprendizaje interesantes y positivas, con el fin de fomentar la motivación del alumnado para seguir aprendiendo.
4. Alcanzar el perfil de salida propuesto en el currículo nacional para EGB y BGU.

Objetivos principales del currículo nacional de inglés página web (Ministerio de Educación Ecuador)

Adicionalmente, el nuevo Currículo Nacional de Inglés utiliza el *Marco Común Europeo de Referencia para los Idiomas* y sus niveles como referencia para establecer los *estándares* y los contenidos a incluirse en el mismo. Este fue desarrollado en el año 2001 por el Consejo de Europa para aportar unidad en asuntos educativos y culturales entre los Estados miembros en materia de aprendizaje de lenguas extranjeras. Hoy en día es utilizado por muchos países a nivel mundial, entre ellos Ecuador.

El siguiente cuadro muestra los niveles y los años de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado en los que se espera que los estudiantes alcancen estos niveles.



Fuente: (Ministerio de Educación Ecuador, pág. 10)

Esta sistematización de los niveles a alcanzar claramente se enfoca en el objetivo “Alcanzar el perfil de salida propuesto en el currículo nacional para EGB y BGU.” (Ministerio de Educación Ecuador)

El enfoque del Marco Común Europeo representa un alejamiento de los sílabos tradicionales en los que se muestra una progresión lineal de un contenido basado en estructuras gramaticales o en un conjunto pre-determinado de nociones y funciones del idioma. Por el contrario, el Marco Común Europeo está orientado en situaciones de la vida real; la idea es que quienes utilicen estos estándares diseñen currículos y/o cursos basados en necesidades comunicativas reales acompañados de descriptores que indiquen “qué puede” hacer el alumno una vez que haya recibido la instrucción –Competencias- (Council of Europe, 2017).

La descripción anterior denota que esas características allí incluidas son las que busca el currículo nacional en el área de inglés, promover competencias que lleven a nuestros estudiantes a utilizar el idioma en situaciones reales, para tal efecto, se han incluido en nuestros estándares esos descriptores que finalmente en un periodo de tiempo apropiado, lleven a nuestros alumnos del nivel A1 al nivel B1 cuando terminen el Bachillerato.

Otro aspecto importante del nuevo currículo de inglés es el enfoque en *habilidades del pensamiento*. Dentro de este aspecto se de gran relevancia considerar el trabajo de Benjamin Bloom con su Taxonomía de Objetivos Educativos, la misma que sugiere llevar al estudiante desde habilidades del pensamiento de nivel inferior hacia las habilidades del pensamiento de nivel superior. Originalmente publicada en 1950, y revisada en 1990 presentando un modelo que se sujete mejor a las prácticas educativas del siglo 21, acota (Giesen, J., 2014) y promueve una taller de desarrollo profesional ofrecido por la Universidad del Norte de Illinois con el fin de preparar a los docentes para que planifiquen sus clases con el fin de entrenar a sus estudiantes desde los más básicas habilidades hasta las de nivel superior. (Giesen, J., 2014)

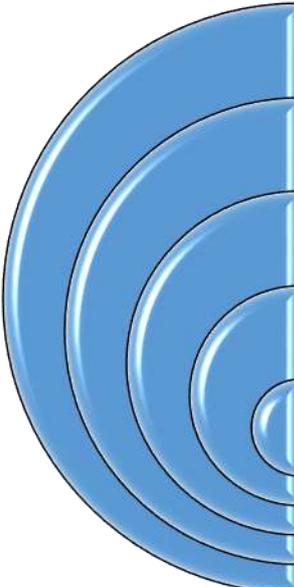
Si tomamos en cuenta el Currículo Nacional de Inglés, notaremos que sus objetivos de aprendizaje que incluyen habilidades del pensamiento creativo contienen verbos claramente asociados con cada una de las categorías de aprendizaje propuestas por

Bloom (Edición revisada del 2001), afirmación que está expresada en el texto en la descripción del currículo (Ministerio de Educación, 2016).

La última teoría que otorga bases a este Nuevo currículo de inglés es el llamado Teoría del Aprendizaje Centrado en el Alumno. El currículo (p.5) cita a Nunan quien afirma que “el profesor no estará simplemente para proveer información a los estudiantes; los profesores son motivados a reconocer que sus estudiantes aprenden individualmente, que tienen estilos de aprendizaje, personalidades e intereses diferentes así como también tiene diferentes niveles de motivación y de habilidades.” Esta afirmación denota claramente que con este currículo se pretende dotar al estudiante de un rol protagónico en el proceso de aprendizaje del idioma, lo que eventualmente ayude a lograr esos objetivos del currículo que están enfocados en habilidades que el estudiante debe lograr. Esto no da una imagen de coherencia en lo que se quiere lograr, aspecto muy positivo que los maestros que pongan en práctica este currículo deben tener en consideración. (Nunan, 2013) que “un aula centrada en el estudiante es aquella en la que éste está activamente involucrado en el proceso de aprendizaje...” “Este tipo de aula, acota Nunan, es de hecho consistente con investigaciones que comprueban que la adquisición del idioma se facilita cuando se maximizan las oportunidades del estudiante para interactuar con otros.” (p 55). Esta afirmación deja entrever que nuestro currículo tiene bases epistemológicas que emergen de investigaciones sobre adquisición de un idioma, otro aspecto positivo de este currículo.

ENLACES CURRICULARES (CURRICULAR THREADS)

El último elemento a analizar es el grupo de enlaces curriculares en los que está organizado el currículo nacional de inglés, a las que llaman “Curricular Threads” (nombre en inglés) los mismos que están entrelazados con CLIL y habilidades del Pensamiento Crítico. Es así como el currículo queda organizado de la siguiente manera:



Comunicación y Conciencia Cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad y Conciencia Intercultural • Competencia Social y Valores
Comunicación Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de escucha • Producción Oral • Interacción Oral
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente Académico • Comprensión Lectora • Uso de Recursos y Habilidades de Estudio • Contenido Transversal
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación de Escritos • Producción de Textos
Lenguaje a través del Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Textos Literarios en Contexto • Escritura Creativa • Habilidades del Pensamiento Creativo

(Schellekens, 2011), en un artículo para Cambridge ESOL, hace una comparación entre nativos del habla inglesa y aquellos quienes estudian inglés como segundo idioma. Schellekens afirma que el principal objetivo de los nativos es mejorar su habilidad para manejar las cuatro habilidades básicas del idioma: leer, escribir, escuchar y hablar. Por lo contrario, para aquellos quienes aprenden el inglés como segundo idioma, su prioridad es desarrollar su competencia en el idioma además de las cuatro habilidades básicas. Si consideramos lo que Schellekens expone y damos un vistazo al currículo nacional de inglés y sus ejes o “Curricular Threads,” notaremos que está organizado de tal manera que nuestros estudiantes estén expuestos tanto al desarrollo de competencia en el inglés (Comunicación y Conciencia Cultural), como al desarrollo de las cuatro habilidades básicas del inglés: escuchar, hablar (Comunicación Oral), leer (Reading) y escribir (Writing), lo que denota la idoneidad de estos elementos en nuestro currículo.

CONCLUSIONES

En este trabajo se ha ofrecido una visión de lo que es el nuevo Currículo Nacional de Inglés. Se ha presentado en base a tres aspectos fundamentales como lo son los objetivos, las teorías de aprendizaje que lo apoyan y sus elementos que representan la base estructural del mismo. Hemos visto que el currículo utiliza como objetivos tres

habilidades que son esenciales y necesarias para que nuestros estudiantes se desenvuelvan de la mejor manera en este siglo XXI. Adicionalmente, es un currículo con cimientos en la epistemología de la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera, con teorías actualizadas que garantizan el aprendizaje del idioma de parte de nuestros estudiantes. Finalmente, tiene una estructura que considera elementos muy importantes en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, estos elementos se entrelazan para formar un esquema que se enfoca en todos los aspectos que los expertos recomiendan. Esto es, las cuatro habilidades básicas del idioma: escuchar, hablar, leer y escribir, además del aspecto cultural que conlleva el aprendizaje de un idioma sin dejar de lado ningún aspecto de la enseñanza-aprendizaje del idioma.

RECOMENDACIONES

El realizar un análisis de un currículo determinado implica una tarea bastante amplia, puesto que un currículo debe pasar por tres etapas: su planificación, su ejecución y su evaluación. Este ensayo se ha limitado a presentar un análisis únicamente de su planificación, lo que implica que los docentes, quienes son los que van a poner en práctica lo planificado en el currículo, deben estar preparados profesionalmente en todos y cada uno de los aspectos del currículo. Se requiere entonces, primero, realizar un entrenamiento intensivo para los docentes, lo que les permitirá estar preparados para dirigir el aprendizaje del idioma inglés por parte de los estudiantes. Así mismo, se hace necesario realizar un seguimiento periódico para atender cualquier dificultad parte de los docentes y asegurar la asimilación por parte de los estudiantes. Este seguimiento implica la observación de clases por parte de docentes co-participantes y por parte de los directivos. Por último, para comprobar el efecto de este nuevo currículo, se debe realizar una evaluación del logro de los objetivos trazados con la primera promoción de bachilleres que haya seguido este nuevo programa. Así se podrá determinar los ajustes o cambios necesarios en pro de su mejora.

REFERENCIAS

- Andes. (2015, Diciembre 15). Ecuador. Retrieved octubre 1, 2017, from <http://www.andes.info.ec/fr/node/51972>
- Andes, A. P. (2012, Julio 19). Retrieved Octubre 1, 2017, from <http://www.andes.info.ec/es/actualidad/4364.html>
- Beers, S. (2011). *Teaching 21st Century Skills*. Virginia, USA: ASCD.
- British Council. (2015, Mayo). *Content and Language Integrated Learning*. Retrieved from Methodology: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/content-language-integrated-learning>
- Brown, D. (2007). *Teaching by Principles*. New York, USA: PEARSON Longman.
- Council of Europe. (2017, September). *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)*. Retrieved from CEFR Companion Volume with New Descriptors (Provisional Edition): CEFR Companion Volume with New Descriptors (Provisional Edition)
- Darn, S. (2017, octubre 3). Content and Language Integrated Learning. Londres, Inglaterra, Inglaterra.
- Giesen, J. (2014, Julio 21). *Northern Illinois University: Faculty Development and Instructional Design Center*. Retrieved from Teaching with the Revised Bloom's Taxonomy: <http://www.niu.edu/facdev/programs/handouts/blooms.shtml>
- Metro. (2017, octubre 4). Más de 11 mil Profesores. Guayaquil, Guayas, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua Extranjera*. Retrieved from Documento completo: English as a foreign language (15682): <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/EFL1.pdf>
- Ministerio de Educación Ecuador. (2016). *Estándares de Aprendizaje*. Retrieved from Áreas del conocimiento y subniveles:: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/ESTANDARES-DE-INGLES.pdf>
- Nunan, D. (2013). *Learner-Centered English Language Education*. New York, USA: Routledge.

Schellekens, P. (2011). *Cambridge ESOL*. Retrieved from Teaching and Testing the Language Skills:

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiWgfOu1OfWAhXn7YMKHXW5BgcQFgg1MAA&url=http%3A%2F%2Fwww.cambridgeenglish.org%2Fimages%2F139585-teaching-and-testing-the-language-skills-of-first-and-second-language-s>

ÉTICA PROFESIONAL Y LOS ESPACIOS DE INTERAPRENDIZAJE

Kennya Verónica Guzmán Huayamave
kguzmanh@ulvr.edu.ec

María Fernanda Mera Cantos
mcantosm@ulvr.edu.ec

Peggy Verónica Hernández Jara
phernandezj@ulvr.edu.ec

RESUMEN

La formación ética profesional de los estudiantes universitarios, está orientada hacia la búsqueda de valores en la educación superior en todas las esferas que tengan que desempeñarse. El compromiso ético que ha de asumir el docente en la educación superior es valorado al incorporar innovaciones en sus estrategias metodológicas y generen una cultura ética- moral. El presente trabajo recoge resultados del proyecto semillero que contó con la participación activa de 65 estudiantes del noveno semestre ciclo A de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, (ULVR), quienes participaron en actividades que fomenten la metacognición desde las asignaturas: Familia y Comunidad, Educación Ambiental y Realidad Nacional. El objetivo de este estudio es incorporar una formación ética moral en la ULVR a través de propiciar espacios de reflexión crítica en los que participan los estudiantes. En las aulas universitarias emergen debates continuos sobre la falta de voluntad en la formación deontológica y el docente debe contribuir a la formación de calidad del sujeto que aprende. La metodología empleada es cualitativo-descriptiva y la recolección de información se realizó a través de una encuesta y entrevista aplicada a estudiantes y docentes, además se tomó en cuenta para los análisis correspondientes, la experiencia práctica con la asignatura de Ética Profesional. Como conclusión de este estudio, los estudiantes que participaron en la investigación, pudieron analizar la importancia de la ética en diferentes escenarios pedagógicos como pilar fundamental en el ser, saber hacer y saber convivir.

Palabras claves: Ética profesional, interaprendizaje

ABSTRACT

The professional ethics training of university students is oriented towards the search for values in higher education in all spheres that have to be performed. The ethical commitment that the teacher has to assume in higher education is valued by incorporating innovations in their methodological strategies and generating an ethical-moral culture. The present work presents results of the seed project that counted on the active participation of 65 students of the ninth semester cycle A of the Career of Initial Education of the Faculty of Education of the Vicente Rocafuerte University of La Guayaquil (ULVR), who participated in activities that foster metacognition from the subjects: Family and Community, Environmental Education and National Reality. The objective of this study is to incorporate moral ethics training in the ULVR through the creation of spaces for critical reflection in which the students participate. In the university, classrooms there are continuous debates about the lack of will in the deontological formation and the teacher must contribute to the quality training of the learner. The methodology used is qualitative-descriptive and the collection of information was done through a survey and interview applied to students and teachers, also took into account for the corresponding analysis, practical experience with the subject of Professional Ethics. As a conclusion of this study, students who participated in the research, could analyze the importance of ethics in different pedagogical scenarios as a fundamental pillar in being, knowing how to do and knowing how to live together

Keywords: Professional ethics, inter-learning

INTRODUCCIÓN:

El presente trabajo abre escenarios con un horizonte holístico para fomentar los vínculos pedagógicos, la responsabilidad compartida, nuevos liderazgos y sobretodo que el estudiante aprenda a ver en su compañero a alguien que necesita atención y demostración ética.

El quehacer de la ética, trasciende tanto a nivel personal como institucional y la labor del docente superior, debe poner de manifiesto lo más íntimo de cada ser humano en la relación con los demás. En esta línea exhorta Agramonte (1991), en un acercamiento a las fuentes de la educación con un pensamiento de Martí J. cuando dice: “Precisa reconstruir un sistema educativo que no apague al hombre y surja al sol el oro de su naturaleza” No hay mejor sistema de educación que aquel que enuncia la manera de educar para la vida. (p.33)

Participar en el proyecto semillero, recogió una alta motivación de parte de las autoras y desde el trabajo de la comunidad docente frente a un cuerpo estudiantil, permitió integrar la Ética Profesional y trabajar en conjunto con las asignaturas: Familia y Comunidad, Educación Ambiental y Realidad Nacional, que son parte de la malla curricular del noveno semestre ciclo A de la Carrera de Párvulos de la Facultad de Educación de la ULVR.

El siguiente esquema muestra el enfoque de la materia integradora



Figura No 1 La Ética Profesional como eje integrador (2017)

Fuente: Guzmán, Mera y Hernández

Por ello se plantea un espacio pedagógico para que la enseñanza universitaria contribuya a la reafirmación de valores éticos y se intercambien conocimientos, experiencias que son el sustento para generar un ambiente que promueva la calidad y calidez humana.

En concordancia con lo anterior, se considera el análisis del Código de la Ética de la Investigación y el Aprendizaje de la ULVR en sus artículos 47 y 48 según lo estipula.- Reglam. General ULVR. de la Ética Institucional (2016 p, 21)

Art. 47.- Formación en valores de los estudiantes.- Los docentes e investigadores son los principales responsables de la “formación integral” de los estudiantes, la cual se debe construir a partir de los principios y valores éticos expuestos en este

Código, como parte de la orientación fundamental dada para los perfiles profesionales, contenidos científicos, tecnológicos y humanísticos y dentro de una labor académica comprometida con el ejemplo y la demostración diaria, donde prevalezcan actitudes de equidad, franqueza, transparencia y honestidad.

Art. 48.- Rol ético de los profesores.- Los profesores de la Universidad, a través de las instancias académicas y de prevención ética, son los responsables de impulsar una reflexión crítica sobre la práctica en valores; la defensa de la autonomía; la rigurosidad científica y la complejidad del conocimiento, enfocados hacia el fortalecimiento de las competencias profesionales como ejes de una labor cotidiana de calidad; hacia la consolidación de espacios de inter-aprendizaje donde la investigación se convierta en el recurso metodológico didáctico fundamental para el desarrollo académico, profesional, ético y social de los nuevos profesionales.

Martínez Fortis (2009, p.7), señala:

Debemos producir un valor agregado para cambiar de una educación centrada en la enseñanza a aquella sustentada en el interaprendizaje que es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, pues sobre la base del diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente caso contrario seguimos sumergidos en los problemas educativos.

García & Echenberg Margo (2012), consideran que el humanismo no es un saber sino una forma de ser y la formación ético, requiere de un bagaje de recursos humanísticos para que todas las disciplinas apuntalen los desafíos que hacen que el intelecto se torne activo y competente.

El objetivo de esta investigación recoge el compromiso de los docentes éticos en proporcionar espacios de reflexión crítica para que los estudiantes universitarios puedan asumir los retos sociales y responder a una formación ética moral en el contexto familiar, ambiental y con el medio.

La temática de la ética profesional implica el manejo innovador frente a los espacios pedagógicos para atender el escenario complejo en relación con la sociedad. Vergara & Sandoval (2014), afirman: “El papel que asume la universidad, incluye la

responsabilidad de contemplar en sus planes y programas los contenidos y estrategias necesarias para abordar la línea de formación ética, que idealmente debería constituirse como una matriz ética en torno a la malla curricular”. (p.8)

Esto implica, que para el desarrollo ético del estudiante, la participación del docente tiene un papel importante al ser parte de su propio clima ético en el ámbito cognoscitivo y procedimental. González Rodríguez & Cardentey García (2016), señalan: “Los estudiantes que se forman en las universidades deben caracterizarse por su competitividad en el desempeño laboral científico técnico con sólidos principios éticos, políticos e ideológicos acorde a las exigencias de la profesión”. (p.1)

De acuerdo con lo expresado el docente del siglo XXI se visualiza en la formación profesional que necesita la sociedad y se hace necesario que no se sigan revisando contenidos de forma aislada y considerar los valores profesionales y esta descripción recoge la siguiente interrogante:

¿Cómo debe ser el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante universitario para que viva la ética profesional?

Toda esta labor implica que la universidad genere acciones orientadas a la formación ética. En esta línea (Izarra, 2016), puntualiza lo siguiente:

A partir de esta dispersión es necesario centrar el discurso en la necesidad de la formación ética de todas las personas que hacen vida en las universidades de forma tal que se impacten la gestión, la actividad docente, la generación de conocimiento y desde allí sean fortalecidas y redimensionadas las actividades desarrolladas tradicionalmente asociadas con programas de atención a las comunidades inmediatas a cada institución. (p.22)

Lúquez , Fernández, & Bustos (2014)

Por encontrarse la Universidad inmersa en la sociedad, en relación dinámica con ésta, en un diálogo permanente y recíproco, cabe señalar que ella cumple una función social; en consecuencia, la educación universitaria no puede centrarse exclusivamente en la práctica académica, pues su gestión socialmente responsable amerita de esfuerzos colectivos incluyentes en su labor desarrollista

social de la producción de saberes y de la participación; atendiendo al trinomio: desarrollo económico, cohesión social y medioambiental. (p.125)

Los beneficiarios de este estudio se dirigen a los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial y reafirma, analizar la formación ética profesional desde los diferentes contextos de la academia.

DESARROLLO:

Pacheco Mendoza & Jiménez Valero (2015), refieren que el sistema educativo del Ecuador está encaminado al logro de los estándares de calidad a partir de la aplicación de programas donde la oferta se pone cada vez más exigente en la educación superior, pone énfasis en el compromiso del docente con una metodología que oriente hacia el interaprendizaje.

La reflexión crítica de la práctica educativa, motiva desde los escenarios áulicos, para que el estudiante asuma el rol protagónico para relacionar con el acto de enseñar el de aprender. El conocimiento del estudiante universitario requiere la construcción de una personalidad moral, la misma que debe acicalar en el escenario educativo y proponer que el docente planifique el proceso de enseñanza con visión ética para garantizar la formación moral.

Rojas Timaure (2017) cuando analiza la ética universal propuesta por Freire, menciona: "El que ejerce la docencia debe comprender que su trabajo va más allá de impartir una clase y que la responsabilidad que lleva entre manos es más seria de la que la mayoría reconoce; el enseñar exige crítica". (p.1)

Lo expresado por Rojas, profundiza la humanidad cuando se habla de ética y plantea un testimonio fiel entre el discurso y lo que se trabaja.

López Zavala, (2013) indica:

Los saberes profesionales son recursos culturales para el buen desempeño en un empleo; sin embargo, no deben tener únicamente este fin, pues la misma cultura profesional puede servir, desde la perspectiva ciudadana, para entender y actuar junto con pares de la profesión ante problemáticas que estén afectando a la vida civil, y cuyas acciones no están mediadas por contratos laborales sino por la

convicción de compensar a la sociedad el bien recibido a través de la formación.
(p.53)

Al desarrollo de este proyecto, le atañe al papel que debe desempeñar el docente en el quehacer educativo y tener presente que la pedagogía universitaria conduce a una cultura de alto nivel y es apremiante el ejercicio de la reflexión ética para asegurar una acogida comprometida en su profesión para que trascienda el conocimiento en las generaciones.

La familia principal agente socializadora de vida, de valores y de ética

En la familia está la responsabilidad de transmitir tanto los conocimientos, valores y hábitos que los niños irán adaptando a su entorno inmediato. Y el mejor momento de vida, en donde se pueden sembrar los valores y principios es la infancia, ya que los primeros siete años son determinantes para toda la vida.

Perpiñán Guerra (2009), indica *desde el punto de vista sociológico, la familia según Palacios J. y Rodrigo M. J. (1998) la define como: “la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se quiere duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad y reciprocidad”.* (p.71)

En este sentido, es indispensable saber las condiciones intelectuales, afectivas, y las valoraciones que se expresan mediante actitudes y acciones, ya que desde el punto de vista ético se deriva de la fuerza orientadora en aras de una moral autónoma del ser humano.

Yuncoza (2017) menciona la participación de los miembros del grupo familiar es fundamental, para lo cual vale recordar las palabras de Carl Gustav Jung *“El pequeño mundo de la niñez con su entorno familiar es un modelo del mundo. Cuanto más intensamente le forma el carácter la familia, el niño se adaptará mejor al mundo”.* (p. 1)

La calidad de la relación familiar influye de una manera significativa en el desarrollo de la dimensión social, y es en la familia en donde se llega a formar lazos familiares tan

fuertes entre cada uno, que mantenerse unidos en todo momento se convierte en un estilo de vida, cuando a alguno le va bien, todos están dispuestos a convivir y celebrar sus éxitos.

Valores éticos ambientales

➤ **Amor ambiental**

El amor es la base fundamental de todos los valores, porque amamos al prójimo nos cuidamos nosotros mismo valorando la vida y el planeta.

➤ **Conservación ambiental**

Conservar la naturaleza, diversidad, recursos naturales, es cuidar, mantener, y proteger el estado de plantas, animales que nos rodea garantizando y fomentando valor y calidad de vida.

➤ **Sensibilidad ambiental**

Ser consciente y sensible es demostrar amor y humildad por nuestro planeta tierra.

➤ **Respeto ambiental**

Respetar los derechos de los demás, cumpliendo las normas ambientales en armonía entre el hombre – naturaleza.

➤ **Responsabilidad ambiental**

La preservación y cuidado del ambiente, implica una activa participación de la sociedad y todos sus habitantes de garantizar un mundo libre de contaminación. El futuro de la vida está en manos de la humanidad.

➤ **Justicia ambiental**

El ser humano debe tener conocimiento sobre la justicia en su entorno, por lo tanto controla, regula y castiga las acciones cometidas por el hombre al ambiente.

Rezaye Álvarez (2016), señala: “Los bosques hacen posible que haya agua, hacen correr las fuentes, los ríos y los lagos. Hay áreas protegidas, supuestamente declaradas protegidas, por eso, nuestro desarrollo requiere conservar esa biodiversidad”. (p.1)

Ética en la sociedad.

El análisis ético de la conducta social ha sido de interés a través de los siglos, analizar e interpretar el ser y el actuar de las personas en una sociedad que norma su accionar, los conflictos que se presentan y la forma de enfrentarlos. La sociedad, formada por un conjunto de individuos que se guían por normas, las cuales consideran aceptables; dentro de la mismas, confluyen los factores como cultura, economía, educación y los valores que permiten que la sociedad este ordenada. Pero, las relaciones que se presentan dentro de una sociedad no siempre son saludables, también se presentan las peores influencias que afectan las relaciones que se dan en ella.

La Ética está relacionada con los derechos y deberes de las personas, con la democracia y con la confianza en uno mismo y en los demás. Por ello existe un código deontológico para cada profesión. La Ética exige la coherencia personal y gracias a ella conseguir que se respeten los derechos humanos. Según Kant (1797) no hay ética sin libertad, esto implica que el ser humano se auto determina, que obra de forma intencional, asumiendo la responsabilidad de sus actos y sus consecuencias. En efecto con lo expuesto, cada ciudadano debe actuar con respeto y responsabilidad.

MATERIALES Y MÉTODOS

Cabe destacar que la metodología recoge esencias de los referentes teóricos y, además se evalúa aspectos cualitativos y descriptivos del proceso. La recolección de información; se realizó a través de la técnica de la encuesta aplicada a 65 estudiantes de noveno semestre de Educación Inicial de la ULVR que permitió evaluar la actividad académica desde el compromiso ético profesional frente a la formación del docente.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN:

Los datos que sustentan los resultados de la investigación en las encuestas aplicadas a las estudiantes en el proceso del proyecto, son los siguientes:

- 1) ¿Al conocer un acto de corrupción, usted lo denuncia?**

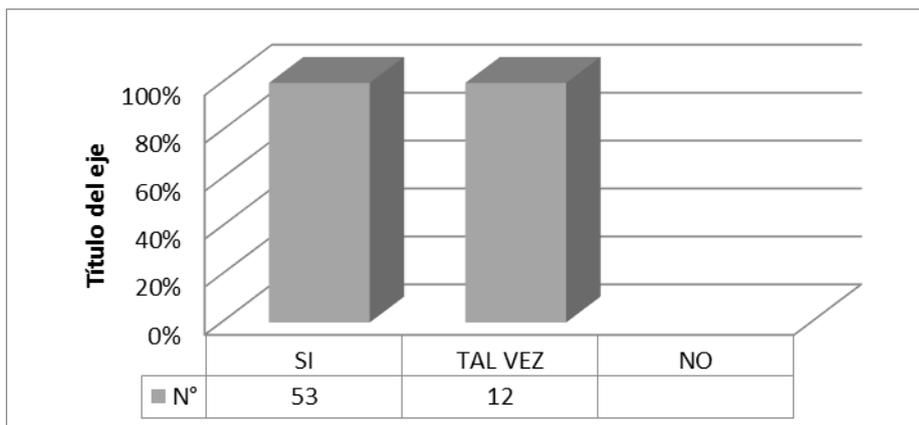
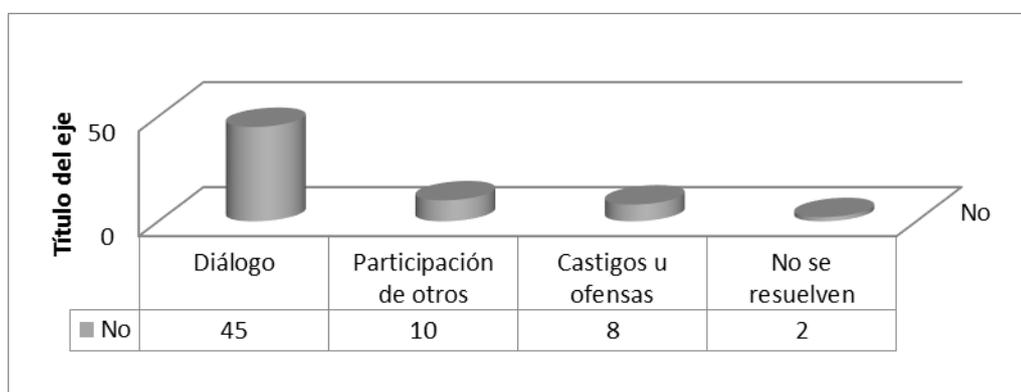


Figura N° 2 Denuncia un acto de corrupción

Fuente: Guzmán Mera y Hernández. Encuesta a los estudiantes del 9no semestre (/2017)

Los datos recogidos en la primera pregunta de la encuesta a los estudiantes, confirman la necesidad de concienciar en el código de ética con los deberes y responsabilidades que tienen las personas frente a un acto de corrupción, y es una obligación el denunciarlo. Los docentes requieren ejecutar su trabajo académico con sujeción ética para que el estudiante interiorice su misión como profesional íntegro en la sociedad.



2) Los conflictos que se presentan en el hogar se resuelven a través de:

Figura N° 3 Resolución de conflictos en el hogar

Fuente: Guzmán, Mera y Hernández. Encuesta a los estudiantes del 9no semestre (/2017)

Frente a la pregunta que indaga sobre la resolución de conflictos en el hogar; el diálogo tiene el mayor porcentaje al ser base de la comunicación. Los datos muestran la necesidad de trabajar en la empatía, resolución de problemas y asegurar la experiencia de los valores que se encuentran inmersos en el contexto familiar.

La formación que se le brinde al estudiante desde la reflexión de los valores que vive en la familia, debe favorecer el campo universitario y ser defensor ético en sus diferentes ámbitos.

3) ¿Participa en actividades para el cuidado del medio ambiente?

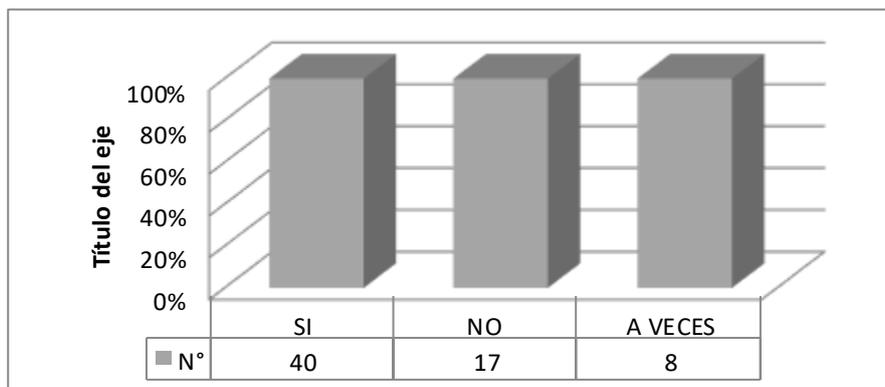


Figura N° 4 Participación en los cuidados del medio ambiente

Fuente: Guzmán, Mera y Hernández. Encuesta a los estudiantes del 9no semestre (/2017)

En el gráfico 2 presenta resultados altos de una mayoría que tienen conciencia en el cuidado del medio; sin embargo, es necesario seguir afianzando valores para que las personas se involucren de forma activa en el cuidado y defensa ambiental.

4) ¿Cuál es el valor que caracteriza las relaciones familiares en su hogar

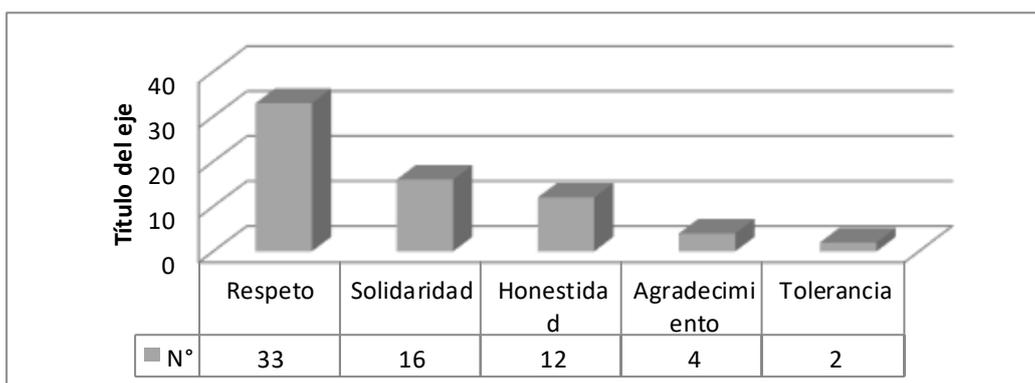


Figura N° 5 Valor que prevalece en las relaciones familiares

Fuente: Guzmán, Mera y Hernández. Encuesta realizada a los estudiantes del 9no semestre 08/2017

Las respuestas reflejan el orden de relevancia de los valores que han recibido en su formación. Se hace imprescindible que en la praxis universitaria, el docente busque

aportar al trabajo con proyectos que afiancen la revisión de los valores en el comportamiento ético.

Los resultados de las entrevistas a los docentes y estudiantes como parte del proyecto integrador del semestre y resultado preliminar del proyecto semillero al presentar el pre-seminario ético científico

1) ¿Cuáles son los aspectos más relevantes que destacaría del proyecto?

Los aspectos que mencionaron subrayaron el protagonismo de la ética presente en todas las materias y se ponderó el dominio del contenido y la expresividad de las exposiciones.

2) ¿Qué aportaciones sugieren para el Seminario Ético Científico?

Continuar con el análisis crítico y reflexivo de estos temas que aportan de forma innovadora en los valores que deben estar presentes a lo largo de nuestras vidas en todas las áreas.

3) ¿Considera usted que al aplicar el compromiso ético, el accionar del ser humano mejoraría?

El ser ético es un deber y un derecho que tienen las personas para ser íntegros en la sociedad.

4) Marque su estado de satisfacción en la participación del pre-seminario

Las respuestas expresadas en la imagen de una cara feliz, presentaron a la totalidad de los participantes y a su vez corroboran con estos resultados, el acuerdo para concentrar esfuerzos en todas las materias y mostrar el resultado final del proyecto semillero con la responsabilidad ética que respalda el buen trabajo.

CONCLUSIÓN:

En el estudio realizado del proyecto semillero, los estudiantes y docentes consultados consideran que la práctica de ética profesional en la educación superior, debe contar con espacios de reflexión en los diferentes escenarios para reafirmar los principios y fundamentos morales.

La enseñanza de la ética, necesita ser abordado en ambientes innovadores, con estrategias metodológicas activas del pensamiento y que aseguren el diálogo en el marco de un trabajo mancomunado y los objetivos planteados en la academia, se alineen con un aprendizaje orientado en la búsqueda de soluciones de los fenómenos socioeducativos.

REFERENCIAS

Agramonte , R. (1991). *Las doctrinas educativas y políticas de Martí*. Puerto Rico: De la Universidad de Puerto Rico.

Erber, C. (17 de agosto de 2015). *Acuerdo de Unión Civil: Vivencia de Valores en “Las Familias”*. Recuperado el 25 de septiembre de 2017, de <http://www.icae.cl/?p=2778>

García, D., & Echenberg Margo. (enero- junio de 2012). En torno a la necesidad de las humanidades y de la ética en la universidad. Cátedra UNESCO de Ética y Derechos Humanos y Dirección de Desarrollo Humano. *Scielo*, 6(11).

González Rodríguez, R., & Cardentey García, J. (8 de marzo de 2016). Educación en valores de estudiantes universitarios. *Humanidades Médicas*, 16(1).

Izarra. (17 de Marzo de 2016). *Formación ética: compromiso de la responsabilidad social universitaria*. Recuperado el 26 de junio de 2017, de <http://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/ebook/2016/Etica-profesional-y-responsabilidad-social-universitaria.pdf>

López Zavala, R. (septiembre de 2013). Ética profesional en la formación universitaria. *Scielo*, 35(142), 52.55.

Lúquez , P., Fernández, O., & Bustos, C. (mayo - agosto de 2014). Formación ética del estudiante universitario socialmente responsable. *Redalyc*, 120-134. Recuperado el 25 de septiembre de 2017, de <http://www.redalyc.org/html/737/73735396005/>

Martínez Fortis, L. (2009). *Maestría en docencia y currículo en la educación superior*. Recuperado el 21 de septiembre de 2017, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5973/1/FCHE-MDCES-752.pdf>

Martínez Villena, R. (28 al 30 de Junio de 2017). *Ecured. Conocimiento con todos y para todos*. Recuperado el 26 de junio de 2017, de

https://www.ecured.cu/Influencia_de_la_familia_en_el_fortalecimiento_de_la_responsabilidad

Pacheco Mendoza, S., & Jiménez Valero, N. (2015). *Repositorio Dspace*. Recuperado el 22 de septiembre de 2017, de <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/3295?show=full>

Perpiñán Guerra, S. (2009). *Atención temprana y familia. Cómo intervenir creando entornos competentes*. Narcea, S. A. de ediciones Madrid. Recuperado el 25 de septiembre de 2017, de <https://books.google.com.ec/books?id=WEJBGU5IEdMC&pg=PA71&lpg=PA71&dq=%E2%80%9Cuni%C3%B3n+de+personas+que+comparten+un+proyecto+vital+de+existencia+en+com%C3%BAn+que+se+quiere+duradero,+en+el+que+se+generan+fuertes+sentimientos+de+pertenencia+a+dicho+grup>

Reglam. General ULVR. de la Ética Institucional. (2016). *DE LA ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN*. Guayaquil

Rezaye Álvarez. (21 de mayo de 2016). Importancia de los bosques. (I. Barquero , Entrevistador) Recuperado el 25 de septiembre de 2017, de <http://www.laprensa.com.ni/2016/05/21/nacionales/2038668-etica-protoger-al-medio-ambiente>

Rojas Artavia, C. (2011). ÉTICA PROFESIONAL DOCENTE: UN COMPROMISO PEDAGÓGICO HUMANÍSTICO. *Humanidades, 1*, 1- 22.

Rojas Timaure, S. (8 de marzo de 2017). Pensamiento de Paulo Freire desde la Pedagogía de la Autonomía. Opción pedagógica emergente para educación en valores. *Redhecs*.

Vergara, C., & Sandoval, H. (26 de enero de 2014). El docente universitario y la formación ética de los estudiantes de Odontología. *Revista de educación y salud, 11(1)*, 7-11. Recuperado el 25 de septiembre de 2017, de <http://www2.udec.cl/ofem/recs/anteriores/vol1112014/esq111.pdf>

Yuncoza, A. (24 de enero de 2017). *segured.com*. Recuperado el 25 de septiembre de 2017, de <http://segured.com/quiero-ser-un-pran/>

TRABAJANDO JUNTOS POR LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE UN SEMILLERO INTERUNIVERSITARIO EN BIENESTAR DE LA POBLACIÓN INFANTIL: UNA EXPERIENCIA DESDE LA PRÁCTICA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

M.Sc. Gisella Blaschke Guillén, Lic.

gblaschkeg@ulvr.edu.ec

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

www.ulvr.edu.ec

RESUMEN

La Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR), comprometida con el desarrollo social y la formación de profesionales con excelencia académica, acoge con responsabilidad vincular a los estudiantes que cursan sus últimos semestres, el objetivo de estas actividades es aportar a la sociedad mediante líneas de acción del Plan para el Buen Vivir, respondiendo a la formación integral de la primera infancia, mediante convenios con ONGs, como el firmado con el Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán. Los estudiantes de la Carrera de Párvulos, en cumplimiento de las prácticas pre-profesionales ejecutaron talleres basados en guías didácticas para estimular a los niños a través de metodologías lúdicas. El trabajo permitió también la integración de los padres de familia mediante actividades encaminadas hacia la productividad y emprendimiento. Al término del proceso de vinculación los estudiantes obtuvieron conocimientos disciplinarios, didácticos y pedagógicos que permitieron el desarrollo de competencias genéricas y profesionales con un impacto social.

Palabras claves: Prácticas de vinculación, infancia, competencias docentes.

ABSTRACT

The Laica University VICENTE ROCAFUERTE of Guayaquil (ULVR), committed to the social development and the training of professionals with academic excellence, accepts with responsibility to link the students who study their last semesters, the objective of these activities is to contribute to society through lines of action of the Plan

for the Good Living, responding to the integral formation of the early childhood, through agreements with NGOs, such as the one signed with the Decentralized Autonomous Government of Durán. The students of the Carrera de Párvulos, in compliance with the pre-professional practices, executed workshops based on didactic guides to stimulate the children through playful methodologies. The work also allowed the integration of parents through activities aimed at productivity and entrepreneurship. At the end of the linking process the students obtained disciplinary, didactic and pedagogical knowledge that allowed the development of generic and professional competences with a social impact.

Key words: Bonding practices, childhood, teacher competences.

DESARROLLO

En la actualidad la formación de docentes en Ecuador está centrada en la política pública del país, la que enmarca los requerimientos del ejercicio docente derivadas de las exigencias de las reformas educativas. Las mismas proporcionan nuevos instrumentos curriculares a nivel nacional que son indispensables en el trabajo docente y en su formación.

Este proyecto del Estado ecuatoriano junto con la aprobación de la Constitución del año 2008, la puesta en vigencia de las nuevas políticas educativas públicas del Ecuador, los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo, el nuevo marco legal del sistema educativo nacional desde el Registro Oficial de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) publicada en el año 2011 y el nuevo reglamento de la LOEI, publicado en el mes de agosto de 2012, plantean importantes implicaciones en las prácticas educativas nacionales y por tanto, nuevos desafíos para el trabajo y la formación docente.

Entre los desafíos más importantes está la ejecución de proyectos de vinculación con la sociedad que tiene como objetivo impulsar a los jóvenes universitarios a integrar los fundamentos teóricos y la praxis de su carrera, lo que conlleva a elevar su nivel de desempeño a través de la conexión de la realidad con lo aprendido en el aula. Es decir,

promover la formación profesional empleando sus competencias profesionales de docentes parvularios como un recurso necesario para la aplicación y el avance de proyectos en sectores vulnerables en beneficio de infantes de 2 a 6 años contribuyendo al Plan para el Buen Vivir.

En ese ámbito de la formación de docentes, la carrera de Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia, forman a futuros educadores, quienes en sus dos últimos semestres (noveno y décimo), entran al programa de vinculación con la sociedad, como requisito para su titulación, un dato de interés es que las prácticas son de servicio comunitario y que deben ejecutarse en sectores urbano-marginales y rurales, o prestar servicios en centros de atención gratuita. Estas prácticas tienen una duración mínima de 160 horas que forman parte de las prácticas pre - profesionales.

En el año 2017, las prácticas de vinculación se realizaron en el Cantón de Durán y se atendieron a menores que pertenecían a sectores vulnerables y provenían de una estructura familiar disfuncional.

El compromiso social de la ULVR fue aportar con actividades al proyecto semillero interuniversitario en bienestar de la población infantil, a favor de los niños con escaso desarrollo en habilidades de aprendizajes y pocas oportunidades de desarrollo integral. Esta propuesta se realizó con la participación colectiva de los estudiantes de la carrera de Párvulos, a través de estas prácticas desarrollan competencias como docentes parvularios, mediante actividades lúdicas dirigidas a los infantes en las áreas de estimulación temprana, creatividad, artes plásticas, la animación a la lectura, la innovación e investigación cuyo propósito es despertar y motivar a los infantes del cantón de Durán.

El total de población atendida fue de 120 niños y 80 padres, que se incluyeron al proyecto mediante talleres de productividad y emprendimiento para la realización de fiestas infantiles.

Para el desarrollo de este trabajo se utilizaron como fuentes teóricas: los documentos legales, documentos instructivos y guías didácticas que norman las prácticas de vinculación con la sociedad, los informes sobre prácticas de etapas anteriores, los documentos que rigen la vida del proyecto de la universidad de los niños y bibliografía sobre la formación de docentes en la actualidad. La recopilación de los datos del trabajo de campo se efectuó a partir de la observación de los participantes, la entrevista

grupales a directivos de la ULVR, Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán y el estudio de los trabajos realizados durante las sesiones de prácticas.

El estudiante universitario, transformador de la realidad social.

Las universidades a nivel mundial apuntan al desarrollo de proyectos en beneficio social, mediante el cual contribuyen desde un análisis del marco teórico metodológico con soluciones prácticas y factibles a los problemas del ámbito social. Dando cumplimiento a los objetivos y políticas nacionales se dinamiza el trabajo, se interactúa con un enfoque social y a través de la formación integral del profesional, se despierta en él la sensibilidad humana.

Los estudiantes de la universidad al vivenciar realidades fuera de su contexto cotidiano reflexionan sobre sus prácticas pedagógicas y en qué grado, las mismas favorecen al desarrollo bio-psico social de los niños y con un efecto posterior elevar el índice de escolaridad, además, de generar un impacto de gran envergadura en comunidades necesitadas del cantón Durán, siendo esta la necesidad de ayudar a las familias más vulnerables y a los niños que presentan diferentes problemas, que impiden el desarrollo de sus habilidades y destrezas. El compromiso de los estudiantes universitarios como transformadores de la realidad social, ayudó a las familias a empoderarse de su rol como núcleo fundamental en la formación integral de sus hijos, con énfasis en las edades de 2 a 6 años.

En relación a lo antes mencionado, Romero, C. (2011), cita el pensamiento del educador cubano José Martí:

La educación es un acto de amor, según puede comprobarse en su propia vida y en la idea, el acto pedagógico es una relación concreta de los seres humanos alimentada por el amor, creencia que justifica que abogará por el establecimiento de un cuerpo de maestros misioneros capaces de abrir una campaña de ternura y ciencia de maestros ambulante, dialogantes y dómines (párr.4)

La formación de los estudiantes parvularios, llevó a la reflexión de estos procesos formativos impartidos durante su preparación académica y es en su práctica pre profesional, los que permiten afirmar su saber profesional y tener una visión holística entre lo teórico y la ética profesional, con vocación para enseñar se encuentra el camino para mejorar la calidad de vida.

Los estudiantes enriquecieron sus vivencias a partir de la experiencia de un intercambio cultural mediante el trabajo cooperativo se incidió en la transformación social de sectores vulnerables del cantón Durán, que a su vez, vio la importancia de la estimulación adecuada en los niños y niñas provocando la construcción de esquemas de pensamientos, sentimientos y conductas.

Disposiciones Legales que orientan las prácticas de vinculación con la sociedad

En concordancia a las disposiciones reglamentarias por el Consejo de Educación Superior, y el reglamento de vinculación de la ULVR, aporta a la sociedad mejorando el bienestar de la población, en forma crítica y creadora, ya que estas prácticas dan apertura para la investigación a través de los resultados evidenciados acercando a los docentes y estudiantes a un contexto real, que permite la transferencia e intercambio de aprendizajes entre la universidad y la comunidad.

La línea de vinculación establecida por el consejo de educación superior estipula en los objetivos del régimen académico, artículo #13 en los siguientes literales:

- a. Garantizar el derecho a la educación superior mediante la docencia, la investigación y su vinculación con la sociedad, y asegurar crecientes niveles de calidad, excelencia académica y pertinencia;
- c. Formar académicos, científicos y profesionales responsables, éticos y solidarios, comprometidos con la sociedad, debidamente preparados para que sean capaces de generar y aplicar sus conocimientos y métodos científicos, así como la creación y promoción cultural y artística.

Experiencia desde la práctica de vinculación con la sociedad.

La ULVR y el Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán firmaron en el mes de Junio de 2017, “Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional”. En el desarrollo del plan estratégico, el programa de vinculación, permitió a los estudiantes de la carrera de párvulos articular los saberes disciplinares como parte de la intervención de los estudiantes, en fortalecer el desarrollo integral de los menores, lo que evidencia en las siguientes áreas de impacto:

- ✚ El cambio cualitativo de la universidad al estar involucrada en programas con proyección social donde se evidencie la trascendencia de justicia y solidaridad en beneficio de los seres humanos.
- ✚ El impacto del desarrollo de las competencias profesionales de los futuros docentes parvularios en sectores desfavorecidos.
- ✚ El enfoque de ¿cómo fortalecer el desarrollo integral de los menores de sectores vulnerables del cantón Durán?; siendo prioridad mejorar la calidad de vida de los menores, a partir de la investigación de campo.

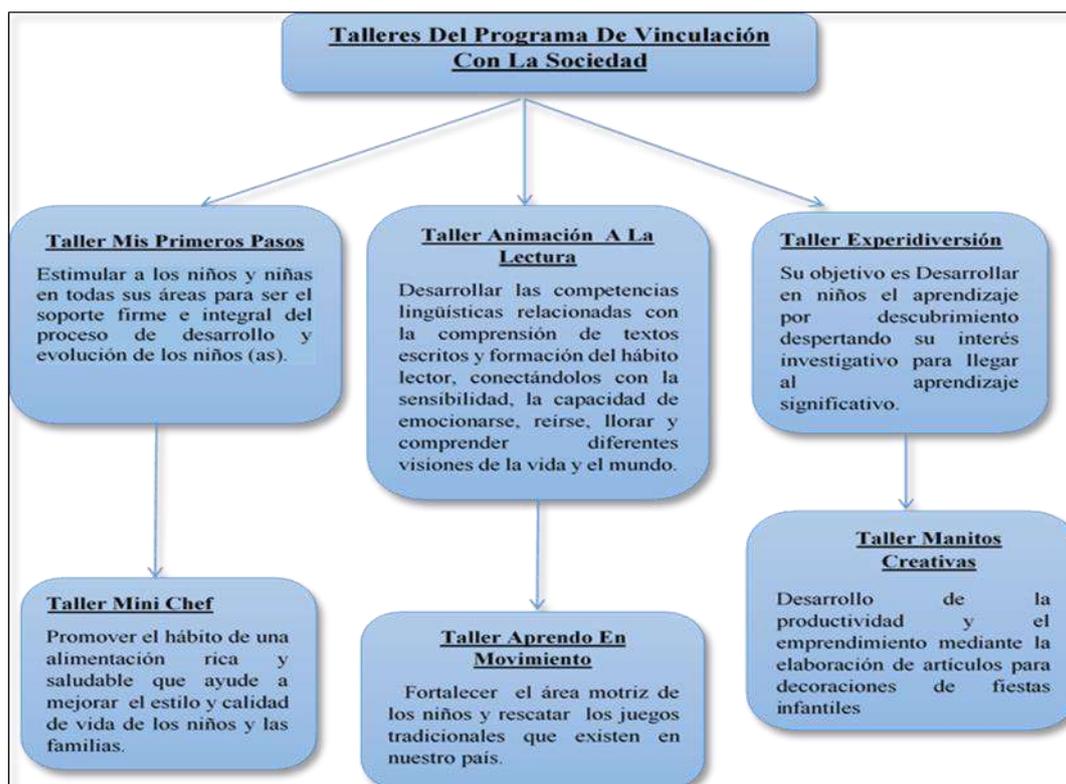
Nuestro compromiso se alinea desde el análisis de la problemática social y la motivación hacia los estudiantes para que conozcan la realidad del contexto y que estos apliquen los conocimientos que se les ha impartido en las aulas como parte del proceso de su formación académica e involucrándoles a través de estas vivencias que puedan plantear soluciones que se ajusten a las necesidades del medio, lo que conlleva a vincular actividades académicas y a la solución de problemas sociales.

El desarrollo del programa de vinculación con la sociedad en la ULVR, ha generado un impacto social positivo en sintonía con la organización y las necesidades reales del entorno, que permiten desarrollar en las estudiantes de la escuela de párvulos, competencias profesionales acordes con sus perfiles de salida destacando su compromiso ético y social, que se manifiestan a través del convivir en cada práctica de vinculación.

Organización del proceso de vinculación

Los talleres (gráfica Nro. 1) que se ejecutaron en este proceso se fundamentan en una guía didáctica cuyo centro de estudio es el desarrollo integral del infante que promueve la estimulación temprana a través de la metodología del juego; además se fomenta la productividad y emprendimiento con los padres de familia involucrados en este proyecto.

Gráfica Nro. 1.-Organización de los talleres del Programa de Vinculación con la Sociedad/Carrera de Educación Parvularia



Fuente: Guías para ejecución de talleres infantiles.
Elaborado por: Gisella Blaschke Guillén

Para garantizar la consecución de los objetivos trazado en cada taller se elaboraron guías didácticas, con propósito de orientar los procesos de enseñanza aprendizaje en los infantes de 2 a 6 años, que permitieron la consolidación de destrezas específicas acorde a la edad cronológica y articular estas experiencias de aprendizajes con logros que conllevaron al desarrollo integral de los infantes.

Dentro de las orientaciones principales de esta guía, estuvo la aplicación de fichas de cotejo que permitieron garantizar la adquisición progresiva de las destrezas en función de proporcionar criterios de un proceso continuo y progresivo en la adquisición y consolidación de las destrezas.

Ello implicó analizar el siguiente contexto:

- La caracterización del taller y la ambientación de los mismos
- Identificar las características cronológicas de los infantes de 2 a 6 años
- Precisar logros de aprendizajes, metodología y recursos didácticos pertinentes al objetivo planteado

Cada guía consta de la siguiente estructura: **Gráfica Nro. 2**



Estimulación Temprana “Mis Primeros Pasos”

Introducción

Justificación

Objetivo general de la **Guía Mis Primeros Pasos**

Objetivos específicos.

Características generales de los niños por edades.

Marco teórico de la estimulación temprana

Planificaciones anual y por cada taller.

Lista de cotejo para medir los logros de los niños (as)

Conclusiones y

Recomendaciones

Bibliografía

Precisiones metodológicas

una metodología basada en actividades lúdicas didácticas sistemáticas y secuenciales en la cual se respeta las diferencias de cada niño y niña. Quedando evidenciado que por medio del juego innato del niño desarrollaran habilidades y destrezas que le ayudaran en su desarrollo.

Experimentos “Experi Diversión”

Introducción

Justificación

Objetivo general de la **Guía Experi Diversión**

Objetivos específicos.

Características generales de los niños por edades.

Marco teórico Procesos de investigación acción -reflexion - acción

Planificaciones anual y por cada taller.

Lista de cotejo para medir los logros de los niños (as)

Conclusiones y

Recomendaciones

Bibliografía

Precisiones metodológicas

El proceso metodológico explora el conocimiento y experiencia de los estudiantes además que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo que implica una formación integral que permitirá promover la investigación, aprendizaje social y la creatividad en los estudiantes.

Psicomotricidad “Aprendo En Movimiento”

Introducción

Justificación

Objetivo general de la **Guía Aprendo en movimiento**

Objetivos específicos.

Características generales de los niños por edades.

Marco teórico el desarrollo de las habilidades motoras e inter acción con el medio inmediato.

Planificaciones anual y por cada taller.

Lista de cotejo para medir los logros de los niños (as)

Conclusiones y

Recomendaciones

Bibliografía

Precisiones metodológicas

La metodologías aplicada ayuda a explorar a los niños y niñas los diferentes movimientos del cuerpo y que estos le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal, coordinación, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, lateralidad y orientación en el espacio y sobre todo el ejercicio que es esencial para una vida saludable.

Fuente: Guías para ejecución de talleres infantiles.

Elaborado por: Gisella Blaschke Guillén

Gráfica Nro. 3



“Mini Chef”

Introducción

Justificación

Objetivos general de la

Guía Mini Chef

Objtivos específicos

Base teórica sobre el consumo de alimentos saludables

Bases para una alimentacion adecuada

Caracterización

Planificación anual, mensual y diaria, con su correspondiente objetivo, contenido, procedimiento, estrategia y metodología.

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía

Precisiones metodologicas

La metodología implemetada en este taller reconoce el juego como medio significativo para explorar, conocer y reconocer a través de los sentidos e induciendo la incorporacion de una alimentacion sana elaborando recetas nutritivas.

“Animación A La Lectura, Cuentos, Disfraces Y Canciones”

Introducción

Justificación

Objetivos general de la

Guía de Animacion a la lectura, cuentos, disfraces y canciones

Objtivos específicos

Base teórica del desarrollo del lenguaje

Caracterización

Bases para el teatro

Planificación anual, mensual y diaria, con su correspondiente objetivo, contenido, procedimiento, estrategia y metodología.

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía

Precisiones metodologicas

La metodología basada en diferentes rincones adecuados y adaptados para desarrollar los objetivos propuestos como: rincón de los disfraces, de los cuentos, escenarios, máscaras y maquillaje, el cuentacuentos y baile; en el que se utilizaron materiales reciclados, disfraces, instrumentos musicales elaborados, atrezzo de diferentes paisajes, accesorios de vestuarios, cuentos vistosos de diferentes tamaños, títeres, música clásica y contemporánea adaptada a la planificación.

“Manitos Creativas”

Introducción

Justificación

Objetivo general de la **Guía Manitas Cretivas**

Objetivos específicos.

Marco teórico sobre emprendimiento y productividad

Planificaciones anual y por cada taller.

Ficha de satisfacción para medir los logros de los niños (as)

Conclusiones y

Recomendaciones

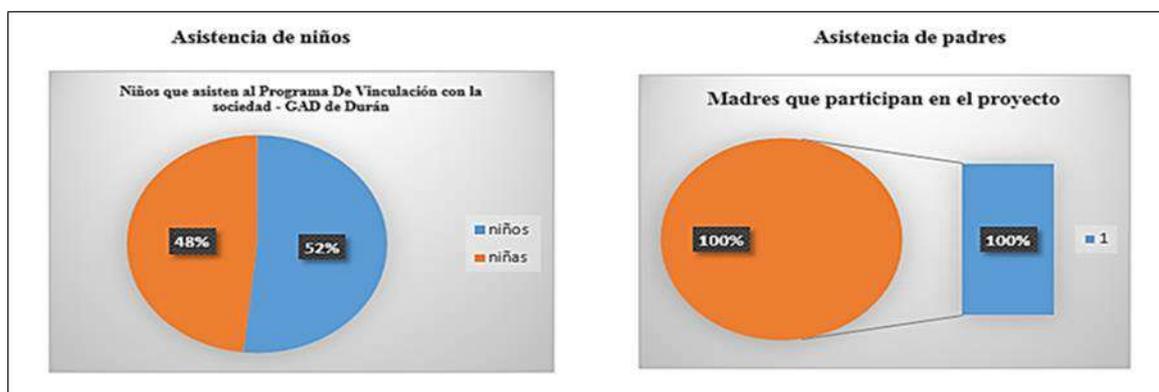
Bibliografía

Precisiones metodologicas

La metodología empleada en este taller es basado en la conceptualizar la cultura de emprendimiento que les permita conocer rutas y herramientas para mejor su calidad de vida. las orientaciones impartidad se centran en formar micro empresas de decoraciones infantiles que generen ingresos y mejore su economía.

Fuente: Guías para ejecución de talleres infantiles.
Elaborado por: Gisella Blaschke Guillén

Es importante, destacar de manera gráfica la participación de los niños y padres de familia en los diversos talleres:



Fuente: Guías para ejecución de talleres infantiles.
Elaborado por: Gisella Blaschke Guillén

La parte logística se realizó en coordinación con el departamento de Inclusión social del Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán, quienes nos proporcionaron la base de datos de los niños por edades siendo la responsable directa la coordinadora y las delegadas a este proyecto de la ULVR, que distribuimos de los niños, categorizando las edades de los niños participantes lo que implicó tener en cuenta las necesidades e interés propios de la edad y organizar los espacios asignados.

Cabe destacar que el Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán involucró al proyecto para el uso de las instalaciones a la Iglesia de los Santos de los Últimos Días, que cada sábado nos facilitaron las instalaciones cómodas para ejecutar el proyecto.

Para permitir que los infantes roten en los talleres y se beneficien de forma integral se organizó el siguiente horario de atención:

Hora	8:00 – 10:00	10:00 – 11:00	11:00 – 12:00
Cantidad de asistentes	25	25	30
Edad	2- 3 años	3- 6 años	4-6 años

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- La experiencia docente descrita se centra en el proceso de desarrollo de las prácticas de vinculación con la sociedad en la formación de competencias profesionales en nuestros estudiantes como docentes parvularios con proyección social cuyo objetivo que se cumplió en un 100%.

- Este proceso de vinculación con la sociedad logró el rescate de los derechos humanos de la primera infancia y en el fortalecimiento del desarrollo integral de los infantes de 2 a 6 años de sectores vulnerables del cantón Durán.
- Se involucró a los padres de familia a talleres de emprendimiento y productividad en la elaboración de artículos decorativos para fiestas infantiles.
- El compromiso social de la ULVR y Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán se vio fortalecido por la coordinación acertada del departamento de vinculación de Universidad a través de la Sub- Directora y del Departamento de Proyección e inclusión social del Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán.
- Los padres de familia de los sectores atendidos valoraron el trabajo de las estudiantes de la ULVR de la carrera de párvulos por el interés y dedicación prestada a los infantes dentro del proceso.
- Se reconoce el esfuerzo de los padres de familia y del departamento de inclusión del Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán para llevar a los niños y niñas a los talleres a la hora acordada.
- Se recomienda el uso de guías didácticas para estimular a los niños a través de metodologías lúdicas.
- Se recomienda dar continuidad a este tipo de proyectos de atención a la primera infancia.

REFERENCIAS:

Asamblea Nacional (2008). *Constitución Política de la República del Ecuador*. Recuperado de

http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

Asamblea Nacional (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Recuperado de

http://www.yachay.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/12/LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-SUPERIOR-ANEXO-a_1_2.pdf

- Hernández, R., Fernández C. y Baptista, P. (1998). *Metodología de la Investigación.* , México D.F. México: McGraw-Hill
- Pérez, L. (2005). *Extensión universitaria en el escenario comunitario. Conceptualización y difusión de una experiencia* (tesis de doctorado). Universidad Agraria de La Habana. Cuba.
- Romero, C. (2011). Educadores y educadoras, transformadores de la realidad social en la era global. *Revista Interacciones*, (Nro. 53), párr. 4. Recuperado de <http://www.cedal.org.co/es/revista-interaccion/educadores-y-educadoras-transformadores-de-la-realidad-social-en-la-era-global>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (2017). *Plan Nacional del Buen Vivir 2017-2021*. Recuperado de <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/07/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>

FORTALECIMIENTO DE LOS EJES TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO A TRAVÉS DEL EMPRENDIMIENTO Y LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Ec. Cindy Melissa Loor Mero, Mg.¹
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
cloorm@ulvr.edu.ec

Ec. Tatiana Katherine Avilés Hidalgo, Mg.²
Universidad de Guayaquil
tatiana.avilesh@ug.edu.ec

Ec. Karen Katiuska Sabando Maldonado, Mg.³
Universidad de Guayaquil
karen.sabandom@ug.edu.ec

Ing. Verónica Elizabeth Ochoa Hidalgo, MAE.⁴
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
Universidad Internacional del Ecuador
vochoah@ulvr.edu.ec

RESUMEN

La investigación, el desarrollo y la innovación son los componentes imprescindibles en la creación de los currículos; la academia debe responder a las necesidades de la educación moderna, que ve a la enseñanza universitaria ente generador de emprendimientos para dar solución a los problemas de tipo socioeconómicos, es por esta razón que se busca dar al docente desde los diferentes escenarios de aprendizaje una formación integral con el objetivo de que genere emprendimientos innovadores donde se dé realce al proceso investigativo y a la economía.

Palabras clave: Emprendimiento - Innovación – Currículos

Abstract: Research, development and innovation are the essential components in the creation of curricula; The academy must respond to the needs of modern education, which sees university education as a source of entrepreneurship to solve socio-economic problems, it is for this reason that it is sought to give the docent from the different learning scenarios a training Integral with the objective of generating innovative enterprises where the research process and the economy are highlighted.

Keywords: Entrepreneurship – innovation – Curricula

INTRODUCCIÓN

El sistema de educación superior enfrenta un proceso de transformación que tiene como ejes transversales la investigación formativa y el emprendimiento, es por esta razón que las instituciones de educación superior (IES) a través de los rediseños de las carreras han buscado incluir en sus nuevos currículos estas asignaturas, las mismas que tienen como objetivo principal el formar al nuevo profesional con competencias generales y específicas en investigación, innovación y emprendimiento.

Es conveniente que los egresados adquieran no sólo un título que les abra las puertas a una buena colocación laboral: era necesario inculcarles una actitud emprendedora con la finalidad de que su meta no fuera únicamente ocupar puestos de alto nivel, sino también dar a los alumnos una formación especial y otorgarles las herramientas para emprender. (González, J. & López, C, 2012).

En lo pertinente a la innovación y cambios curriculares se puede citar postulados recientes tales como los de (Magenfzo, A, 1991) y (Tarapuez, E.; Osorio, H.; Parra, R, 2012). Es decir, es de gran importancia que se deje de considerar al curriculum como un instrumento con el cual se promocionan las carreras a la sociedad, actualmente el mismo busca más que un título académico sino la formación que este tiene implícita para desempeñarse en el campo laboral, el mismo debe contener un componente dinámico y armonizador con los nuevos espacios de enseñanza – aprendizaje.

El emprendimiento en la actualidad es concebido como la capacidad de las personas por gestionar y administrar proyectos de inversión que puedan tener un fin social o personal. Existe una búsqueda constante del ser humano por satisfacer las múltiples necesidades que presenta la sociedad, para ello se pone de manifiesto las competencias investigativas, éstas permiten de forma eficiente crear soluciones óptimas a los problemas de abastecimiento en la cadena productiva.

Por esta razón, es indispensable que en los currículos se incluyan y fomenten asignaturas que contengan un enfoque investigativo, innovador y emprendedor, siendo estos componentes los ejes transversales para cambiar los curriculum de las instituciones de educación superior (IES).

La transformación académica viene dada a través de las reformas que los entes reguladores han delineado con el objetivo de mejorar la calidad de educación superior es por esta razón que las IES vienen realizando los procesos de rediseños curriculares en los que están contemplados ejes transversales que aporten de forma directa a la transformación del conocimiento.

En la Educación Superior se deben considerar cambios que se operen en los horizontes epistemológicos del conocimiento, las nuevas tendencias de la educación superior a nivel latinoamericano y mundial, las reformas académicas y normativas, perceptivas y planes de desarrollo, visiones y necesidades de los actores y sectores. Estos nuevos horizontes de formación del talento humano deberán centrarse en sus capacidades cognitivas para la creación y reconstrucción del conocimiento en contextos de investigación e innovación. Para ello la educación superior deberá proporcionar ambientes de aprendizajes con claras dinámicas de organización del conocimiento y los saberes, que produzcan espacios sociales y epistemológicos para interpretar los problemas de la ciencia y de la realidad, orientados a la transformación, en el marco de una formación ciudadana e intercultural. (Universidad Politécnica Estatal de Carchi, 2015)

El proyecto pedagógico-curricular se concibe desde una visión ecológica para la educación superior, debe estar orientado hacia la construcción y promoción de redes de pertinencia que den cauce a la gestión del conocimiento, aprendizajes subjetivantes que proporcionen la implicación de los sujetos con la transformación de las tensiones y problemas que presenta la realidad, en base a la construcción de una nueva racionalidad cuyos horizontes epistemológicos están enmarcados en la ecología de saberes y la ciudadanía intercultural. (Larrea de Granados, 2013)

Las carreras que forman parte de la oferta académica de la de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR) se acogen al modelo pedagógico basado en los resultados de aprendizajes con el objetivo de formar de profesionales competentes en los campos teóricos, tecnológicos, metodológicos e instrumentales, críticos y creativos, con capacidad para enfrentar la complejidad, incertidumbre,

innovar, generar aprendizajes de manera colaborativa y contextualizada, éticamente responsables y conscientes de su potencialidad para incorporar valor social a los conocimientos científicos, tecnológicos, profesionales y a los saberes interculturales con capacidad de producir conocimiento en investigación, comprensión de problemas y tensiones, conjeturas, indagación y exploración del conocimiento, diseño de sistemas conceptuales y variables, especulación y reflexión crítica, desarrollo de proyectos de investigación e innovación tecnológica y social, permitiendo alcanzar las capacidades, habilidades y desempeños definidos en el perfil del egreso.

El currículo estructura la figura de interacciones sistémicas entre los sujetos que aprenden, los contextos productivos, sociales ambientales y culturales, el conocimiento y los saberes; y, los ambientes de aprendizaje que generan convergencia de medios educativos y la articulación de las funciones sustantivas de la educación superior. (Larrea de Granados, 2013)

Estos componentes se despliegan de tal manera que la información que proporciona cada uno de ellos, sirve como alimentador en los procesos de adaptación y cambio de los otros. La organización de los componentes se opera en cada uno de los niveles de la formación profesional, que es concebida como un sistema vivo, abierto y flexible. (Universidad Politécnica Estatal de Carchi, 2015)

METODOLOGÍA

La investigación se realizó mediante un muestreo aleatorio a docentes de la ULVR se tomó como muestra esta universidad dado que a diciembre del 2016 cuentan con todos los diseños y rediseños de carreras que formaran parte de su oferta educativa durante los próximos periodos lectivos aprobados por el Consejo de Educación Superior (CES), de esta forma se garantiza que están cumpliendo con los requerimientos de los organismos reguladores.

Este proceso investigativo se realizó en dos fases. En la primera fase se presenta un análisis de la incorporación de la investigación formativa en los semestres que

iniciaron con la nueva malla curricular en la ULVR, donde se está realizando un proceso de formación integral.

La segunda fase se desarrolló mediante la investigación de campo, donde se aplicó la encuesta que fue diseñada para el levantamiento de información a los docentes de la facultad de administración de la ULVR.

RESULTADOS

A continuación, se exponen los componentes del estudio realizado: flexibilidad del currículo, métodos y estrategias de enseñanzas, escenarios de aprendizajes.

Flexibilidad del Currículo

En el proceso de diseño y rediseño curricular que se dio normado por el órgano regulador CES se buscó dar al currículo la flexibilidad de la cual por mucho tiempo careció, siendo la principal característica de acuerdo con (Pedroza, R. & Garcia, B., 2006) “el proceso de intercomunicación disciplinaria orientado a facilitar la movilidad de los actores académicos, acelerar los flujos de comunicación, conectar el conocimiento con la acción y democratizar la regularización del trabajo académico” (p. 149)

Este proceso de flexibilidad tiene una característica particular que se basa en la movilidad que le da la oportunidad al estudiante de elegir la carrera en la que quiere formarse una vez que recibe la formación base para continuar sus estudios superiores.

Métodos y Estrategias de Enseñanzas

Las estrategias de enseñanza – aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para construir los ambientes de aprendizaje apropiados a los contextos educativos.

Las metodologías de aprendizaje que se aplican para garantizar las diferentes capacidades y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes serán:

En la docencia.- Las metodologías que se aplican son:

- Aprendizaje Colaborativo y Tutorías
- Proyectos de Investigación
- Resolución de problemas (ABP) o casos

En las prácticas de aplicación y experimentación. - Las metodologías que se aplican son:

- Clases prácticas (laboratorio o campo)
- Trabajos de observación dirigida
- Exploración en contextos de aplicación
- Manejo de bases de datos y acervos bibliográficos
- Formación en Investigación

En las actividades autónomas. - Las metodologías que se aplican son:

- Ensayos
- Preparación de informes
- Grupos colaborativos
- Trabajos de consulta
- Lecturas

Escenarios de Aprendizajes

Los ambientes de aprendizajes y metodologías pedagógicas del currículo buscan, a través de los diferentes escenarios de enseñanza mediante docencia asistida y compartida, lograr que el estudiante realice prácticas de aplicación y experimentación, con su participación en horas presenciales y autónomas.

Estos métodos y escenarios de aprendizajes serán trabajados de la siguiente manera:

1. Las aulas para clases teóricas y expositivas, así como las salas para seminarios y talleres específicos; para que se realicen las clases magistrales, realización de estudios de casos y aplicación de clases en línea de ser el caso, para impartir y forjar el conocimiento de los estudiantes.
2. El uso de las herramientas ofimáticas (Tics) que le permiten la interacción entre los sujetos que aprenden, empleando para ello las clases en línea, estudios de casos, por parte del docente como guía del proceso de enseñanza, así como también enviando y receptando los trabajos realizados por los estudiantes en sus horas autónomas de aprendizaje basados en la resolución de problemas.
3. Lugares para prácticas externas, se brindará docencia en servicio generando el aprendizaje cooperativo de los estudiantes que emplean sus conocimientos mediante las prácticas pre-profesionales y la vinculación con la sociedad a través del aprendizaje orientado a proyectos aplicándolos en los contextos que se desenvuelvan.
4. Espacios para tutorías, donde el estudiante tenga un tiempo destinado a consultas y orientación referente a sus proyectos, materias, trabajos grupales; donde el docente lo guíe en el proceso de aprendizaje respondiendo sus inquietudes y dudas de forma cooperativa en la construcción del aprendizaje significativo.

TABLA 7 Coeficiente de Correlación entre Actividades Autónomas y Escenarios de Enseñanza - Aprendizaje

Modelo	R	R²	R² Ajustado	Error estándar de la estimación
1	,406 ^a	,165	,160	1,001

- a. Predictores: (Constante), Actividades Autónomas
- b. Variable dependiente: Escenarios de enseñanza - aprendizaje

En el análisis R con relación a las actividades autónomas que se relaciona a los escenarios de enseñanza aprendizaje se evidencia que tiene un 40,6% de significancia por lo que se interpreta su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

TABLA 8 Ecuación de la Regresión lineal entre Actividades Autónomas y Escenarios de Enseñanza - Aprendizaje

Modelo	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes no estandarizados	t	Sig.
	B	Error estándar	Beta		
1(Constante)	1,468	,198		7,417	0,000
Actividades Autónomas	,400	,070	,406	5,742	0,000

$$\text{Escenarios de enseñanzas aprendizaje} = \beta_0 + \beta_1 \text{Actividades Autónomas} + \mu$$

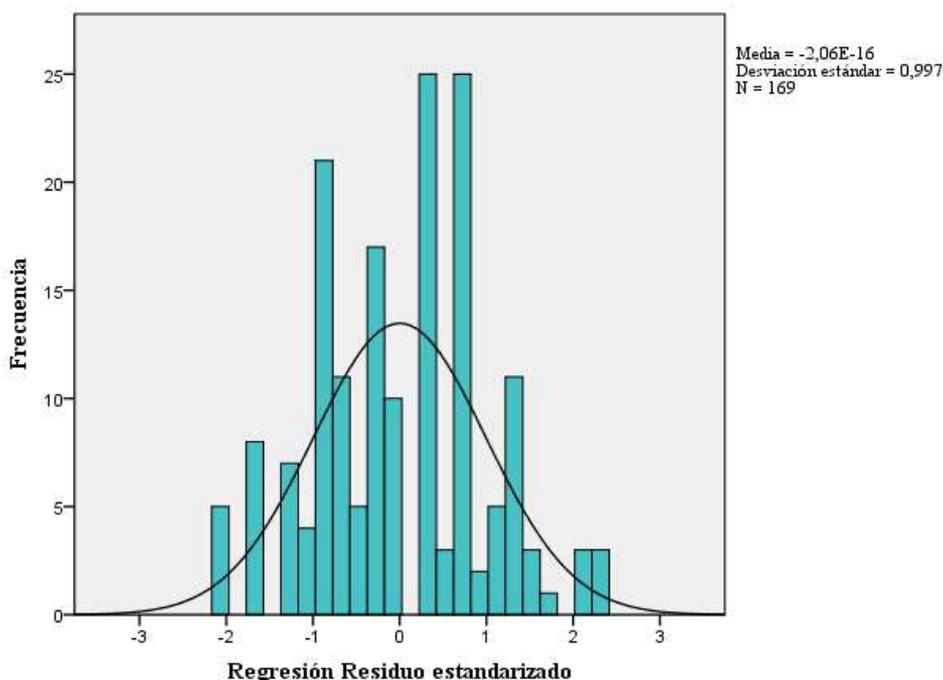


Fig. 6 Análisis de la Probabilístico del modelo

$$\text{Escenarios de enseñanzas aprendizaje} = \beta_0 + \beta_1 \text{Actividades Autónomas} + \mu$$

Dado que los variables objetos de estudios son de tipos social se puede inferir que estas tienen una relación proporcional tal como se evidencia en la figura 1.

TABLA 3 Coeficiente de Correlación entre incidencia de las practicas pre-profesionales y formación práctica

Modelo	R	R ²	R ² Ajustado	Error estándar de la estimación
1	,711 ^a	,506	,503	0,610

- a. Predictores: (Constante), Incidencia de las Practicas Pre-Profesionales
 b. Variable dependiente: Formación práctica

En el análisis R con relación a la incidencia de las prácticas pre-profesionales que se relaciona a la formación práctica evidencia un 71,1% de significancia, es decir que para el nuevo profesional es de gran importancia desarrollar un proceso teórico-práctico el mismo que permite desarrollar las competencias laborales requeridas en el medio.

TABLA 4 Ecuación de la Regresión lineal entre incidencia de las practicas pre-profesionales y formación práctica

Modelo	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes no estandarizados	t	Sig.
	B	Error estándar	Beta		
1(Constante)	0,597	,087		6,828	0,000
Incidencia de las Practicas Pre-Profesionales	,606	,046	,711	13,075	0,000

$$\text{Incidencia de las Practicas Pre – Profesionales} = \beta_0 + \beta_1 \text{Formación Práctica} + \mu$$

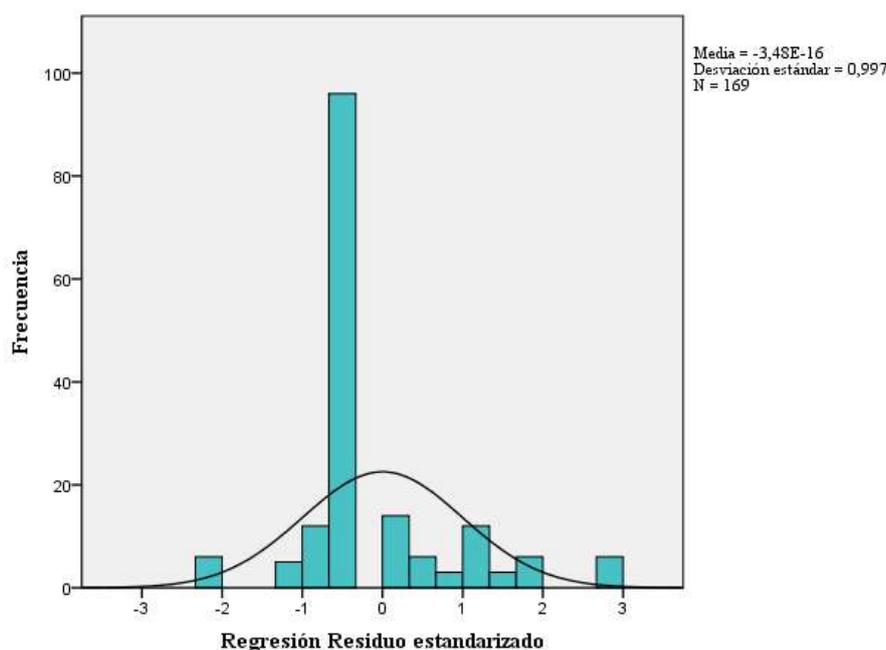


Fig. 7 Análisis de Probabilístico del modelo

$$\text{Incidencia de las Practicas Pre – Profesionales} = \beta_0 + \beta_1 \text{Formación Práctica} + \mu$$

Las variables que conformar el modelo estadístico son competencias laborables, donde se evaluó la importancia que tienen las prácticas pre-profesionales en el campo laboral para los futuros profesionales.

CONCLUSIONES

El papel de la educación superior tiene una vital importancia en el desarrollo de una nación, los jóvenes que se educan día a día en estos centros de enseñanza deben ser el motor del emprendimiento de toda sociedad; del trabajo mancomunado y la cooperación de la academia, el Estado y la empresa privada deben nacer los grandes proyectos con componentes de investigación, desarrollo e innovación que beneficien a toda la sociedad mediante la satisfacción de las necesidades más apremiantes entre ellas la creación de plazas de trabajo. Las herramientas que se usen tanto en el aula de clases como fuera de ella deben cumplir con las exigencias que la educación global requiere si se desea llegar a tener el mismo desarrollando económico y social de las grandes potencias. La dimensión territorial de un país no debe ser ningún limitante.

La ULVR en el diseño y aplicación de su currículo se traza como objetivo brindar conocimientos teóricos prácticos capaces de preparar a sus educandos para la vida profesional, sobresaliendo por sus capacidades y sus habilidades para proponer soluciones, proyectos y emprendimientos que nazcan y se cristalicen para lograr éxitos personales y enorgullecer a la institución que le formó.

Cada una de las estrategias que se ponen en marcha en la educación de los jóvenes de la ULVR van encaminadas al uso de lo tecnología, a la responsabilidad social y con el medio ambiente, mediante un acompañamiento docente que se ve evidenciado en las tutorías académicas, en las prácticas pre-profesionales y en los proyectos de vinculación que buscan poner en contacto al alumno con la realidad, con su entorno, generando transformaciones positivas en las cuales ellos son los protagonistas.

La responsabilidad moral y ética de los docentes y de las IES no se limita a un periodo de tiempo ni a un espacio físico llamado aula de clases, cada esfuerzo, estrategia, herramienta informática y texto, cada conocimiento puesto al alcance de los universitarios ayudan y forman al hombre y mujer que desde hoy hace la diferencia que puede incluso cambiar al mundo.

REFERENCIAS

González González, Jorge A.; López Preciado, Carlos Daniel. (2012). El emprendimiento en los sistemas universitarios. Serie de Políticas Públicas y Transformación Productiva(4).

Larrea de Granados, E. (2013). El Currículo de la Educación Superior desde la Complejidad Sistémica.

Magenfzo, Abraham. (1991). Currículo y cultura en América Latina. Santiago de Chile: Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación.

MERCOSUR, O. (2000). Construyendo escuelas para la diversidad. En Educar en la diversidad: Material de formación Docente. Brasil.

Pedroza Florez, R., & Garcia Briceño, B. (Enero - Junio de 2006). Flexibilidad académica y curricular en las instituciones de educación superior. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), 7(13), 147-157.

Tarapuez Chamorro, Edwin ; Osorio Ceballos, Hugo ; Parra Hernández, Ramiro. (2012). Burton Clark y su concepción acerca de la universidad emprendedora. Tendencias, Vol. XIII. No. 2 - 2do. Semestre 2012, 103-118.

Universidad Politécnica Estatal de Carchi. (2015). Proyecto de Rediseño Curricular de Licenciatura en Administración de Empresas.

FORMACIÓN DEL DOCENTE EN EDUCACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS: Experiencia desde una Escuela pública.

Ma. Fernanda Mera Cantos

mmerac@ulvr.edu.ec

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
Facultad de Educación, Carrera de Educación Parvularia
GUAYAQUIL – ECUADOR
www.ulvr.edu.ec

RESUMEN

El propósito de este estudio fue constatar la visión de un grupo de educadores acerca de la importancia de la formación de docentes en Educación en Artes. A partir de ello se organizó un sistema de actividades que contribuya a mejorar el desarrollo de la Educación Artística de los niños de 5 años del Recinto Barranca del Cantón Samborondon, Guayas. Los principales resultados observados en este proceso de capacitación fueron que el grupo de docentes se motivaron para aprender todo lo relacionado al arte, al realizar variados trabajos prácticos, que fueron expuestos en una presentación artística, ordenados por escuelas o tendencias artísticas, para luego ponerlo en práctica en los salones de clases.

Como conclusión se puede manifestar que en las instituciones educativas hay muy pocas actividades relacionadas al arte plástico, además existe una necesidad imperiosa de los docentes de recibir capacitaciones con el arte. Las actitudes de las docentes al recibir estas capacitaciones fue significativa, porque consideran que el arte en la Educación ayuda en la formación de los niños, y es un medio indispensable de expresión de lo que el niño siente. Existió una disposición de participación de madres de familia y esto hizo que se extendiera a toda la comunidad educativa.

Palabras claves: Artes plásticas, formación docente, aprendizaje

INTRODUCCIÓN

Las raíces de nuestros antepasados y su legendaria tradición, han dejado huellas de gran importancia en el Ecuador se pueda contar con grandes artistas en artes plásticas, con expresiones representadas a través pinturas, grabados, tallados, fotografías y esculturas, además de trabajos de restauración de cerámicas, vidrios vitrales y

porcelanas, ubicadas en grandes espacios de cultura ecuatoriana. En nuestro país, encontramos personalidades del arte plástico como Oswaldo Guayasamín, reconocido en Latinoamérica y el mundo por la promoción de la actividad cultural universal, también Eduardo Kingman, artista de gran trascendencia, que muestra en sus obras las manos como instrumento de perfección, que se convierte como expresión como algo nuevo, innovador y creativo a la vez.

Entonces se considera al Arte como un medio indispensable de expresión y de conocimiento que nos ayuda a entender, descifrar y explicar todo tipo de producciones, presentada mediante diferentes formas sean estas de carácter orgánico, resonante, dramáticos o poético.

Los docentes implementamos diariamente actividades artísticas que son de gran importancia para el desarrollo de los niños, teniendo contacto con diferentes tipos de materiales que sirven para expresar lo que sienten de una manera creativa.

Sarlé (2014) En la educación de los más pequeños, asumir este desafío resulta prioritario. Nuestros niños están comenzando a conocer y tomar conciencia del mundo, se están iniciando en los modos de representación simbólica, de expresión y de dar sentido. La manera en que se diseñen las propuestas educativas tendrá un impacto en su forma de ver y estar en el mundo; de comprender a otros y comprenderse (p.124).

Por ello al hablar de arte en educación, es hablar de arte como disciplinas tradicionales, ya que desde la antigüedad era considerado como un espacio de formación del ser humano. Sin embargo hoy en día el Arte a través de la Educación Artística, ha ocupado un lugar privilegiado dentro de los diseños curriculares en relación a otras áreas o asignaturas. Apreciado como una distracción, como una expresión, en donde se muestra las emociones y sentimientos a través de un dibujo, ayudando de una u otra manera a desarrollar la creatividad e imaginación en nuestros niños y fortaleciendo también la motricidad.

Al enfocarnos en arte infantil encontramos dibujos, pinturas y otras obras artísticas creadas por los niños. También se le conoce como "el arte de los niños" o "arte de niños", que les permite a expresarse a través de un lenguaje estético, de todas esas imágenes, vivencias, información que observan de su realidad, que almacena en su mente, con todo esto surge una idea y luego la expresa en forma artística. Todo esto se

convierte en procesos mentales que realiza el niño, lo que permite el desarrollo de sus pensamientos y de sus capacidades, transmitiendo espontáneamente todo aquello que sale de su pensamiento, esto es creativo y genera ideas originales.

Desde la década de los 80 del siglo pasado Rogers (1980) fue uno de los autores que comenzó a identificar las potencialidades del arte en sus anexos con la educación, sus argumentos se centraron en destacar que el arte es una herramienta de descubrimiento para cualquier área y por lo tanto, debe ser incluido en la Educación General básica de las escuelas, colegios y universidades.

A través del arte los niños se vuelven más comprensivos, son capaces de trabajar en forma grupal e individual incluso en forma colectiva, crece en ellos la confianza en sus capacidades, desarrolla habilidades, y experto de contar todo un mundo interior a través de un dibujo.

Cuando se habla de incluir el arte en diferentes dinámicas con los niños, no se piensa en enseñarles técnicas y disciplinas, ni siquiera en utilizar los lenguajes artísticos como herramientas para que modifiquen sus comportamientos. El objetivo es: propiciar dinámicas que les permitan explorar y expresarse, al tiempo que comparten con sus mayores, diversas y variadas experiencias de arte ofrece.

Por ello es tan importante que la formación de nuestros niños en las fases iniciales, ya que durante los primeros 5 años en donde el niño absorbe mayor cantidad de información, ya que la plasticidad neuronal el cerebro está listo para recuperarse y reestructurarse.

La educación inicial y preescolar, por ser de las fases iniciales del desarrollo educativo es el momento adecuado para que se fomenten en plena libertad las diversas competencias, en las cuales el contenido artístico no debe ser un complemento sino parte esencial en la educación de los/las futuros/as ciudadanos/as (Granadino, 2006, p.6). *Documento La Educación en artes plásticas, un reto de las Instituciones de educación infantil-INPIN 2015.*

Como señala **Bono (1994)** la creatividad no es una cualidad o destreza cuasi mística; tampoco es una cuestión de talento natural, temperamento o suerte, sino una habilidad más que podemos cultivar y desarrollar. La creatividad es una capacidad innata del ser

humano, más no siempre es desarrollada como habilidad, ni comprendida como una potencia.

Una persona creativa posee ciertos rasgos, entre ellos los siguientes (**Muñoz, 1994:16**):

Fluidez: se considera la cantidad como un primer paso para llegar a la calidad.

Flexibilidad: entendida como la capacidad de aceptar múltiples alternativas y de adaptarse a nuevas reglas de juego.

Originalidad: es fruto de una profunda motivación; se produce en un momento de inspiración.

Capacidad de redefinición: baremo clásico a la hora de medir el pensamiento creativo y consiste en encontrar usos, funciones o aplicaciones distintas a las habituales.

Herbert Read (1991) que propone no hacer de todos los individuos artistas, sino acercarlos los lenguajes de las disciplinas artísticas que le permitan nuevos y distintos modos de comunicación y expresión, desarrollando las competencias individuales interrelacionadas con lo social a través de la sensibilización, la experimentación, la imaginación y la creatividad.

Es necesario manifestar que en todas las actividades artísticas que se realizan con los niños no es con la idea de convertirlos en artísticas desde ese momento, la idea fundamental es darle las herramientas necesarias, un acercamiento a las disciplinas artísticas para que con ellos le permitan orientar a nuevos conocimientos y una forma clara de expresión y comunicación.

El aprendizaje en lenguaje artístico implica los conocimientos de facetas, los mismos que contribuirán a alcanzar competencias complejas que le ayudara a apropiarse de sus valores culturales elaborando y de sus propias obras

La función de la Educación artística en el sistema educativo no consiste en la formación de artistas, para eso se encuentran instituciones especialistas, pero si se debe brindar el conocimiento de las técnicas, los recursos, los materiales y su organización para comunicarse y expresarse por medio del arte, para que disfruten del arte y sus diferentes manifestaciones.

Nuestra labor educativa en cuanto a descubrir verdaderos talentos en los niños, se centra fundamentalmente en extraer esas experiencias individuales y grupales en clave constructivistas, aprovechando también los valores humanos para que estas sean oportunidades de aprendizajes, ya que la inteligencia, la creatividad y el talento han

sido conceptos básicos de las diversas definiciones que se han propuesto a lo largo del tiempo, por eso hoy nos encontramos niños con talentos que poseen una elevada capacidad, habilidad o potencial en cualquier área importante en la actividad humana.

Toda actividad relacionada con la participación activa de los niños se define como una aplicación científica, que tanto la música y el movimiento del cuerpo dentro de un contexto grupal facilita la comunicación, promueve la expresión individual y favorece la integración social.

Lo cierto, es que los niños tienen una necesidad grande de comunicar sus emociones y vivencias, ello se puede notar con mayor claridad a través del juego y las expresiones artísticas, a los niños lo que les interesa no es el producto creado, sino vivenciar el placer de expresarse a través del arte, no es el fin sino el medio de expresión lo más importante para ellos.

Vemos también al arte como una disciplina formativa, ayuda al niño a ser creativo, tener autoestima y le da la posibilidad de expresar su vida emotiva y sus sensaciones, es el hemisferio derecho el encargado de esta parte creativa, por tanto, si estimulamos ambas áreas del cerebro, estaremos favoreciendo el desarrollo cerebral del menor así como su desarrollo integral.

Los pequeños que realizan actividades artísticas desde la primera infancia obtienen diversos beneficios físicos y emocionales. Fomentar el arte en la infancia no significa crear pintores o bailarines, sino dar estrategias que formen seres humanos con más capacidad para desenvolverse socialmente.

En la primera infancia se potencia el pensamiento creativo, reflexivo y crítico. Es una herramienta de aprendizaje que estimula la capacidad de crear e innovar, ya que el arte estimula los sentidos.

El aprendizaje del arte y de la cultura en las escuelas constituye una de las estrategias más poderosas para la construcción de una ciudadanía intercultural. La presencia del arte en la educación, a través de la educación artística y a través de la educación por el arte, contribuye al desarrollo integral y pleno de los niños y de los jóvenes. Se trata de un reto a desarrollar tanto en el ámbito formal como el no formal, con el fin de generar un espacio para las artes, en donde ayudará a los niños al desarrollo de la capacidad creativa, la autoestima, la disposición de aprender, la capacidad de trabajar en equipo o el pensamiento abstracto, es ahí en donde encuentran en la educación artística un espacio ideal a través de las artes, con fines de sensibilización, iniciación y expresión,

tiene la intención de coordinar en Iberoamérica las propuestas contenidas en las Conferencias Mundiales y regionales convocadas por la UNESCO, en la Conferencia de Lisboa 2006 y en Medellín 2007.

Desde esta postura, se ve la necesidad de conocer que es capacitación docente o formación docente, esto, se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar a potenciales profesores dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades, cada uno necesario para cumplir sus labores eficazmente en la sala de clases y la comunidad escolar.

Díaz Barriga (2005) señala que la formación docente puede ser vista desde tres diferentes perspectivas: tecnológica conductista, que se refiere a los medios que apoyan la labor docente; la perspectiva constructiva, enfocada al sujeto y la búsqueda personal del conocimiento; y la perspectiva crítico reflexiva, en la que el docente es autocrítico de su labor.¹

MÉTODOS

La capacitación se desarrolló en el mes de Octubre del 2016, a lo largo de seis semanas realizó n a los Docentes de la escuela 26 de Septiembre, del sector Barranca, Cantón Samborondon, en donde se contó con la presencia de 5 docentes, la Directora de la Institución, en busca de mejorar los conocimientos, habilidades, actitudes en lo relacionado al arte.

La participación de los docentes investigadores como capacitadores de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Mgs. Liliana Arias Guevara Directora del Proyecto, PhD. Roberto Arango y Mgs. Ma. Fernanda Mera Cantos, en donde se tocaron temas relacionados con el arte y las tendencias artísticas como: **Arte Bizantino** (Mosaicos consistían en la composición de grandes escenas generalmente religiosas, pero no pintadas, si no hechas con pequeñas piezas de cerámicas o de mármol), **El renacimiento** (Amplio movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental en los siglos XV y XVI), **Vanguardia** (Movimiento artístico que surge principalmente en Europa a inicios del siglo XX, rompe los paradigmas existentes) , **Impresionismo** (movimiento pictórico francés de finales del siglo XIX que aparece como reacción contra el arte académico, este movimiento se considera el punto de partida del arte contemporáneo), **post impresionismo** (Término histórico-artístico que se aplica a los estilos pictóricos de finales de siglos XIX y principios del XX posteriores al

impresionismo) y **Pop Art** (Surge como una crítica a la Sociedad de consumo y a los Medios de Comunicación del Siglo XX, a partir de sus creaciones), en donde se analizó algunas ideas centrales relacionadas con el arte para introducir a los niños a un contexto artístico valorando sus capacidades de apreciar todo lo que ha creado.

Es por eso que en los salones de clases se puede observar los trabajos que hacen los niños con los dibujos donde expresan lo que sienten, su estado psicológico y bienestar emocional, además se ha evidenciado que el arte también es un medio de socialización con los demás, así como también para desarrollar la motricidad con el movimiento de los dedos.

Los niños son capaces de realizar una serie de dibujos, pinturas y obras artísticas son elaboradas bajo su creatividad e imaginación, para poderse relacionar con el mundo interno y su mundo exterior en donde se necesitan elementos fundamentales como el color, la forma y la textura ya que el dibujo para el niño es mucho más que un ejercicio agradable, es el medio gracias al cual desarrolla relaciones con los demás y se convierte en una experiencia de aprendizaje.

Con la información obtenida se elaboró folletos anillados ilustrativos con tendencias artísticas los mismos que contenían información básica de cada tendencia, imágenes de grandes autores, los mismos que servían como instrumento para trabajar con las docentes interiorizando y socializando la información. Además un video ilustrativo que enfoca de una manera más visible del arte plasmado en cada tendencia, aquellas épocas importantes que marca un inicio en la edad media. Finalmente se desarrolló actividades artísticas con las docentes participantes y luego la exposición de los trabajos, creando grandes obras que enmarcan este movimiento cultural.

Una vez terminado todo los talleres programados, el martes 25 de Octubre a las 10h30 de la mañana, se realizó la exposición de todos los trabajos artísticos desarrollados con Tendencias artísticas en la Escuela 26 de Septiembre, en donde se pudo contar con las Autoridades del Departamento de Investigación, docentes y alumnas de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, la concejala de Samborondon, Directora, Padres de familia, Docentes y alumnado de la Escuela 26 de Septiembre. Fue una excelente exposición de parte de la directora y docentes responsables que fueron los grandes protagonistas de este trabajo, ya que informaron a todos los presentes mediante

todos los trabajos realizados todo lo aprendido en el mes de capacitación, y para motivar estos hermosos trabajos se les entrego a las participantes certificados de participación.

Un buen desempeño docente es necesario para mejorar la educación en nuestro medio, por ello siempre preocupados por este trabajo, el equipo de investigación realizo un análisis de posibles preguntas que se realizaran a las Autoridades y docentes de la Escuela 26 de Septiembre, después del trabajo realizado con ellos, éstas preguntas serán aplicadas en forma de evaluación con la finalidad de mejorar las actividades educativas artísticas, esto se realizara en este mes de noviembre en donde estamos seguros que nos darán muy buenos resultados .

MÉTODOS:

Para el desarrollo de este trabajo, se empleará el paradigma cualitativo y se obtendrá información de los docentes sobre la utilización del arte plástico como un método que favorece el aprendizaje y el desarrollo infantil. Además se estudiará, valorará y sistematizará las respuestas al cuestionario taller que se les hizo a las docentes participantes,

En esta etapa de formación, se trabajó con una población de 6 docentes de educación inicial con experiencia en el área. La aplicación de este instrumento permitió comprender la experiencia docente sobre la educación en artes y cómo es incluida en los procesos escolares.

El procedimiento utilizado fue el siguiente: 1).- Revisión bibliográfica sobre la Educación en artes plásticas. 2).- Observación de metodologías educativas que han implementado el artes en sus currículos. 3).-Revisión del Currículo de Educación Inicial del Ecuador. 4).-Aplicación de un cuestionario a los docentes con preguntas abiertas como: Usted como docente ¿Cómo motivaría a un niño para realizar actividades artísticas?, Desde su experiencia personal ¿El niño nace o se hace artista?, En el salón de clases y en sus actividades diarias ¿Qué dibujan los niños?, ¿En el arte infantil cambia en función de la edad?, ¿Usted cree que el arte es parte de un proceso de enseñanza aprendizaje?

El área de estudio en donde se desarrolló este proyecto es Educación inicial, la fecha del estudio establecida fue Marzo 2016 a Marzo 2017

Dentro de las características de la población estudiada, se manifiesta que la Escuela fiscal 26 de Septiembre de la comuna barranca de Samborondón zona 8, es una zona rural del sector, cuenta con 5 docentes, una docente de educación inicial y 4 docentes de la primaria, y una directora.

Las docentes y la directora en mención, tienen experiencia en su trabajo, las mismas que lo realizan con empeño y profesionalismo, viven lejos de la comuna y tienen que trasladarse todos los días para poder llegar a cumplir con su tarea

RESULTADOS

El análisis de las respuestas a las preguntas abiertas generó información relacionada con los conocimientos que tiene las docentes sobre el tema del arte. Todas las opiniones dadas acerca de la Educación en Artes fueron categorizadas en los siguientes temas: motivación al arte, el niño artista, actividades artísticas, el arte y la edad, el arte y el aprendizaje.

Motivación al arte

Las docentes coinciden que para motivar a los niños hay que dejarlos que desarrollen su creatividad e imaginación y dejar que esta fluya con ayuda de un lápiz o crayón, para que sea capaz de expresar lo que siente.

“Que el niño exprese lo que siente, si es a través de la pintura y también de la música o de algún instrumento, no dándole ordenes, si no que fluya su creatividad”.

Docente

“Cerrando sus ojitos haciendo volar su imaginación y luego plasmar en el dibujo sobre lo que pensó y vio durante ese tiempo”.

Docente

El niño artista

Los docentes exponen que la herencia y el ambiente influyen: hay niños que nacen y otros niños se hacen por las ricas experiencias y vivencias que les da su entorno. Y otros niños en cambio que nacen y perfeccionan su arte a través de varios tipos de experiencias transformadoras

“Hay niños que nacen con ese don, otros también hace que ellos se cojan amor, uno tiene que motivarlos, inculcarlos, guiarlos y así estamos apoyándoles para que ellos sean grandes artistas”.

Docente

“Depende: unos nacen con ese don, pero otros necesitan ser motivados, incentivarle sobre la belleza del dibujo, a través de los paisajes que deben ser mostrados”.

Docente

Actividades artísticas

Las docentes coinciden que las clases son dirigidas, pero se le da al niño la libertad de realizar el dibujo que le guste, porque ahí es donde el niño aflora y deja volar su mente, imaginación para expresar todo lo que siente.

“Dibujan elementos fáciles en cuadrículas, pintan con pinceles, lápices de colores y agregan detalles de ellos, además agrandan dibujos”.

Docente

“Generalmente ellos se centran en: Dibujar paisajes de su entorno, casa, animales, ríos y familia”.

Docente

El arte y la edad

Las docentes manifiestan que si evoluciona y se va perfeccionando durante su desarrollo cronológico y se va afianzando sus habilidades cognitivas, motrices y va descubriendo lo que más le gusta.

“Si porque esos garabatos van evolucionado, se van mejorando, los niños van desarrollando su imaginación, observan lo que hay a su alrededor y van plasmando”.

Docente

El arte y el aprendizaje

Las docentes exponen que el arte es una vía aliada que favorece los aprendizajes de los estudiantes, es una vía de expresión y comunicación muy poderosa para alcanzar sus objetivos educativos.

“Si puesto que también tiene su proceso a seguir, además se puede aplicar diferentes técnicas que ayudaran a las otras materias”.

Docente

“De cierta manera si por que se los motiva y se los dejan que trabajen libremente, poniéndoles límites”.

Docente

CONCLUSIONES

- Después de este estudio se pudo evidenciar que dentro de los salones de clases existe poco tiempo para dedicado a las artes plásticas.
- Se presenta una necesidad imperiosa de docentes que desean aprender sobre artes plásticas.

- Se pudo observar en las capacitaciones la predisposición de las docentes y una actitud muy positiva en los trabajos.
- Toda esta experiencia compartida con las docentes, ella lo pusieron en práctica en sus salones de clases.

REFERENCIAS

- Abad, A y Pantoja, A. (2012). *Trabajo por Proyectos en Expresión Plástica. Educación Infantil*. Trabajo de Grado.Universidad de Valladolid. España, *Recuperado de* <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1128/1/TFG-B.59.pdf>
- Álvarez, P. (2010) *La expresión plástica en Educación Infantil*. En: Revista digit@1. Eduinnova.No.24.*Recuperado de* <http://www.eduinnova.es/sep2010/03plastica.pdf>
- Bailón, P. (s.f.). *Importancia de las artes plásticas*. Las artes plásticas en educación infantil. *Recuperado de* [http://patrycialeyvabailon.blogspot.com /p/blog-page_8851.html](http://patrycialeyvabailon.blogspot.com/p/blog-page_8851.html)
- Sarrate, M. (2009). *Intervención en pedagogía social: Espacios y metodologías*. Editorial Narcea - España
- Alberca, F. (2016). *Aprender a interpretar a un niño*. Editorial Almuzara.S.I. - España
- Álava, M. (2013) *La buena educación* . Editorial Esfera de los libros.S.L. – España
- Burke, P.(2005) *El renacimiento Europeo*. Editorial Crítica – España
- Cassat, M. (2012) *Arte Moderno*. Edición Taschen – Alemania
- Vázquez, F. (2012) *Juegos y experimentos como base educativa para la infancia*. Euro México - México

EL ARTE COMO ARMONIZADOR DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA CALIDAD DE EDUCACIÓN EN EL NIVEL SUPERIOR

MSc. Patricia Muñoz Verdezoto
Docente de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
pmunozb@ulvr.edu.ec

MSc. Laura Luna Puente
Docente de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil
laura_luna_2000@hotmail.com

MSc. Lorena Boderó Arízaga
Docente de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
lboderoa@ulvr.edu.ec

RESUMEN

A lo largo de toda la investigación ha estado presente el enfoque hermenéutico-dialéctico, que ha permitido una lógica científica, en un tránsito desde la observación, la comprensión hasta la explicación e interpretación del proceso de formación en investigación pedagógica de los docentes de Educación Superior y su dinámica.

Se sustenta además en la concepción científica de lo Holístico-Configuracional, para el diseño del Modelo de sistematización indagativo-argumentativo en las instituciones educativas de la ciudad de Guayaquil para cumplir con los propósitos establecidos en la LOES. El impacto social de esta investigación recae en la transformación del proceso de formación investigativa pedagógica de los docentes en la Universidad a través de la investigación científico e indagativa - argumentativa.

Será necesario propiciar al estudiante, desde los inicios de su estudio en la Universidad, el desarrollo de competencias investigativas que eleve la calidad de la Educación Superior y el modelo para evidenciar los resultados.

Palabras Claves: investigación pedagógica, hermenéutico, dialéctico, holístico.

INTRODUCCIÓN

La educación tradicional contempla el aprendizaje como la adquisición de un repertorio de respuestas. Algunos métodos pedagógicos no son adecuados ni pertinentes en este nivel, por lo que se propone analizar la incidencia del arte como ambientador de aprendizaje en la calidad de la educación, dado que el docente es el responsable de crear espacios dinámicos e interactivos propicios para el aprendizaje; a partir del arte el estudiante desarrolla cierta libertad para crear, desarrollar la imaginación y el

pensamiento. Para este propósito se aplicó la técnica de la encuesta a partir de un tipo de investigación de campo, en la Unidad Educativa Particular Ecomundo, durante el año lectivo 2016. Además, la entrevista realizada a los expertos en el área artística permite identificar aspectos legales, pedagógicos y sociales, que están relacionados intrínsecamente a la formación de competencias cognitivas y por tanto a mejorar la calidad de la educación.

El modelo de enseñanza tradicional no se preocupa por la calidad. Últimas investigaciones de los expertos han trabajado en la idea de mejorar y potenciar la capacidad de aprender, la tendencia de los nuevos paradigmas presenta una visión integradora de métodos de aprendizaje en el desarrollo del conocimiento con el propósito que el estudiante analice situaciones, aplique teorías o conceptos, solucione problemas y exprese su pensamiento creativo. El acto de aprender, está relacionado intrínsecamente el acto de enseñar. La Real Academia Española define que:

“Enseñar” es comunicar sistemáticamente ideas, conocimientos o doctrinas, instruir con reglas o preceptos; mientras que “aprendizaje”, significa adquirir el conocimiento de algo por medio de la experiencia. (DRAE, 2004).

Esta investigación considera la problemática de la formación artística y cultural en la ciudad de Guayaquil a partir del análisis de la demanda y la oferta cultural; a la vez, relacionarla con los modelos curriculares de los centros educativos de la misma. Parte del trabajo consistió en indagar cuál es el grado de conocimiento y aceptación del patrimonio cultural por parte de los guayaquileños con la finalidad última de proponer una alternativa o modelo curricular para la asignatura de Cultura e Historia Artística, y por ende reducir las carencias artísticas y culturales.

El Art. 21 de la Constitución reconoce el derecho de un individuo a conocer la historia de su propia cultura y su patrimonio cultural, así como el derecho a manifestarse artísticamente y a acceder a todo tipo de manifestaciones culturales.

“Las personas tienen derecho a (...) conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.” (Constitución, 2008)

El Art. 350 de la Constitución dispone que la Educación Superior se tiene que basar en sólidos conocimientos científicos y humanistas para que el día de mañana, los jóvenes sean profesionales que contribuyan al desarrollo cultural y aporten soluciones a los problemas existentes en el país.

“El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; (...) el desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

El literal F) del Art. 38 del Código de la Niñez y Adolescencia establece el derecho de todas y todos los niños ecuatorianos a que los contenidos curriculares de la educación básica y media fomenten el respeto y la estima por la cultura y los valores propios y a los intrínsecos en otras naciones y pueblos.

“Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para fortalecer el respeto (...) a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas.” (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003)

Para contextualizar se definen conceptos clave sobre los que se fundamenta este trabajo:

Patrimonio cultural:

“Creaciones artísticas o bienes de naturaleza arqueológica que presentan, como tales, valores unánimemente reconocidos”. (García García, 1998)

El patrimonio cultural, está conformado, entonces, por todas esas manifestaciones artísticas que se distinguen del resto por su singularidad y creatividad.

Expresión artística:

La pintura, la escultura, la arquitectura, la literatura, la danza, la música y la filosofía conforman las expresiones artísticas englobadas dentro del término de bellas artes. A éstas hay que añadirles la fotografía y el cine, manifestaciones artísticas desarrolladas a

partir de la edad contemporánea. Todas ellas se caracterizan por algo en común: son el lenguaje simbólico usado por los artistas para dirigirse a sus contemporáneos, y a través de él expresar ideas, fantasías, comentarios sociales u observaciones satíricas. (Fleming, 1997).

DESARROLLO

En una entrevista para la revista electrónica Esfinge, (Cabestany, 2013), profesora de Secundaria, cofundadora de Espacio Holístico, organizadora de los Congresos de la Excelencia, miembro del Grupo de Educación y Salud del Colegio de Psicólogos de Barcelona, Secretaria de la Asociación No al Acoso Escolar y entusiasta de la educación, hace un repaso de la situación actual.

Parafraseando a Daniel Goleman, explica que el coeficiente intelectual C.I. sólo representa el 20% de éxito en la vida de una persona, mientras que el coeficiente emocional C:E. representa el 80%; sin embargo, en la educación tradicional prevalece el desarrollo del hemisferio izquierdo, el encargado de procesar la lógica, el análisis, lo abstracto, lo lingüístico, lo racional, y se tiene descuidado el hemisferio derecho, que es el creativo, espacial, sintético e imaginativo.

Dicho de otras palabras, los estudiantes que por cualquier motivo presentan un bloqueo emocional no aprenden, ni desarrollan todo su potencial cognitivo. Y las escuelas y los colegios del siglo XXI deberían formar individuos potenciando su creatividad y su ser auténtico, para que lleguen a entender cuál es su potencial y su lugar en el mundo.

María Montessori partió de la idea de que los niños sienten una inmensa curiosidad por todo lo que les rodea y aprenden por propia voluntad. Potenciando esta fabulosa capacidad, los niños desarrollarán más autonomía, siempre dentro del marco del respeto mutuo. María Montessori resumió su filosofía así: *“La educación es un proceso natural que se desarrolla de manera espontánea”*. Es decir, que existe un interés intrínseco en el ser humano en aprender.

(Goñi, 2013) describe que el modelo educativo Montessori pretende centrarse en 7 ámbitos de desarrollo, algunos de los cuales no son para nada contemplados en la pedagogía tradicional: el día a día, los 5 sentidos (desde el punto de vista de la percepción), el lenguaje, las matemáticas, el arte, la ciencia y la espiritualidad.

Los modelos pedagógicos vigentes defienden que a los estudiantes hay que incentivarlos a estudiar, ya sea con notas, premios, medallas o cualquier otro tipo de reconocimiento apunta (Goñi, 2013). En conclusión, estos modelos promueven el castigo cuando los alumnos no estudian por el motivo que sea; y éste, a su vez, favorece que cuestiones como el contenido que entrará en un próximo examen sea lo que más preocupa al alumnado.

Paradójicamente, los niños, antes de empezar la educación obligatoria, tienen una curiosidad innata que les mueve a aprender a nadar, andar, y hablar por sí mismos. Pero el tipo de educación recibida les extingue la llama de la pasión por aprender.

(Goñi, 2013) infiere que la pedagogía Montessori no considera que una nota final sea importante, puesto que un número no puede reflejar realmente la complejidad del proceso de aprendizaje, que es lo que verdaderamente importa. Por ese motivo, en las escuelas que siguen este modelo educativo, las calificaciones numéricas no existen. En ellas se valora la práctica y se procura seguir el ritmo de cada estudiante. Además, se promueven el pensamiento divergente y la innovación, destrezas que se consideran el motor de la era en la que vivimos: la era de la relación y la globalización en un mundo completamente interconectado.

El aprendizaje es un mapa aislado, está relacionado entre sí y una visión de conjunto (Goñi, 2013). Este punto de vista, es el que permite captar el interés del estudiante, lo mantiene motivado intrínsecamente y favorece el desarrollo de la responsabilidad y la autodisciplina.

Además, las clases incluyen a niños de diferentes edades, en particular, los estudiantes se agrupan en rangos de 3 años de edad, como por ejemplo el de 6-9 años. Lo que se pretende con eso es crear un microcosmos donde los pequeños interactúan y aprenden de los mayores, los cuales a su vez buscan enseñar y sentirse útiles con los de menor edad. Para (Goñi, 2013) esa metodología consigue crear un ambiente más efectivo y alegre que en las escuelas tradicionales, potenciado por un maestro que no se queda delante de una pizarra haciendo monólogos, sino que se desplaza dentro del aula para trabajar en grupos pequeños.

De tal forma que, la educación artística tiene ventajas ya que al “leer” una obra de arte en cualquier parte del mundo, cumple el principio de atemporalidad; a la vez es una

herencia, un legado para generaciones futuras. (Beazley, 2001) se refiere a que el origen del arte coincide con la aparición de la especie humana. Se entiende que el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse a través de otras formas que no sean el lenguaje verbal, desde los albores de su existencia. Incluso, cuando aún no se había inventado la escritura, el ser humano dejó su impronta por el resto de los siglos gracias a pinturas rupestres en las cuevas que habitaba; es importante reconocer que, el hombre no sabía escribir una plegaria, pero podía pintar, tallar, grabar o hacer relieves en estatuillas que simbolizaban la fertilidad, algo muy apreciado en aquella época.

Estas pequeñas figurillas son conocidas hoy en día como las “Venus”, destaca (Beazley, 2001), y son el punto de partida para entender como el arte siempre ha estado presente a la hora de representar la realidad del hombre, y se ha mezclado con otras disciplinas como la mitología y la religión.

Por otra parte, el arte no sólo pretende mostrar una visión particular del mundo, sino que el artista expresa sus valores y sentimientos a través de él dice (Bachs, 2003). Esto concuerda con la libertad intrínseca, pues no hay otra forma de expresión más libre y creativa que el arte. También se puede definir como un método de desahogo que plasma en una obra la visión subjetiva del mundo que tiene el artista, a la vez, la obra está influenciada por valores y sentimientos.

El arte y la historia son parte de las ciencias humanísticas que se entrelazan también en un medio de representación de la realidad. Para (Bachs, 2003) el arte llega a hacerse eco de la historia porque representa testimonios de la vida cotidiana, revoluciones y cambios históricos, culturas y épocas que de otra forma no hay constancia. Así pues, cualquier obra de arte, sea de un artista conocido o no, representa una fuente histórica primaria.

(Montenegro González, 1993) destaca el papel de los grandes artistas, manifiesta que se debe contextualizar dentro de la cultura y el tiempo al que pertenecen y en ningún momento presentarlos como protagonistas o genios aislados. El arte influye sobre los artistas generando una interdependencia que origina los diferentes movimientos y épocas.

“La organización ambiental, los entornos de aprendizaje suelen disponerse de manera no informadas, pero el ambiente de clases es mucho más que para almacenar libros,

materiales y mesas. Cuidadosa y diestramente dispuesto, añade una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, atrayendo su interés, brindando información, estimulando el empleo de destrezas, comunicando expectativas, facilitando actividades de aprendizaje, promoviendo la propia orientación y fortaleciendo a través de estos efectos el deseo de aprender” (C.E. Loughlin, 2002)

Otras ideas alrededor del ambiente “La disposición desarrollada sobre la base de unos principios ambientales y la disposición del entorno pueden ser empleadas como estrategias de instrucción complementado y reforzado en otras estrategias que utilice el profesor para respaldar el aprendizaje de los niños” (LILIANA, 2009)

No basta tener aulas adecuadas para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, sino que es necesario tener en cuenta la comodidad, la facilidad que se debe prestar en centros educativos para desenvolverse con mayor intensidad en tareas de aprendizaje. Además, no se limita al diseño en un contexto escolarizado, sino a cualquier tipo de contexto social (empresa, comunidad, familia, región, etc.)

Lucie Sauve (1994) “El desarrollo de la noción de ambiente ha derivado a otros ámbitos como los de la cultura y la educación, para definir dinámicas y procesos específicos que otros conceptos o categorías no permiten el estudio de los diferentes discursos y la observación de las diversas prácticas en la educación relativa al ambiente ha permitido identificar seis concepciones”. El desarrollo del diseño de ambientes de aprendizaje nos permite analizar cada proceso de las diversas prácticas de la educación.

González y Flores (2000, pp. 100-101), señalan que: “Un medio ambiente de aprendizaje es el lugar donde la gente puede buscar recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas” Pensar en la instrucción como un medio ambiente destaca el lugar o espacio donde ocurre el aprendizaje. Los elementos de un medio ambiente de aprendizaje son: el estudiante, un lugar o un espacio donde el alumno actúa, las herramientas y artefactos para interpretar la información, etc.

Finalmente, las interrogantes que a continuación se detallan, contribuyen a que logre identificar: ¿qué siente el espectador ante una obra de arte? Se le eriza el pelo, le brillan los ojos, se le revuelve algo por dentro, vacila unos segundos, le cuesta esfuerzo apartar

la mirada de ella. El autor (Bachs, 2003) describe que el arte es también un goce para el observador, es una forma de disfrutar de la belleza del mundo.

(Portilla C., 2015) destaca las pioneras teorías de Feuerstein sobre la educación incluyente. Feuerstein fue uno de los impulsores de las escuelas basadas en la cooperación, en las cuales se integraban niños con cualquier tipo de discapacidad y niños con desventajas socioculturales. Este psicólogo cognitivo destacó el rol mediador del docente, entendiéndolo como el elemento clave para transmitir conocimientos (pasado) a través de la comprensión afectiva y emocional de los alumnos (futuro).

(Goñi, 2013) Explica en la revista digital Aires de Cambio que María Montessori creó un modelo pedagógico que actualmente cuenta con más de 100 años de historia. Surgió paralelamente a lo que es la escuela estandarizada que se rige en la mayoría de las escuelas de hoy en día que existen alrededor del mundo. Es considerada una pedagogía “alternativa”, sin embargo, hay cerca de 22000 escuelas Montessori en el mundo.

A continuación, se detallan los comentarios de expertos mediante la técnica de la entrevista:

Información de los Entrevistados

Sara Liliana López Gutiérrez, Licenciada en Artes con mención en Danza en la Universidad de Especialidades Espíritu Santo, y coordinadora del departamento de arte de la Unidad Educativa Ecomundo.

Joseph Hazt, Licenciado en Producción Musical Digital en la Universidad de Especialidades Espíritu Santo, y profesor de música y canto en la Unidad Educativa Ecomundo.

Mario Ortecano, Técnico Superior en Producción y Realización de TV en el ITN, y profesor de Artes Audiovisuales en la Unidad Educativa Ecomundo.

Diana Salinas, Licenciada en Docencia en la Universidad Técnica de Machala y Técnica Superior en Dirección Escénica Teatral en la Unidad educativa Ecomundo.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

1) ¿Cree usted que el sistema educativo vigente da a la formación cultural y artística la misma importancia y relevancia que a la formación lingüística y matemática?

SARA LÓPEZ: No, porque en formación lingüística y matemática los chicos reciben un promedio de 5 horas semanales sólo en formación lingüística, mientras que a la formación cultural y artística se le asigna 1 sola hora semanal. Además, no hay aulas específicas donde se puedan llevar a cabo las asignaturas de arte, y sin embargo hay el mismo grado de exigencia por parte de las autoridades académicas. También hay la obligatoriedad de impartir teoría, aunque existe un gran rechazo por parte de los estudiantes.

JOSEPH HAZT: No, porque el número de horas de clase para la formación lingüística y matemática es de entre 8 y 9, mientras que a la formación artística sólo se le asignan 2: una para dibujo y otra para música. Aquí en el Ecuador se considera la formación artística como un hobby, mientras que en otros países como Alemania se les da más importancia a las artes. Por ejemplo, en Alemania no todo el mundo puede ser artista, sólo aquél que posea las habilidades personales y la formación adecuada. El arte tiene su propio proceso y su propia metodología, y lo ideal sería dedicarle unas 10 horas a la semana. El artista trabaja la misma cantidad de horas y con la misma intensidad que un matemático, aunque mucha gente piense lo contrario.

MARIO ORTEGANO: Actualmente no, no todos los colegios imparten arte, si se quiere ver es de manera extracurricular.

DIANA SALINAS: No, la formación lingüística y matemática se apoya en un pensum con libros, mientras que en la formación teatral no hay nada, sólo un par de libros. El docente tiene que buscarse la vida.

2) ¿Cree usted que el entorno familiar podría incentivar de alguna manera la producción artística de los jóvenes?

SARA LÓPEZ: Sí, en la actualidad existe poco apoyo familiar. Hay padres que no dejan que sus hijos desarrollen todo su potencial. Por eso es muy importante que

exista una formación artística desde temprana edad, para poder llegar a cambiar esta percepción familiar algún día.

JOSEPH HAZT: Hay un sentimiento general en la sociedad guayaquileña de que no merece la pena dedicarse al arte. La figura del artista no se ve igual que la de un contador, un ingeniero, un economista o un licenciado. Se realizó una encuesta a los padres de familia preguntándoles sobre qué profesión les gustaría que tuviera su hijo, y el arte ni se mencionaba.

MARIO ORTEGANO: Absolutamente. La influencia de los padres determina que un joven sea o no sea amante del arte. Sin embargo, aquellos que no tienen esa enorme y poderosa influencia, pueden llegar al arte a través de la tecnología, la investigación y el auto aprendizaje y la auto estimulación.

DIANA SALINAS: Se detecta una evolución curiosa del apoyo por parte del entorno familiar a los jóvenes con interés y capacidad para el arte: cuando son niños los apoyan mucho, pero en el momento que deciden hacer del arte una profesión no.

3) ¿Cree usted que actualmente es difícil vivir del arte en Guayaquil?, ¿por qué motivo?

SARA LÓPEZ: Sí, es muy difícil vivir del arte por muchos motivos. En primer lugar, no se tiene un sueldo como el de un contador. En segundo lugar, tener palanca es muy importante. En tercer lugar, no hay ninguna ley que obligue a las empresas a aportar un % de sus utilidades a proyectos relacionados con el arte. Y en cuarto lugar, muchas veces no le aceptan a uno un proyecto, pero se lo copian. Hace falta un mayor apoyo por parte del Ministerio de Cultura.

JOSEPH HAZT: Sí, en general en todo el país. Se puede vivir del arte, pero es muy difícil por dos grandes motivos: uno es que la producción artística está concentrada en un grupo reducido y muy cerrado al cual es muy difícil acceder. Y, el otro, es que en general se le da poca importancia.

MARIO ORTEGANO: Sí, por tres razones. Primeramente la gran competencia, ya que muchos lo intentan. Luego, hay que tener en cuenta la gran inversión, es decir recursos monetarios, de los que hay que disponer. Y finalmente, porque hay

personas que lo hacen muy barato, y generan el sentimiento general de que no hay que pagar por el arte, porque ya hay quienes lo hagan regalado.

DIANA SALINAS: Sí, bastante. Porque no hay industria ni empresarios que produzcan. Y, también, porque no hay oportunidades de estudio ni de grandes proyectos. La causa radica en el desconocimiento y la desvalorización, pues ni el Estado ni ningún ente público o privado invertirá en algo que no conoce.

4 ¿Cuál cree usted que sería el mejor modelo de evaluación para la materia que imparte?

SARA LÓPEZ: El Sistema Educativo debería entender que las materias relacionadas con la cultura y el arte no pueden seguir la misma metodología que el resto de asignaturas. El modelo de evaluación actual es muy difícil de cumplir y el profesorado se siente desanimado.

JOSEPH HAZT: Evaluaría teoría y práctica, ya que considero que las dos son fundamentales y van ligadas. En cuanto a la práctica evaluaría la ejecución de la variedad artística, la técnica vocal y la afinación.

MARIO ORTEGANO: A lo que daría más importancia es a la práctica, y evaluaría la calidad y el formato (resultado) de un programa elaborado. Aunque la formación teórica de base es crucial, no la haría evaluable.

DIANA SALINAS: Valoraría la mejor presentación de trabajo, la creatividad de la obra, y por otro lado la estética de la presentación.

5 ¿Cuál es su opinión sobre realizar actividades extracurriculares (durante las horas de clase) fuera del aula? ¿cree que pueden aportar algún tipo de beneficio al estudiante?

SARA LÓPEZ: Sí, debería ser obligatorio, pero en la actualidad es un proceso muy laborioso. Hay una falta de apoyo presupuestario, y en general. Las autoridades administrativas no lo ven como algo lucrativo. Las leyes actuales educativas convierten las actividades extracurriculares en prácticamente imposibles.

JOSEPH HAZT: Sí, podría ser bueno. El ministerio de Educación debería permitirlo, fomentarlo e incluirlo. En pocas palabras, dejar de poner trabas. Tiene

que haber un cambio de mentalidad para que esto suceda. Las bases para el desarrollo del arte son los libros, y estos no existen porque los líderes educativos no lo ven. ¿Por qué Ecuador tiene que preferir formar a científicos si no hay un grueso de la sociedad que quiera dedicarse a la investigación? Ecuador es un país pluricultural, y eso se debería explotar, sin embargo no se aprecia ese tipo de pensamiento en la educación.

MARIO ORTEGANO: Sería lo ideal. Visitar canales, diarios o centros de producción musical podría servir como un gran estímulo. Sin embargo, en la actualidad es difícil, ya que el sistema se rige por planificaciones. Debería ser más flexible, no sólo en cuanto a las materias artísticas, sino en general.

DIANA SALINAS: Sería muy positivo y bonito que los estudiantes vieran la realidad y aprendieran con lo que se vive; pero la realidad es que es complicado, tanto porque el Sistema Educativo pone trabas, como porque no hay la logística necesaria en el centro educativo.

6 ¿Cómo cree usted que el arte pueda contribuir a que los jóvenes se identifiquen con el desarrollo cultural del país?

SARA LÓPEZ: En la actualidad hay poca valoración del patrimonio i del folklore. Sólo cambiando la mentalidad de las y los guayaquileños des de pequeños las empresas y los profesionales de todas las ramas valorarán otros aspectos de la vida, a parte del dinero y de los objetos materiales. La formación en arte puede dar esta visión de la vida.

JOSEPH HAZT: En el área que a mí me pertenece (el canto), no hace falta estar cantando siempre pasillos, pero sí es fundamental conocerlos. Si no se conoce un país no es por su tamaño, hay numerosos ejemplos de países pequeños como Suiza o Holanda que son bien conocidos y reconocidos a nivel mundial. La sociedad guayaquileña sólo valora la música popular contemporánea, y los artistas se transforman en gente de la farándula que todo el mundo admira no por su talento, sino por su gran fortuna. La grave consecuencia de este hecho es que al no estudiar nuestras propias manifestaciones artísticas, rechazamos lo de afuera.

MARIO ORTEGANO: A pesar de que a los chicos no les gusta leer, escribir y estudiar, es importante ser consciente de que pueden aprender historia no sólo leyendo libros o memorizando fechas cronológicamente. Pueden aprender mucho realizando una producción artística ambientada en un momento histórico. En la práctica podría haber una interrelación de materias, y este es un aspecto muy interesante.

DIANA SALINAS: El arte puede contribuir mucho a que los jóvenes se identifiquen con el desarrollo cultural del país. En primer lugar, el arte permite un desarrollo personal, haciendo que los individuos se identifiquen socialmente y se lleguen a conocer a sí mismos en profundidad. El arte es muy completo e incluye muchas disciplinas, y cada una de ellas permite que desarrollemos una faceta de nosotros mismos diferente.

7 ¿Cree usted que las competencias relacionadas a la cultura y el arte puedan ayudar a los estudiantes a convertirse en personas de éxito?, ¿por qué motivo?, ¿podría compartir algún ejemplo?

SARA LÓPEZ: Sí, la formación artística permite desarrollar la creatividad y proporciona otros enfoques, hace que la mente vaya más allá y busque nuevas ideas y otras propuestas. Entender y apreciar el arte hace que se valoren más las cosas intangibles, y se entienda que los placeres basados en la inmediatez no lo son todo, y que existe el altruismo y el largo plazo. A la larga, el país se beneficia del cambio social.

JOSEPH HAZT: Sí, el arte libera, crea, expresa y nos vuelve más desenvueltos. El arte desarrolla la capacidad de interrelación. Por ejemplo, un oficinista que tenga unos conocimientos culturales y artísticos puede ganar en expresividad a la hora de comunicarse con colaboradores, compañeros o superiores, y en más creatividad a la hora de presentar soluciones a problemas laborales.

MARIO ORTEGANO: Va a ayudarles a ser más artísticos, y les va a permitir desarrollar más competencias, más orden y más creatividad a la hora de aplicar la disciplina que escojan. En el caso de mi materia (Artes Visuales. Fotografía, TV y cortometrajes), los alumnos aprenden a hacer proyectos audiovisuales que les ayudan a diseñar el aspecto de un CV o de una presentación para la Universidad o un trabajo.

DIANA SALINAS: El manejo de las artes te ayuda en tu vida. Te enseña a interactuar mejor, dirigirte a las personas, expresarte mejor, hablar en público y desinhibirte en público. Por ejemplo, una formación artística le ayuda a uno a controlar los propios nervios en una entrevista de trabajo o en la realización de una presentación. Además, no se puede dejar de mencionar el desarrollo de la creatividad, que en el siglo XXI es un valor agregado.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS:

Las entrevistas realizadas nos permiten detectar que en la actualidad no se le da la misma importancia a la formación lingüística y matemática que a la formación cultural y artística, no sólo en cuanto a número de horas lectivas, sino también en referencia al material didáctico para poder impartir las clases. Se detecta una deficiencia de libros y herramientas que ayuden al profesor a desarrollar las clases, y sin embargo se exige la misma teoría, la misma metodología y los mismos procedimientos que en otras materias cuyo profesorado tiene más apoyo institucional.

Una de las causas principales de esa desvalorización es la falta de apoyo del entorno familiar a los jóvenes que tienen el potencial artístico. Se detecta un sentimiento generalizado de que ser artista no es ser un profesional de éxito, por lo que ningún padre ve de entrada con buenos ojos que su hijo se decante por un tipo de profesión englobada en la rama del arte.

Otra gran causa es el desconocimiento que tienen tanto entidades privadas como gubernamentales de la importancia del arte en una sociedad. Este desconocimiento hace que no se generen oportunidades educativas y de realización de proyectos para los artistas, los cuales, en su mayoría, ven muy complicado poder vivir de su profesión. Además, este ámbito tampoco escapa de la importancia de la palanca y del favoritismo, por lo que la producción existente se concentra en un grupo elitista y cerrado.

La teoría e historia del arte son muy importantes y necesarias para una correcta ejecución, pero debería abordarse por separado, para que a la hora de hacer la práctica haya más tiempo para realizar y ensayar los proyectos.

Realizar actividades extracurriculares dentro de las horas lectivas podría ser muy positivo y enriquecedor para los estudiantes, pues podrían vivir y experimentar cómo

los conocimientos aprendidos en clase, en apariencia inconexos y aislados, se plasman en actividades concretas y útiles. Ver cómo trabajan los profesionales de un área debería ser obligatorio.

La principal consecuencia de la falta de valoración y conocimiento del patrimonio artístico y cultural del país es que no permite que las y los guayaquileños se sitúen correctamente en un mundo globalizado. Y no pueden apreciar verdaderamente nada que venga del exterior.

Para poder cambiar la mentalidad de las y los guayaquileños, hay que formar artística y culturalmente a los jóvenes desde pequeños. Así, esta formación permitirá que surja otra cosmovisión más centrada en valores humanos, y no tanto en el dinero y los objetos materiales. Lo cual, a su vez, potenciará el desarrollo personal de los individuos, los cuales tendrán un mayor conocimiento de sí mismos, primero a un nivel personal, hasta llegar a una mayor identificación social.

El desarrollo de la creatividad, es esencial para expandir la mente y estar abiertos a nuevas ideas, valorar el altruismo, el largo plazo y las cosas intangibles. El país se beneficiaría de un cambio social de esas dimensiones.

Así mismo, el arte potencia el desarrollo de la capacidad de expresión, desinhibición y de interrelación.

El resultado de ese cambio social sería un país conformado por mejores personas, que se desempeñarían como mejores profesionales en todos los ámbitos

CONCLUSIONES

Por lo expuesto, se puede inferir que el arte es una disciplina que se relaciona con numerosas ciencias y disciplinas, y que por tanto debe dársele la importancia y el reconocimiento que se merece.

Los educadores diseñan los ambientes apropiados e influyen en el aprendizaje significativo según la interpretación del entorno; los resultados esperados tienen que ver con el desarrollo de la cognición y el descubrimiento de nuevas habilidades que les sirva para la vida.

El maestro es quien genera las oportunidades, los ambientes de aprendizaje más adecuados para que el estudiante logre apropiarse del conocimiento. En efecto, mediante la teoría conductista, el contenido podrá ser aprendido mientras se relacione con algo agradable. Esta sensación de recibir alguna recompensa, hace que el estudiante esté condicionado positivamente al acto de aprender.

En otras palabras, los métodos que se están usando en la actualidad no son fructíferos, fallan por algún lado. Según (Ministerio de Educación, 2013) la tasa de no promoción; es decir, de alumnos que no se graduaron en el Bachillerato en el Ecuador durante el periodo lectivo 2012 fue del 3,1 %; además, el porcentaje de repetidores en los tres niveles de Bachillerato fue del 4,2% y la tasa de abandono de Bachillerato fue del 6,8%.

RECOMENDACIONES

Precisar mecanismos de estimulación a los docentes para la incorporación de los estudiantes en la investigación aplicada a su nivel y carrera.

Promover los ambientes, el arte es el vínculo para mejorar la calidad de la educación ya que requiere técnicas interactivas en las que el estudiante tiene el control sobre su propio aprendizaje con su propio estilo. Así, desarrollar las habilidades artísticas potencia el aprendizaje significativo y facilita la comprensión.

REFERENCIAS

- Bachs, E. (2003). *El undo del arte. Autores, movimientos y estilos*. Barcelona: OCEANO CRUPO EDITORIAL.
- Beazley, M. (2001). *Historia del Arte*. Barcelona: Ediciones Nauta C.
- C.E. Loughlin, J. S. (2002). *el ambiente de aprendizaje*. Obtenido de /books.google.com.ec
- Cabestany, C. (11 de 05 de 2013). La educación holística. (H. Gil, Entrevistador)
- Código de la Niñez y Adolescencia. (3 de 1 de 2003). *Organización de Estados Americanos*. Recuperado el 22 de 7 de 2015, de Código de la Niñez y Adolescencia: http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf
- Constitución. (20 de 10 de 2008). *Asamblea Nacional*. Recuperado el 22 de 07 de 2015, de Constitución 2008:

http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf

Fleming, W. (1997). *Arte, música e ideas*. Bogotá: McGraw-Hill.

García García, J. L. (1998). De la cultura como patrimonio al patrimonio cultural. *Política y Sociedad*, 9-20.

Goñi, P. (22 de 03 de 2013). *Aires de cambio*. Recuperado el 20 de 06 de 2015, de ¿Qué es la pedagogía Montessori?: <http://www.airesdecambio.com/que-es-la-pedagogia-montessori/>

LILIANA. (23 de 04 de 2009). Obtenido de <http://lili02.blogspot.com/>

Ministerio de Educación. (2013). *Ecuador: Indicadores eduactivos 2011-2012*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Montenegro González, A. (1993). *Historia del antiguo continente*. Bogotá: Norma.

Ortega Ruiz, R. (2005). *Psicología de la enseñanza y desarrollo de personas y comunidades*. México: Fondo de Cultura Económica.

Portilla C., A. (2015). *Módulo estrategias pedagógicas e innovadoras en el aula*. Bucaramanga, Santander, Colombia.

DIDÁCTICA Y LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO.

PhD. Adalberto Menéndez Padrón, MSc. Econ. Zoila Filomena Pesantez Cedeño, PhD.
Margarita León García, MSc. Econ. José Miguel Sernaqué Armijos
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
amenendezp@ulvr.edu.ec, zpesantezc@ulvr.edu.ec, mleong@ulvr.edu.ec,
jsernaquea@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El trabajo forma parte del proyecto de investigación ULVR 16-58 titulado “La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer la formación científica de los estudiantes universitarios”. Parte de una contradicción que está dada por la demanda que se le está planteando a la formación del profesional en la educación superior contemporánea y la posibilidad real de que los docentes, desde su accionar didáctico, estén preparados para, desde la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, puedan favorecer la formación de un pensamiento científico del estudiante universitario. Se expone una aproximación a determinados presupuestos de carácter teóricos y metodológicos, que deben pautar el accionar didáctico de los docentes universitarios para la formación de un pensamiento crítico y reflexivo del estudiante que redunde en su formación científica.

Palabras clave: pensamiento crítico y reflexivo, formación profesional, proceso de enseñanza-aprendizaje y didáctica

PRESUPUESTOS DE PARTIDA

En la década de los noventa del siglo pasado se realizaron, promovidas por la UNESCO y otras instituciones mundiales, múltiples reuniones y eventos para trazar un nuevo camino en la educación para el Siglo XXI. Además, se publicaron varios documentos como resultado de la intención de promover importantes cambios para la educación del nuevo milenio. Baste señalar como ejemplo el informe (Delors, 1996) donde se trazan los cuatros saberes que se deben enseñar y aprender durante el milenio que estaba por comenzar.

En los diversos eventos realizados por estas instituciones, los especialistas han destacado que la humanidad se enfrenta a problemas cuya solución tiene importancia estratégica para potenciar un desarrollo sustentable y próspero, que esté al alcance de todos los países del mundo.

El consenso es que una de las alternativas para la solución de los graves problemas que afectan, tanto a los países ricos como a los más pobres, está en desarrollar la educación, desde alternativas que posibiliten elevar el potencial científico de todos los ciudadanos mediante sistemas educativos incluyentes y de calidad. Para ello, una de las vías está en la transformación de los paradigmas formativos en las universidades que propicien procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias, desde concepciones que pongan el desarrollo del pensamiento como un eje fundamental en la formación de los profesionales, como seres humanos críticos, reflexivos, creativos y comprometidos socialmente con el desarrollo de sus pueblos.

Las exigencias para formar ciudadanos capaces de actuar de manera autónoma y colaborativa desde el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, pasa por transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se demanda que la docencia en la universidad del siglo XXI, se transforme hacia nuevos estilos, en este sentido, la especialista (Maura, 2007) señala que:

Los cambios paradigmáticos en la formación del profesional de la enseñanza universitaria en el nuevo siglo traen consigo, necesariamente, una concepción diferente de la docencia en dicho nivel y de los roles que desempeñan profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera la concepción del profesor como transmisor y del estudiante como receptor de conocimientos es sustituida por la concepción del docente como orientador, guía que acompaña al estudiante en el proceso de construcción no solo de conocimientos sino también en el desarrollo de habilidades y valores asociados a un desempeño profesional eficiente, ético y responsable y del estudiante como sujeto de aprendizaje (p. 1).

Las exigencias señaladas por la UNESCO y otras instituciones mundiales, son referentes de las transformaciones educativas que se han planteado para el Ecuador en la actualidad, las que pasan por los cambios de la matriz productiva y la política del Buen Vivir. Por ello, la formación del profesional ecuatoriano se centra en la necesidad de su constante auto perfeccionamiento, la motivación, la búsqueda y la proyección de nuevas alternativas fundamentadas científicamente. Para dar respuestas a estas demandas, la educación debe partir de un paradigma centrado en el aprender para el saber, desde sus cuatro ejes fundamentales: saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser. (Delors, 1996).

La dirección de los procesos formativos en la universidad contemporánea pasa por los tres ejes que sustentan el quehacer del docente universitario: la docencia (lo didáctico), la investigación (formación del método científico) y la vinculación (socialización del estudiante con su contexto). El eje didáctico sustentado en los cuatro saberes planteados por (Delors, 1996): conocer, hacer, convivir y ser, pero a su vez, estos aprendizajes deben partir del desarrollo del pensamiento, desde el método científico, que tenga como premisa fundamental la formación socio-afectiva del estudiante, o sea, la socialización del hombre que la humanidad demanda. Esta formación debe tener como resultado el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes.

El desarrollo del pensamiento es un proceso propio del ser humano que se da a partir de determinadas, según (Jusino, 2003) “condiciones biológicas naturales e histórico-culturales. Como parte de sus procesos de adaptación natural y apropiación cultural, el ser humano desarrolla funciones mentales superiores como lo son la percepción, la memoria, la solución de problemas y la toma de decisiones” (p. 36).

Los diseños curriculares de la educación superior en las últimas décadas (centrados en lo reproductivo) no destacaban la formación de un pensamiento crítico y reflexivo desde lo didáctico y la investigación como ejes fundamentales. Esto, unido a las pocas oportunidades de superación en la temática investigativa, además de una débil gestión del postgrado en la preparación para los procesos de investigación, y la prioridad dada al componente académico, posibilitó que los docentes, en sentido general, no se

motivaran por investigar, participar en eventos científicos y publicar artículos en revistas de reconocimiento internacional.

Lo anterior ha llevado a que en la actualidad, los docentes que no se han formado en ciencias pedagógicas, no posean una preparación didáctica adecuada para estimular y enseñar al estudiante a pensar de forma crítica y reflexiva. El rol didáctico del docente se centraba en la clase magistral y poca atención para lograr un alto desarrollo del pensamiento científico del estudiante. En la actualidad se demanda del docente, que prepare a los estudiantes para enfrentar con éxito las exigencias de la sociedad del conocimiento, desde la identificación de problemas que se manifiestan en su contexto de actuación profesional.

La formación del profesional que demanda la sociedad es un reto que tiene el docente universitario, por la complejidad de este proceso. En este sentido el especialista (Tomé, 2000) señala la complejidad de enseñar en la universidad y explica las razones en las que apoya la tesis que defiende:

En primer lugar, *Enseñar hoy en la universidad es una tarea difícil, compleja y retadora*. Estamos en la universidad de masas, trabajamos con grupos grandes de alumnos, con muchos alumnos y por tanto con amplia diversidad y diferencias entre ellos. Los alumnos difieren entre sí en las capacidades intelectuales, el nivel de conocimientos previos, las concepciones, creencias y valores, los estilos y estrategias de aprendizaje, los rasgos de personalidad, las motivaciones e intereses, etc... Esta diversidad de los estudiantes, además de su cantidad, exige la adaptación a ese contexto de métodos de enseñanza diversos, de estrategias didácticas diferentes, de recursos alternativos. (p. 29)

Las demandas a la formación del profesional que necesita el Ecuador, están sustentadas en una concepción de país, que responde a esta nueva realidad, en concordancia con los paradigmas educativos que se dan a nivel mundial, donde la docencia, la investigación para la innovación y la vinculación con la sociedad, son los ejes fundamentales en la organización del currículo universitario. Se necesita una actitud creadora y

transformadora del estudiante universitario, basada en el desarrollo del pensamiento científico. Por consiguiente, su actividad debe estar sustentada en la apropiación de competencias profesionales genéricas y específicas, desde la reflexión crítica del saber, que lo alejen de lo reproductivo y memorístico, para lograr un pensamiento científico.

En la actualidad se evidencia una contradicción, que está dada por las exigencias que se le está planteando a la formación del profesional en la educación superior ecuatoriana con relación al desarrollo del pensamiento científico, y las posibilidades reales, que el docente, desde su preparación didáctica y científica, pueda dar respuesta a esta demanda de la sociedad. En este sentido, (Tomé 2000) y otros especialistas hacen un llamado de atención sobre la necesidad de que el docente universitario, unido al dominio del contenido de la ciencia que enseña, desarrolle las competencias didácticas que son necesarias para la dirección de un proceso de enseñanza-aprendizaje que propicie la formación de un estudiante con un alto nivel de desarrollo de su pensamiento científico.

Esta transformación que se le demanda a la educación, debe reflejarse en la búsqueda de alternativas teóricas y metodológicas que permitan un cambio en los paradigmas de enseñanza basados en lo reproductivo. Por consiguiente, deben potenciarse aprendizajes centrados en el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, que se constituyan en la base para el accionar de seres humanos mejor preparados para enfrentar con éxito el cambio de su realidad en la sociedad del conocimiento. Se impone una concepción didáctica centrada en aprendizajes que estimulen la formación del pensamiento científico del estudiante.

En concordancia con el llamado a transformar los paradigmas de enseñanza-aprendizaje, (Díaz, 2001) señala lo siguiente:

Dicha enseñanza debe superar su carácter informativo, reproductor e indiferente al caos social para avanzar hacia la científicidad y hacia su participación crítica en la trama social. Sin duda, es un “campo de estudio” complejo y global, con investigaciones y reflexiones en colectivo aún

demasiado escasas para que, como “práctica”, pueda incidir en la calidad de los nuevos profesionales del tercer milenio. (p. 64)

En esencia, se demanda una concepción de la enseñanza que cambie la idea que tienen muchos docentes acerca de que al profesor universitario le basta con tener un profundo dominio de los contenidos científicos para ser un docente exitoso (Pérez, 2007) señala que para atender estas exigencias se requiere un profesorado con un nuevo perfil profesional y cita a Valcárcel (2003) quien señala:

Este nuevo perfil se basaría en las siguientes competencias: 1) *Cognitivas*, que suponen amplios conocimientos en el ámbito disciplinar específico y pedagógico. 2) *Metacognitivas* que favorezcan la reflexión y autocrítica de la propia práctica. 3) *Comunicativas* vinculadas al uso adecuado de los lenguajes científicos. 4) *Gerenciales*, vinculadas a la gestión de la enseñanza y de sus recursos. 5) *Sociales*, que le permitan cooperar, persuadir, trabajar en equipo..., favoreciendo la formación de los estudiantes en esos ámbitos. 6) *Afectivas* que garanticen unas actitudes, motivaciones y unos comportamientos favorecedores de una docencia comprometida con el logro de los objetivos. (p. 272)

Según lo señalado por estos autores, un docente universitario exitoso debe tener un amplio dominio de los conocimientos de la disciplina que enseña, pero además, dominar los procesos que le permitan, desde lo didáctico y pedagógico, facilitar la apropiación de los contenidos curriculares a sus estudiantes. Pensar y reflexionar sobre su desempeño, qué necesita perfeccionar sobre su accionar para lograr un pensamiento crítico y reflexivo en ambientes de cooperación y trabajo en equipo. Debe favorecer la formación de ciudadanos comprometidos con las transformaciones que la sociedad le está demandando al ciudadano del siglo XXI.

El rol del docente universitario, desde la docencia, la investigación y la vinculación, debe satisfacer las demandas de la necesidad real del mercado laboral respecto a los profesionales que se necesitan para enfrentar con éxito el creciente desarrollo de las ciencias y las tecnologías en la llamada sociedad del conocimiento. Un profesional con un pensamiento crítico y reflexivo desarrollado, tendrá más oportunidades de acceder a

un mercado laboral más exigente y selectivo, con relación a las competencias para un desempeño exitoso.

Presupuestos de partida para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje para la formación del pensamiento crítico y reflexivo del estudiante universitaria.

Lo didáctico, el método científico y la socialización como sus tres dimensiones

1. El proceso de formación universitaria debe partir de asumir una responsabilidad compartida de docentes y estudiantes para la planificación, organización, ejecución y control de actividades de enseñanza-aprendizaje, sustentadas en la actividad práctica, desarrollada en estrecha vinculación con el componente académico de todas las disciplinas del currículo y la investigación para la innovación de los saberes.
2. La concepción del método científico en la universidad debe estar basada en potenciar la formación de las competencias de investigación que le posibiliten al futuro profesional que demanda el país, solucionar los problemas de su futuro contexto de desempeño profesional, en correspondencia con los avances científico-técnicos de la sociedad del conocimiento.
3. La formación del estudiante en la Universidad Laica “Vicente Rocafuerte”, debe priorizar una opción didáctica integradora, crítica y reflexiva que parta de considerar al método científico, como la base fundamental del quehacer universitario y sustento de la formación integral del futuro ciudadano de la sociedad del conocimiento en el Ecuador.
4. El encargo social de la formación científica universitaria debe partir de núcleos de problemas interrelacionados que deben ir exigiendo una explicación y una solución posible, a lo largo de cada uno de los semestres y años de la carrera, mediante los proyectos formativos integradores de las distintas asignaturas de cada semestre.
5. Los procesos formativos en la Universidad Laica, deben potenciar un aprendizaje basado en la integración de saberes: saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser (Delors, 1996), que posibilite, desde la lógica del método científico, la vinculación de lo académico, lo investigativo y lo laboral en ambientes de autonomía, cooperación y la socialización de los saberes.

6. La formación del pensamiento científico en la Universidad Laica debe partir de que el estudiante, durante su proceso formativo, transite por diferentes niveles estructurales de subordinación, en sentido vertical y horizontal. Esto obliga a una necesaria interrelación multidisciplinaria de las distintas asignaturas del semestre y del año, en cada una de las carreras.
7. Un currículo universitario sustentado en el desarrollo del pensamiento científico, debe tener en cuenta el estudio de los fundamentos epistemológicos que sustentan el quehacer científico de los profesores y estudiantes durante el proceso formativo en la universidad.
8. La concepción didáctica para la formación del pensamiento científico del estudiante en la universidad, debe partir de considerar, como un objetivo prioritario el desarrollo de nuevos conocimientos, desde las demandas que la sociedad plantea para la solución de los problemas vinculados a las crecientes necesidades que el hombre contemporáneo tiene.
9. La comprensión de los procesos de formación del pensamiento crítico y reflexivo del estudiante en la universidad, debe estar sustentada en una concepción de enseñanza-aprendizaje científica, avalada por la política educativa del país y en correspondencia con los lineamientos académicos, de investigación y la vinculación con la sociedad, que respondan a los intereses, a la Misión y Visión de la Universidad Laica.
10. La evaluación del estudiante debe sustentarse en una concepción formativa, donde se privilegie la autoevaluación y la coevaluación como estrategias que utilicen los docentes, que partan de un aprendizaje que potencie el método científico, como sustento para la formación del pensamiento crítico y reflexivo.
11. El encargo social como eje de la dirección de los procesos formativos que se organizan en la universidad, a partir de los principios educativos que sustentan la educación ecuatoriana. (LOEI)
12. La elaboración de situaciones de aprendizaje que partan de los problemas de la práctica profesional, como vía para el vínculo de la teoría con la práctica, desde una lógica científica que estimule el protagonismo de los estudiantes en ambientes de autonomía y colaboración.

13. La contextualización de los problemas profesionales de su área de formación, a partir de las relaciones de la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad (CTS).
14. La creación de un clima psicológico de comunicación positivo, donde se estimulen los componentes afectivos de la personalidad.
15. El abordaje de los problemas profesionales del futuro desempeño profesional, desde una concepción interdisciplinaria, transdisciplinaria y multidisciplinaria, en el semestre, año y carrera.
16. La concepción del trabajo de los colectivos de profesores del semestre, basado en la integración de los saberes de las distintas asignaturas, sustentado en el desarrollo del pensamiento científico de los estudiantes, desde un enfoque investigativo, en estrecho vínculo con lo académico y la vinculación con la sociedad.
17. La dimensionalidad del sistema grupo escolar, desde su singularidad y diversidad, las interacciones en las variadas situaciones de conflictos e intereses, desde las relaciones profesor-estudiante y estudiantes-profesor-estudiantes.

A partir de estas exigencias, se propone una estrategia didáctica para la formación del pensamiento científico de los estudiantes, la que se concibe, desde lo teórico y lo metodológico, como una reflexión metacognitiva de los profesores, a partir del trabajo con los componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje y la mediación para la apropiación de los contenidos científicos de cada una de las asignaturas del plan de estudio.

CONCLUSIONES PRELIMINARES

- La formación de ciudadanos capaces de actuar de manera autónoma y colaborativa pasa por el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, desde la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- La educación debe partir de un paradigma centrado en el aprender para el saber, desde sus cuatro pilares fundamentales: saber conocer, saber hacer, saber convivir y saber ser. (Delors, 1996).
- La dirección de los procesos formativos en la universidad contemporánea pasa por los tres ejes que sustentan el quehacer del docente universitario: la docencia (lo didáctico), la investigación (formación del método científico) y la vinculación (socialización del estudiante con su contexto).

- La formación del pensamiento crítico y reflexivo del estudiante en la universidad, debe estar sustentada en una concepción de enseñanza-aprendizaje científica, avalada por la política educativa del país y al servicio del desarrollo integral del estudiante.
- Los paradigmas formativos en las universidades deben propiciar procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias, desde concepciones que pongan el desarrollo del pensamiento como un eje fundamental en la formación de seres humanos críticos, reflexivos, creativos y comprometidos socialmente con el desarrollo de sus pueblos.

REFERENCIAS

(s.f.).

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana Ediciones UNESCO.

Díaz, D. (2001). La didáctica universitaria: una alternativa para transformar la enseñanza. *Acción Pedagógica*, 64.

Jusino, Á. R. (2003). Teoría y Pedagogía del pensamiento crítico. *Perspectivas Psicológica*, 36.

Maura, R. M. (2007). Diagnóstico de necesidades y estrategias de formación docente en las universidades. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1.

Pérez, B. L. (2007). La formación en técnicas de aprendizaje cooperativo del profesor universitario en el contexto de la convergencia europea. *Revista de Psicodidáctica*, 272.

Tomé, M. Á. (2000). Formación pedagógica inicial y permanente del profesor universitario en España: Reflexiones y propuestas. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 29.

COMISIÓN 3

Pedagogía y

Gestión del

Conocimiento

SUBCOMISIÓN 2

Psicología y

Psicopedagogía

**APORTES AL PERFIL PROFESIONAL DESDE EL PROYECTO
FORMATIVO: ESTUDIO EN LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA,
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE**

MSc. Alba Jazmín Morán Mazzini
Docente Facultad de Educación
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
amoranm@ulvr.edu.ec
MSc. Liliem Cuza Ulloa
Docente Facultad de Educación
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
lcuzau@ulvr.edu.ec
* MSc. Kenia Ketty Ortiz Freire
Docente Facultad de Educación
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
kortizf@ulvr.edu.ec

RESUMEN

La investigación surge de la experiencia docente con estudiantes en la elaboración del proyecto formativo integrador que aporta al perfil profesional de los alumnos de la carrera de psicopedagogía. El proyecto formativo Violencia Intrafamiliar y su Impacto en el Contexto Escolar de los niños de 7 a 12 años de la Fundación Raíces Negras del Guasmo Sur Proletarios sin Tierra, emerge de los conocimientos adquiridos por parte de los educandos al realizar la investigación bibliográfica del tema escogido por los estudiantes, el mismo que está relacionado con los temas vinculados con las asignaturas del semestre. El propósito de la investigación es aportar al perfil profesional del estudiante de la carrera de psicopedagogía desde el proyecto formativo, para promover estrategias en el trabajo con niños con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad (NEE) a través de la investigación bibliográfica y descriptiva. La metodología de la investigación utilizada fue mixta, cuantitativa porque la encuesta aplicada permitió recabar información sobre los aportes positivos generados por medio del proyecto y cualitativa porque a través del completamiento de una frase, se confirmó los beneficios de este trabajo formativo. En sí, este trabajo acercó al estudiante a la realidad del psicopedagogo, vinculándolo al perfil profesional y campo ocupacional. Por tanto, se evidenció la importancia de los proyectos formativos y su aporte teórico, metodológico y práctico para el futuro profesional de psicopedagogía.

Palabras claves: proyecto formativo, perfil profesional, campo ocupacional.

ABSTRACT

The research arises from the teaching experience with students in the elaboration of the integrative training project that contributes to the professional profile of the students of the psychopedagogy career. The Intrafamiliar Violence training project and its Impact on the School Context of children aged 7 to 12 years of the Black Roots Foundation of South Guinean Landless Proletarians, emerges from the knowledge acquired by the students in carrying out the bibliographic research of the chosen theme by the group of students, the same one that has left the subjects related to the subjects of the semester. The purpose of the research is to contribute to the professional profile of the student of the career of psychopedagogy from the training project, to promote strategies in the work with children with special educational needs associated or not to disability (SEN) through bibliographical and descriptive research. The research methodology used was mixed, quantitative because the applied survey allowed to gather information on the positive contributions generated through the project and qualitative because through the completion of a sentence, the benefits of this training were confirmed. In itself, this work approached the student to the reality of the psicopedagogo, linking it to the professional profile and occupational field. Therefore, the importance of the training projects and their theoretical, methodological and practical contribution to the future professional of psychopedagogy was evidenced.

Key words: training project, professional profile, occupational field

INTRODUCCIÓN

El presente escrito explora las competencias profesionales que los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía desarrollan a través de la investigación realizada en los proyectos formativos que se llevan a cabo en los diferentes semestres de la carrera de Psicopedagogía. Trasladar a la práctica los conocimientos teóricos que forman parte del proceso educativo del futuro psicopedagogo permite estimular en los discentes las principales funciones que desarrollarán dentro del campo laboral.

La importancia de los proyectos formativos radica en el desarrollo de las competencias profesionales que el estudiante universitario debe alcanzar como soporte para su ejercicio profesional. Los estudiantes deben considerar ¿Cómo los proyectos formativos

realizados por los estudiantes responden al perfil profesional de la carrera de Psicopedagogía?

En palabras de Gimeno (2009: 37): “la competencia es una cualidad que no sólo se tiene o se adquiere, sino que se muestra y demuestra, que es operativa para responder a las demandas”. (Lozano Andrade & Gutiérrez Álvarez, 2015, pág. 13).

Las sociedades actuales, demandan de un profesional que responda a la globalización, a la transdisciplinariedad, a los constantes cambios sociales, culturales y tecnológicos. Por ello, se torna fundamental formar a los futuros psicopedagogos con competencias básicas, que les permita estar a la vanguardia de las innovaciones. Todo ello implica que el futuro psicopedagogo debe saber investigar, analizar información, proponer soluciones, resolver conflictos, enfrentar retos, tomar decisiones e incluso plantearse metas. El propósito de la investigación es aportar al perfil profesional del estudiante de la carrera de psicopedagogía desde el proyecto formativo

Debido a todos estos requerimientos, la necesidad de vincular a los educandos de establecimientos superiores con las realidades educativas es indispensable. El acercamiento a las distintas situaciones escolares, que se dan en el campo profesional del psicopedagogo, se torna una estrategia válida para el desarrollo de las competencias profesionales mencionadas.

Los proyectos formativos, son el puente para lograr aproximar al estudiante de psicopedagogía a los diversos contextos educativos. Por consiguiente, los docentes universitarios deben utilizar la experiencia de los proyectos formativos para no solo vincular al educando a realidades educativas, sino también para fomentar el desarrollo de competencias profesionales que lleven a elevar su profesionalismo.

Según (Blanco Fernández, et al., 2011, pág. 11)

El desarrollo de competencias sólo se consigue mediante una implicación de la persona que aprende. En la medida en que las competencias se entienden como evidencias conductuales, se hace necesario poner al alumno, en múltiples situaciones en las que procedan de formas específicas, de tal manera que dé como resultado el desarrollo que se busca.

En otras palabras, los educadores tienen la oportunidad de descubrir y potenciar las competencias básicas de los estudiantes mediante la realización de los proyectos formativos. Mientras que los estudiantes, obtienen la experiencia de llevar a la práctica

lo aprendido, a través de la investigación, el intercambio de ideas, la reflexión, el análisis y la creatividad.

Perfil profesional del psicopedagogo

“La Psicopedagogía aborda específicamente los procesos de aprendizaje”. (Gómez, 2017, pág. 14). La educación ha sido siempre un proceso que comprende muchos ámbitos y necesidades. Docentes, estudiantes y padres de familia, han requerido la orientación de otros especialistas que puedan dilucidar dudas sobre las dificultades que se presenta en el aprendizaje. Por esta razón, la Psicopedagogía, empezó a dar avances en su campo específico. Determinar aquellos campos donde se desenvuelve el psicopedagogo, fue una tarea compleja en sus inicios.

“La acción psicopedagógica comienza en las primeras décadas del siglo xx en América unida a movimientos de reforma escolar, con figuras tan destacadas como Parsons, Davies y Stanley Hall”. (Fontán Montesinos, 2000, pág. 152).

Las necesidades que se presentaron en el ámbito de la educación hicieron que se empiece a indagar respuestas para atender a los niños y jóvenes que presentaban alguna dificultad o problema y que impedían llevar el proceso de educación de forma adecuada. Lo que se buscaba era tener alternativas para brindar herramientas que permitan el acceso a la escolaridad. Dentro de este contexto, se inicia la psicopedagogía, con la ayuda de otras especialidades que le aportaban para definir su campo. La aplicación de test evidenció que la evaluación y el diagnóstico eran herramientas esenciales para el desarrollo de la atención psicopedagógica. Al final, el objetivo era intervenir y proponer soluciones a los problemas de aprendizaje.

Según (Gómez, 2017, pág. 31). “Históricamente la Psicopedagogía surge a partir de demandas específicas como consecuencia de los procesos de fracaso escolar que la escuela, en su formato homogéneo, iba produciendo en una parte significativa de los sujetos escolarizados”.

Las distintas realidades educativas, hicieron que los psicopedagogos empezarán a tener roles diferentes de acuerdo a los contextos educativos. Se pretendía que en su momento el profesional de psicopedagogía actuara como orientador vocacional, pero los avances teóricos y la misma praxis emprendieron el perfil del psicopedagogo.

Como afirma (Gómez, 2017, pág. 20). “La psicopedagogía es un campo disciplinar relativamente joven. Hay referentes en Argentina que son fuentes de consulta en la

formación psicopedagógica y que han ayudado en cierta delimitación de este campo disciplinar”.

Los diferentes estudios en el área de la educación han llevado a justificar y a ampliar el trabajo permanente del psicopedagogo; conduciendo su labor a aspectos no abordados en sus inicios. Las distintas ópticas que el psicopedagogo pueda relacionar en su actuar han permitido que los temas o problemáticas educativas sean tratadas desde otras perspectivas; por tanto, se puede decir que su rol ha evolucionado al mismo tiempo que la sociedad.

Hoy, sabemos que el psicopedagogo es el profesional que dentro de su rol logra conectar a quienes son parte del triángulo formativo, es decir familia, escuela, niños y jóvenes. Su accionar es trascendental debido al manejo de estrategias dentro de los procesos educacionales que permiten que la enseñanza cumpla su máxima de formar y educar.

Según (Miret, Fuster, Peris , García , & Saldaña, 2002, pág. 3) “La Psicopedagogía surge en un primer momento como una respuesta a la demanda planteada por la escuela, relacionada con las dificultades de aprendizaje dadas en ese ámbito escolar”. Sin embargo, los contextos educativos han variado y por ello la función del psicopedagogo ha evolucionado. Delimitar el trabajo del profesional en psicopedagogía a la atención de las diferentes dificultades de aprendizaje sería coartar su rol. Los escolares presentan dentro de las aulas realidades muy complejas, que incitan a que todos los involucrados dentro de la enseñanza busquen dinamizar su tarea; para así responder satisfactoriamente las demandas de los niños y jóvenes.

El psicopedagogo debe reconocer que el sujeto de estudio dentro de su campo laboral es cambiante, por el mismo hecho de pertenecer a una sociedad que evoluciona. La investigación teórico práctica debe fortalecer las esferas donde el estudiante universitario se desenvolverá, lo que implica que debe saber observar al sujeto desde su vida familiar y su proceso educacional. Es decir, el psicopedagogo necesita estar preparado para enfrentar no solo situaciones relacionadas con las dificultades de aprendizaje, sino que su campo de acción incluye analizar, abordar y contribuir a los contextos donde el educando se forma.

Según (Baeza, 2012, pág. 1)

El trabajo cotidiano, en particular con docentes y padres en escuelas, hospitales y otros centros y también con alumnos de distintos niveles nos enfrenta con

nuevas situaciones, nuevas demandas, nuevos clientes, nuevos cuestionamientos y ciertamente nuevas miradas... miradas y abordajes que ya debieran estar presentes desde la formación de base.

Se hace necesario entonces que el perfil del Psicopedagogo se enriquezca junto con su campo de intervención. Hay que señalar que el profesional de psicopedagogía tiene dos vertientes propuestas a partir de su denominación la psicología y la pedagogía, por tanto su abanico de abordaje es mayor. Sin embargo, lo que debe estar claro es que su trabajo debe permitir la mejora en la calidad de la educación.

El análisis de la verdadera función que ejerce el psicopedagogo y cuáles deben ser sus competencias se convierte en la prioridad en materia de educación, por los mismos requerimientos que subyacen en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Según (Fontán Montesinos, 2000, pág. 152).

La identidad que caracteriza a cualquier profesión, en este caso la de psicopedagogía, es el resultado, en parte, del proceso de la toma de decisiones formativas iniciales en torno a tres variables: conocimiento profesional deseable + características del puesto de trabajo + procesos de formación profesional.

Por tanto, la labor dentro del campo universitario, en relación a la formación del profesional del psicopedagogo se torna un trabajo complejo, que invita a la reflexión y revisión de los contenidos y programas que se imparten en las aulas. No obstante, es interesante involucrar dentro de la formación del futuro psicopedagogo, habilidades y competencias propias del perfil profesional de cualquier titulación. Lo que implica, que los docentes deben forjar en los estudiantes el deseo permanente de aprender, investigar, innovar y transformar la realidad. En otras palabras, se pretende formar profesionales que respondan a las demandas actuales en relación a los diferentes contextos educativos. Lo que lleva a preguntarse ¿Qué tipo de profesionales se está formando? ¿El Psicopedagogo actual cumple con las exigencias de la sociedad? ¿Se ajusta a los cambios en materia de educación?

La identidad profesional se consolida en la continua pertinencia y armonización entre los saberes y acciones teóricas, y la transformación y comprensión de cada realidad práctica. (Medina Rivilla & Pérez Pérez , 2014, pág. 22)

Se puede decir, que además de aquellas competencias específicas que debe forjar el futuro profesional de psicopedagogía, es necesario, precisar aquellas capacidades

esenciales que son parte de su práctica laboral y que por tanto, son vitales para su crecimiento.

Al iniciar su profesión, el psicopedagogo empieza un proceso de relación entre lo teórico y lo práctico, por lo cual, el especialista en psicopedagogía necesita conectar lo aprendido a la experiencia en la búsqueda de soluciones a los problemas educativos. Sin duda, una tarea compleja para quien se interrelaciona con niños y jóvenes.

Lo dicho anteriormente, comprueba que la comprensión, interpretación, innovación, investigación, comunicación, transformación, el trabajo colaborativo son competencias indiscutibles para el psicopedagogo.

A partir de la promulgación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y de su reglamento donde se establece la atención a la diversidad y en especial a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE). la función del Psicopedagogo toma más fuerza y dinamismo debido a los procesos de inclusión que se viven en los centros escolares.

Además de la conformación del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) el trabajo del equipo multidisciplinario es otra realidad en la que se ve inmerso el profesional de Psicopedagogía.

MATERIALES Y MÉTODOS

Como parte del proceso pedagógico para los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, en cuanto al desarrollo del proyecto formativo, se realizó un trabajo bibliográfico descriptivo. Mediante la investigación bibliográfica se pudo acceder a la recolección de datos, selección, clasificación, evaluación y análisis del material impreso y gráfico. Mientras que la investigación descriptiva facilitó la correcta representación de cada una de las variables en uso, se logró que los estudiantes establecieran y ejecutarán los constructos teóricos que dan base a la función actual de un psicopedagogo.

Para el estudio se organizaron reuniones de discusión y profundización sobre el aporte al perfil profesional desde este trabajo investigativo, a la vez que se aplicó un cuestionario de evaluación dirigido a los estudiantes, quienes, en forma anónima, expresaron cuáles son los aportes teóricos, científicos y prácticos que se obtienen a través del proyecto formativo. Se les solicitó que marcaran con una cruz, según si están de acuerdo o no en cuanto al desarrollo de competencias investigativas y desarrollo de habilidades que aportan al perfil profesional del estudiante.

El objetivo general del diagnóstico fue: Determinar los aportes al perfil profesional desde el proyecto formativo en la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte.

El presente trabajo se realizó en el periodo comprendido entre mayo y agosto de 2017 con el propósito de compartir las experiencias positivas.

La población considerada en el estudio fue de 345 estudiantes de tercero, cuarto, quinto y noveno semestre de la carrera de Psicopedagogía con jornada diurna y nocturna. Se tomó una muestra compuesta por 115 alumnos.

La encuesta evaluativa fue dividida en tres partes, la primera, ofreció criterios en términos de preguntas y se colocó como escala de medición, para la evaluación a los estudiantes, las categorías fueron totalmente de acuerdo, muy de acuerdo, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. La lista de criterios serían las siguientes: Los proyectos formativos han aportado a desarrollar competencias investigativas; desarrollan habilidades profesionales para el campo laboral; correlacionan los contenidos teóricos revisados durante sus estudios; desarrollan habilidades de acuerdo al perfil profesional de la carrera; desarrollan habilidades que lo capaciten en su campo profesional. La segunda parte brindó criterios desde propuestas referidos al proyecto formativo, las categorías fueron numéricas del 1 al 5, considerando el 1 como el más logrado y el 5 el menos logrado. La lista de propuestas fue: El proyecto formativo ha aportado al reconocimiento del valor práctico en la intervención elegida; el proyecto propicia la investigación y profundización en el tema; se ha incrementado su experiencia vivencial; está motivado y desea participar durante la ejecución del proyecto; posibilita orientación para la futura titulación. Finalmente, la tercera parte se pide al estudiante que complete la frase: El proyecto formativo ha contribuido a.

Haciendo el uso de la estadística se utilizó el programa informático Microsoft Excel, herramienta que nos sirve para el correcto análisis de los datos recolectados por medio de las encuestas ya que nos permitió ordenar y procesar toda la información recolectada para en lo posterior presentarla en tablas y gráficos, a través de los cuales se podrá obtener conclusiones que sirvieron de ayuda en la investigación de dicho trabajo.

En relación a los recursos utilizados para la realización del presente trabajo, están el material humano representado por estudiantes y docentes. El material tecnológico utilizado fue la computadora, impresora, internet, dispositivos de almacenamiento,

celular, proyector. El material didáctico que facilitó el estudio fue: libros, papelería, esferos y fotocopias.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las figuras del 1 al 5, muestran los resultados más significativos de la encuesta de evaluación efectuada a la muestra de estudiantes.

1. ¿Considera usted que los proyectos formativos han aportado a desarrollar sus competencias investigativas (conocimientos, habilidades, destrezas, valores)?
2. ¿Cree usted que los proyectos formativos desarrollan habilidades profesionales para el campo laboral donde se desempeñará?
3. ¿Cree usted que los proyectos formativos correlacionan los contenidos teóricos revisados durante sus estudios, con los elementos prácticos de la carrera?
4. ¿Considera usted que los proyectos formativos desarrollan habilidades de acuerdo al perfil profesional de la carrera (ámbitos de intervención, participa en equipos inter y multidisciplinarios, detección y diagnóstico, etc.)?
5. ¿Considera usted que los proyectos formativos desarrollan habilidades que lo capaciten en su campo profesional?

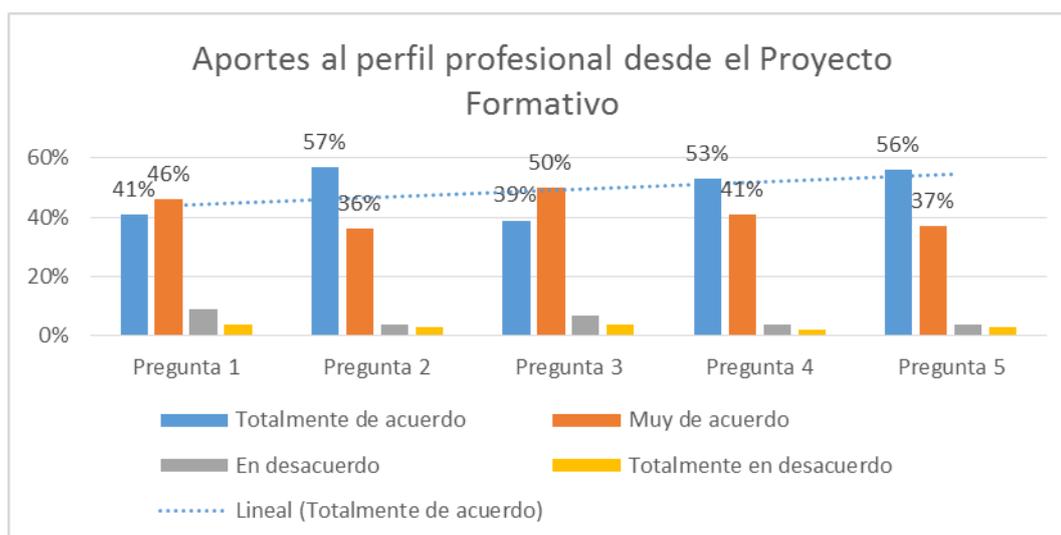
La encuesta aplicada fue elaborada por las autores no obstante, fue sometida a consulta de otros expertos.

Tabla 1. Los aportes del Proyecto Formativo

Opciones	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5
Totalmente de acuerdo	41%	57%	39%	53%	56%
Muy de acuerdo	46%	36%	50%	41%	37%
En desacuerdo	9%	4%	7%	4%	4%
Totalmente en desacuerdo	4%	3%	4%	2%	3%
Total	100%				

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 1:



Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la encuesta denotan una tendencia de totalmente de acuerdo a muy de acuerdo en la mayoría de las preguntas respecto al desarrollo de habilidades profesionales y competencias investigativas. En la pregunta 1 referida a los proyectos formativos que han aportado al desarrollo de competencias investigativas en los estudiantes, se revela una tendencia que va de *muy de acuerdo* a *totalmente de acuerdo*, lo que anuncia que la implementación de los proyectos formativos es pertinente en la formación de los estudiantes universitarios. Al ejecutarlo, los alumnos sienten que lo que están aprendiendo toma sentido y utilidad motivándolos a continuar aprendiendo otros temas. Para desarrollar las competencias es preciso enfrentarse a problemas del contexto, analizarlo y resolverlo, con base en el trabajo colaborativo, en los cuales el estudiante aprende y pone en práctica los diferentes conocimientos (Tobón, 2010).

Pregunta 2: En relación al desarrollo de habilidades profesionales para el campo laboral, se identifica una tendencia que va de *totalmente de acuerdo* a *muy de acuerdo*, con un porcentaje significativo, lo que resulta positivo en cuanto a la utilidad de los proyectos formativos, efectuando una proyección al futuro en el momento en que despliegan esas habilidades aprendidas durante su etapa de formación. Es preciso recordar que una de las metas claves del proyecto formativo es el de formar y consolidar el proyecto ético de vida. (Tobón, 2010)

Pregunta 3: Sobre la correlación de los contenidos teóricos con los elementos prácticos, se muestra la tendencia de *muy de acuerdo* a *totalmente de acuerdo*. En el área

pedagógica, los estudiantes de educación superior articulan conocimientos impartidos durante su carrera empleándolas en la solución de problemas planteados en el proyecto formativo, lo que les ayudará a tener mejor comprensión de los contenidos. Se efectúa una relación entre la teoría y la práctica.

Pregunta 4: Para el desarrollo de habilidades de acuerdo al perfil profesional de la carrera (ámbitos de intervención, participa en equipos inter y multidisciplinarios, detección y diagnóstico, etc.), las respuestas de los encuestados presentan una tendencia que va de *totalmente de acuerdo* a *muy de acuerdo*. Estas habilidades constituyen un aprendizaje muy importante para el futuro psicopedagogo, porque los estudiantes deben identificar diferentes ámbitos de intervención diagnosticando niños, adolescentes y adultos con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad. Por tanto, el proyecto formativo es propicio para garantizar la práctica y el desarrollo de habilidades requeridas para el futuro profesional.

Pregunta 5: los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, con respecto al desarrollo de habilidades que lo capaciten en su campo profesional, en sus respuestas demuestran preferencia por la opción *totalmente de acuerdo* (57%), seguida de la opción *muy de acuerdo* (37%). El perfil profesional del psicopedagogo señala que está capacitado para participar asertivamente en equipos inter y multidisciplinarios, logrando realizar trabajos colaborativos, esta competencia la va forjando durante la ejecución de los proyectos formativos y a lo largo de la carrera. Por lo que se torna fundamental el desarrollo de estas habilidades.

En la segunda parte de la encuesta las propuestas del 6 al 10 muestran también resultados significativos reforzando la tendencia demostrada en las primeras cinco preguntas. A continuación, las propuestas:

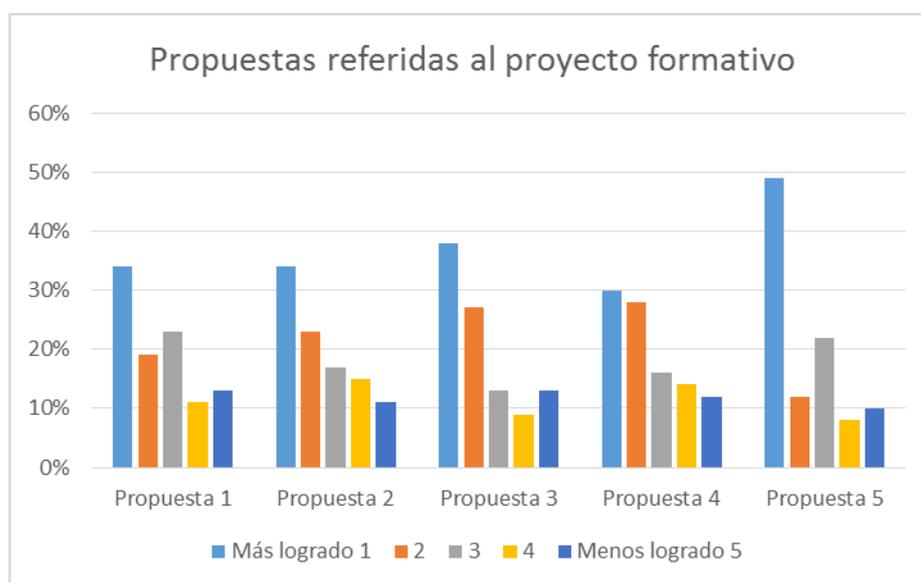
6. El proyecto formativo ha aportado al reconocimiento del valor práctico de la intervención elegida.
7. El proyecto propicia la investigación y profundización en el tema.
8. Se ha incrementado su experiencia vivencial.
9. Está motivado y desea participar durante la ejecución del proyecto.
10. El proyecto posibilita orientación para la futura titulación.

Tabla 2. Propuestas referidas al Proyecto Formativo

	Más logrado 1	2	3	4	Menos logrado 5
Propuesta 1	34%	19%	23%	11%	13%
Propuesta 2	34%	23%	17%	15%	11%
Propuesta 3	38%	27%	13%	9%	13%
Propuesta 4	30%	28%	16%	14%	12%
Propuesta 5	49%	12%	22%	8%	10%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2:



Fuente: Elaboración propia

Para la propuesta del *reconocimiento del valor práctico de la invención elegida*, el porcentaje más alto es el de *más logrado* (34%) contrastando con el *menos logrado* (13%) indicando que el proyecto formativo ha aportado al reconocimiento del valor práctico. A través de estos trabajos investigativos, los estudiantes perciben la educación de una manera más dinámica y menos mecánica que cuando se imparten solo los contenidos reconocen, además la utilidad de los mismos al transferirlos en la resolución del problema, constituyendo así en un bagaje de experiencias. La necesidad de proyectar componentes de investigación debe estar orientada en los estudiantes desde la clase hasta el trabajo de titulación.

Con respecto a la propuesta el *proyecto propicia la investigación y profundización en el tema*, los estudiantes manifiestan, según la encuesta, que han considerado como el *más logrado* con el mayor porcentaje (34%), mientras que el *menos logrado* los porcentajes son menores (11%). El desarrollo de estos trabajos permite al estudiante aumentar su capacidad de investigación debido a que siempre se abordan estos elementos, como identificación de problemas, sistematización de la información, análisis de datos, revisión sistemática de la información, elaboración de marcos teóricos, etc. (Tobón, 2010)

En la evaluación de los estudiantes con respecto a la propuesta *incremento de su experiencia vivencial*, presenta una tendencia de *más logrado* (38%), seguido de un puntaje dos (27%). Los estudiantes manifiestan que, mediante la identificación, interpretación, argumentación, resolución de un problema y visitas del contexto van a recabar gran experiencia motivándolos a participar y avanzar hacia un mayor nivel de desempeño.

En lo que se refiere a la propuesta *está motivado y desea participar durante la ejecución del proyecto*, los estudiantes consideran como el *más logrado* (30%) seguido del puntaje dos (28%), de la misma manera que la propuesta anterior. Lo que indica que el estudiante cree que el proyecto formativo es de gran importancia para sus estudios universitarios por lo que está siempre dispuesto a realizar el proyecto formativo. El alumno al articular varias disciplinas, desarrollar su creatividad en el abordaje de los problemas, se apropia de conceptos claves, etc., se sentirá motivado y participará en el desarrollo de estos trabajos acumulando experiencia para futuros proyectos

Para la propuesta *posibilita orientación para la futura titulación*, las respuestas presentan la opción de *más logrado* como la de mayor porcentaje con un 49% y sólo en esta propuesta se observa un *medio logrado* con un porcentaje de 22%. Se aprecia que hay estudiantes que no conocen que la implementación de este trabajo posibilita el desarrollo de una serie de habilidades que permitirán al estudiante en el futuro realizar su proyecto de titulación

CONCLUSIONES

El estudio reveló que los estudiantes en número mayoritario, valoran la ejecución del proyecto formativo porque incrementa su experiencia en investigación, fomenta valores y les proporciona conocimientos con mayor profundidad mejorando su desempeño

académico. La presentación de los proyectos formativos les facilita la expresión oral y el trabajo colaborativo, permite interrelacionarse con sus compañeros desarrollando competencias que les va a servir en el futuro para su titulación y el desempeño en el campo ocupacional. Por tanto, la práctica de los proyectos formativos debe estar ligado al perfil profesional y al perfil del egreso del futuro psicopedagogo. Su implementación será de gran utilidad para este estudiante no sólo en el área formativa, sino además el aspecto práctico necesario en cualquier carrera. La interacción del docente con el estudiante facilitará que la educación se efectúe de manera más dinámica. En muchos casos, los docentes pueden implicarse en productos con los alumnos (coloquios, artículos) en congresos, revistas, etc.

RECOMENDACIONES

Dada la importancia de los proyectos formativos, es recomendable que los mismos continúen siendo ejecutados por docentes y estudiantes para asegurar la investigación y el emprendimiento entre docentes, estudiantes, directivos y comunidad en la carrera de Psicopedagogía. De igual manera, su utilización facilitará la incorporación de nuevos elementos teóricos en la práctica docente. Es preciso que los alumnos potencien habilidades comunicativas favoreciendo el desarrollo de las relaciones interpersonales que servirá para el trabajo multidisciplinario que realiza el psicopedagogo. Otra de las recomendaciones es la de promover la participación de los discentes en experiencias investigativas y académicas como producto de la vivencia a través del proyecto formativo.

REFERENCIAS

- Baeza, S. (2012). Psicopedagogía: Nuevos desafíos hoy... "Hacia las mejores prácticas del mañana". *Contextos de Educación*. Recuperado el 18 de agosto de 2017, de <http://www.enfermeria.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol12/pdfs/05-baeza.pdf>
- Blanco Fernández , A., Alba Ferré , E., & Asensio Castañeda , E. (2011). *Desarrollo y evaluación de competencias en educación superior*. Madrid: Narcea Ediciones. Recuperado el 15 de agosto de 2017, de <http://site.ebrary.com/lib/ulaicavrsp/detail.action?docID=11205334&p00=desarrollo+competencias+s%C3%B3lo+consigue+mediante+implicaci%C3%B3n+per>

- sona+aprende.+medida+competencias+entienden+evidencias+conductuales%2C
+hace+necesario+poner+alumno%2C+m%C3%BAlti
- Fontán Montesinos, M. T. (2000). El perfil del Psicopedagogo en los modelos de acción psicopedagógica. *El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación*(8/9), 149- 180. Recuperado el 18 de septiembre de 2017, de file:///C:/Users/PC/AppData/Local/Temp/PERFIL%20PSICOPEDAGOG%20PB%2021%20SEP.pdf
- Gómez, S. M. (2017). *Psicopedagogía: indagaciones e intervenciones*. Córdoba: Editorial Brujas. Recuperado el 20 de Agosto de 2017, de <http://site.ebrary.com/lib/ulaicavrsp/reader.action?docID=11361909>
- Lozano Andrade, I., & Gutiérrez Álvarez , E. (2015). *Procesos formativos y prácticas de los formadores de docentes*. Madrid: Ediciones D.D.S. México.
- Medina Rivilla, A., & Pérez Pérez , R. (2014). *La formación práctica del educador social, del pedagogo y del psicopedagogo*. Madrid: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado el 23 de septiembre de 2017, de <http://site.ebrary.com/lib/ulaicavrsp/detail.action?docID=10853521&p00=medina+rivilla>
- Miret, L., Fuster, A., Peris , E., García , D., & Saldaña, P. (2002). El perfil del Psicopedagogo. *Jornades de Foment de la Investigació Universitat Jaume I*, 2-21 . Recuperado el 6 de agosto de 2017, de epositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/79846/Forum_2002_41.pdf?sequence=1

EL AFECTO EN EL AULA Y SUS CONSECUENCIAS

MSc. Ana Julia Cedeño

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

RESUMEN

El propósito de esta experiencia es mejorar la forma de trabajo de los docentes en las aulas de clase de las instituciones educativas, por medio del afecto y la motivación para el progreso individual y grupal de los educandos.

Este artículo explica la experiencia de una docente, que por diecinueve años ha tenido contacto con niños y adolescentes desde los dos hasta los dieciséis años, y cuya experiencia le ha permitido percibir la manera en que mejor aprenden los estudiantes; el docente a través del tiempo demuestra el interés por cada uno de ellos; para ello ha utilizado la pedagogía de la ternura, retroalimentación respetuosa y eficaz, acompañadas de estrategias didácticas motivadoras. La observación como método permitió recopilar información de cómo el estudiante comienza a relacionarse con sus pares y docentes en el ámbito educativo; notando las ocasiones en que se han sentido inhibidos o cuándo existe una brecha entre ellos y su guía; porque solo ven al instructor como quien imparte conocimientos o quien los evalúa constantemente, pero en el proceso enseñanza aprendizaje se produce una interacción social continua, en la que el educador es el pilar fundamental para que este se dé; para de esta forma alcanzar los objetivos que un excelente maestro se propone junto a sus niños, niñas y adolescentes.

Palabras clave: Enseñanza aprendizaje/ tácticas pedagógicas/ retroalimentación eficaz/ pedagogía de la ternura/ motivación y dinamismo.

ABSTRACT

The purpose of this experience is to improve the way teachers work in classrooms of educational institutions, through affection and motivation for individual and group progress of students.

This article explains the experience of a teacher, who for nineteen years has had contact with children and adolescents from the age of two to sixteen, and whose experience has allowed her to perceive the way students learn best; the teacher over time shows the

interest for each of them; for it has used the pedagogy of tenderness, respectful and effective feedback, accompanied by motivational didactic strategies. Observation as a method allowed to gather information on how the student begins to interact with his peers and teachers in the educational field; noting the times when they have felt inhibited or when there is a gap between them and their guide; because they only see the instructor as the one who imparts knowledge or who constantly evaluates them, but in the teaching-learning process there is a continuous social interaction, in which the educator is the fundamental pillar for it to be given; in order to achieve the goals that an excellent teacher proposes with his children..

Key words: Teaching learning / pedagogical tactics / effective feedback / pedagogy of tenderness / motivation and dynamism.

INTRODUCCIÓN

Sin lugar a dudas, el ser maestro no solo implica impartir conocimientos, sino también ser aquel que con ternura, empatía y aplicación de estrategias con tácticas pedagógicas, de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes, esté dispuesto a enriquecer con su preparación a los aprendices. Todo niño o niña siempre está ávido de aprender, de descubrir cosas nuevas y hallar respuesta a sus incógnitas, por tal motivo el profesor, luego de los padres, es quien cubre esas necesidades.

En el Centro de Estudios “Espíritu Santo”, en el cual la autora del artículo labora como docente de Educación General Básica desde hace nueve años, ha palpado la forma en que las niñas aprenden y qué les hace sentirse más cómodas cuando expresan sus interrogantes, sin tener temor a la burla de parte de sus compañeras y con la seguridad de que su instructora le escuchará con atención y respeto; ¿pero cómo logró esto?

Diecinueve años de experiencia docente le han permitido compartir con infantes y adolescentes, asimilando con ellos lo aprendido y de percatarse qué es lo que los desanima o los tiene ausente aunque se encuentren en el aula.

Desde antes del año 2000 muchos padres ecuatorianos emigraron, dejando a sus hijos pequeños a cargo de abuelos, tíos, hermanos o algún vecino; pensando en el bienestar económico de la familia, más la parte emocional no fue considerada relevante, sintiéndose estos pequeños tristes por estar alejados de sus padres y tener que afrontar “solos” la vida. (Universo, 2005)

Es por ello que la educadora vio la necesidad de llenar ese espacio, de forma amorosa como una estrategia para el desarrollo de su clase, es decir, reconoció que los docentes estaban preocupados por otros temas y no tenían interés para prestar atención a una clase monótona o poco llamativa. A partir de ese momento, relaciona la pedagogía con amor y la motivación.

Van Manen escribió: “Proporcionar apoyo a un niño significa que el adulto es fiable y que se puede contar con que él estará allí...” (Manen, 2010, pág. 73), efectivamente Manen se refiere a la intervención del adulto para guiar o tal vez solo escuchar con atención a aquel niño que en esos momentos solicita su ayuda; esta escucha activa, continua y respetuosa permitirá al chiquillo sentirse querido e importante.

Considerar las necesidades emocionales de los chicos, permite que ellos se sientan seguros de sí mismo y ganen autonomía; además, se logra que los estudiantes perciban al maestro como aquel ser humano que los quiere y desea lo mejor para ellos, porque está convencido que serán personas que servirán positivamente a su familia y a la sociedad. Pero este trabajo no se hace de la noche a la mañana; para que un instructor obtenga resultados positivos debe preparar sus clases de acuerdo a la diversidad, a las NEE (Necesidades Educativas Especiales) asociadas o no a una discapacidad y considerar al resto de alumnos que aparentemente no tienen ninguna dificultad.

En toda aula de clase existe el estudiante que siempre está atento y tiene excelentes calificaciones, está el inhibido, el tranquilo que casi no se lo nota y aquel educando que está inquieto, que no cumple con sus tareas o lecciones, que en ocasiones es agresivo y que tal vez ya no le importa lo que piensen de él. Estos niños o adolescentes están afrontando diferentes tipos de temores o los más graves problemas emocionales, es aquí cuando el maestro que es observador y percibe las reacciones de sus aprendices como indicadores de que algo ocurre con ellos o en su hogar, requieren de un trato con tacto, amoroso e interesado.

Los adultos y los docentes deben pensar que la forma en la que dirigen a sus pupilos influirá en ellos. Una clase no sólo debe ser dinámica y motivadora, debe ser también amena, en la que haya una interacción sincera, con palabras de encomio y de retroalimentación eficaz y respetuosa, con la cual los alumnos no se sientan avergonzados, sino por el contrario, sean capaces de resolver los obstáculos con optimismo y con ganas de ser mejor cada día.

El hablar en privado para saber qué les ocurre o simplemente hacer un gesto mostrando que lo han hecho excelente o que lo pueden mejorar, los hace sentir seguros.

Las actividades en general son lúdicas, muy cooperativas, en las cuales se cultivan principalmente los valores como el respeto, compañerismo, amor y empatía. Cuando el guía se presenta ante los aprendices como una persona que está dispuesta a aprender con ellos y que también pasó por las mismas circunstancias propias de la edad de sus educandos; ellos se sienten identificados, ven que su maestro “no nació adulto” que tiene o ha tenido los mismos temores, gustos o el solo hecho de saber que las travesuras que hizo su profesor le permitieron formarse y reflexionar acerca de las mismas.

El trabajo en el Centro de Estudios “Espíritu Santo” es muy gratificante, porque el afecto sincero de las estudiantes es notorio, un abrazo, un beso, unas palabras cariñosas como: ¡Miss qué guapa está! O ¡La extrañé! Compensan la ardua labor docente. Una bienvenida motivadora para la pedagoga, por parte de estudiantes motivadas.

Una clase de Matemática o de Lengua y Literatura no deberían ser espeluznantes, para niñas de cuarto básico; tener que multiplicar o verbalizar lo que comprende a través de un texto o una imagen es algo sencillo si asimilaron el conocimiento de forma lúdica y creativa. Así como nuestro organismo requiere de alimentos para asimilar sus nutrientes, el cerebro humano necesita asimilar una nueva información para luego acomodarla en las estructuras mentales ya establecidas. (El enfoque constructivista de Jean Piaget Capítulo 5)

La educadora ha trabajado con cartas, con spinner, con ábaco, base diez, con dados, juegos que involucren la motricidad gruesa y fina, imágenes, dramatizaciones, entre otros, admitiendo la creatividad y que la reproduzcan en todo momento. El juego es el mejor sendero para el aprendizaje de los estudiantes, es el que perdura y según el trato que le brinden, esa asimilación y acomodación que habla Piaget será permanente.

El trabajo colaborativo ha permitido que sean más autónomas en el momento de realizar sus actividades individuales. En definitiva, todo individuo aprende, pero lo aprendido se afianza cuando compartes con otras personas.

El maestro deberá sentirse emocionalmente bien, porque sin lugar a dudas influirá en los educandos. La alegría y buen ánimo deben primar; no porque todo le ha ido perfecto, sino porque el educador tiene en sus manos arcilla que modelar, muy diferente al trabajo de un oficinista, un cajero, un médico o un arquitecto; todos ellos laboran directa o

indirectamente con personas, pero el pedagogo forma sujetos, preparándolos en todas las otras profesiones u oficios, sobre todo para que sean mejores seres humanos.

Si aparte de instruir, se planifica la clase entorno a lo que el aprendiz necesita, de acuerdo a su realidad, de forma individualizada, primando el trato amoroso y la atención sus diferencias; ese niño, niña o adulto se sentirán capaces de afrontar cualquier diversidad y más aún optimizar lo que ya hace bien. La educadora cubana Lidia Turner Martí (La Capital, 2013) opina: “que es un momento ideal para el movimiento pedagógico latinoamericano. Ella hace énfasis en la teoría Pedagogía de la Ternura y escribió el texto “Educación y Ternura”. En definitiva, Turner Martí confirma la importancia de una cátedra amorosa y motivante, la cual llevará a los escolares a mantener lo aprendido no solo en su cerebro mediante las redes neuronales, sino en su alma, en su corazón. Así los profesores latinoamericanos alcanzarán mejores resultados, los cuales serán provechosos para la sociedad en general.

Se debe recordar que el ambiente de un ente está afectado por varios factores; posiblemente el aula de clase es la idónea y tiene el estudiante todos los recursos necesarios, el amor y atención de sus padres; pero si tiene una profesor que no lo trata con afecto, interés y lo ridiculiza ante sus compañeros; este no aprenderá, se concebirá como “un bueno para nada” y que su presencia en la escuela o colegio ya no tiene sentido.

El psicólogo y maestro Dr. Edmundo Vera Manzo escribió para el diario El Telégrafo: “El buen profesor debe ser justo con todos. Su justeza está en la comprensión ante la vida personal de cada estudiante. No podemos excluir a nadie”. Los niños y adolescentes merecen un trato afectivo y cálido; potenciando sus habilidades y fortaleciendo las áreas en las que se consideren inexpertos. (Edmundo Vera Manzo, 2017)

En conclusión, el maestro ecuatoriano debe estar dispuesto al cambio, a romper paradigmas; listo para seguir estudiando y notar que los tiempos actuales son diferentes, al igual que sus discípulos; que debe estar preparado para reconocer en sí mismo sus destrezas, saber reconocer sus desaciertos, amarse y saber perdonarse. Por ende hará mella en sus alumnos, porque verán en él al hombre o a la mujer que se humaniza día a día; creando un vínculo con ellos que dejará huellas en esos chicos y chicas, los cuales lo recordarán con cariño por sempiterno.

REFERENCIAS

- Edmundo Vera Manzo. (1 de julio de 2017). Una excelente educación: maestros con amor al estudiante, elevados conocimientos y valores. El Telégrafo, pág. 1.
- El enfoque constructivista de Jean Piaget Capítulo 5. (s.f.). Recuperado el 29 de septiembre de 2017, de http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf:
http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf
- La Capital. (2013 de junio de 2013). La Capital. Recuperado el 29 de septiembre de 2017, de <http://www.lacapital.com.ar/edicion-impresa/pedagogia-la-ternura-la-que-ensena-los-ninos-confiar-si-mismos-n1237384.html>
- Manen, M. V. (2010). El tacto en la enseñanza.El significado de la sensibilidad pedagógica. En M. V. Manen, El tacto en la enseñanza.El significado de la sensibilidad pedagógica (pág. 73). Madrid: Paidós Educador.
- Universo, E. (21 de enero de 2005). 628.308 ecuatorianos emigraron desde el 2000. El Universo, pág. 1.

TRANSDISCIPLINARIEDAD Y FORMACIÓN DE CIUDADANOS COSMOPOLITAS

Mgs. Medardo Renán Sarchi Sarchi

Centro de Nivelación Educativa Militar “CENEMIL”

cenemilecuador2@hotmail.com

RESUMEN

El desarrollo del tema “Transdisciplinariedad y formación de ciudadanos cosmopolitas” busca proponer un sistema de trabajo que integra los métodos de diferentes asignaturas para la capacitación de ciudadanos que conozcan y respeten sus raíces culturales, las difundan, además de estar abiertos a la diversidad cultural en el mundo. La transdisciplinariedad es un concepto relativamente nuevo dentro del sistema educativo que propone la innovación en el tratamiento de las disciplinas científicas al compartir métodos que eran de manera tradicional exclusivas para ciencias exactas o humanísticas. Al desarrollarse en un país plurinacional y multiétnico se hace necesario encontrar la estrategia adecuada para difundir entre los ciudadanos las características nacionales; también se convierte en una prioridad el lograr que los estudiantes se conviertan por influencia educativa en ciudadanos cosmopolitas, capaces de aceptar su propia realidad mostrándose abiertos a contextos externos, logrando una comparación en base a su propio conocimiento. Lograr un verdadero diálogo interdisciplinario con la utilización de los métodos no es una tarea fácil, por esto se debió tener en claro las actividades que deben utilizarse llegando a la conclusión de que los niveles de educación debían encontrarse coordinados, dependiendo en gran medida del compromiso que muestren los facilitadores y la comunidad educativa. Se determinó que la transdisciplinariedad permite vincular al ciudadano con el contexto real tanto local como internacional pero su aplicación requiere de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.

PALABRAS CLAVE: Educación, Interdisciplinariedad, Ciudadano Cosmopolita, Interculturalidad.

ABSTRACT

The development of the theme "Transdisciplinarity and training of cosmopolitan citizens" seeks to propose a work system that integrates the methods of different subjects for the training of citizens who know and respect their cultural roots, disseminate them, as well as being open to cultural diversity in the world. Transdisciplinarity is a relatively new concept within the educational system that proposes innovation in the treatment of scientific disciplines by sharing methods that were traditionally unique to exact or humanistic sciences. When developing in a multi-country and multi-ethnic country, it is necessary to find the appropriate strategy to disseminate national characteristics among citizens; it also becomes a priority to get students to become educative influence on cosmopolitan citizens, able to accept their own reality by being open to external contexts, achieving a comparison based on their own knowledge. Achieving a genuine interdisciplinary dialogue with the use of methods is not an easy task, so the activities to be used should be made clear by concluding that education levels should be coordinated, depending to a large extent on the show the facilitators and the educational community. It was determined that transdisciplinarity allows to link the citizen with the real local and international context but its application requires the participation of all members of the educational community.

KEYWORDS: Education, Interdisciplinarity, Cosmopolitan Citizen, Interculturality.

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo es un área en constante cambio y transformación, que debe ajustarse a la realidad nacional y mundial, siendo una de las propuestas más innovadoras la aplicación de la transdisciplinaria como una invitación para la vincula los métodos de diversas disciplinas en un objetivo común: la formación de ciudadanos cosmopolitas.

Es importante también considerar la realidad de nuestro país, formado por una diversidad de factores culturales y étnicos que deben ser conocidos y difundidos por los estudiantes y futuros profesionales; siendo necesaria la intervención de todas las asignaturas.

De esta forma, al analizar la condición de trabajo actual de las disciplinas científicas, que en la mayoría de los casos se desenvuelven de forma independiente y sin vinculación, la presente propuesta ofrece una alternativa transdisciplinaria para la: aceptación, respeto y difusión de la interculturalidad; así como, para la formación de ciudadanos cosmopolitas a través de la educación.

Ecuador es un país caracterizado por una gran diversidad cultural en la que convergen más de cincuenta comunidades distribuidas por todo el territorio nacional, por lo tanto, es importante y necesario que los ciudadanos ecuatorianos, desde su capacitación estudiantil conozcan la realidad del contexto, evitando de esta forma factores de discriminación en busca de un ambiente inclusivo.

Se han dado pasos firmes desde el ámbito constitucional cuando en el 2008 se impulsó el Buen Vivir o “Sumak Kawsay” provocando acciones educativas direccionadas al reconocimiento de pueblos con lenguas ancestrales y costumbres que requieren de su preservación.

Sin embargo, también se reconoce que el ciudadano ecuatoriano entendido de su medio social y cultural, debe encontrarse en condiciones de desenvolverse de manera fluida en otros ambientes externos, con apertura para el aprendizaje de las culturas extranjeras, adaptando adecuadamente su comportamiento.

Por este motivo, en el presente trabajo se expone de manera amplia la transdisciplinariedad como una alternativa a la educación de las disciplinas vinculadas con el objetivo de formar ciudadanos cosmopolitas, susceptibles a la realidad ecuatoriana con interés y conocimiento del contexto mundial.

CONTEXTUALIZACIÓN

LA TRANSDISCIPLINARIEDAD

La transdisciplinariedad plantea la superación de fronteras entre las disciplinas para lograr un trabajo conjunto hacia un mismo objetivo. Por tal motivo es necesario encontrar un punto de partida para vincular a la interculturalidad con la transdisciplinariedad y para ello lo mejor es definir ambos términos y de esa manera encontrar la necesidad de su vinculación.

Por lo tanto, la transdisciplinariedad es una propuesta relativamente nueva que propone un cambio necesario dentro del sistema educativo al vincular la ciencia con el acelerado avance tecnológico y de investigación; por lo que se habla de desarrollar una idea innovadora, la misma que puede vincularse en el país con el tema de interculturalidad y ciudadano cosmopolita.

La transdisciplinariedad plantea la superación de fronteras entre las diversas disciplinas para que estas trabajen de forma conjunta en busca del objetivo de la enseñanza. Es por ello que Basarab Nicolescu en su discurso “La necesidad de Transdisciplinariedad en la educación superior” explica que: “El enfoque transdisciplinar es realista e incluso necesario para la supervivencia de las universidades contemporáneas, situadas en el contexto caótico de la globalización. Una condición necesaria es entender lo que la Realidad es hoy.” (Nicolescu, La necesidad de la transdisciplinariedad en educación superior, 2011)

En conclusión, la transdisciplinariedad es un planteamiento que requiere de su inserción en los centros de educación superior, pues el ciudadano requiere de su adaptación al contexto en el que se desenvuelve y no lo puede lograr cuando sus conocimientos son netamente teóricos; separados de la práctica social que al mismo tiempo lo enfrenta a una serie de nuevas disciplinas que se ven en la necesidad de vincularse al ámbito social.

Pilares de la transdisciplinariedad

Tal y como ocurre con todo planteamiento que afecta directamente a la educación, en el caso de la transdisciplinariedad es necesario plantear un conjunto de pilares que exponen los fundamentos sobre los cuales se desenvuelve la metodología. Para Nicolescu (2002) la metodología transdisciplinaria presenta tres pilares: los niveles de la realidad, la lógica del tercero excluido y la complejidad.

Los niveles de la realidad

Los niveles de la realidad que se analizan desde el punto de vista de la transdisciplinariedad son: el nivel físico o también llamado natural; así como los dos niveles de interpretación. Como lo dice Nicolescu: “Los tres pilares de la transdisciplinariedad –los niveles de Realidad, la lógica del tercero incluido y la complejidad- determinan la metodología de la investigación transdisciplinaria. Un sorprendente paralelismo existe entre los tres pilares de la transdisciplinariedad y los tres postulados de la ciencia moderna.” (Nicolescu, La transdisciplinariedad, Manifiesto, 2010)

Con respecto a lo anterior, puede verse que los pilares de la transdisciplinariedad requieren de su desarrollo dentro de la metodología planteada, presentando una acción paralela con la ciencia moderna que a su vez también ofrece postulados que al ser presentados desde el punto de vista transdisciplinar pueden cambiar la perspectiva de las doctrinas y asignaturas proporcionadas a los estudiantes.

También puede afirmarse que: “la transdisciplinariedad se interesa por la dinámica engendrada por la acción de varios niveles de Realidad a la vez.” (Nicolescu, La transdisciplinariedad, Manifiesto, 2010)

En el primer caso, el nivel físico o natural tiene que ver con la sobrevivencia y la adaptación; considerando que en Ecuador cada individuo se adapta de manera diferente al medio según sus necesidades. Es así como el territorio diverso al que se enfrenta el ecuatoriano marca una división que puede afectar a la sociedad y acarreado en ocasiones regionalismo e identidad nacional fraccionada por factores de índole: comportamental, político y cultural. Desde el punto de visto educativo la aplicación de la transdisciplinariedad exige al estudiante considerar el medio que lo rodea como un entorno físico que provee recursos necesarios para una condición

de vida satisfactoria; sin olvidar que existen contextos diferentes a los que en determinado momento debería adaptarse.

Tal y como lo explica Moran (2010): “Este segundo nivel de la realidad o primer nivel de interpretación suele llamarse también el mundo de la cultura heredada, es el mundo de las formas de pensar y hacer que nos llegan generaciones pasadas y presentes, la cultura heredada condiciona y determina, las formas de pensar, de sentir, de decir y de actuar de los sujetos que integran una cultura determinada, de aquí se desprenden las distintas formas de interpretar y de actuar sobre el mundo y sobre la realidad.” (Morán, 2010)

En cuanto al segundo nivel de la realidad; este es conocido también como primer nivel de interpretación y significa apropiarse del medio natural con intención de adaptarse y sobrevivir; es en este nivel en el que se transforma la naturaleza y es por ello que aparecen expresiones de la superestructura; es decir, aparecen interpretaciones del medio físico o natural expresadas en: mitos, religiones, costumbres e incluso sistemas de producción.

Por su lado, el tercer nivel de la realidad se conoce también como “el mundo de la libertad” pues en este escalón es en el que se concreta la apertura antes mencionada a nuevas formas de pensar, hablar, sentir y practicar lo aprendido.

En este nivel de interpretación inicia la búsqueda de nueva información para la formación de conocimientos que permitan el desarrollo de paradigmas innovadores y unificadores para obtener una visión global de los fenómenos naturales y humanos.

Hablando de manera amplia la transdisciplinariedad permite en el tercer nivel desarrollar la creatividad convirtiendo al estudiante de simple receptor a un ente crítico y propositivo.

Al vincular la transdisciplinariedad en el sistema educativo, es necesario identificar una zona de no resistencia a las experiencias, la misma que en el ámbito de estudio se conoce como el papel del tercero incluido, que permite unificar entre: sujeto, objeto e interacción.

INTERCULTURALIDAD EN ECUADOR

Para poder analizar a la interculturalidad; es necesario en primer lugar definir lo que es la cultura, entendiéndose esta como: “En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura” (Pérez, 2008)

Al revisar la definición anterior como un todo que reúne varios elementos de tipo social y que afectan a diferentes ámbitos del comportamiento; siendo incluidas también situaciones relacionadas con la normatividad con la cual un ciudadano se siente integrado dentro del grupo. Si se considera desde el punto de vista de interculturalidad se puede ver que

Ecuador, a pesar de tener un territorio relativamente pequeño, es el centro de desenvolvimiento de una amplia diversidad cultural que incluye aproximadamente 17 pueblos y nacionalidades, más de 50 comunidades aborígenes, pueblos no contactados que viven en aislamiento voluntario y protegidos como intangibles.

Los pobladores ecuatorianos, se autodefinen como: mestizos, aborígenes, blancos, afroecuatorianos y en pequeñas comunidades como mulatos y zambos; presentan rasgos culturales específicos y vinculados directamente a las etnias a las que pertenecen.

TRANSDISCIPLINARIEDAD E INTERDISCIPLINARIEDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Las funciones de la Educación Superior han cambiado a través del tiempo pues los perfiles que se espera lograr en los profesionales son muy distintos en la actualidad.

Respecto al factor educativo desde el espectro superior se busca desarrollar una identidad social del conocimiento que permita la difusión de la cultura y un amplio impulso en busca de la modernización y por medio de la transdisciplinariedad se busca el vínculo entre las instituciones de educación superior y el entorno sociocultural que forma parte de la sociedad.

El problema de formación de ciudadanos cosmopolitas puede encasillarse en varias disciplinas científicas especialmente dentro del ámbito de las ciencias sociales pues tienen características que pueden considerarse multitemáticas y es por esto que requieren un análisis integrador y así entender el tema en su máxima extensión.

Al entender la transdisciplina como: "...la forma de organización de los conocimientos, donde los métodos que han sido utilizados con éxito dentro de una disciplina, se transfieren a otra, introduciéndolos en ella sobre la base de una justificación, que pretende siempre una ampliación de los descubrimientos posibles o la fundamentación de estos." (Morín, 2012)

Puede evidenciarse que la transdisciplinariedad permite de manera eficiente vincular varias doctrinas de enseñanza de manera que la investigación entregue resultados que aporten a la visión globalizadora del conocimiento.

Para lograr lo expuesto se requiere una reconstrucción de la forma en que se difunde el conocimiento considerando las facilidades que en la actualidad pueden utilizarse como es el caso de adelantos técnicos y tecnológicos que en la era del conocimiento son bastante numerosos.

Aplicando lo expuesto a la práctica, lo primero que debe restringirse es el conocimiento por simple memorización que aleja al estudiante de la creatividad y elaboración de propuestas; por lo que también debe partirse desde la vinculación directa de los estudiantes con la realidad directamente relacionada al desenvolvimiento de su carrera profesional.

Al vincular al estudiante que ha sido expuesto al ámbito teórico de las ciencias, a las necesidades reales del contexto en que se desenvuelve puede tornarse en un individuo capaz de identificar los problemas reales y buscar soluciones que estén directamente relacionadas con la aplicación de diferentes métodos.

DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

APLICACIÓN DE LA TRANSDISCIPLINARIEDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR

La enseñanza en educación superior comprende la participación del docente y el estudiante rigiéndose de manera estricta a: contenidos, técnicas de enseñanza y medios, los mismos que son utilizados por el facilitador para lograr el objetivo de enseñanza de conocimientos que en lo posterior pueden ser utilizados.

Por largo tiempo la educación superior ha sido rígida en cuanto a planes y programas de estudio, adoptando un análisis de teorías científicas que consideran de manera muy pobre las necesidades de los individuos en la práctica social y con evidentes consecuencias en el desenvolvimiento profesional.

Por su lado, la educación superior transdisciplinaria genera estudiantes que trascienden a las disciplinas con visión globalizadora de un problema, mediante el desarrollo de habilidades, destrezas y valores potenciados para alcanzar una convivencia adecuada y una práctica profesional acorde al contexto.

Para alcanzar una educación transdisciplinaria en la educación superior se debe analizar que los componentes del acto didáctico forman un todo que produce entre otras cosas: diálogo, comunicación, investigación, aprendizaje, ciencia, evaluación.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

CENEMIL, Centro de Nivelación Educativa Militar

El Centro de Nivelación Educativa Militar “CENEMIL” es una institución que capacita a jóvenes hombres y mujeres bachilleres cuyo deseo es ingresar a diferentes instituciones de ámbito militar y policial; sin embargo, por los cambios de la realidad educativa nacional se ha visto en la necesidad de ampliar su capacitación dirigiéndola a los aspirantes de ingreso a las instituciones de educación superior quienes deben enfrentarse a evaluaciones de tipo cognitivo y aptitudinal para pasar a formar parte de las universidades e institutos tecnológicos.

Por lo tanto, un alto porcentaje de estudiantes que se enfrentarán a la nueva realidad universitaria o superior militar y policial deben adaptarse a una forma diferente de capacitación, en la que deben vincular los conocimientos adquiridos de forma teórica a través de la educación básica y bachillerato, pero con el reto de desarrollar: razonamiento y creatividad para establecer

relaciones de tipo conceptual y práctico que les permitan ingresar y mantenerse en las diferentes instituciones.

Es así que, se comienza a utilizar un lenguaje de tipo científico de forma amplia, maleable y dinámica para que respondan de forma adecuada durante sus estudios posteriores, lo que se complementa con vivencias de tipo práctico en las que se vinculan las diferentes disciplinas con el objetivo de enfrentar a los estudiantes a la realidad que en el futuro vivirán.

En el ámbito de estudio de este trabajo, la interculturalidad y la formación de ciudadanos cosmopolitas va de la mano con la transdisciplinariedad pues a través de elementos tecnológicos se han diseñado planes de estudio y asignaturas que permiten la vinculación interdisciplinaria y permiten a estudiantes y profesores la puesta en práctica de proyectos conjuntos.

De acuerdo al “Primer Taller Piloto Transdisciplinario del C.E.U Arkos de Enero de 2007:

1. No existe un rigor metodológico para el aprendizaje o enseñanza de la Transdisciplinariedad que encasille o restrinja la libertad de acción del sujeto.
2. El modelo privilegia la educación humanista y considera un imperativo de la educación la búsqueda de espacios y condiciones que permitan el resurgimiento de una nueva sociedad – mundo para alcanzar una civilización planetaria.
3. Uso de las herramientas planteadas por los pilares de la transdisciplinariedad y los siete principios del pensamiento complejo.

Lo mencionado se aplica permitiendo la libertad de cátedra del docente que puede ser tan creativo como sea necesario; utilizando metodologías diversas sin que estas estrictamente sean consideradas exclusivas para determinada disciplina, por lo que también se exige apertura de parte de los docentes al aprendizaje.

Los estudiantes se enfrentan a datos que pueden vincularse entre sí para reafirmar el conocimiento de la interculturalidad nacional y poderlo confrontar con realidades externas, formando de esta manera estudiantes críticos y abiertos a nuevas experiencias para el momento en que deban compartir con personas ajenas a la realidad del medio en que se desenvuelven.

La experiencia transdisciplinaria en CENEMIL (Centro de Nivelación Educativa Militar)

Para la puesta en práctica de lo expuesto ha sido necesario el reconocimiento de cambio en las necesidades educativas para los jóvenes que aspiran a seguir una carrera en la educación superior, los mismos que presentan características muy diversas; así como también el planteamiento de un proyecto de inserción de ejes transversales vinculados directamente a: interculturalidad, equidad de género y conocimientos cosmopolitas.

El proyecto de transdisciplinariedad en la institución tuvo como objetivo: “Vincular las disciplinas científicas de capacitación mediante el establecimiento de diálogo disciplinar y

aplicación de métodos científicos para la formación de estudiantes – ciudadanos cosmopolitas, conocedores de la interculturalidad y propositivos en la práctica social”

Desde la perspectiva planteada se hace necesaria la contribución de todos los actores de la comunidad para el establecimiento de elementos complementarios o heterogéneos en las disciplinas para abandonar estructuras estáticas y convertir a la difusión de conocimientos en un elemento maleable que pueda adaptarse a la realidad.

Respecto a esto los autores expresan que: “En efecto, la lógica dialéctica supera la causación lineal, uni-direccional, explicando los sistemas auto-correctivos, de re-alimentación y pro-alimentación, los circuitos recurrentes y aun ciertas argumentaciones que parecieran ser “circulares”. De lo anterior se plantea una doble dialéctica entre lo teórico y lo práctico en educación, y entre el individuo y la sociedad como proceso participativo y colaborativo.” (Delgado, 2010)

Al mencionar lo teórico y práctico para educación, Delgado confirma el hecho de que la transdisciplinariedad debe la puesta en práctica de un proceso participativo en el que los actores de la comunidad educativa se vinculan de manera real a su contexto, a la realidad cotidiana con una visión globalizadora; aunque sin dejar de lado lo local.

Partiendo de lo expuesto se requiere la implementación de un diálogo que permita a los miembros de la comunidad educativa nutrirse de conocimientos nuevos, a través de la implementación de facilidades tecnológicas que permitan la investigación y comparación de elementos nacionales con elementos externos.

Las disciplinas científicas se vinculan directamente al establecer una planificación de contenidos que estén relacionados entre sí para la aplicación de los métodos concernientes a cada uno de los casos; es así que las ciencias sociales pueden desarrollarse de manera muy eficiente al incluir el análisis de lecturas relacionadas con las comunidades y pueblos que se desenvuelven en el territorio nacional; así como también puede utilizar elementos estadísticos, cálculo de fórmulas y representaciones matemáticas para eventos de tipo cultural que permitan la formación de perspectivas a los estudiantes.

También ha sido necesario el establecimiento de actividades que conviertan en investigadores a los estudiantes, retándolos a comparar la realidad interna con elementos de otras culturas para que al mismo tiempo se preparen en el caso de tener que enfrentarse a las mismas.

El planteamiento de problemas que obliguen a encontrar soluciones creativas por sus características originales a las que los estudiantes no han sido expuestos durante su educación anterior.

Es así como se busca vincular los niveles educativos, al tomar lo aprendido de forma teórica en las instituciones de educación básica y bachillerato y obligar a trascender en el uso práctico de esos conocimientos.

Al analizar lo expuesto se puede afirmar que los actores educativos deben alcanzar el dominio de competencias para la vida; esto los pone en una situación de aprendizaje permanente que es mucho más eficiente cuando existe un correcto manejo de la información y de situaciones de convivencia.

En conclusión, adaptar la educación superior a la transdisciplinariedad es una tarea ardua que requiere de la participación mancomunada, los participantes deben encontrarse abiertos al cambio para aprender el manejo de tecnologías de la información que permitan vincular diversas metodologías a las disciplinas académicas y científicas.

Un ejemplo

Se enfrenta al estudiante a situaciones de análisis como en el caso de la presentación de una lectura en el ámbito de Ciencias Sociales:

LA SITUACIÓN CULTURAL EN ECUADOR

Para referirse al tema, debe conocerse en primer lugar el significado de la palabra “cultura”, la misma que ha variado a través del tiempo y la perspectiva de los autores que la han propuesto; uno de los conceptos más complejos es aquel que defiende que: “Cultura es un todo complejo que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y todas las otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad.” (Tylor, 1975)

Por lo tanto, cultura implica inclusión, participación en los eventos que ocurren dentro de la sociedad como un grupo complejo de individuos que comparten características heterogéneas de comportamiento y que atañen a la superestructura del sistema social.

Ecuador se ha identificado como un país con diversidad cultural extensa, que incluye aproximadamente 17 pueblos y nacionalidades, más de 50 comunidades aborígenes e incluso pueblos no contactados que viven en aislamiento voluntario y que son actualmente protegidos por la Carta Magna como intangibles, viviendo en estado de comunidad primitiva.

Es por esto que diferentes autores, coinciden en explicar que las diferencias entre los pobladores ecuatorianos son evidentes: “La diversidad humana del Ecuador se da en medio de una variedad de climas, espacios geográficos y realidades ambientales. Esta no es sólo una singularidad del país, sino también la base de la formación de identidades regionales muy caracterizadas. (Ayala, 2015)

Siendo un país relativamente pequeño en cuanto a su territorio es importante reconocer que hemos aprendido a compartir con diversas costumbres y tradiciones que se hacen presentes en todo momento en el quehacer cotidiano del ecuatoriano y ecuatoriana.

Es importante identificar en primer lugar que por autodefinición el pueblo ecuatoriano está formado por cinco etnias: mestizos, indígenas, blancos, afroecuatorianos y pequeñas comunidades de otras etnias como: mulatos y zambos. Los grupos mencionados no sólo se caracterizan por el aspecto físico sino también por las prácticas culturales que se presentan.

Por dar un ejemplo se puede mencionar a las acciones que se presentan posteriormente a la muerte de un familiar. En los mestizos se realizan los respectivos funerales, el traslado al cementerio y posteriormente compartir una comida sencilla con los familiares y amigos más cercanos.

Ocurre de manera diferente entre los indígenas quienes preparan con anterioridad a su muerte aquello que debe ser compartido con la comunidad, haciendo uso de la frase: “Darán de comer bien, para que la gente no se vaya hablando”. Cuando se produce el deceso se realizan comilonas en las que se incluyen: mote, habas, caldo de res, cuy, gallina entre otros. En algunas comunidades incluso se acompaña la reunión posterior al entierro con cánticos y música, como para aceptar la partida del ser querido.

El significado de la muerte cambia entre los afroecuatorianos, quienes visionan la posibilidad de la vida ultraterrena; es por eso que se hace una diferenciación entre las almas adultas y las infantiles. De esta manera, los niños fallecidos únicamente irán al cielo, por lo que en el ceremonial se cantarán arrullos; mientras que para el adulto se dedican alabados y novenas que aseguren la partida del alma en paz.

Como se puede ver entonces, las etnias también se caracterizan por ciertos rasgos culturales; sin embargo el concepto se amplía cuando se habla de nacionalidad, pues, aunque convivimos en el mismo territorio, la identidad es tan diversa que lo único que podemos hacer es interrelacionarnos en medio del respeto que debe caracterizar al ciudadano mundial.

Puede entonces afirmarse que si queremos vivir en armonía debemos buscar la unidad en la diversidad, comprendiéndola como una riqueza importante que forma parte de nuestro país y al mismo tiempo un desafío que busca el desarrollo conjunto evitando la pérdida de prácticas ancestrales y cotidianas.

La situación se complica cuando se analiza que además de la existencia de diferentes características culturales entre la población, también hay un territorio igual de diverso que divide a la sociedad ecuatoriana, llevando en muchas ocasiones al regionalismo, en un intento por defender el desarrollo del lugar que nos vio nacer.

Se aplica también entonces la identidad a este aspecto pues los “serranos” siempre se diferenciarán de los “costeños” por situaciones de lenguaje, comportamiento, políticas y

prácticas culturales, en pleno siglo XXI, si se preguntara, qué es mejor la Sierra o la Costa, se daría una amplia polémica sin entender que en realidad ambas regiones son parte de un mismo país.

Ocurre de manera diferente con el Oriente Ecuatoriano y la Región Insular, quizás porque su inclusión en las actividades del Estado son relativamente recientes al considerar que es en el siglo XX cuando se determinó su importancia, no sólo para el Ecuador sino también para el mundo.

Es así como, esta identidad regional puede traernos consecuencias en la vida política y en general en el desarrollo, pues los ciudadanos ecuatorianos presentan dificultades cuando en cualquier región deben enfrentarse al trabajo con personas que pueden ser regionalistas, afectando de esta manera al desarrollo de las actividades; y más aún si se considera que, a pesar de los esfuerzos estatales, Ecuador es un país centralizado.

Y si la diversidad se presenta fundamentada en aspectos geográficos; más aún cuando se habla de aspectos ideológicos relacionados con religión y creencias espirituales, considerando que con la Revolución Liberal se estableció la libertad de culto, en Ecuador la identidad religiosa puede ser también muy variada.

Puede verse que un alto índice de ciudadanos ecuatorianos son católicos, pero cada vez se observa también un aumento de aquellos que se adhieren a las llamadas religiones protestantes y debemos también aprender a convivir con esas diferencias que se integran y funcionan mancomunadamente en el ambiente social.

No se puede olvidar el aspecto de género como parte de la diversidad, que lamentablemente en Ecuador todavía presenta estereotipos muy marcados, lo cual dificulta la inclusión equitativa en los ámbitos: laboral y de participación, pues todavía existen ambientes en los que las mujeres no pueden ingresar con sus actividades y otros en los que los hombres simplemente no quieren participar.

Es ahí donde cabe la pregunta: ¿Qué hace falta para que el ecuatoriano y la ecuatoriana se conviertan en ciudadanos cosmopolitas?

Actividad para el estudiante

El estudiante, guiado por el facilitador del área de Ciencias Sociales, es expuesto al texto que debe ser analizado en el grupo exponiéndose los elementos mediante el uso de elementos tecnológicos como: proyectores, pizarras virtuales, internet, entre otros.

El docente de lenguaje y comunicación trabaja elementos como: ideas principales, secundarias, tesis, argumentos, relaciones conceptuales, mientras que en el caso del docente de Ciencias Exactas debe desarrollar elementos relacionados a datos estadísticos, fórmulas y proyecciones

relacionadas con el tema, de tal manera que se abarcan todos los ámbitos disciplinares, proporcionando al estudiante los elementos necesarios para que sea capaz de proponer sus propias conclusiones e identificar problemas o soluciones.

CONCLUSIONES

- El sistema educativo que se encuentra en constante cambio y transformación debe buscar estrategias innovadoras siendo una de ellas la transdisciplinariedad ya que vincula los métodos de diversas disciplinas para la formación de ciudadanos cosmopolitas.
- La transdisciplinariedad permite vincular al ciudadano con el contexto logrando su adaptación por el trabajo mancomunado entre la teoría y la práctica.
- La formación de ciudadanos cosmopolitas requiere del trabajo conjunto de varias disciplinas científicas con temáticas diversas integrándolas para alcanzar una visión globalizadora del conocimiento.
- La educación transdisciplinar permite al estudiante alcanzar una visión globalizadora de un problema mediante el desarrollo de habilidades y destrezas que al mismo tiempo permiten una convivencia adecuada en el ámbito profesional.
- Adaptar la educación superior a la transdisciplinariedad es una tarea ardua que requiere de la participación mancomunada de los miembros de la comunidad educativa, los participantes deben encontrarse abiertos al cambio para aprender el manejo de tecnologías de la información que permitan vincular diversas metodologías a las disciplinas académicas y científicas.

RECOMENDACIONES

- Desarrollar estrategias de vinculación entre las disciplinas para formar estudiantes con visión globalizadora que desarrollen la interculturalidad y equidad como ciudadanos universales.
- Determinar factores de transdisciplinariedad que permitan desarrollar sistemas de educación con vinculación de: teoría – práctica – tecnología.

REFERENCIAS

Delgado, C. (2010, Diciembre 1). *Taller Producción Textual y Académica*. Tratto da La práctica educativa desde la visión transdisciplinara en la Educación Superior en Venezuela: <http://tallerproducciontextualacademica.blogspot.com/2010/12/-la->

practica-educativa-desde-la-visión-transdisciplinaria-en-la educación-superior-en-venezuela

Morán, N. (2010, Junio 07). *Investigación la Universidad de Mesoamérica*. Tratto il giorno Mayo 22, 2017 da Los tres niveles de la realidad: <http://investigacionuniversidadmesoamericana.blogspot.com/2010/06/los-tres-niveles-de-la-realida.html>

Morín, E. (2012). *El Padre del Pensamiento Complejo*. Tratto da ¿Qué es la transdisciplinarietà?: <http://www.edgarmorin.org/que-es-transdisciplinarietà.html>

Nicolescu, B. (2010, Mayo 06). *La transdisciplinarietà, Manifiesto*. Tratto il giorno Junio 27, 2017 da ceuarkos: <http://www.ceuarkos.com/manifiesto.pdf>

Nicolescu, B. (2011). La necesidad de la transdisciplinarietà en educación superior. *Revista estudiantil de asuntos transdisciplinarietàs*, 24-30.

Pérez, J. (2008, Diciembre 09). *Definición de .* Tratto il giorno Junio 30, 2017 da Definición de cultura: <http://definicion.de/cultura/>

Sarchi, M. (2016). Transdisciplinarietà en Educación Superior. *Revista de Transdisciplinarietà*.

DISPOSICION DEL DOCENTE RESPECTO A ÉTICA Y MORAL PARA LA PROYECCIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES.

Iris Carolina Vargas de Carrasquero, PhD.

Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Docente de la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

ivargasc@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El docente universitario tiene una tarea intelectual compleja, que implica una responsabilidad profesional, enfrenta retos constantes, ser protagonista del proceso de formación de nuevas generaciones, pues como interventor en la formación del sujeto, puede actuar de manera negativa o positiva, es por esto, que se pretende delinear elementos esenciales de la ética y moral aplicada específicamente al campo de la educación, de manera particular al quehacer del docente universitario, planteándose como objetivo el conocer la disposición de los docente respecto a la ética y la moral para la proyección de valores en los estudiantes, usando aportes al constructo teórico conceptos planteados por Morín (2000); Corzo (2005); Baxter (1989), entre otros. La metodología empleada fue la revisión documental, de materiales científicos, textos y artículos académicos desde el punto de vista de la investigación descriptiva, se toma en cuenta un diseño correlacional con un enfoque hipotético-deductivo. Para fines del estudio se tomó la participación de 12 docentes del paralelo 1 A- 2017, los cuales fueron escogidos a través de un muestreo probabilístico intencional. A los cuales se les aplico como instrumento el cuestionario para recabar la información, destacando dentro de los resultados que a mayor disposición de los docentes respecto a la ética y moral para la proyección de valores, mayor es dicha proyección en los estudiantes en la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

Palabras claves: Disposición - ética - moral - proyección - valores

ABSTRACT

The university teacher has a complex intellectual task, which implies a professional responsibility, faces constant challenges, to be protagonist of the process of formation of new generations, as an auditor in the formation of the subject, can act in a negative or positive way, it is for this reason that it is intended to delineate essential elements of ethics and morality applied specifically to the field of education, in particular to the work of the university teacher, being considered as objective to know the Disposition of teachers regarding ethics and morals for the projection of values in students, using contributions to the theoretical construct concepts posed by Morin (2000); Roe Deer (2005); Baxter (1989), among others. The methodology used was the documentary review, of scientific materials, texts and academic articles from the point of view of descriptive research, a correlational design is taken into account with a hypothetical-deductive approach. By the end of the study, 12 teachers from parallel 1 A-2017 were taken, which were chosen through intentional probabilistic sampling. To which they are applied as an instrument the questionnaire to obtain the information, emphasizing in the results that to greater disposition of the teachers with respect to the ethics and moral for the projection of values, greater is that projection in the students. in the Faculty of Engineering Industry and construction of the Universidad Laica Vicente Rocafuerte of Guayaquil.

Keys Words: Disposition-ethics-morals-projection-values

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones económicas, sociales y culturales que el mundo experimenta en el fin de siglo, y que afectan de manera particular a América Latina, plantean una serie de exigencias a la educación en la preservación de valores como justicia social, soberanía nacional, desarrollo personal e independencia. Estas exigencias han sido objeto de reflexiones y propuestas que persiguen preparar los sistemas educativos en el cumplimiento de funciones para mejorar las condiciones de vida y educación de las personas menos favorecidas por la formación del hombre que lo ha logrado desde la óptica social, pero los cambios de conciencia según Baxter (1989, p.152) “son los más difíciles de alcanzar porque de generación en generación las familias que durante siglos

fueron explotadas enseñan prejuicios, actitudes incorrectas formando valores que no corresponden a los aceptados por la sociedad”.

En este sentido, la teoría marxista se ha constituido en el contenido de los valores humanos y la formación del sujeto, como auge para las reflexiones de debates filosóficos en la sociedad centradas en el sentir, pensar, noción del bien. Así fue surgiendo un nuevo concepto que adquirió importancia en la Filosofía, el concepto de valor, que a partir de las últimas décadas del siglo XIX es tratado por la Axiología.

Los marxistas, para poder explicar la naturaleza de los valores, consideraron necesario tener en cuenta la dialéctica entre lo objetivo y lo subjetivo de naturaleza espiritual e ideológica que abarcan según Corzo (2005, p.214) tres planos de las esferas de valores “Plano objetivo (valores sociales vigentes), subjetivo (valores del individuo) y plano objetivo-subjetivo (valores institucionalizados por la clase de poder)”. En la dinámica de estos planos se manifiestan los conflictos, los choques, los reajustes, la renovación, pérdida o degradación de los valores, que se concreta en el escenario de la lucha ideológica y de las contradicciones entre las esferas de la psicología social y la ideología en lo conductual.

Los planteamientos anteriormente realizados, permiten a la autora del presente artículo, enfatizar acerca de la percepción del docente para la proyección de valores en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, donde ha detectado a través de observaciones realizadas durante su permanencia como docente de la referida institución situaciones no acordes para el logro de un efectivo proceso, entre las que se destacan: improvisaciones estratégicas en la actividades académicas, igualmente poca disposición del estudiante a participar activamente en actividades orientadas a su formación integral. Tal situación refleja ser la causa de un ambiente Universitario poco asertivo donde se debe ofrecer apoyo, respeto y honestidad entre otros valores.

Es por todo lo antes planteado que el docente Universitario, debe impulsar valores como elemento clave mediante la ejecución de sus acciones en las actividades académicas, para dirigirlas y controlarlas, lo que le va a permitir mantener el contacto directo con sus estudiantes propiciando para ello la proyección de valores donde se pretende establecer el compromiso de todos para lograr la efectividad en el proceso educativo; esto se obtiene cuando el docente es modelo de valores y su actitud va a la par de lo proclamado.

La educación tiene carácter prioritario en la adaptación del hombre a los cambios sociales, culturales, económicos y políticos de un país. Este es el camino más directo para transmitir a las generaciones presentes y futuras respecto a ética y moral en función a la proyección de valores en la Universidad. De esta forma, se deben dirigir esfuerzos para que la educación cumpla la función de permitir la realización del hombre integral que fortalezca su confianza interna, sus sentimientos de pertenencia, su capacidad de comunicación y de relación, sus expresiones creativas, su espíritu de iniciativa y participación.

La educación así entendida, comprende una parte importante en la construcción de una sociedad democrática. Es decir, que el fin de toda educación es el desarrollo pleno e integral de la persona. Una Universidad debe egresar estudiantes solidarios, activos, creadores, responsables, capaces de generar con su trabajo y cumpliendo con sus deberes y derechos una democracia genuina que garantice a cada uno de los ciudadanos, una participación activa y creativa en todas las esferas del poder y del saber.

La ética desde cualquier ámbito es un tema que cada vez recibe más atención, y que, desde la perspectiva educativa, la posibilidad de generar espacios de discusión de un tema tan apasionante como la Ética, es una oportunidad valiosa que permite presentar, posiciones relacionadas con un aspecto fundamental, en esta sociedad postmodernista, época de transición, ávida de reflexiones profundas que se acerquen lo más posible a las “pequeñas islas de certidumbre” de las cuales nos habla Morin (2000). Resulta realmente ambicioso pretender abordar el tópico de la Ética y Moral del profesor universitario en tan corto tiempo y sin realizar un recorrido por aspectos resaltantes de la historia de la humanidad, sin embargo, se tratará de esbozar aspectos preponderantes, que sirvan de plataforma para acercarnos a una explicación, que no aspira ser ni verdadera ni única, sino simplemente un punto de referencia para posteriores espacios de discusión y mayor reflexión.

Al abordar el origen de la ética, podemos pensar que esta es posterior a la moral, pues si entendemos la moralidad como el conjunto de normas, principios y reglas que orientan el comportamiento humano, bien podríamos decir que primero nacieron las normas (objeto de estudio de la ética) y luego la reflexión sobre ellas. Sin embargo, las normas morales no necesariamente son espontáneas sino que pudieron surgir desde una reflexión ética, aun en estado rudimentario. Así podríamos asumir que la ética surge simultáneamente con las normas morales.

Este artículo se enfoca en conocer el comportamiento de los sujetos importantes en el proceso educativo (docente, estudiante), evidenciando cómo proyectan los valores desde las acciones desarrolladas en las actividades académicas, en el entendido del ser humano holístico, como un ser biopsicosocial espiritual y su relación con la misión personal de cada uno, ya que esta es mucho más amplia que el estudio o el trabajo, lo que uno hace debe ser parte de la misión de vida.

En este nuevo contexto, la Universidad y el entorno que en ella se desarrolla pasan a cumplir una función que sobrepasa los contenidos académicos y culturales, para intervenir en las esferas de la vida, de la personalidad y del comportamiento de los ciudadanos, lo que indudablemente le otorga al estudiante universitario un sentido funcional que lo vincula con la vida.

Ante este reto, el estudio se justifica desde el punto de vista educativo, porque implica involucrarse directamente con la realidad empírica, donde se facilite información referida la ética y la moral y con ello logrará el docente la disposición para proyectar los valores en los estudiantes de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

La hipótesis planteada para este estudio es que a mayor disposición de los docentes respecto a la ética y moral para la proyección de valores, mayor es dicha proyección en los estudiantes en la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

OBJETIVOS

Objetivo General

Conocer la disposición de los docentes respecto a la ética y moral para la proyección de valores en los estudiantes en la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

Objetivos Específicos

- 1.- Caracterizar las acciones del docente respecto a la ética y la moral en función con la proyección de valores en los estudiantes en la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
- 2.- Comprender la manera como se proyectan los valores éticos en la práctica pedagógica de los docentes en la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

3.- Conocer el comportamiento de la proyección de los valores en los estudiantes, acerca de la disposición de los docentes respecto a la ética y la moral en la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a las modalidades de investigación se utilizará un tipo de investigación descriptivo, dado que se detallan las realidades tal cual ocurren. Este tipo de investigación según lo plantea Best (1991) interpreta la realidad tal cual es, además establece que está relacionada a conexiones existentes, prácticas que prevalecen, opiniones, puntos de vista o actitudes que se mantienen, procesos en marcha, efectos que se tienen o tendencias que se desarrollan. Este artículo busca obtener datos en cuanto a la disposición a través de las actividades académicas que desarrollan los docentes en pro de proyectar los valores en sus estudiantes.

En función a la direccionalidad del estudio se toma en cuenta un diseño correlacional, porque no existe manipulación activa de alguna variable, ya que se busca establecer la relación de dos variables medidas en una muestra, en un único momento del tiempo; es decir se observa las variables tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlas; según Hernández, Fernández y Baptista (2004). En este estudio se pretende conocer cómo se comporta la variable dependiente “la proyección de los valores en los estudiantes” cuando la variable independiente “ la disposición de los docentes” se modifica.

López (2010), en el enfoque hipotético-deductivo o positivista se impone la separación entre el sujeto cognoscente y el objeto cognoscible (dualismo), con lo que, en lo axiológico, se cierra cualquier posibilidad de que en el proceso influyan los valores del investigador y los investigados (neutralidad axiológica). Ontológicamente, la realidad es perfectamente tangible y, por ende cuantificable, además de que está dada con independencia del sujeto, quien sólo se acerca a ella para conocerla sin involucrarse en los fenómenos que investiga. De tal manera que para nuestro caso de estudio se plantea la hipótesis que se esboza ante de los objetivos.

Para efectos de este artículo se pretende conocer la disposición de los docentes respecto a la ética y moral, tal cual como ocurre la proyección de valores en los estudiantes en la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad Laica Vicente

Rocafuerte de Guayaquil, evidenciando como el docente como modelo a seguir por los estudiantes proyecta valores, coherentes entre su actuar y su discurso, entre las actividades planificadas y las ejecutadas y en general en su inter relación personal donde prevalezca el ser, el convivir antes que el hacer, comprometido con una visión holística de la vida.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

Es de hacer notar la importancia que para cualquier investigación, tiene la construcción y posterior aplicación de los instrumentos que, en la práctica, permiten al investigador, conocer aspectos interesantes de la problemática estudiada. En este sentido, el instrumento de recolección de datos a utilizar, es el cuestionario con escala de estimación; según, Sabino, C. (2008), “consiste en un conjunto de ítems presentados en forma afirmativa o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos” (p.256).

Es así que para efectos de la investigación se diseñó un cuestionario con una escala de estimación que contiene 15 ítems; con opciones de respuestas bajo escala Likert (siempre, algunas veces, nunca). El mismo se aplicará la población de los docentes, dado que es finita y reducida se toma en su totalidad para la aplicación del instrumento. La población representa las unidades de análisis de un estudio de investigación. Al respecto, se acota: “... representa el universo relativo de unidades de análisis.” (Chávez, 1994: 11). Con base a esta definición, para los efectos del diagnóstico de este estudio se encuentra una población de doce (12) Docentes del paralelo 1 - A Diurno de la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

El instrumento elegido es un cuestionario, para valorar la variable dependiente e independiente considerada en la investigación. Para la variable dependiente “disposición de los docentes respecto a la ética y moral” e independiente “la proyección de valores” se consideró el resumen de los docentes respecto a los estudiantes en la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil en el periodo A- 2017.

Ver (Anexo)

Validez y Confiabilidad.

Validez:

Hernández y Otros (2007; 277) definen la validez “como el grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir”. En este sentido, el instrumento de medición de la presente investigación será sometido a un proceso de validación, el cual consistirá en el estudio y posterior aprobación de éste por parte de expertos, con la finalidad de unificar criterios en relación con los ítems, objetivos, variables, dimensiones e indicadores.

Confiabilidad:

El instrumento se le aplicó a una muestra de 12 sujetos diferentes al muestreo, utilizada para los resultados, análisis e interpretación de las variables de la investigación. Según el tipo de instrumento, por ser con varias alternativas diferentes, se calculó el coeficiente de confiabilidad mediante el método Alfa de Cronbach, dando como resultado 0,61, luego se ubica en la tabla de la siguiente manera; $0,61 < 0,62 < 0,80$ siendo un instrumento de confiabilidad con nivel Alto.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum Si^2}{Sx^2} \right)$$

Donde:

K = número de preguntas o ítems

Si = Varianza de las puntuaciones

Sx = Varianza de los puntajes totales

Asimismo, la confiabilidad, indica el grado de exactitud, consistencia y precisión que posee un instrumento de medición y para la interpretación de los resultados se siguió lo propuesto por Hernández y Otros (1994:258), quienes plantean una escala con los siguientes niveles de valor:

Tabla de criterios de confiabilidad del instrumento

Rango	Confiabilidad (dimensión)
0,81 – 1,00	Muy alto
0,61 – 0,80	Alto
0,41 – 0,60	Media
0,21 – 0,40	Baja
0,00 – 0,20	Muy baja

Fuente: Palella y Martins (2010)

Según los resultados se puede considerar al instrumento con un nivel de confiabilidad alto.

Análisis e Interpretación de los Resultados.

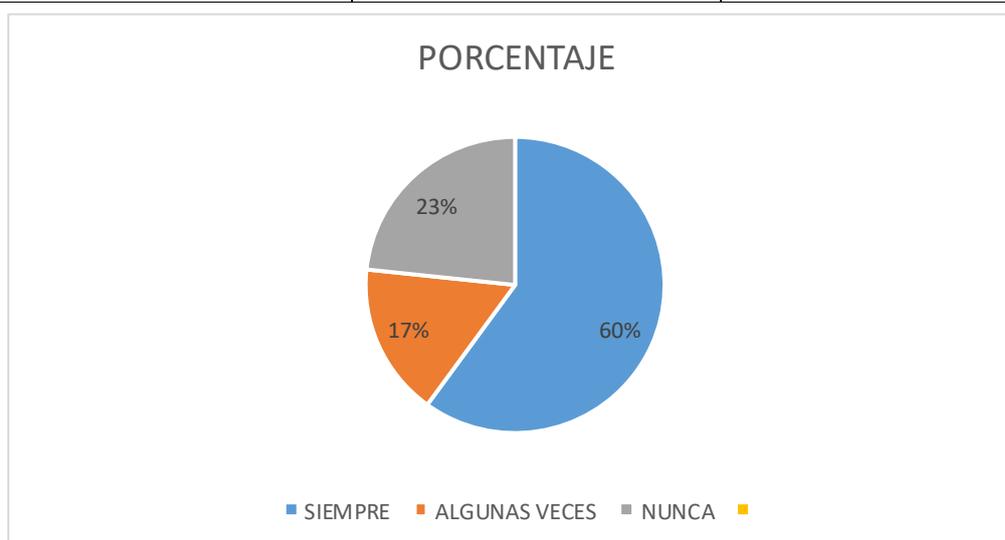
Para la tabulación de los datos después de aplicar el instrumento a los docentes, la investigadora diseñó un cuadro estadístico donde se registró las respuestas de los sujetos que intervinieron en la investigación, es decir, se contabilizó y se ordenó la frecuencia de los resultados de la escala de estimación. Este cuadro será distribuido atendiendo a las variables de estudio y a la muestra que se estudió, de tal manera que contiene columnas y filas; en las primeras están el número de ítems con sus respectivas alternativas de respuestas y en las segundas el número de los sujetos estudiados.

Luego de obtener los resultados ítems por ítems se procedió a ordenar los ítems para cada variable obteniendo una tabla y grafico donde se evidencia la tendencia de los resultados para cada variable de tal manera que al final se obtiene una tabla con los resultados de la correlación entre las variables que representan el último objetivo específico.

Una vez recolectados los datos se procede al análisis de los resultados, utilizando los métodos propios de la estadística descriptiva; dada la naturaleza de la investigación, es decir, es la técnica que se adapta a este trabajo. De tal manera que primero se tabulan los datos de las tablas de frecuencias de respuestas y frecuencias porcentuales. Este tipo de estadística, es: "... una técnica estadística que se utiliza para estimar las características de una población en función de los datos" (Tamayo y Tamayo, 1999:215). De acuerdo con esto, se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo, primeramente se elaboraron cuadros por preguntas indicando la frecuencia y el porcentaje; posteriormente se reflejaron los datos en gráficos tipo torta, siendo interpretados tomando en cuenta los objetivos formulados para este estudio, el contexto teórico o fundamento en el cual se basa el estudio y la posición de la autora; lo cual generará las conclusiones.

Para la Variable “disposición del docente” se tienen los siguientes resultados:

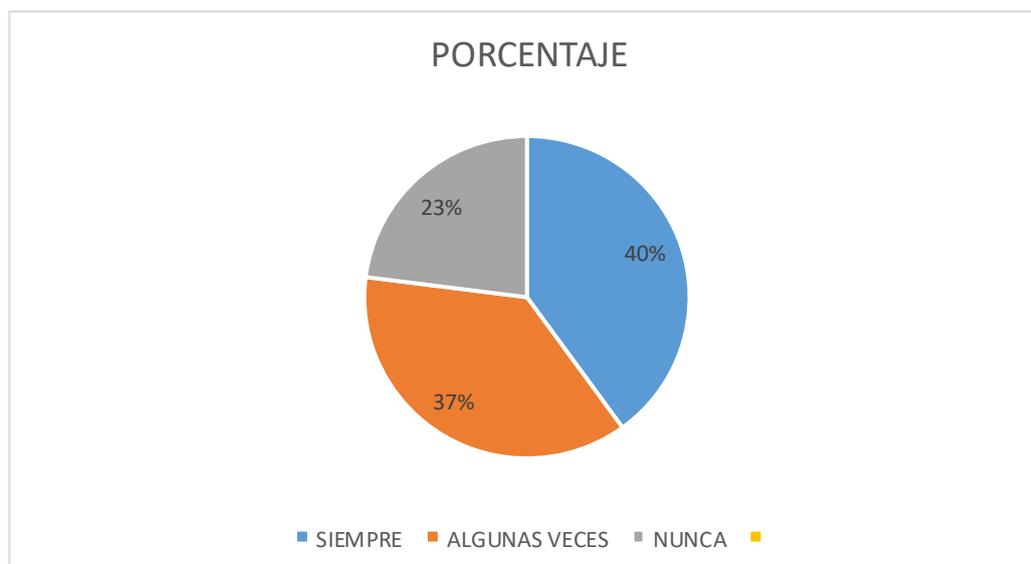
Criterios de respuestas	Frecuencias	Porcentajes (%)
Siempre	36	60
Algunas Veces	10	17
Nunca	14	23
Total	60	100



Se Observa en los porcentajes obtenidos una distribución del 60% siempre, 17% alguna veces, lo cual suma un 77%, porcentaje significativo para la consideración de los docentes como personas dispuestas respecto a la ética y la moral a realizar acciones que proyecten los valores en los estudiantes.

Para la Variable “proyección de los valores en los estudiantes” se tienen los siguientes resultados:

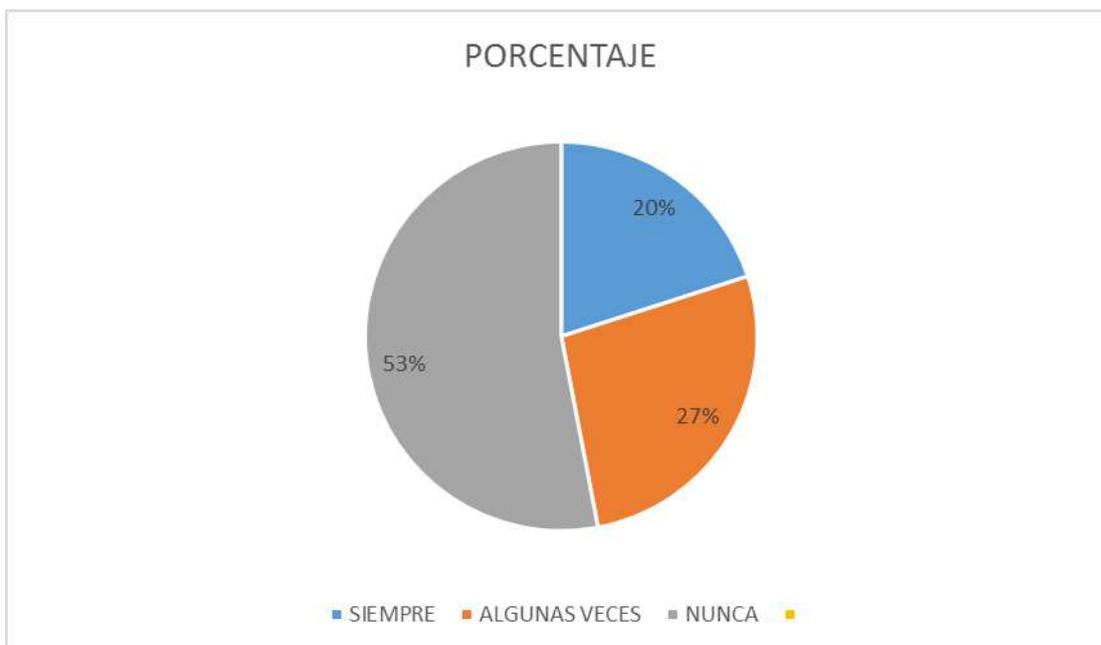
Criterios de respuestas	Frecuencias	Porcentajes (%)
Siempre	24	40
Algunas Veces	22	37
Nunca	14	23
Total	60	100



Se evidencia en los porcentajes obtenidos una distribución del 40% siempre, 37% algunas veces, lo cual suma un 77% y solo un 23% nunca, analizando estos números, tenemos que los docentes de la facultad de ingeniería, industria y construcción de Universidad Laica Vicente Rocafuerte, proyectan los valores en sus estudiantes a través de las diferentes estrategias que aplican para tal fin.

Con respecto al objetivo que plantea “correlación existente entre la disposición de los docentes y la proyección de los valores en los estudiantes” se tienen los siguientes resultados:

Criterios de respuestas	Frecuencias	Porcentajes (%)
Siempre	12	20
Algunas Veces	16	27
Nunca	32	53
Total	60	100



Observando la gráfica de los resultados podemos ver siempre 20%, algunas veces 27%, nunca 53%, entendiendo de estos números que cada vez que los docentes muestran disposición de proyectar los valores en los estudiantes a través de sus actividades pedagógicas logran dicha proyección, mientras que nunca que muestra disposición se existe la proyección de valores, por lo que se entiende que hay una relación directamente proporcional entre la disposición de los docentes en la proyección de los valores y dicha proyección en los estudiantes, es decir, mientras la disposición de los docentes a proyectar los valores con sus actividades es mayor, la proyección de los valores en los estudiantes también aumenta y cuando menor es la disposición de los docentes, la proyección de los valores también disminuye.

CONCLUSIONES

Fue posible determinar que la proyección de valores en los estudiantes ocupa un lugar esencial en las discusiones actuales en todos los ámbitos, no sólo se valora la necesidad de trabajar en esta dirección en la Universidades sino también en los diferentes contextos.

Se pudo detectar en las particularidades del desarrollo de las exigencias éticas y morales que se originan por las características del proceso pedagógico y que se manifiestan en las interrelaciones del Docente, cuya condición determinante está constituida por las cualidades personales y profesionales, para la proyección de valores

en los estudiantes en la Facultad de Ingeniería Industria y Construcción de la Universidad Laica Vicente Rocafructe de Guayaquil.

En términos generales cada vez que los docentes muestran disposición de proyectar los valores en los estudiantes a través de sus actividades pedagógicas logran dicha proyección, es decir, mientras la disposición de los docentes a proyectar los valores con sus actividades es mayor, la proyección de los valores en los estudiantes también aumenta y cuando menor es la disposición de los docentes, la proyección de los valores también disminuye.

REFERENCIAS

- Baxter. E. (1989) *La Formación de Valores, una tarea Pedagógica*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba.
- Best (1991) Best, J. (1991). *Cómo investigar en educación*. México: Mc Graw-Hill.
- Camp, V. (2004). *Los Valores de la Educación. Colección Hacer Reforma*. Grupo AÑAYA, S.A. Alguda. Madrid - España.
- Chávez, N (2004). *Introducción a la Investigación Educativa*. Editorial Graficas, S.A. Venezuela.
- Conde, R. (2003). *Los Valores y su Pedagogía*. Fundación Sivensa. Caracas - Venezuela.
- Cook, T. Y Reichardt, C. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata.
- Corzo, J. (2005). *Educación (nos) en Tiempo de Crisis*. Editorial CCS. Madrid - España.
- Fabelo, C y otros (1987). *La Formación de Valores en las Nuevas Generaciones*. Editorial Ciencias Sociales. La Habana Cuba.
- Hernández Sampieri, R. Et Al (1998) *Metodología de la Investigación*. Mc Graw-Hill. México.
- Hernández, Fernández Y Baptista (2000). *Metodología de la Investigación*. Mcgraw-Hill. México.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2004). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw Hill.
- Hortal, A. (1994). *La ética profesional en el contexto universitario*. Universidad Pontificia de Comillas, Madrid.

- Hurtado, y Toro (1999). *Paradigmas y Métodos de la Investigación en Tiempos de Cambio*. Carabobo, Venezuela: Episteme Consultores Asociados C.A.
- Ibarra, C. (1998). *Elementos Fundamentales de la Ética*. México: Addison
- López (2010), <http://enfoquecuantitativopositivismo.blogspot.com/> 13de Mayo de 2013.
- Morin, E. (2000). *Siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Caracas: FACES UCV.
- Sabino, C. (1999), *El proceso de investigación* Ed. Panapo, Caracas. Venezuela.
- Savater, F. (2000). *El valor de Educar*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores

ANEXOS

Guayaquil 16 de Octubre de 2017

Instrumento para ser aplicado a los docentes

El propósito de este instrumento es recabar información para la elaboración del artículo titulado:

DISPOSICIÓN DE LOS DOCENTES RESPECTO A LA ÉTICA Y MORAL PARA LA PROYECCIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE INGENIERIA INDUSTRIA Y CONSTRUCCION EN LA UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

En tal sentido se solicita su colaboración para que se respondan las preguntas del siguiente cuestionario.

INSTRUCCIONES:

1. Su respuesta será confidencial y anónima.
2. Lea cuidadosamente cada una de las respuestas antes de responder.
3. No deje ninguna pregunta sin responder.
4. Este instrumento no requiere firma.

PHD. Iris Carolina Vargas

Gracias por su valiosa Colaboración

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES

		Siempre	Algunas veces	Nunca
1	¿Requiere la disposición de los docentes desde la perspectiva educativa la atención a la ética y moral?	X		
2	¿Identifica al docente sus acciones respecto a la ética y la moral para la proyección de valores?	X		
3	¿Improvisa alguna actividad que ya los tienen preparada para la proyección de valores si tal situación lo requiere?			X
4	¿Planifica actividades académicas que proyecten los valores institucionales?		X	
5	¿Proyecta los valores como responsabilidad respeto solidaridad entre otros en las actividades académicas con los estudiantes?	X		
6	¿Busca usted asesorías con otros profesionales que propicien la proyección de valores éticos en la práctica pedagógica?			X
7	¿Logra acciones que propicien la proyección de valores éticos en la práctica pedagógica?		X	
8	¿Orienta el comportamiento humano para la proyección de valores como conjunto de normas, principios y reglas éticas y morales?		X	
9	¿Dispone de actividades pedagógicas para proyectar los valores en los estudiantes?	X		
10	¿Surgen las normas morales desde una reflexión ética del hombre?	X		
11	¿Cuándo realiza actividades alusivas a la ética y moral dentro de su planificación proyectan valores los estudiantes en los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje?		X	
12	¿Caracteriza aspectos éticos y morales para proyectar los valores en las actividades académicas?			X
13	¿Evidencia que en las acciones docentes teórico-prácticas existe relación con la proyección de valores en los estudiantes?	X		
14	¿Genera espacios de discusión para proyectar los valores en la praxis educativa?		X	
15	¿Recibe el docente formación orientada a la ética y moral para la proyección de valores en los estudiantes?		X	

ALGUNAS REFLEXIONES ACERCA DE LA EPISTEMOLOGÍA DE LA DOCENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Lic. Mélida Campoverde. MSc., Lic. Francisco Valencia. MSc.
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
mcampoverdem@ulvr.edu.ec, fvalenciac@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El objetivo principal de este ensayo es compartir ciertas reflexiones basadas en la experiencia en relación a la epistemología de la docencia en la educación superior. El presente trabajo abarcó alrededor de tres meses en su proceso de escritura involucrando en alta frecuencia a los autores de este ensayo para argumentar apreciaciones que los mismos refieren de sus experiencias profesionales referenciando principalmente a Neldo Candelero en su libro Ciencia, Arte, Religión: observaciones filosóficas. Expresiones o frases como "Incontinencia Conceptual", "Ensayo y error", etc constituye pues el escenario teórico para la docencia y sus funciones sustantivas en tanto Epistemología y Educación se interrelacionan de manera indisoluble ya que ambas se enfocan en el conocimiento y aprendizaje. Se expone el presente trabajo, que tributa a la Unidad III del Programa de Epistemología I dirigido fundamentalmente a novatos y constituye un apunte de cátedra analítico, expositivo, con algunos rasgos filosóficos.

Palabras clave: reflexiones - epistemología – docencia - incontinencia conceptual

ABSTRACT

The main objective of this essay is to share certain reflections based on the experience in terms of the epistemology in the teaching process of University Education. The present work took approximately three months to be written involving its authors recurrently to support authors' appreciations towards their own experiences referring mainly Neldo Candelero in his book Ciencia, Arte, Religion: observaciones filosoficas. Expressions or phrases such as: "Incontinencia Conceptual", "Ensayo y error", etc builds up the main theoretical scenery for the teaching process and its principal functions in terms of Epistemology and Education both interrelate focusing on knowledge and learning. The present work depicts Unit III from the Epistemology program I addressed to beginners and it displays and analytical and explanatory style, with some few philosophical approaches.

Key words: reflections - epistemology – teaching - incontinencia conceptual

DESARROLLO

La perspectiva epistemológica de la educación permite el análisis crítico del fenómeno educativo, identificando fortalezas y debilidades, dificultades y potencialidades a fin de encontrar las tendencias evolutivas, valorando las implicaciones epistémicas de manera objetiva en pos de la calidad educativa.

En este trabajo se parte de considerar como análisis epistemológico aquel, que, desde el propio origen etimológico de la palabra (del griego *episteme*: Teoría) asume un sentido metodológico de carácter general para caracterizar de manera general y valorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior ecuatoriana.

Consecuentemente, la Filosofía de la educación constituye pues, el escenario teórico metodológico para el análisis y reflexión de la multiplicidad y complejidad de las relaciones que se producen en los procesos educativos y pedagógicos. “Los filósofos de hoy día solemos hablar con filósofos. (No digo sea cosa única, pero si mayoritaria y regular)” (Candelero, 2012, pág. 71). Donde se habla de teorías se indica una o varias maneras de ver las cosas, diferentes ángulos, distintas perspectivas. Con la forma de razonar inductivamente se puede desarrollar las memorias colectivas, teniendo en claro que el último no indica memoria sino como las experiencias compartidas pueden unir a las personas de una forma emocional, incluso mucho más aun cuando se comparte un mismo tema por contraste.

La epistemología como parte integrante de la filosofía de la educación es entendida de manera general en dos sentidos: como gnoseología (teoría del conocimiento) y como teoría general, en este caso de la educación. “Aun lo *misterioso* filosóficamente carece de actividad sensitiva, lo involucra pero no lo importuna. El médico no goza de ese ‘buen tiempo’, vive entre unos otros que claman, increpan, inquietan, abordan” (Candelero, 2012, pág. 77). Estas comparaciones como un escritor necesita palabras, un músico notas, un cocinero ingredientes, un científico un laboratorio, y un filósofo buen tiempo que disfruta y evidencias que le da al sabedor ese sentimiento de certeza, aunque el mismo puede cambiar ya que incluso hasta los hechos pueden hoy estar correctos y mañana estar mal. El vivir con un grado de incertidumbre y duda es mucho más parte de la búsqueda del conocimiento que la misma curiosidad.

Según Blanco, A. (2003) las tradicionales polémicas epistémicas han girado en torno a cuestiones tales como: ¿qué es conocer?, ¿cómo se conoce?, cuáles son las fuentes del conocimiento? ¿cómo se establece la veracidad del conocimiento?

Actualmente, sin embargo; en el escenario de la epistemología pedagógica los cuestionamientos esenciales se vinculan a los aspectos didáctico-metodológicos de la educación de la personalidad, a saber; ¿cómo se educa el individuo frente al reto que impone la sociedad actual? ¿con qué fines sociales? ¿bajo cuáles principios? ¿qué modelo pedagógico es garante de un aprendizaje realmente desarrollador? De este modo el importante rol que desempeña la epistemología en la educación se pone de relieve en el logro de significativos avances en el aprendizaje.

Ahora bien, debo a la par confesar que en mis tratos ‘filosóficos’ con filósofos, me he encontrado con una no menos cierta, pero esta vez abrumadora ‘actuación’, a la que llamare <<incontinencia>> - incontinencia conceptual. Pareciera que a los filósofos..., nada los/nos detiene. Indetencion. (Candelero, 2012, pág. 66)

Es un hecho y una gran debilidad por parte de los estudiantes a nivel de educación superior el atravesar por distintas facetas de vulnerabilidad e ingenuidad en la relación hacia la búsqueda por indagar el conocimiento en su camino ya sea muy escaso recorrido o aun por recorrer mientras la duración de su carrera; como un relevante aspecto se puede mencionar la procrastinación. El resultado de una incontinencia conceptual, propiamente dicha, se remonta a la razón de que en ciertas o en muchas ocasiones la idiosincrasia de la vida influye en el claro marco teórico, el cual induce a un estudiante de educación superior, aun así profesionales, a muchas oportunidades de no querer evolucionar, desarrollar, avanzar en la formación integral y académica a la cual cada sujeto por naturaleza o motivación extrínseca está obligado a cumplir el ciclo de vida.

Según Osorio (2012) los problemas estructurales más importantes de la educación superior del Ecuador son:

“la falta de una estrategia nacional de largo plazo sobre ciencia y tecnología, que se base en el conocimiento de la situación actual y futura del conocimiento y las experiencias en el mundo; la ausencia de una visión nacional sobre las necesidades cualitativas y cuantitativas de profesionales del país en las diferentes ramas...; el escaso encadenamiento entre la escuela primaria, el

colegio y la universidad en la formación de los estudiantes, que ha hecho que no ingresen a la educación superior o entren a ella sin los conocimientos suficientes, jóvenes que luego engrosan las filas de los frustrados y poco productivos...”

La universidad ecuatoriana tiene entre sus retos más importantes la formación de profesionales a tono con el avance científico y tecnológico a nivel mundial, por ello se impone la necesidad de promover desde los proyectos formativos la investigación científica y tecnológica permanente tanto en los estudiantes como en el claustro docente. Para ello es menester operar con una epistemología de la educación superior que brinde soluciones efectivas, eficientes y eficaces a los problemas de la praxis pedagógica.

El aprendizaje es en actividad y el aprendizaje es por ensayo/error. Siempre es así, y lo es definitivamente; en todo caso es así, absolutamente; todos los seres aprenden por esos modos, los que fueron, son y serán. (¿No es demasiado?).
(Candelero, 2012, pág. 71)

Desde el año 2012, durante el periodo presidencial del Econ. Rafael Correo Delgado se han segmentado entidades públicas para la regulación en la Educación Superior, como se ejemplifican a continuación:

1. CES: Consejo de Educación Superior – tiene como objetivo sistematizar, escalonar y conjuntar la relación entre sus diferentes actores como
2. El CEAACES, Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior – organismo público técnico encargado de llevar a cabo procesos de evaluación externa, acreditación y aseguramiento de la calidad de la educación superior, así como de normar el proceso de autoevaluación.
3. Finalmente no menos importante, la SENESCYT, Secretaria Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación – garante de la aplicación de los principios que rigen la educación superior; promotor de la investigación científica, innovación tecnológica y saberes ancestrales.

Estas tres entidades públicas antes mencionadas, desde su creación, han brindado un gran abanico de oportunidades para potencializar las capacidades de la ciudadanía en el progreso eficiente y eficaz para el empleo y explotación de recursos a través de la implementación de nuevas políticas, programas y/o proyectos.

“...el hecho de que su hermetismo, su repliegue sobre sí, le impide acceder a una realidad (ajena a él) que juega incluso en el aprendizaje humano” (Candelero, 2012, pág.

78). Una vez establecida la raíz en relación a los nuevos procesos por parte de las entidades reguladoras de la Educación Superior, la construcción de la teoría del conocimiento se manifiesta de tal manera que los cambios en métodos y contenidos van orientados al mero emprendimiento, la educación activa como eje del crecimiento en el conocimiento, y en la fundación de nuevos empleos.

“Pero se comprenderá mejor nuestro modo de conocer vulgar si lo comparamos con nuestro modo de conocer científico” (William, 2010). La forma de conocer científicamente no siempre existió, lo inventó el hombre. El conocimiento científico se ajusta a lo que captamos por ciencia y la ciencia es la forma pragmática de ubicar los conocimientos. Hoy en día el ejercicio de conocer es para el hombre un emergente que al no poner atención sencillamente se obtiene un conocer vulgar que aleja al conocimiento de su orientación científica.

Es preciso armonizar, en su parte metodológica y de contenido, las competencias en sus tres aspectos: cognitivo, afectivo, y praxítico. “...Digo esto, porque al fin y al cabo la incontinencia de un uno, siempre implicará la detención o retención obligada de otro – que ya en modo alguno logra alterar) (Candeleró, 2012, pág. 66).

La importancia del conocimiento se ve reflejada en la práctica, en el aprender haciendo, en el propagar y compartir la información. El nuevo sistema educativo en la instancia superior establece que se debe formar para el desarrollo personal pero también para el ámbito laboral. La actitud generadora y el emprendimiento marcan una línea de tiempo muy fundamental. Las universidades han rediseñado en un alto porcentaje sus carreras y/u oferta académica haciendo tendencia ante las nuevas oportunidades, declarando entre sus misiones-visiones la empleabilidad de sus titulados en mutua cercanía del conocimiento.

La concepción epistemológica de la educación superior, desde un modelo materialista dialéctico del conocimiento privilegia el carácter activo del proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido tanto sujeto como objeto del conocimiento están interrelacionados entre sí en una constante interacción e interdependencia recíproca. “Lo primero es lo que inquieta, y lo que inquieta es lo que huye: la cosa que no es del mundo / mente vaca” (Candeleró, 2012, pág. 86). De tal manera que el sujeto participa activamente en el propio proceso de construcción del conocimiento que es progresivo, gradual y en constante desarrollo. Mientras exista esa motivación externa, motivación que activa y hace que cada ser o en este caso propio de los estudiantes se proyecten de

una forma emprendedora, proactiva, propositiva, que vayan almacenando conocimiento pero que a su vez lo establezcan en mente de ser y hacer, por una satisfacción propia y que indirectamente replique y beneficie el desarrollo social.

Sin embargo; las expectativas de la práctica pedagógica ecuatoriana superan la realidad académica universitaria. “El saber es en el ser-activo” (Candelero, 2012, pág. 87). Que aún presenta dificultades para colocar en el centro del proceso al estudiante y convertir al docente en el asistente y orientador del proceso de asimilación de la experiencia histórica social. En la sociedad globalizada del conocimiento resulta obsoleto e improductivo recitadores de contenidos.

Sin duda la concepción epistemológica del docente está indisolublemente vinculada a su estilo de enseñanza y a la utilización de los componentes didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, influye de manera determinante en la decisión de cuáles sistemas de contenidos va a impartir, con qué métodos, medios, procedimientos va a diseñar su clase en función de los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

Recuerdo también que tras algunos encuentros cambiamos de locación – lo cual nos vino bien, porque el lugar segundo era más ‘hospitalario’ (el primero más ‘académico’), cosa que a mi juicio les dio a todos ellos un lugar más ‘propio’ y, por contagio también a mí. (Candelero, 2012, pág. 64).

Esta idea resulta consistente con Hashweh (1996) quien plantea que cada estrategia de enseñanza-aprendizaje se sustenta en una teoría epistemológica, (empirista, racionalista, relativista), con lo cual coinciden también Porlán, Rivero y Martín del Pozo (*op. cit.*).

Por su parte y muy relacionado con estos planteamientos Morín (2001) hace referencia a siete saberes que han de tenerse en cuenta para la educación, según él, del futuro; a saber: 1) las cegueras del conocimiento; para el autor concernientes al error y la ilusión que deben ser considerados dentro del proceso de aprendizaje como una vía para el desarrollo y el perfeccionamiento y no como un aspecto descalificador; 2) el conocimiento pertinente que privilegia la estimulación en el proceso de enseñanza aprendizaje de una inteligencia general vs el conocimiento fragmentado. “Y su ‘pecado’, justamente, es seguir postulando (incontinencia) sobre aquello con lo que no ha estado – o por que no: sobre aquello que no ha sido” (Candelero, 2012, pág. 75); 3) la

enseñanza de la condición humana que enfatiza la necesidad de considerar el aspecto motivacional afectivo del estudiante en el proceso, la impronta de adecuar el estilo de enseñanza del profesor a las verdaderas demandas intelectuales del estudiante, teniendo en cuenta no solo sus debilidades, sino además sus fortalezas y condiciones socio psicológicas para el aprendizaje, en otras palabras economizar los recursos cognitivos del estudiante a partir del conocimiento de su condición humana; 4) identidad terrenal, no es otra cosa que la urgencia de que se actualice el proceso de enseñanza aprendizaje, que se contextualice en cada asignatura a partir de la realidad medioambiental, o sea tener en cuenta la relación del contenido con el medio ambiente y el cambio climático. “Implica o incluso consiste en una transformación de la realidad del organismo” (Candelero, 2012, pág. 92); 5) enfrentar la incertidumbre, significa preparar a los estudiantes en una filosofía del dilema de la actual época donde los cambios son constantes, donde impera el caos y los desafíos que impone el desarrollo científico, tecnológico y sociopolítico; 6) enseñar la comprensión, es un llamado a la tolerancia, a la formación y desarrollo de las normas de convivencia para el buen vivir en cada forma de organización de la enseñanza, es enseñar a saber ser, a saber convivir; 7) enseñar la ética del ser humano, se conjuga con el saber anterior y lo complementa.

Estamos habituados a un permanente *hablar sobre...* Sobre los pueblos, los pobres, los presos, los ricos, los niños... Hablamos, vendemos palabras..., pero mientras tanto, por ejemplo, no lejos, *en cada uno de nosotros* hay algo (el cuerpo propio que somos), que se viene *pro-poniendo* sin ser atendido. Una expresión que no encuentra figura, sino la recogen; un sonido que o se hace música, si no lo devuelven. (Recuérdese que se desafina, cuando la nota emitida no encuentra retorno.) Y así nos preservamos de la ‘cosa’ - aquella que tanto buscamos y requerimos - , y así nos damos hueso, aunque deseemos queso. (Candelero, 2012, pág. 30).

Conocer sobre la procedencia, la cultura, el sentido de pertenencia hacia una comunidad establecida por leyes, normas, tradiciones – entendiendo los valores y como fueron concebidos para en lo posterior repartirlos a medida que el conocimiento se va expandiendo. No solo queda hablar, emitir sonidos, comunicarse de manera física, etc, se requiere de ir construyendo áreas del conocimiento como la representación del

intento por la conexión de la información que se observa dentro del esquema racional. Como Francis Bacon indica en su método deductivo que todo parte de la observación y que nuestro proceder y orígenes no pasen desapercibidos. En el tema en cuestión se refiere a la necesidad de que el docente vincule los contenidos temáticos a la formación y desarrollo de valores morales, éticos y sociales con el propósito de educar normas de comportamiento social, basadas en los valores éticos de la sociedad, o sea que el profesor sea capaz de formar en su clase un individuo íntegro, que sea capaz de compartir y convivir con los otros en un contexto social determinado.

Se puede distinguir una gran diferencia entre las carreras rediseñadas de las aún vigentes como los elementos teóricos y empíricos desarrollan en sus estudiantes un mejor escenario laboral estableciendo como competencia el aprendizaje en actividad y por ensayo y error.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Mientras más se afila la búsqueda del conocimiento por ensayo y error en el principio de una formación reestructurada, se oculta tiempo valioso que apremia de mucha visión, mentalidad abierta de parte; puede ser, de esa época generadora de conocimiento equivalente a maestros tradicionalistas muchos pueden ver la educación media llena o media vacía cuando se necesita del ahora, ver la educación llena de la mitad hacia arriba para así completar esa mitad de proliferación hacia la calidad en su producto.

Significaría más escucharse a sí mismo o escuchar al mundo, y si se observa y se escucha se deducen generalmente especificaciones que permiten responder a una o varias hipótesis. Si es así, porque las experiencias en las universidades remarcan o estilan la procrastinación de parte sus educandos si existe una incontinencia conceptual enmarcada en sus estándares que por naturaleza exige el perfeccionamiento docente y la experticia, o es acaso que la problemática es mera consecuencia de su claustro docente.

La preocupación pues continúa siendo encontrar los procederes del saber que contribuyan a un aprendizaje de mayor efectividad, a prevenir el riesgo del bajo rendimiento académico de los estudiantes y desarrollar las estrategias de enseñanza-

aprendizaje más apropiadas para brindar soluciones al bajo rendimiento académico y lograr las exigencias de la era del conocimiento.

Así pues se recomienda una epistemología que analice el proceso pedagógico y lo sustente de manera que privilegie una enseñanza centrada en las acciones y operaciones del docente, en función de las acciones y operaciones del estudiante, basada en una visión científica e integral del mundo, sustentada por la irremediable consistencia entre métodos científicos y métodos pedagógicos.

Hoy más que siempre el docente universitario ecuatoriano(a) debe sustentar su modo de actuación profesional en un enfoque epistémico que sea garante de un nuevo modelo de educación superior, que brinde respuestas y soluciones integrales a una realidad que se caracteriza por conflictos ecológicos, económicos, políticos, sociales y que garantice la formación de personalidades analíticas, críticas y solucionadoras de problemas, que razonen en vez de repetir, con mentalidad abierta para el cambio y para enfrentar retos imprevistos y al mismo tiempo portadoras de una conciencia social y humana para que puedan ser verdaderos protagonistas de la sociedad del buen vivir.

REFERENCIAS

- Bouche, N. (2013). Ensayo “fundamentos de la epistemología en la educación superior en américa latina”. www.calameo.com/books/002062302ce832c212121
- Blanco A. (2003). Epistemología de la educación. Una aproximación al tema. En: Filosofía de la educación. Selección de lecturas. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- CES. (7 de Agosto de 2017). *ces.gob.ec*. Obtenido de: http://www.ces.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid=140
- Debelle, Jean (1986). La recherche sur l’université facteur de son évolution, Vie Ouvrière, Bruxelles
- Hashweh, M. Z. (1996). Effects of science teachers’ epistemological beliefs in teaching. *Journal of Research in Science Teaching*, 33(1), 47-63.
- Morín, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro www.paginasprodigy.com/peimber/7saberresMorin.pdf

Neldo Candelero. (2012). *Ciencia, Arte, Religion: observaciones filosóficas 3*. Rosario: Ciudad Gotica.

Osorio, L (2012). Solo “C” que nada “C”.
<http://solocquenadacbyllunao.blogspot.com/2012/03/la-educacion-superior-problemas-y.html>

Porlán, A; Rivero, G y Martín del Pozo, R. (1998) Concepciones epistemológicas y enfoques educativos.
www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316.

William, D. (24 de Julio de 2010). *UCEL*. Obtenido de UCEL:
http://www.ucel.edu.ar/upload/libros/Epistemologia_y_Didactica.pdf

EL ORIGEN Y DESAFÍO DE LA TELEVISIÓN ECUATORIANA ACTUAL CON RELACIÓN A SU PROGRAMACIÓN Y CONTENIDOS.

Msc. Manuel Eugenio Lázaro Crespín

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Facultad de Ciencias Sociales y Derecho, Carrera de Periodismo

Guayaquil, Ecuador

mlazaroc@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El objetivo de este ensayo es describir el proceso que da origen y desarrollo de la televisión, así también analizar su programación inicial y actual; Además se detalla los inicios de los sistemas de televisión en Latinoamérica como México, Cuba, Venezuela y Ecuador. Así mismo se especifican los géneros y formatos de programas de televisión; la primera programación de la televisión ecuatoriana; las primeras producciones; la clasificación de las franjas horarias, la programación actual.

Igualmente es motivo de análisis el avance tecnológico digital y los cambios en el marco legal, que obligan a quienes están al frente de los canales de televisión a plantearse desafíos para mantenerse en los primeros lugares de los telespectadores.

Para la descripción y análisis de este tema se estudiaron importantes investigaciones, se consultaron textos de expertos y tesis doctorales sobre este amplio universo que abarca la televisión. Se puede concluir que la televisión ecuatoriana se encuentra en una época clave de transición tecnológica y en referencia a sus contenidos, la Ley Orgánica de Comunicación sugiere un equilibrio en la producción de programas de diferentes géneros televisivos.

PALABRAS CLAVE

Televisión, televisión ecuatoriana, programación, ley de comunicación.

ABSTRACT

The objective of this essay is to describe the process that gives origin and development of television, as well as analyze its initial and current programming; It also details the beginnings of television systems in Latin America such as Mexico, Cuba, Venezuela and Ecuador. It also specifies the genres and formats of television programs;

the first programming of Ecuadorian television; the first productions; the classification of the slots, the current schedule.

Digital technology and changes in the legal framework, which compel those who are at the forefront of television channels to face challenges to stay in the top positions of viewers, are also reasons for analysis.

For the description and analysis of this topic important research was studied, expert texts and doctoral theses were consulted on this wide universe that includes televisión. It can be concluded that Ecuadorian television is in a key period of technological transition and in reference to its contents, the Organic Law of Communication suggests a balance in the production of programs of different television genres.

KEY WORDS

Television, Ecuadorian televisión, programming, law of communication

INTRODUCCIÓN

La televisión es un importante medio de comunicación de masas, surge a partir de una serie de experimentos, descubrimientos e invenciones; uno de ellos el descubrimiento de las ondas electromagnéticas; las investigaciones desarrolladas por el matemático británico James Clerk Maxwell y los estudios realizados por el alemán Heinrich Hertz, en 1884, sobre la propagación de las ondas electromagnéticas y su experimentación en 1886; Hertz construyó un circuito oscilante abierto que generaba oscilaciones de radio frecuencia, a través de varias pruebas realizadas alcanzó hasta 430 MHz; para realizar la comprobación Hertz construyó un receptor que podía medir la magnitud del campo electromagnético. (Lamberti, 2002, p. 37)

Ya descubiertas las ondas electromagnéticas otros experimentos y descubrimientos dan origen a la televisión, entre ellos: el descubrimiento de los rayos catódicos en 1869 por parte de Johann Wilhelm Hittorf; La invención del Disco de Nipkow, de Paul Nipkow en 1884; la invención del iconoscopio, de Wladimir Zworykin en 1923; y el invento del Tubo Disector de Imágenes, de Philo Taylor Farnsworth en 1925; la primera transmisión regular en Londres en 1929; y la inauguración del primer emisor de televisión en 1931 en Estados Unidos. Estos aportes son el inicio para el desarrollo de la televisión en todos los ámbitos relacionados a la comunicación masiva. (Hommer, 1996, p. 72) (Aguaded, 1998, p.139)

Con el invento de elementos básicos para captar y transmitir imágenes empieza el desarrollo del sistema de televisión mecánica, en Gran Bretaña, John Logie Baird realizó las primeras pruebas de transmisión, en Hastings, el 1922 y 1923, en este sistema de televisión mecánica se utilizó el disco de Nikop, un tipo de célula fotoeléctrica y un sistema de enfoque, la resolución era de 30 líneas de barrido vertical con 12,5 cuadros por segundo; en 1927 realiza la primera transmisión desde Londres a Glasgow utilizando línea telefónica; en febrero de 1928 realiza una transmisión de Londres a Nueva York por onda corta, ya en septiembre de 1929 la Corporación Británica de Radiodifusión (BBC) amplió su transmisión de radio con programación nocturna de televisión desde el estudio de Baird, esto constituyó en el inicio de transmisión regular de televisión en Gran Bretaña. En 1934 el gobierno británico crea una comisión para desarrollar la televisión electrónica de alta calidad que debía tener 240 líneas de resolución y 25 cuadros por segundos; los avances tecnológicos de Baird lograron el objetivo, pero el sistema de Marconi-Emi logro 405 líneas, con estos avances el 2 de noviembre de 1936 la Corporación Británica de Radiodifusión, inició el servicio regular de transmisión de televisión de alta resolución. (Pérez, 2006, p. 72,73)

Por otro lado en el continente americano, el 13 de junio de 1925 el estadounidense Charles Francis Jenkins, realizó una transmisión en Washington D.C., desde la estación de radio de la marina hasta su laboratorio, el 2 de julio de 1928 Jenkins empezó a transmitir desde su laboratorio con el nombre comercial W3XK, la resolución era de 48 líneas con 15 cuadros por segundo. (Pérez, 2006, p. 73)

El desarrollo de los primeros sistemas de televisión presentó transmisiones monocromáticas es decir en dos tonalidades, blanco, negro y sin audio; con los avances tecnológicos la primera transmisión simultánea audio y video se realizó el 31 de diciembre 1930; pero desde 1928 se empezaron a realizar pruebas de transmisiones de televisión a color, Baird experimento con el disco de Nipkow al que cubría las perforaciones con filtros rojo, verde y azul. (Pérez Feijoo, 2008, p.41)

En 1937 el ingeniero francés Georges Valensi introduce los términos luminancia y crominancia; la luminancia en referencia al brillo y luz es decir blanco y negro, y crominancia portadora de los colores, este sistema de transmisión a color es patentado en 1938 por Valensi. Mientras en el continente americano el 17 de agosto de 1940 el mejicano Guillermo Gonzales Camarena patenta en Estados Unidos y en México el Sistema Tricromático Secuencial de Campos, que significa la extracción de tres colores

básicos, rojo, verde y azul. La RCA también en 1950 desarrolló un tubo de imagen de tres cañones que impactaban en pequeños puntos de fósforos de colores que al impactar los electrones emitían una luz con colores primarios, mientras que en los receptores el sistema consistía de un tubo con tres cañones. En junio 1951 la CBS realizó la primera transmisión a color mediante un proceso de transmisión a color que se caracterizaba por la captación de triple señal de video, es decir una señal de luminancia y dos cromáticas.

En 1940 los Estados Unidos creó la organización “National Television System Committee” (NTSC) esta institución fijó el primer sistema de codificación y transmisión de televisión monocroma en 1941 y una nueva codificación para el sistema de televisión a color en 1950; a fin de lograr una compatibilidad blanco negro y color en 1953 creó un nuevo sistema de codificación y transmisión procedimiento conocido como NTSC. Este sistema se estructura de 29.29 cuadros entrelazados de video por segundo en 525 líneas horizontales y 270 líneas verticales. (Pérez, 2008, p.41)

Mientras que en Europa, específicamente en Alemania, La asamblea de expertos de la Union Radiofonica Europea, observó la primera demostración del sistema PAL el 3 de enero de 1963 y fue después en 1967 que Europa adoptó el sistema PAL Phase Alternation Line (línea alternada en fase) sistema desarrollado, por el ingeniero electrónico alemán Walter Bruch, este sistema utiliza 625 líneas y 25 cuadros entrelazados por segundo. (Pérez Feijoo, 2008, p.41)

Otro sistema de transmisión es SECAM Séquentiel Couleur avec Mémoire (Color secuencial con memoria) fue patentado en Francia en 1956 por Henri de France, las características iniciales eran de 819 líneas y 25 cuadros por segundo, la mayor cantidad de líneas lo hacían un sistema más robusto en relación a NTSC y PAL, pero tuvo que ajustar la resolución a 625 líneas por un acuerdo realizado con países europeos. El 1 de octubre de 1967 Francia inauguró el sistema de transmisión SECAM con 625 líneas y 25 cuadros por segundos. (Pérez, 2008, p.41)

Los avances en el desarrollo de una televisión de calidad continuo en siguientes años y a mediados de 1980 Japón realiza una transmisión híbrida, utilizando técnica digital y analógica; en 1987 Estados Unidos, la Comisión federal de Comunicaciones (FCC) crea el comité para desarrollar televisión en formato High Definition Televisión (HDTV); China en 1995; En Europa específicamente en España comienzan las transmisiones de programación digital en los primeros días del año 2000. (Pérez Constantino, 2008, p.41)

La tecnología HDTV se han desarrollado a nivel mundial en diferentes plataformas y estas son: ATSC, Advanced Television System Committee (Comité para el Sistema de Televisión Avanzado) desarrollado por Estados Unidos y Canadá; ISDB-T , Integrated Services Digital Broadcasting (Transmisión Digital de Servicios Integrados) desarrollado por Japón y Filipinas; ISDB-Tb adaptado por Brasil; DTMB, Digital Terrestrial Multimedia Broadcast (Transmisión Multimedia Digital Terrestre) aplicado en República Popular China; y DVB-T Digital Video Broadcasting (Radiodifusión de vídeo digital) aplicado en Europa, Austria y parte de África. (Pérez Constantino, 2008, p.17)

HISTORIA DE LA TELEVISIÓN EN LATINOAMERICA

Las primeras pruebas de transmisión de televisión realizadas en Cuba fueron 1949; y se inauguró oficialmente el 24 de octubre de 1950; en 1962 mediante ley se crea el Instituto Cubano de Radiodifusión y en 1976 se convierte en Instituto Cubano de Radio y Televisión, la televisión en Cuba surge como medio de comunicación público es decir un sistema de comunicación pública. (Herrera, 2015, p.7)

En cambio en México el inicio de la televisión está relacionada con la experimentación de Guillermo González Camarena, que en 1934 realizó prueba de televisión por circuito cerrado; en México la primera transmisión de señal blanco y negro se realizó el 7 de septiembre de 1946; el 31 de agosto de 1950, Romulo O´Farrill inauguró la primera televisora comercial en Latinoamérica, señal transmitida por XHTV Canal 4, Televisión de México SA.; en 1951 se autorizó a Emilio Azcarraga, transmitir a través de Televimex Canal 2, XEW-TV. (Huerta María Mónica, 2003, p.5)

El 22 de noviembre de 1952, en el gobierno del General Marcos Pérez Jiménez, se inicia la Televisora Nacional en Venezuela con el nombre de TVN-5; en 1953 nace Televisa Canal 4 de VTV; también en ese mismo año se crea Radio Caracas Televisión, RCTV; otro medio audiovisual fue fundado el 1964 con el nombre de Cadena Venezolana de Televisión; en septiembre de 1982 se funda la Televisora Andina de Mérida TAM; Televen se crea 12 de febrero 1988; en 1993 nace Canal Metropolitana de Televisión , CMT, desde 2006 vendido al Telesur, canal estatal. (López Bertani, Pérez María, Lirio Carolina, 2000, p.8)

LA TELEVISIÓN EN ECUADOR

La televisión llega a Ecuador en 1959 a través de dos acontecimientos importantes; por un lado Linda Zambrano, manabita y su esposo Horts Michael Rosembaum, alemán, realizaron un viaje a Europa en 1958 y asistieron a la Feria Internacional de Tecnología, atraído por lo novedoso de la televisión compraron los equipos a la fábrica Groninga y retornaron al Ecuador en 1959; el 1 de junio de 1960, recibieron por decreto presidencial, la licencia para transmitir, hecho la constituyo como la primera televisión ecuatoriana Canal 4 “Teletortuga” con sede en Guayaquil; oficialmente este canal se inauguró 12 de diciembre de 1960; en febrero de 1963 Horts Michael Rosembaum vende acciones a la Organización Norlop; actualmente su nombre comercial es RTS, Red Telesistema. (Cárdenas, Carmigniani, Ramos, 2011, p.1)

Otro suceso se da 1954 cuando el estadounidense Gliford Hartwell desarrolla la idea de implementar de una estación de televisión evangélica en Quito, para este objetivo Hartwell repara unos equipos de televisión averiados y abandonados en la General Electric; 4 años duró la reparación de 1 filmadora, 2 cámaras y dos transmisores de audio y video; los equipos fueron enviados a Ecuador en 1958 y arribaron a Quito a la Misión Evangelica HCJB (Hoy Cristo Jesús Bendice) en enero de 1959; el 28 de julio se realizan las primeras pruebas, en 1961 obtiene el permiso de funcionamiento; en abril de 1971 al caducar la licencia este medio de comunicación fue vendido a Antonio Granda Centeno y paso a llamarse Televisora del Amazona, actualmente Teleamazonas. (Ortiz, Suing, 2016, p.138)

Otros medios televisivos que se crearon en Ecuador son: Ecuavisa, el 1 de marzo de 1967; TC Mi Canal, el 30 de mayo de 1969; Gamavisión, actualmente Gama TV inició transmisiones el 18 de abril de 1977; CRE Televisión, el 6 de noviembre de 1992, en 1994 cambia de propietario con el nombre Si Televisión, posteriormente en el año 2002 funciona con el nombre de Canal Uno; el 3 de noviembre de 1993 nace ETV Telerama ; el 10 de enero del 2005 nace Radio y Televisión Unimax, RTU; finalmente el 26 de octubre del 2007 se creó el canal estatal Ecuador TV e inicia transmisiones de prueba el 29 de noviembre del mismo año, con 25 repetidores en el país. (Cárdenas, Carmigniani, Ramos, 2011, p.3)

GÉNEROS Y FORMATOS DE TELEVISIÓN

Entre las funciones de la televisión están informar, formar y entretener, de estas aristas emergen los géneros televisivos, el género de televisión comprende un concepto muy amplio que está relacionado con el dimensionamiento del programa, los géneros para televisión son:

1. Género informativo
2. Género formativo o divulgativo
3. Género de entretenimiento

Cada programa de televisión se estructura de diferente forma de acuerdo a su contenido, es decir por su carácter, temática y desarrollo, estas características le dan formato único; a continuación enumeramos los formatos para televisión:

- El género informativo tiene como objetivo comunicar la actualidad más relevante, aquí encontramos los siguientes formatos: El telediario, Programas de entrevistas, Los programas informativos.
- El género formativo o divulgativo educa y forma a la audiencia, tenemos los formatos: Documentales, Programas Culturales, Programas Científicos, Infantiles Educativos.
- El Género de Entretenimiento tiene como función divertir, tenemos una subdivisión: a) Ficción b) No Ficción c) Info-Show
- El Género de Entretenimiento Ficción presenta contenidos irreales, tenemos los formatos: Telenovelas, Series, Películas, Dibujos animados, Sitcom.
- El Género de Entretenimiento no Ficción son programas híbridos con contenidos informativos y divulgativos, tenemos los formatos: Magazine, Concursos, Infantiles, Musicales
- El Género de Entretenimiento Info-Show presenta un contenido híbrido de información y ficción, tenemos los formatos: Talk-Show, Reality- Show, El debate, Docu-show

(Salcedo Elio, 2013, p 15)

PRIMEROS PROGRAMAS DE LA TELEVISIÓN DE ECUADOR

En el año 1960 cuando inicia transmisiones la primera estación de televisión del Ecuador Canal 4, su programación incluía una variedad de géneros Televisivos: en el género informativo presentaba noticieros, entrevistas; en el género divulgativo realizó

programas culturales; en el género de entretenimiento ficción presento en vivo telenovelas y teleteatro; en el género entretenimiento no ficción presento programas musicales, magazine, show y programas infantiles. Para su programación contrato talento humano nacional y extranjero como; Paco Villar; Blanquita Amaro, Orlando Villegas, Manuel Palacios, Antonio Hanna, Antonio Cajamarca. Para complementar la producción nacional, Canal 4 importo programación en genero entretenimiento ficción: El fugitivo, FBI en Acción, Ben Casey; El Hombre Invisible; El show de Lucy, Yo amo Lucy y Hechizada. (León, 2015, p 11,12)

PROGRAMACIÓN 2017 DE LA TELEVISIÓN ECUATORIANA

En la actualidad la televisión Ecuatoriana ha evolucionado en aspectos tecnológicos, en contenidos y en producción nacional; detallamos varios géneros y formatos de programas de tres canales de televisión: en TC Mi Canal encontramos programas de género informativo como: El Noticiero; en género divulgativo: Aprendamos, Educa, Ranti Ranti; en el género de entretenimiento ficción: Los Hijos de Don Juan, Cuatro Cuartos, Soy Betty la Fea, La Ley del Corazón y Pablo Escobar; en el género entretenimiento no ficción: De Casa en Casa, De Boca en Boca; en el género de Entretenimiento Talk-Show: El Justiciero; en el género de Entretenimiento Reality-Show: La Casa Calle 7; en el género de entretenimiento ficción infantiles: Mickey Mouse Clubhouse, Doc McStuffins, Disney Captain Jake and the Never Land Pirates.

Teleamazonas emite programas de genero informativo como: 24 Horas, Desayunos 24, Deporte Total; en genero divulgativo: Educa, Pluri TV; en el género de entretenimiento ficción: La Pareja Feliz, Doña Bárbara, Polvo Carnavaleiro; en el género entretenimiento no ficción: En Corto; en el género de Entretenimiento Reality- Show: Yo Me Llamo; en el género de entretenimiento ficción infantiles: Los Simpsons, Bob Esponja y Futurama.

Gama TV en su programación presenta varios géneros Televisivos: en el género informativo: Gamanoticias, Los Protagonistas; en genero divulgativo: Educa; en el género de entretenimiento ficción: Puro Teatro, Comedia Divina, Amigazos, El Clon, Vuélveme a Querer, La Otra Cara del Alma, Cielo Rojo; en el género entretenimiento no ficción: Las mañanitas; en el género de entretenimiento ficción infantiles: Kim Possible.

FRANJAS DE PROGRAMACIÓN

El 14 de junio del 2013 la Asamblea Nacional aprobó la Ley Orgánica de Comunicación, allí se instituye la creación de franjas:

Art. 65.- Clasificación de audiencias y franjas horarias.- Se establece tres tipos de audiencias con sus correspondientes franjas horarias, tanto para la programación de los medios de comunicación de radio y televisión, incluidos los canales locales de los sistemas de audio y video por suscripción, como para la publicidad comercial y los mensajes del Estado:

1. Familiar: Incluye a todos los miembros de la familia. La franja horaria familiar comprende desde las 06h00 a las 18h00. En esta franja solo se podrá difundir programación de clasificación "A": Apta para todo público;
2. Responsabilidad compartida: La componen personas de 12 a 18 años, con supervisión de personas adultas. La franja horaria de responsabilidad compartida transcurrirá en el horario de las 18h00 a las 22h00. En esta franja se podrá difundir programación de clasificación "A" y "B": Apta para todo público, con vigilancia de una persona adulta, y;
3. Adultos: Compuesta por personas mayores a 18 años. La franja horaria de personas adultas transcurrirá en el horario de las 22h00 a las 06h00. En esta franja se podrá difundir programación clasificada con "A", "B" y "C": Apta solo para personas adultas.

PUNTOS DE VISTA DE LA PROBLEMÁTICA Y DESAFÍOS QUE ENFRENTA LA TELEVISION ECUATORIANA

La televisión ecuatoriana se ha visto revolucionada por diferentes aspectos como avance tecnológico y el cambio en la legislación del Ecuador. Con el avance tecnológico el Ecuador avanza a la transición de la televisión análoga a la televisión digital, este sentido el Ecuador se decidió migrar al sistema ISDB-Tb, Integrated Services Digital Broadcasting (Transmisión Digital de Servicios Integrados) adaptado por Brasil.

Pero con la nueva legislación los medios televisivos también redefinieron sus parrillas o grillas de programación, Ítalo Galano coordinador de programación de Ecuador Tv indica que la programación la estable en relación al target o los públicos, se estudian a los televidentes, si en el horario de 9:30 a 12:30 hay niños en las casas, la

audiencia son los niños, el canal proyectara programación infantil; en cambio en el Prime Time, se programa contenidos de mayor duración y bien elaborados sin mostrar desnudos, es decir documental, contenido noticiosos y producción nacional donde se abordan temas como: prostitución, drogadicción, política, etc; para Eulalia Eguiguren gerente de programación de Teleamazonas la parrilla la organizan de acuerdo al consumo de programación en las franjas horarias, los géneros y la censura; en el horario estelar o Prime time que es de mayor consumo por la audiencia, el canal presenta programas que lleguen a una amplia teleaudiencia, con productos como noticieros, telenovelas, largometrajes y los concursos de producción nacional. Podemos apreciar que la parrilla de programación de los medios se establece en base al target y público objetivo, es la audiencia quien define la programación. (Morales, 2013, p 34, 35,36)

Fernando Belindo, gerente técnico de TC Televisión indico que la audiencia nacional menosprecia la producción local y en cuanto a costo, es más barato importar programas que realizar producción nacional que tendrá una respuesta favorable del público, la teleaudiencia tiene muchas opciones incluyendo la televisión por cable; en cambio para José Luis Hidalgo, gerente de producción RTU indica que dirigir un canal involucra armar una parrilla de programación y competir con otros canales, RTU mantiene producción local y también compra contenidos, según este ejecutivo, el canal está preparado para emitir la cuota de producción que exige la LOC, invertirán en equipos para poder realizar una mayor producción, las ventajas para el país es poder producir programas para niños, jóvenes, contenidos educativos y también las oportunidades de trabajo para los nuevos profesionales y productores independientes, RTU tienen 60% de producción propia; Iván Mieles, subgerente técnico operativo de Teleamazonas, analiza las falencias en cuanto a la falta de producción nacional para completar el 60% de producción nacional, además de la falta de personal capacitado y los recursos para producir programación, los canales pequeños no podrán cumplir con los parámetros establecidos por Ley Orgánica, los aspectos positivos es la inserción de producción universitaria con programas informativos y culturales. Desde el punto de vista estatal, Vladimir Vacas, representante del Ministerio de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información de Ecuador (MTSI), la transmisión de contenidos en alta definición implica mayor calidad técnica y de contenidos, el estado ha conformado el Comité Interinstitucional Técnico para la Implementación de la Televisión Digital Terrestre (CITDT) que trabaja con el Ministerio de Educación, Cultura; y con el

Consejo Nacional de Cine para general contenidos educativos, cultural y salud, con el objetivo de compartírselos con los canales de televisión, el Ecuador es parte del foro internacional de países que adoptaron el estándar ISDB-T, foro que genera contenidos permanentemente. (Suing Abel, Mier Catalina, Ortiz Carlos, 2013, p 13,14)

CONCLUSIONES

1. La televisión y los medios de comunicación a pesar del vertiginoso avance tecnológico, desde el descubrimiento de ondas electromagnéticas hasta la televisión digital, aún continúa desarrollándose de manera impredecible.
2. La televisión de Ecuador se ha mantenido a la vanguardia, la inauguración del primer canal de televisión en 1960 hasta la proyectada televisión digital terrestre programada para el 2018.
3. La programación de televisión se fundamenta en un universo de semiótica, signos, sonidos, lenguaje oral, lenguaje icónico estáticos y en movimiento, lenguaje del cuerpo y toda una significación social que impacta a la audiencia.
4. En la pantalla de televisión se construyen estereotipos y referentes reales o imaginarios que aportan valores, emociones y tipologías; se reflejan escenas de amor, acción, respeto, irrespeto, solidaridad o egoísmo.
5. Los contenidos audiovisuales provocan cambios en el entorno familiar, en la construcción de la identidad, en estilos de vida y en la cosmovisión del mundo; sirven para comunicar todo el imaginario colectivo de la sociedad, sus lenguajes, mitos, símbolos, las prácticas culturales.
6. En Ecuador los programas de mayor consumo son: telenovelas, reality show y dramatizados.
7. La nueva legislación supervisa los contenidos que transmite la televisión a través del Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación (Cordicom), como existe en Australia, a través de Australian Screen Production Incentive; o también en Canadá a través Canadian Radio-Television and Telecommunications Commission; o cerca en el país vecino Colombia con la Autoridad Nacional de televisión con el Fondo para el Desarrollo de la Televisión.

8. El desafío de la televisión privada y pública de Ecuador es aunar esfuerzos para generar un cambio de consumo de programas en la población, a través de un equilibrado contenido divulgativo, formativo y de entretenimiento.

REFERENCIAS

Aguated, José (1998) Educación para la Competencia Televisiva (Grado Doctoral) Huelva

Recuperado <http://eprints.rclis.org/21048/1/TESIS-DOCTORAL-AGUADED.pdf>

Cárdenas, Carmigniani, Ramos (2011) Promover las Tradiciones de la Capital, a través de la producción de un Programa de Educación Cultural de Televisión para Jóvenes de 15 a 25 años de la ciudad de Quito, (tesis de pre grado), UPS, Quito.

Recuperado <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7539/1/UPS-QT06345.pdf>

Herrera, Dagmar (2015), La Televisión Local en Cuba, un Sistema en Desarrollo, Razón y Palabra, Volumen 89. Recuperado

http://www.razonypalabra.org.mx/N/N89/V89/10_Herrera_V89.pdf

Lamberti, Pedro (2002), Las investigaciones de Heinrich Hertz, Revista de enseñanza de la Física, volumen 15 N° 2, 37 – 38. Recuperado

http://www.fceia.unr.edu.ar/revistaapfa/ARTICULOS_REVISTA/VOL102/HERTZ.pdf

León Carla, (2015), análisis Comparativo de la Cobertura en las Corresponsalías de los Noticieros, en función de la Ley Orgánica de Comunicación Vigente: Casos Ecuavisa y Ecuador TV, (Tesis de pregrado) UDLA, Quito. Recuperado

<file:///C:/Users/PC/Downloads/UDLA-EC-TPE-2015-05.pdf>

Morales Erika, (2013), La Comedia Televisiva Como Reforzadora de los Imaginarios sobre las Características Atribuidas a Hombres, Mujeres y Homosexuales:, (Tesis de pregrado) Universidad Central del Ecuador, Quito. Recuperado

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2514/1/T-UCE-0009-187.pdf>

Ortiz, Suing, (2016) La Televisión Ecuatoriana: Pasado y Presente, Razón y Palabra Volumen 93. Recuperado <http://www.redalyc.org/pdf/1995/199545660008.pdf>

Pérez, Paulino (2008) La Evolución de la Televisión Local en el Sistema Audiovisual. (Grado Doctoral), Universidad de Vigo. Recuperado

<http://www.portalcomunicacion.com/ocl/download/paulinoperez.pdf>

Pérez Constantino, Zamanillo José, Fundamentos de Televisión Análoga Digital (2012), España, Universidad de Cantabria.

Piere Albert, Jean Tudesq, **Historia de la Radio y Televisión** (2001) México, México, Fondo de Cultura Económica.

Salcedo Elio, (2013), **Bases para una Narrativa Televisiva del Relato de Actualidad**, Argentina, Editorial Brujas.

Suing, Mier, Ortiz (2013), La transición de contenidos en la televisión ecuatoriana como consecuencia de la implementación de la televisión digital y la Ley Orgánica de Comunicación, Latina. Recuperado

http://www.revistalatinacs.org/13SLCS/2013_actas/151_Suing.pdf

LOS AMBIENTES EN LA UNIVERSIDAD Y LA SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA: UN ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Lcdo. José Álava Mieles, MSc.; Lcdo. Eloy Morán Ruiz, MSc.; Lcda. Mónica Villao Reyes, MSc. - Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
Jalavam@ulvr.edu.ec, emoranr@ulvr.edu.ec, mvillaor@ulvr.edu.ec

RESUMEN

Las universidades actuales, como parte del perfeccionamiento de su gestión, procuran opiniones y evaluaciones de los estudiantes para dirigir de acuerdo a las crecientes exigencias sociales. La satisfacción estudiantil es una preocupación permanente de las autoridades frente a los requerimientos de sus alumnos y afianzar su sistema educativo de acuerdo a estas exigencias. Un buen ambiente en la universidad es una preocupación de sus autoridades y de toda la comunidad universitaria. En consecuencia, es importante conocer la percepción de bienestar estudiantil frente a estas exigencias. Este estudio tiene como objetivo presentar el resultado de un diagnóstico del nivel de satisfacción de los estudiantes de Psicopedagogía en la Facultad de Educación de la Universidad Laica Vicente Rocafructe de Guayaquil Ecuador. Se aplicó un cuestionario dirigido a los estudiantes de los diferentes cursos para estudiar el nivel de satisfacción con los ambientes en la Universidad. Participaron en este estudio 39 estudiantes, matriculados en el período semestral 2015-A. Se trabajó con muestras aleatorias en cada uno de los grupos de intervención; en todos se consideraron los mismos indicadores de investigación. Se aplicó una encuesta a la muestra seleccionada. Los resultados evidencian insatisfacción estudiantil con respecto a algunos indicadores en porcentajes moderados.

Palabras Claves: satisfacción estudiantil, aprendizaje, enseñanza, ambiente universitario

INTRODUCCIÓN

1. Introducción, antecedentes y planteo del problema

La visión de la Universidad Laica Vicente Rocafructe (ULVR) de Guayaquil es ser una universidad de referencia nacional, por su calidad en la aplicación de modelos pedagógicos actualizados, docentes altamente formados, integridad y liderazgo de sus graduados. La gestión se basa en el principio de laicismo, junto a los planteados por el del Sistema de Educación Superior del Ecuador. La gestión jerarquiza el humanismo, la excelencia, ética y compromiso.

En este contexto proyectado por la comunidad universitaria y sus autoridades, se propone una reorganización académica, además de establecer procesos de contratación de profesores mediante concursos de méritos y oposición. En ese mismo sentido la investigación es considerada como eje relevante de la academia. También las inversiones en infraestructura y tecnología son una prioridad para lograr la excelencia. Con esta lógica se mantienen procesos de evaluación. También la autoevaluación está formando parte de la cultura institucional para determinar con objetividad las potencialidades y limitaciones que pueda afectar el cumplimiento del Plan Estratégico

de Desarrollo, de donde se derivan los programas y acciones alineados a la constitución de la República del Ecuador y del Buen Vivir.

De ahí que las autoridades de la Facultad de Educación impulsaron la presente investigación con los estudiantes. El objetivo fue determinar posibles insatisfacciones estudiantiles y reorganizar la gestión según las necesidades. El estudio abarcó varios criterios: La implementación de competencias profesionales, biblioteca especializada, laboratorios programas de orientación, formación profesional, ambiente en la universidad y metodología docente.

El propósito de este artículo es presentar los resultados acerca del nivel de satisfacción que tienen los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía con respecto a los ambientes en la universidad. Los resultados de la investigación que estudian otros aspectos, serán objetos de futuros trabajos.

El desafío es mejorar los espacios, recursos y contextos de aprendizaje; para ello, se potencializan las prácticas docentes y el uso de metodologías innovadoras, orientadas por criterios pedagógicos actualizados, con apoyo de una efectiva planificación de la enseñanza y la evaluación sobre la satisfacción estudiantil en todos los ámbitos.

Las instituciones que definen con claridad sus fines y objetivos, son capaces de reajustarse a las más exigentes demandas de la sociedad siempre que sean flexibles, estratégicas en sus acciones y con permanente actitud de aprendizaje. La sociedad actual espera de las organizaciones que sean capaces de dar nuevas respuesta a frente una realidad dinámica con el propósito de responder a las exigencias que el contexto demanda (Colorado Ramírez & Gairín Sallán, 2017).

La universidad es una organización que responde a un proceso en movimiento siempre agitado y constructivo. Se gesta desde su interior en forma de intangibilidad y escenario de reconocimientos sociales desde los cuales se mueve y administra la existencia de la institución. La universidad manifiesta, desde su propia dinámica, la definición de líneas de acción. Se parte del reconocimiento de esos idearios que las comunidades educativas elaboran, y desde ellos es que se determinan las acciones e interacciones en la vida de la academia (Murcia Peña, 2009).

La importancia que tiene el determinar lo que perciben como satisfacción los educandos universitarios en lo que tiene que ver con la calidad con los ambientes en la universidad constituye una tarea permanente en la gestión universitaria; determinar si existen distancias entre lo que quiere un estudiante y lo que en realidad le brinda la universidad constituye una aspiración importante. Incluso en algunos de los casos, se presentan distancias entre la opinión estudiantil y los resultados de las acreditaciones y evaluaciones de los organismos evaluadores internos y externos.

En este sentido, los estudios sobre la calidad de la gestión incluyen las opiniones y decisiones estudiantiles. Muestra de ello es la investigación realizada en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en México, desde cuya óptica el rubro de calidad no satisface totalmente la formación académicas por lo que es necesario introducir parámetros de valoración de los estudiantes en el sistema de gestión universitaria. (Corona Zapata, Jaesy Alhelí, 2014).

Los sujetos fueron 39 estudiantes que se encuentran matriculados en la carrera de Psicopedagogía durante el periodo lectivo 2015-A. La edad de los estudiantes está entre 18 y 26 años.

La tarea seleccionada fue analizar la imagen y establecer el grado de satisfacción con la carrera de Psicopedagogía y de su propia institución de educación superior, para garantizar lo que se debe optimizar y cubrir las necesidades que tienen los estudiantes de la carrera. De ahí que fue necesario aplicar un cuestionario dirigido a los estudiantes de los diferentes cursos de Psicopedagogía.

Para llevar a cabo esta investigación se siguió este procedimiento:

- Se determinó el ámbito de influencia universitaria que incide en su satisfacción estudiantil.
- Se presentó al grupo seleccionado una encuesta con 41 preguntas.
- El estudio abarcó varios criterios: La implementación de competencias profesionales, biblioteca especializada, formación profesional, ambiente en la universidad y metodología docente.
- El propósito de este artículo es presentar los resultados acerca del nivel de satisfacción que tienen los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía con respecto al ambiente que influyen en el aprendizaje. Los resultados de la investigación que estudian otros aspectos, serán objetos de futuros trabajos.

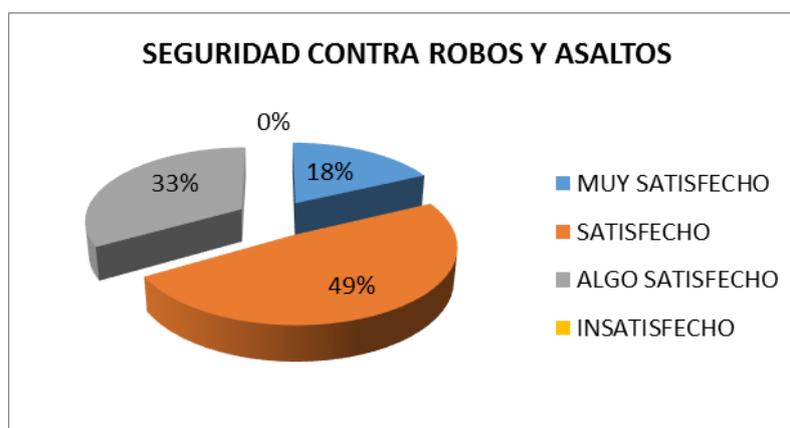
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

En cada una de las tablas se muestra el número de sujetos, la ponderación y porcentaje.

AMBIENTE DE LA UNIVERSIDAD

1.- Seguridad contra robos y asaltos.

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	ALGO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
17.95	48.72	33.33	0.00	100.00
7	19	13	0	39



Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

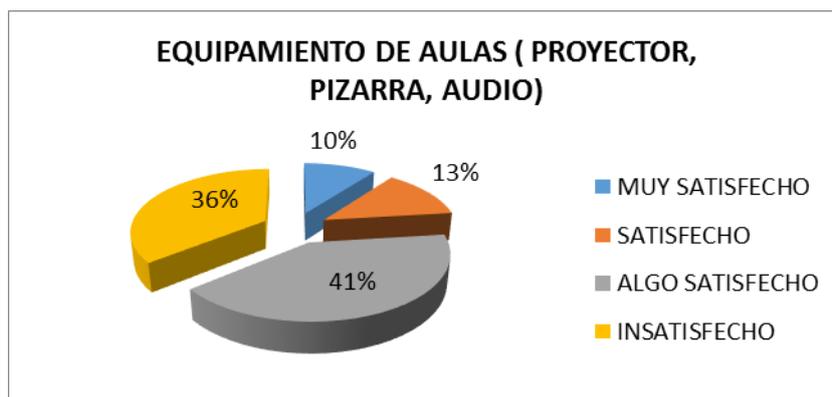
Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Seguridad humana significa vivir sin miedo a que los derechos básicos de la gente, su bienestar y su vida se vean amenazadas” (Aya Smitmans, 2009).

Una gran parte de los encuestados están satisfechos con la seguridad. Aunque mínimo de personas están inconformes, este margen podría reducirse a cero si se crea un programa en conjunto entre la policía y personal de seguridad con efectos positivos no solo en lo interno sino también externa.

2.- Equipamiento de aulas (proyector, pizarra, audio)

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
10.26	12.82	41.03	35.90	100.00
4	5	16	14	39



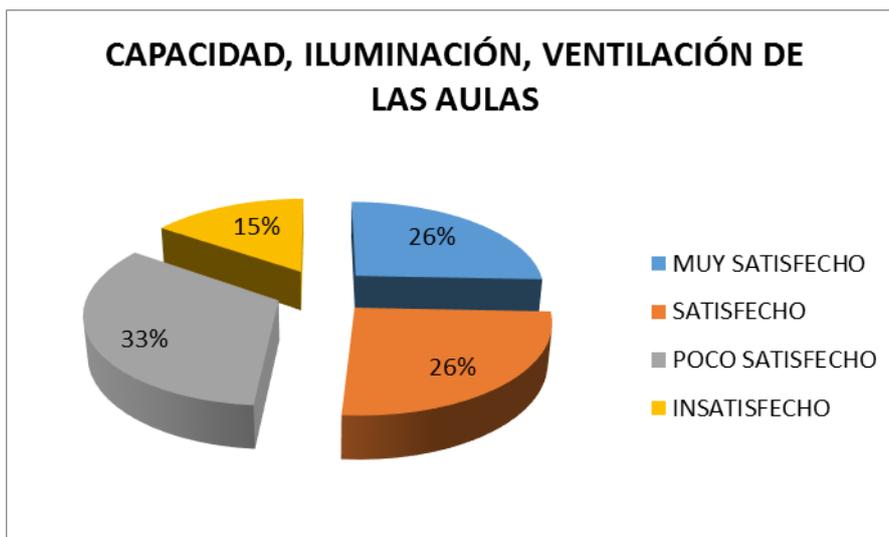
Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

La interacción directa con el equipamiento del laboratorio aporta una experiencia difícil de igualar dado que, además de los aspectos analizados, los alumnos perciben los experimentos con los cinco sentidos. También resulta de alto interés didáctico la resolución de problemáticas asociadas a la puesta a punto de los equipos. (Calvo, 2009) En este ítem se demuestra que aún falta mejorar en cuanto al equipamiento tecnológico y logístico que tienen las aulas en la universidad, por lo que se debe equipar cada aula con su respectivo proyector, pizarra digital y sistema de audio, de esta manera se garantiza que la universidad este acorde a las exigencias educativas actuales en cuanto al tema de equipamiento.

3.- Capacidad, iluminación, ventilación de las aulas.

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
25.64	25.64	33.33	15.38	100.00
10	10	13	6	39



Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

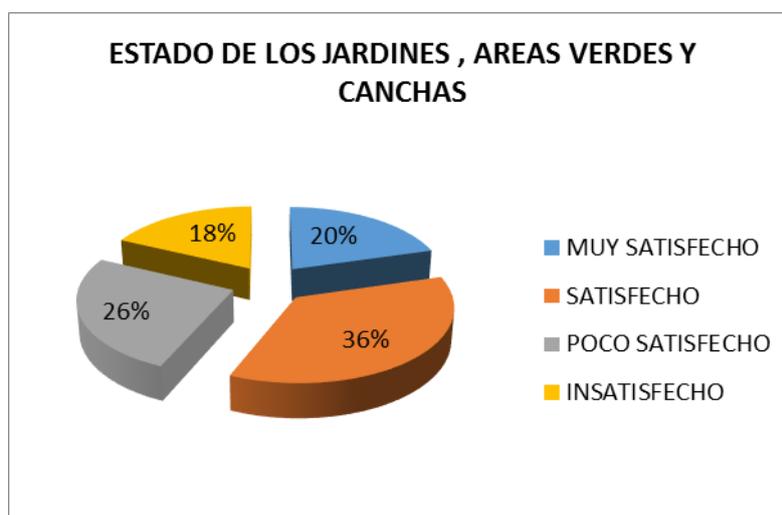
Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

La importancia del espacio escolar no es una cuestión de modas o de simple diseño arquitectónico, responde a fines mucho más complejos donde se incluyen los propios fines educativos. (Heredero, 2008)

En la parte de comodidad en el aula se ve la inconformidad de los estudiantes, para mejorar esta situación se debe crear o reestructurar el plan de mantenimiento de las aulas para que la mejora sea constante y no existan falencias en la iluminación y ventilación.

4.- Estado de los jardines, áreas verdes y canchas

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
20.51	35.90	25.64	17.95	100.00
8	14	10	7	39



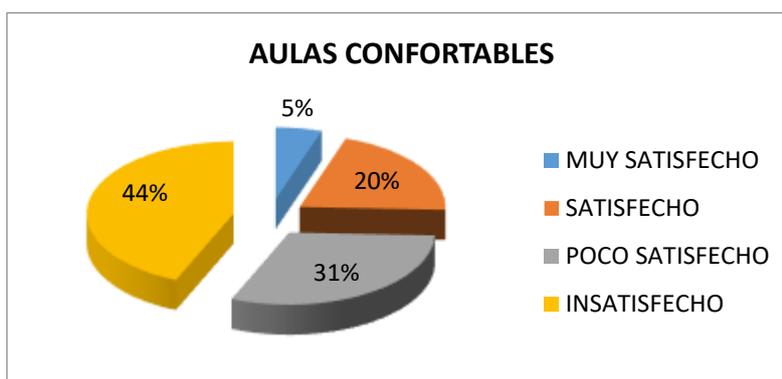
Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

En este punto un porcentaje importante no está satisfecho, por lo que se debe buscar optimizar condiciones de las áreas verdes, jardines y canchas es la primera impresión que damos al entrar.

5.- Aulas confortables

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
5.13	20.51	30.77	43.59	100.00
2	8	12	17	39

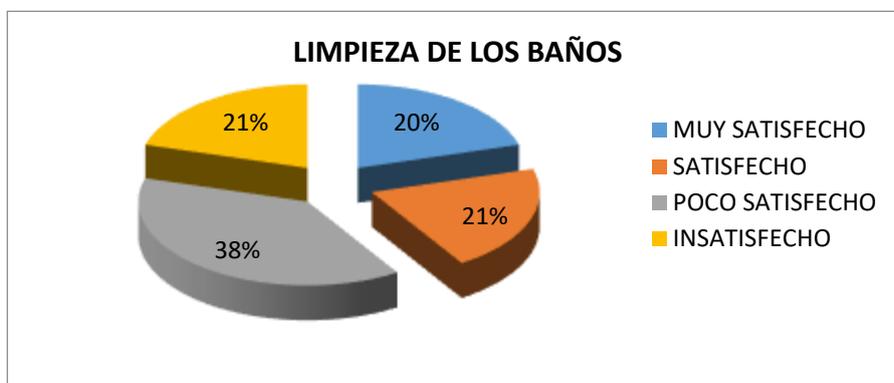


Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía
Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Los espacios de los centros educativos en el que se viven tantas horas, son algo más que un mero continente de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, (Herdero, 2008). Los encuestados no se sienten cómodos en las aulas. Hay que mejorar las aulas debemos recordar que el estudiante pasa varias horas sentado y necesita estar cómodo para un correcto intercambio de conocimientos.

6.- Limpieza de los baños

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
20.51	20.51	38.46	20.51	100.00
8	8	15	8	39



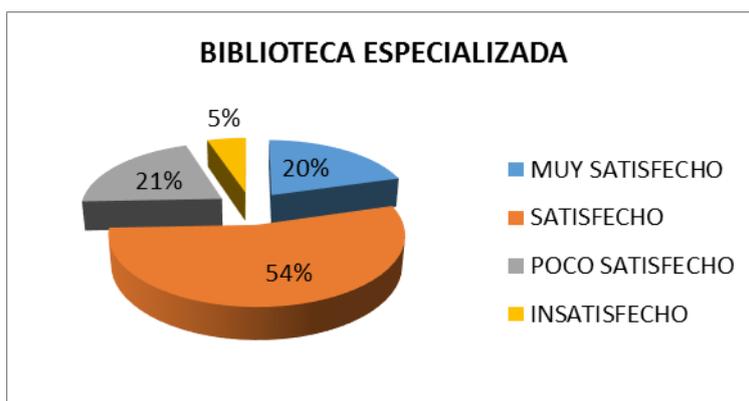
Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía
Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Las personas encuestadas manifiestan su inconformidad en cuanto a la limpieza de los baños, se debe mejorar el desempeño del personal de limpieza y los materiales de aseo.

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA (Aya Smitmans, 2009) (Aya Smitmans, 2009)

1.- La actualidad de los libros.

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
20.51	53.85	20.51	5.13	100.00
8	21	8	2	39



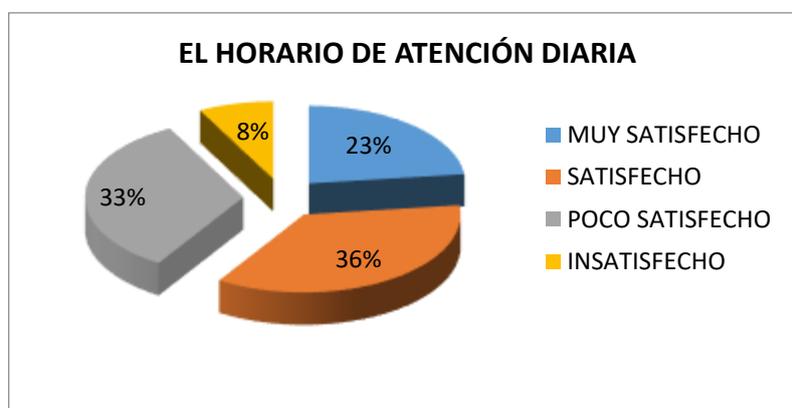
Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Existe un alto grado de satisfacción respecto a los libros y fuentes de información que ofrece la biblioteca, de igual manera se debe coordinar actividades para que docentes como estudiantes puedan conocer las oportunidades que ofrece este espacio de consultas con el que cuenta la Universidad.

2.- El horario de atención diaria

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
23.08	35.90	33.33	7.69	100.00
9	14	13	3	39



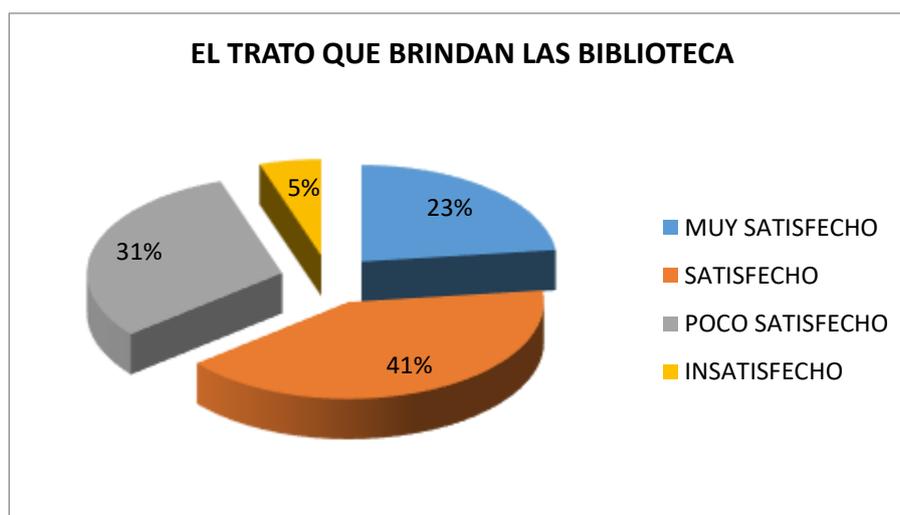
Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

La gran mayoría de los encuestados se siente satisfecho con el horario, existe un mínimo porcentaje que no se considera satisfecho, se podría crear un horario extendido los sábados para que aquellos que no pueden de lunes a viernes tengan otra alternativa de atención.

3.- El trato que brindan las bibliotecas

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
23.08	41.03	30.77	5.13	100.00
9	16	12	2	39



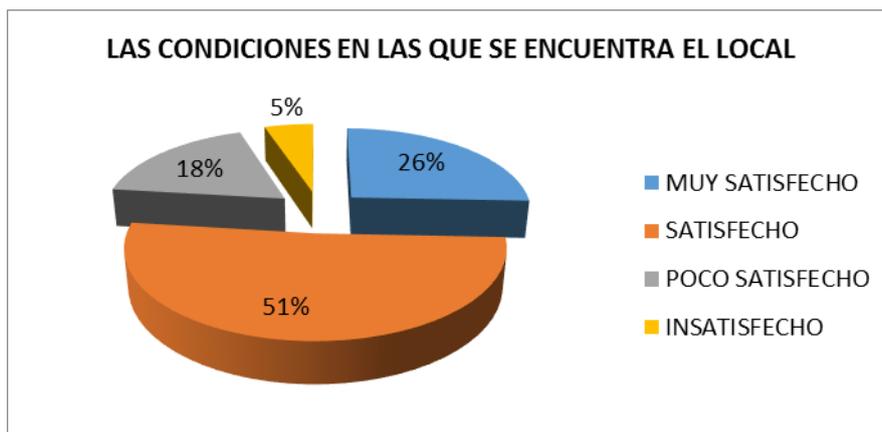
Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía
Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Existen opiniones divididas en cuanto a la atención que se da, para reducir el margen de insatisfacción se debe capacitar al personal de la biblioteca con cursos de atención al usuario ya que el estudiante merece un trato adecuado y que lo haga sentir cómodo dentro de la biblioteca.

Para lograr satisfacción y retención de los clientes / consumidores / usuarios, la empresa debe contar con políticas o prácticas de atención y servicio a los clientes que sean efectivas. Se trata de conseguir la mayor calidad en la atención a l cliente. (Zapatero Álvarez, 2012)

4.- Las condiciones en las que se encuentra el local.

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
25.64	51.28	17.95	5.13	100.00
10	20	7	2	39



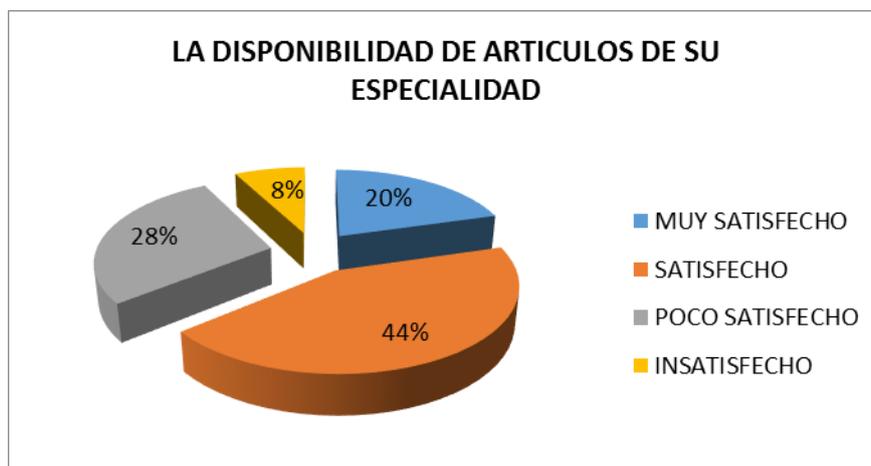
Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Se muestra satisfacción en la condición del local, el mantenimiento garantiza que el local este siempre listo para brindar un excelente servicio.

5.- La disponibilidad de artículos de su especialidad

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
20.51	43.59	28.21	7.69	100.00
8	17	11	3	39



Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

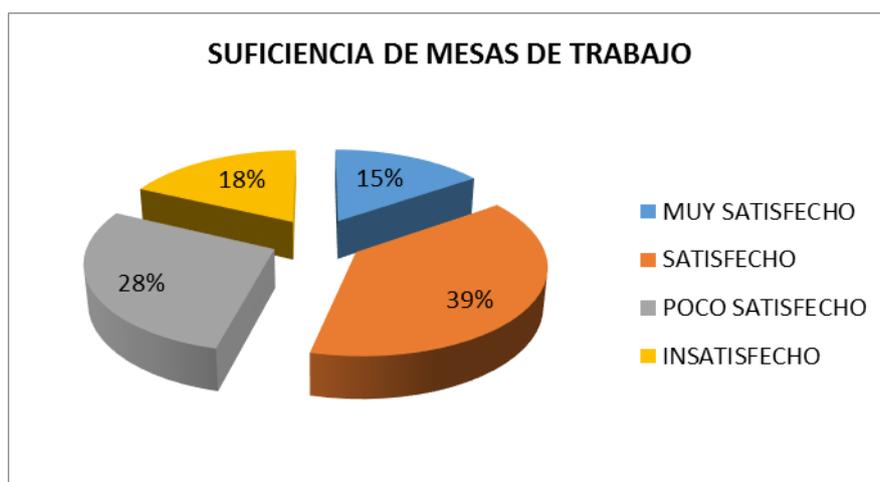
Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Existen opiniones divididas, la biblioteca debe ampliar cantidad de artículos por carreras, e ir incrementándolo permanente.

LABORATORIOS EXPERIMENTALES

1.- Suficiencia de mesas de trabajo

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
15.38	38.46	28.21	17.95	100.00
6	15	11	7	39



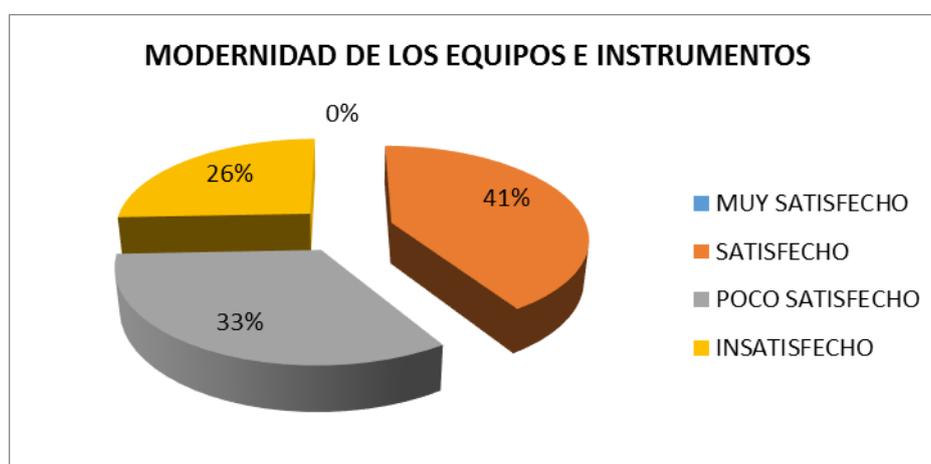
Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Existe faltante de mesas de trabajo en los laboratorios experimentales, la universidad debe hacer un plan de adquisición y renovación de mesas para el óptimo trabajo de los estudiantes.

2.- Modernidad de los equipos e instrumentos

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
0.00	41.03	33.33	25.64	100.00
0	16	13	10	39



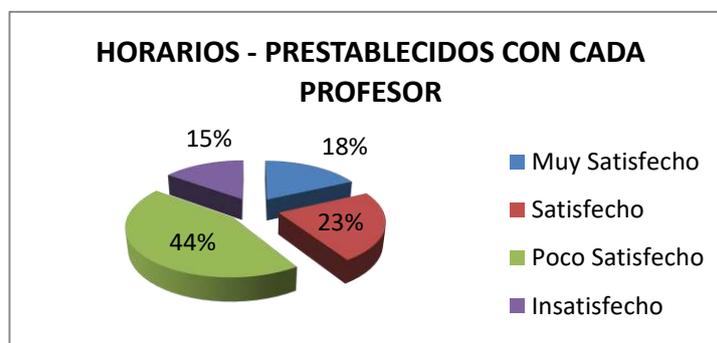
Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

En cuanto a la modernidad de los equipos e instrumentos se ve inconformidad en los estudiantes puesto que consideran que se debe de renovar, por lo que la universidad debe renovar e implementar equipos.

3.- Horarios pre-establecidos con cada profesor.

Muy Satisfecho	Satisfecho	Poco Satisfecho	Insatisfecho
18	23	44	15



Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía
Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

En cuanto al horario se muestra poca satisfacción, se debe distribuir de una mejor manera el horario tratando de que el estudiante realice las prácticas necesarias en los laboratorios de la institución y no se quede solo en teoría ya que la ejecución es importante.

4.- Suficiencia y estado de los equipos e instrumentos

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
5.13	28.21	41.03	25.64	100.00
2	11	16	10	39

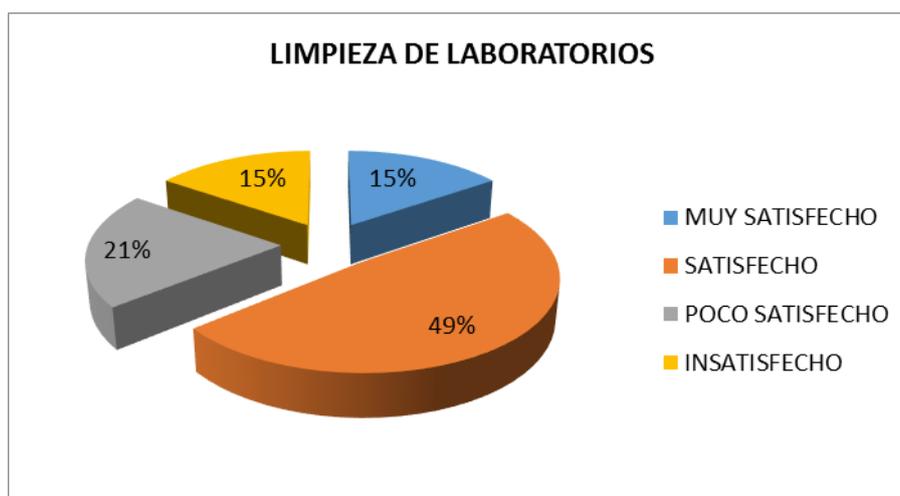
Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

En el aspecto de suficiencia y estado de los equipos e instrumentos se ve inconformidad en los estudiantes ya que consideran que se debe de renovarlos, por lo que la universidad debe renovar e implementar equipos.

5.- Limpieza del laboratorio.

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
15.38	48.72	20.51	15.38	100.00
6	19	8	6	39

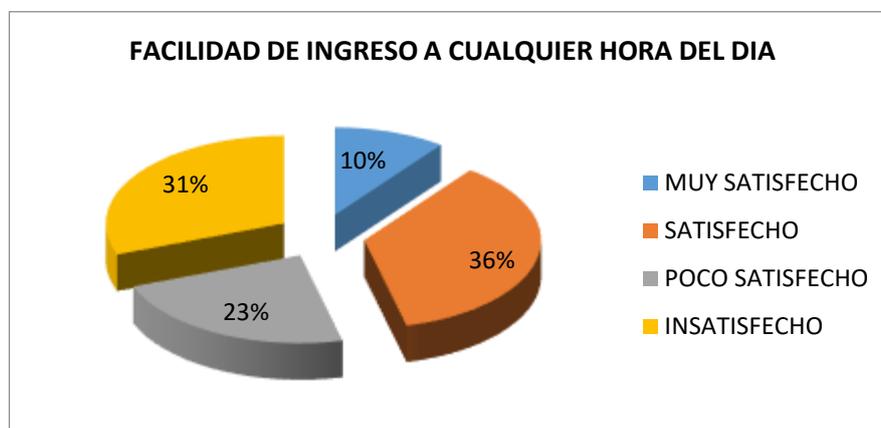


Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía
 Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Existe insatisfacción considerable en la limpieza del laboratorio, por lo que debe mejorar las actividades de limpieza y mantenimiento que garantice que el laboratorio este en óptimas condiciones.

6.- Facilidad de ingreso a cualquier hora del día.

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
10.26	35.90	23.08	30.77	100.00
4	14	9	12	39



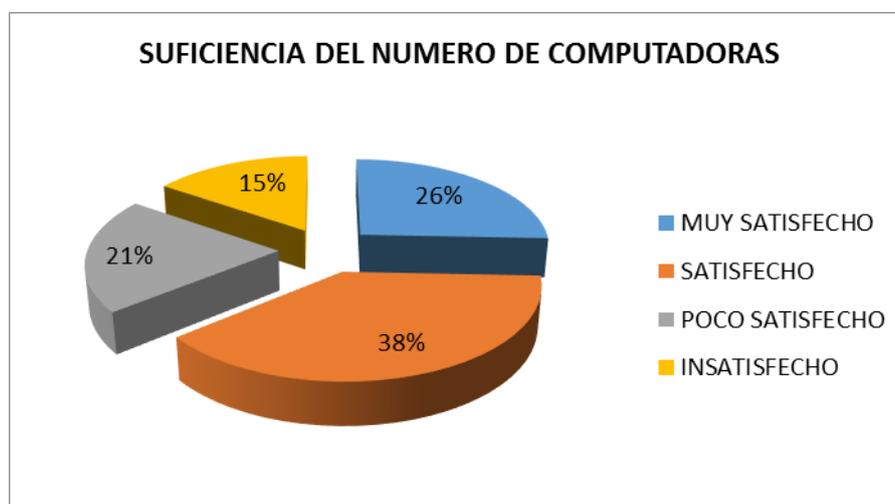
Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía
 Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Un gran número de encuestado muestra inconformidad, se recomienda se dé una mayor facilidad para el ingreso a cualquier hora del día, con las debidas medidas de seguridad.

CENTRO DE EQUIPO

1.- Suficiencia del número de computadoras

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
25.64	38.46	20.51	15.38	100.00
10	15	8	6	39



Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Si bien es cierto la cantidad de estudiantes por curso es variable, habrá cursos donde no existan dificultades en cuanto al número de equipos mientras que en otros si, el objetivo es tener listo equipos para la mayor cantidad de estudiantes posibles para ello se debe considerar el número máximo de estudiantes por curso para tener la misma cantidad de equipos disponibles.

2.- Velocidad y confiabilidad de las computadoras (no se cuelgan ni se malogran a menudo)

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
10.26	20.51	43.59	25.64	100.00
4	8	17	10	39



Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

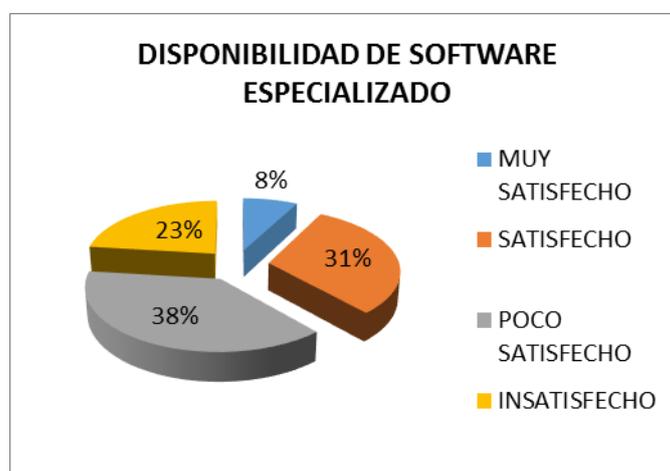
Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Una gran cantidad de encuestados siente insatisfacción en la velocidad y confiabilidad de pc, se debería crear espacios para que el departamento de sistemas especifique las necesidades de los estudiantes y en base a esto poner el tipo de pc que se necesita para que no existan quejas de ninguna índole.

Los planes de mantenimiento son una herramienta básica para garantizar el funcionamiento de cualquier tipo de maquinaria. Un buen diseño en un plan de mantenimiento previene de averías en los sistemas y garantiza en la medida de lo posible su correcto funcionamiento. (Pèrez Carvajal, 2014)

3.- Disponibilidad de software especializado.

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
7.69	30.77	38.46	23.08	100.00
3	12	15	9	39



Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

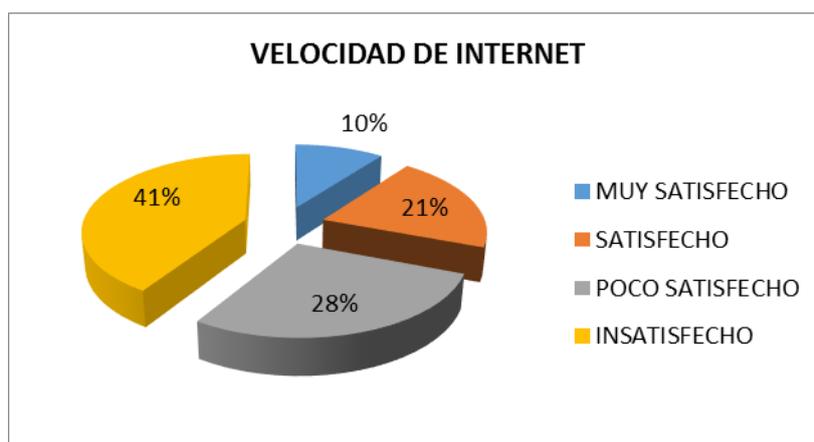
Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

Mantener el Sistema Operativo actualizado es un punto fundamental para el mantenimiento del ordenador. Un equipo desactualizado puede causar problemas con el hardware y el software que se instale en el mismo. (Pèrez Carvajal, 2014)

El software instalado no satisface totalmente a los usuarios, ante esto se debe pedir a cada docente por asignatura el requerimiento de software para que el técnico tenga disponible el equipo con esa característica y de esta manera no exista faltantes ni quejas en lo referente a software.

4.- Velocidad de Internet

MUY SATISFECHO	SATISFECHO	POCO SATISFECHO	INSATISFECHO	TOTAL
10.26	20.51	28.21	41.03	100.00
4	8	11	16	39



Fuente: Estudiantes de Psicopedagogía

Investigadores: MSc. José Alava Mieles, MSc. Eloy Moran Ruiz, MSc Mónica Villao Reyes.

El navegador de Internet es uno de los softwares más vulnerables a ataques externos. Es importante mantenerlo actualizado para prevenir la entrada de software malicioso al equipo. (Pèrez Carvajal, 2014)

El grado de satisfacción con respecto al internet no es bueno, ya que existe gran cantidad de encuestados no satisfecho en este ámbito, para reducir el margen de insatisfacción se debe revisar los contratos existentes actuales con los proveedores y ver el mejoramiento del servicio o buscar un proveedor con mejor oferta que satisfaga la demanda.

CONCLUSIÓN

El diagnóstico realizado sobre la satisfacción estudiantil, brinda orientaciones reales en la solución de problemas que tal vez hasta ahora han pasado desapercibidos, pero a partir de esta información se puedan considerar en la planificación, organización y ejecución, ajustes necesarios para elevar el bienestar y mejorar los ambientes de la Universidad. Los encuestados sienten satisfacción respecto a la preparación que reciben de parte de la universidad, sin embargo se pide crear un programa macro permanente de orientación y formación profesional y de atención a las necesidades que hasta ahora las tutorías académicas programadas no lo hacen, y así brindar asesoría profesional oportuna y eficaz., también crear espacios con foros, debates entre otros que involucren personal externo especializado, mejorando el entorno de interaprendizaje La educación superior tiende permanentemente a mejorar y para tal efecto los procesos de auto evaluación son sustanciales, los mismos que permiten conocer las debilidades y oportunidades de la Universidad, estos resultados producto de una seria investigación sobre los niveles de satisfacción estudiantil en la carrera de psicopedagogía, ilustra y facilita la toma de decisiones en pro de la calidad educativa y la imagen institucional. Estos procesos de transformación en gran manera aportarán en la formación profesional que redundará en beneficio de la sociedad.

REFERENCIAS

Aya Smitmans, M. T. (2009). *Seguridad humana en Colombia donde nohay bienestar no puede haber paz*. Red Revista Opera.

- Calvo, I. Z. (2009). *Laboratorios remotos y virtuales en enseñanzas técnicas y científicas*. Ikastorratza.
- Colorado Ramírez, S., & Gairín Sallán, J. (2017). La ética organizacional en los centros educativo . *Perspectiva educacional*, 3.
- Corona Zapata ,Jaesy Alhelí. (2014). Programas educativos de buena calida. *Investigación educativa*, 251-271.
- Herebero, E. S. (2008). *A la calidad de la educación desde los espacios escolares: visión del profesorado y perspetivas en la educación castellano-machenga*. Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá.
- Murcia Peña , N. (2009). Vida universitaria e imaginarios: posibilidad en definición de políticas sobre educación superior. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud [en línea]*, 235-236.
- PAREJA FERNANDEZ DE REGUERO, JOSE ANTONIO; TORRES MARILIN, CESAR. (2014). Una clave para la calidad de institucion educativa y los planes de mejoras . *Gestifon educativa* , 126.
- Pèrez Carvajal, R. J. (2014). *Mantenimineto del software (UF1894)*. IC Editorial.
- Zapatero Álvarez, A. I. (2012). *Información y atención al cliente-consumidor usuario*. Editorial CEP,S.L.

ANÁLISIS DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PROYECTOS DE VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL, PERIODO 2014 – 2016.

MSc. Linda Maldonado Guerrero¹, MSc. Luis Manzano Díaz², MSc. Richard Astudillo Sarmiento³

^{1,2}Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, 1, Av. de las Américas No. 70 frente al Cuartel Modelo, Casilla postal 11-33, Guayaquil, Ecuador, lmaldonadog@ulvr.edu.ec

³Universidad de Guayaquil, Cda. Universitaria Salvador Allende, Malecón del Salado entre Av. Delta y Av. Kennedy, Casilla postal 71, Guayaquil, Ecuador. astudillorichard69@gmail.com

RESUMEN

El Departamento de Vinculación con la Sociedad de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil ULVR, durante el periodo 2014 – 2016 ha gestionado la realización de 62 Proyectos de Vinculación, todos ellos generados en las diferentes Carreras que oferta la institución, con una participación de 3118 estudiantes y 270 docentes y un considerable número de beneficiarios en toda la zona de influencia, la misma que se despliega de manera local en la ciudad de Guayaquil, regional abarcando cantones como Durán, Daule, Alfredo Baquerizo Moreno (Jujan), General Antonio Elizalde (Bucay), General Villamil Playas, Lomas de Sargentillo, Marcelino Maridueña, Milagro, Naranjal, Palestina, Urbina jado (Salitre) y Samborondón. Para el estudio se consideran tres Programas macros como son: Programa de ordenamiento territorial y/o ambiental, Programa de desarrollo socio cultural para el Buen Vivir y Programa de fomento, desarrollo y emprendimiento socio económico. Se presentan resultados de una investigación cualitativa cuyo objetivo es analizar cómo ha sido el comportamiento de algunos indicadores de los proyectos de vinculación en relación con la cantidad de proyectos ejecutados y entidades con las que se han realizado proyectos y firmado convenios para su ejecución.

Palabras clave: Extensión universitaria, Vinculación, Programas y proyectos.

ABSTRACT

The Department of Services of Laica Vicente Rocafuerte University ULVR has managed the realization of 62 Projects between 2014 and 2016. All of them were developed by the different Careers offered by the institution and have had the participation of 3118 students, 270 teachers and a considerable number of beneficiaries. The area of influence is mainly the city of Guayaquil, and extends to surrounding

municipalities such as Durán, Daule, Alfredo Baquerizo Moreno (Jujan), General Antonio Elizalde (Bucay), General Villamil Beaches, Lomas de Sargentillo, Marcelino Maridueña, Milagro, Naranjal, Palestina, Urbina jado (Salitre) and Samborondón. For study purposes, three macro programs are considered: Territorial and / or environmental planning program, Socio-cultural development program for the Good Living and Program of promotion, development and socio-economic entrepreneurship. It presents results of a qualitative research whose objective is to analyze how has been the behavior of some indicators of the linking projects in relation to the number of projects executed and entities with which projects have been carried out and signed agreements for their execution.

Key word: University extension, Linkage, Programs and projects.

INTRODUCCIÓN

La extensión universitaria es un modelo de articulación de la docencia y la investigación que se ha venido implementando hace vasto tiempo y que en la actualidad sigue evolucionando e incorporándose con mayor fuerza, para generar desarrollo social a través de la relación universidad-comunidad (Duque, 2010). La extensión universitaria o conocida en el Ecuador como vinculación con la sociedad (LOES, 2010) ha sido incorporada desde hace algunos años al quehacer de las instituciones de educación superior y está cobrando gran visibilidad en nuestro país, considerada ya como función sustantiva con énfasis en las prácticas universitarias de intervención social y comunitaria. El presente artículo ilustra algunas de las experiencias desarrolladas tanto por estudiantes como docentes de la universidad y el impacto de esas prácticas en el entorno de la ULVR.

El objetivo de esta modalidad de acercamiento de los estudiantes con la comunidad, es fortalecer su formación y el desarrollo de sus competencias en los ámbitos de la extensión e investigación, así como potencializar experiencias teóricos-prácticas, esenciales para la promoción de la calidad de sus trabajos en campo; además de contribuir al fortalecimiento del vínculo Universidad–Sociedad (Restrepo, 2015). El desafío, pues, está en aproximar la universidad a la sociedad, en hacerla pertinente para sí misma y para la sociedad, de acuerdo a las expectativas y exigencias sociales con acciones comprometidas, relevantes y oportunas (Nuguer, 2008).

La extensión universitaria, por su importancia se ha llegado a reconocer como la tercera misión de la educación superior (Gómez, 2011). La contribución que generan los programas, proyectos y actividades académicas de extensión universitaria en la sociedad, es significativa por sus aportes a la transformación sociocultural, política, económica y ambiental de las comunidades rurales y urbanas (Extensión, 2014). Para la ULVR representa la responsabilidad y el acatamiento con el ejercicio humanista, laico y solidario que posee desde su fundación. El presente análisis sirve de base para conocer cómo la extensión universitaria ha venido contribuyendo a la formación académica universitaria y por ende a su transformación social.

La planificación de un proyecto de vinculación, como lo plantea (Ortegón, 2005) se convierte en un plan operativo práctico para la ejecución. El mismo que responde a una necesidad, a un problema de desarrollo que afecta a una determinada organización o comunidad. Es la percepción de una problemática o situación actual, la motivación y el diseño de alternativas de solucionarlo (Bastidas, 2004).

ALCANCE DE LA VINCULACIÓN

En la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, se han establecido las siguientes consideraciones para llevar a cabo los proyectos de vinculación: (1) Los docentes a tiempo completo deben realizar horas de trabajo de vinculación, por lo que son los encargados de desarrollar y ejecutar los proyectos y/o acciones dentro de los mismos. (2) Cada Carrera genera y gestiona proyectos anuales de vinculación, los mismos que de acuerdo a los resultados pueden extenderse en tiempo. (3) Pueden presentarse proyectos de vinculación interdisciplinarios entre dos o más Carreras. (4) La dirección de la Carrera designa formalmente un Delegado Principal de sus proyectos de vinculación, quien trabajará en unión al equipo operativo de docentes y estudiantes todos los procesos del proyecto: identificación, diseño, ejecución y evaluación; (5) Los proyectos de vinculación (RRA, 2010) tienen una duración de mínimo 160 horas para cada estudiante, de conformidad con el Reglamento del Régimen Académico; (6) Los docentes delegados principales deben presentar un informe inicial, informes mensuales y el informe final en los tiempos coordinados con el Departamento de Vinculación. (7) Las actividades de los proyectos de vinculación se realizan dentro de los dos semestres que corresponden al periodo lectivo en el que se inicia y (8) Una vez concluidos los proyectos, se envía la información respectiva a Secretaría General para que se extiendan

las respectivas certificaciones a los estudiantes que realizaron la práctica de servicio comunitario.

FORMULACIÓN DE LOS PROYECTOS

El formato establecido para los proyectos de vinculación de la ULVR contemplan la matriz de marco lógico, el mismo que se detalla en tres frases: la fase de diseño o elaboración que comprende: datos generales, diagnóstico y problema, análisis de involucrados, y objetivos; La fase de ejecución que comprende: metodología, presupuesto/financiamiento, viabilidad y plan de sostenibilidad, estrategias de ejecución; y la fase de evaluación que comprende: seguimiento y evaluación, difusión, estudiantes y docentes vinculados y firmas de responsabilidad. Como lo menciona (Aldunate, 2011) la matriz de marco lógico es un sistema estructurado para planificar y comunicar en un solo cuadro la información más importante sobre un proyecto.

Entre las fases del diseño y la ejecución debe realizarse la negociación y financiación del proyecto, esta última asumida en su totalidad por la institución durante el periodo en estudio, aunque se debe considerar la búsqueda de financiación externa. Una vez resuelta esta parte, se procede a constituir el equipo que se encargará de la ejecución del proyecto. El equipo conformado por el docente delegado principal y el grupo operativo debe examinar la matriz del marco lógico realizando las revisiones y ajustes que se consideren pertinentes y siempre guardando coherencia con el presupuesto destinado para el efecto.

La tercera etapa corresponde al seguimiento y la evaluación, se revisa el cumplimiento del calendario de actividades o cronograma, las capacidades y las gestiones que se realizaron durante la ejecución del proyecto.

Los Programas de ordenamiento territorial y/o ambiental, de desarrollo socio cultural para el Buen Vivir y Programa de fomento, desarrollo y emprendimiento socio económico, están planteados a partir de los principios o ejes fundamentales del Plan Quinquenal de Vinculación. La implementación del Plan Quinquenal de Vinculación con la Sociedad se corresponde con los ejes del Proyecto de Desarrollo Institucional PEDI 2011-2014 de la ULVR, que asume con pertinencia el cambio de paradigmas en el conocimiento y el aprendizaje, y se encamina hacia la participación en redes académicas y en el desarrollo de la democracia y de lo público, considerando que éstas

son áreas estratégicas que nos permitirán la gestión social del conocimiento (Sociedad, 2014)

Operativamente, la ejecución de los programas y proyectos de vinculación obedecen a la oferta académica de las diferentes carreras, así como a las necesidades de la comunidad y la disponibilidad logística y tecnológica con la que cuenta la institución. Cada carrera tributa con sus proyectos a los diferentes programas de forma que contribuyan al cumplimiento de los objetivos y políticas del Plan Nacional del Buen Vivir PNBV 2013-2017, las agendas territoriales y los planes de desarrollo y ordenamiento territorial de los gobiernos autónomos descentralizados.

LA PRÁCTICA PRE PROFESIONAL DE SERVICIO COMUNITARIO

La Ley Orgánica de Educación Superior vigente en el Ecuador desde octubre del 2008, establece que el principio de pertinencia consiste en que la educación superior responda a las expectativas y necesidades de la sociedad, a la planificación nacional, y al régimen de desarrollo, a la prospectiva de desarrollo científico, humanístico y tecnológico mundial, y a la diversidad cultural.

Para ello, las instituciones de educación superior articularán su oferta docente, de investigación y actividades de vinculación con la sociedad, a la demanda académica, a las necesidades de desarrollo local, regional y nacional, a la innovación y diversificación de profesiones y grados académicos, a las tendencias del mercado ocupacional local, regional y nacional, a las tendencias demográficas locales, provinciales y regionales; a la vinculación con la estructura productiva actual y potencial de la provincia y la región, y a las políticas nacionales de ciencia y tecnología (LOES, 2010)

Considerando las leyes y reglamentos que rigen el Sistema de Educación Superior, la ULVR elabora el Plan Quinquenal de Vinculación 2014 – 2019 y el Reglamento de Vinculación, en el que se expone la normativa para la formulación, aprobación, ejecución y evaluación de programas y proyectos de vinculación con la Sociedad, orientado hacia el cumplimiento de planes, programas y proyectos que contribuyan a la solución de problemas y necesidades de la sociedad local, regional y nacional. En el periodo comprendido desde el año 2014 al 2016 se han ejecutado 62 proyectos de vinculación, con un número de 270 docentes vinculados y 3118 estudiantes participantes en cada uno de ellos.

Las actividades de servicio a la comunidad son consideradas como prácticas pre profesionales y para el desarrollo de las mismas de acuerdo a las regulaciones contempladas en el Reglamento de Régimen Académico, las Instituciones de Educación Superior IES, deben organizar programas y proyectos académicos que deberán ejecutarse en sectores urbano-marginales y rurales. Estas prácticas tendrán una duración mínima de 160 horas del mínimo de 400 horas de prácticas pre profesionales establecidas en el mencionado reglamento.

Para el desarrollo de las prácticas pre profesionales, cada IES establecerá convenios o cartas de compromiso con las contrapartes públicas o privadas. Como parte de la ejecución de los mismos deberá diseñarse y desarrollarse un plan de actividades académicas del estudiante en la institución receptora (RRA, 2010)

MATERIALES Y MÉTODOS

Se procedió a desarrollar una investigación cualitativa y cuantitativa, partiendo del análisis de los informes iniciales, mensuales y finales de todos los proyectos de vinculación realizados dentro de los periodos 2014, 2015 y 2016, en los que se refleja de manera detallada la necesidad que presenta la comunidad, el planteamiento del problema, objetivos del proyecto, cronograma, presupuesto, matriz de marco lógico, avances mensuales con el respectivo monitoreo y seguimiento e informes finales con las pertinentes conclusiones, análisis de resultados, listados de estudiantes y docentes participantes y firmas de responsabilidad.

Se compararon los indicadores de los proyectos de vinculación desde el año 2014, en relación a tipo de proyectos, entidades participantes, convenios firmados, número de estudiantes y docentes vinculados hasta el periodo 2016. Los datos fueron presentados en cuadros estadísticos en Excel, con su respectivo análisis.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

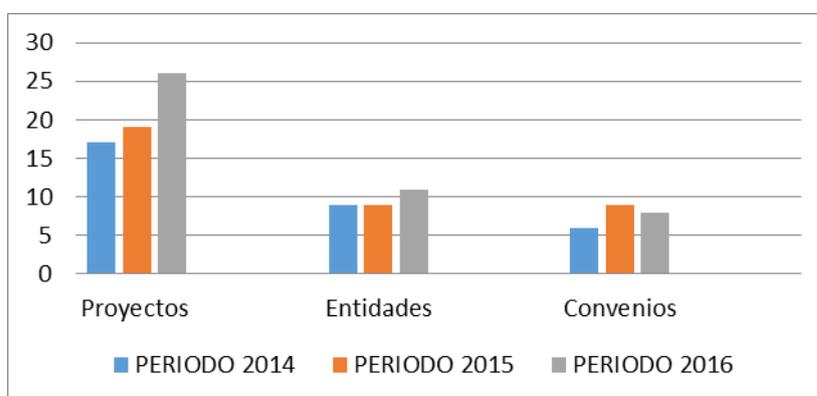
Si bien los proyectos de vinculación con la sociedad en la ULVR se ejecutan desde el periodo 2005, para el presente análisis solo se consideraron tres periodos como muestra representativa de los mismos.

Tabla 1. Información Proyectos de Vinculación realizados periodo 2014 - 2016

	PERIODO 2014	PERIODO 2015	PERIODO 2016
Proyectos	17	19	26
Entidades	9	9	11
Convenios	6	9	8

Elaboración propia de los autores

Figura 1. Proyectos de Vinculación realizados periodo 2014 - 2016



Elaboración propia de los autores

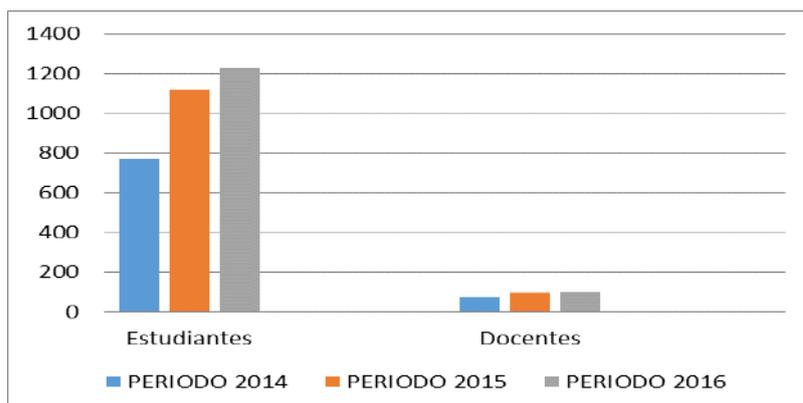
En la Tabla 1. Puede apreciarse el número de entidades con las que se viene manteniendo un trabajo coordinado de extensión universitaria y servicio a la comunidad, además del número de convenios firmados para la realización de los programas y proyectos.

Tabla 2. Estudiantes y docentes vinculados periodo 2014 - 2016

	PERIODO 2014	PERIODO 2015	PERIODO 2016
Estudiantes	771	1119	1228
Docentes	73	95	102

Elaboración propia de los autores

Figura 2. Estudiantes y docentes vinculados periodo 2014 - 2016



Elaboración propia de los autores

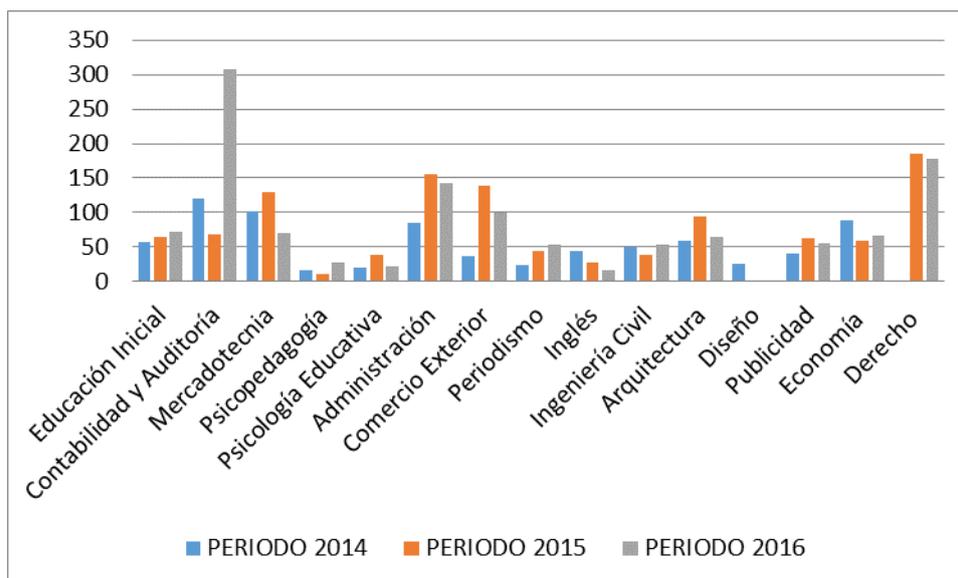
En la Tabla 2. Se expone el número global de estudiantes y docentes que se mantuvieron vinculados a los proyectos de todas las Carreras, cuyo número ha ido incrementándose año a año considerablemente. Como es de suponer, al tener un mayor número de proyectos realizados por año, existe un incremento de docentes, estudiantes y recursos económicos dedicados a los proyectos de vinculación.

Tabla 3. Estudiantes vinculados por Carreras periodo 2014 - 2016

CARRERA	PERIODO 2014	PERIODO 2015	PERIODO 2016
Educación Inicial	58	65	72
Contabilidad y Auditoría	121	68	308
Mercadotecnia	102	130	70
Psicopedagogía	17	11	27
Psicología Educativa	20	39	22
Administración	85	156	143
Comercio Exterior	37	138	100
Periodismo	24	45	53
Inglés	44	27	16
Ingeniería Civil	50	39	53
Arquitectura	59	94	65
Diseño	26	-	-
Publicidad	40	62	55
Economía	88	59	67
Derecho	-	186	177

Elaboración propia de los autores

Figura 3. Estudiantes vinculados por Carreras periodo 2014 - 2016



Elaboración propia de los autores

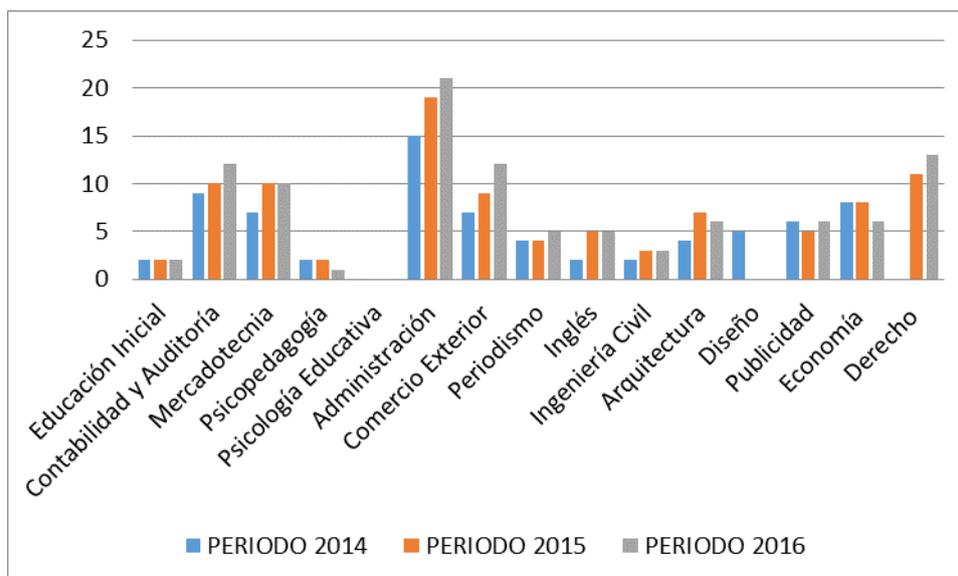
En la Tabla 3. Se expresa el número de estudiantes participantes en los proyectos de vinculación de todas las Carreras que oferta la ULVR, siendo ellos considerados como principales protagonistas de las actividades extensionistas que se realizan en cada comunidad o recinto dentro de la zona de influencia de la institución.

Tabla 4. Docentes vinculados por Carreras periodo 2014 - 2016

CARRERA	PERIODO 2014	PERIODO 2015	PERIODO 2016
Educación Inicial	2	2	2
Contabilidad y Auditoría	9	10	12
Mercadotecnia	7	10	10
Psicopedagogía	2	2	1
Psicología Educativa	2	2	1
Administración	15	19	21
Comercio Exterior	7	9	12
Periodismo	4	4	5
Inglés	2	5	5
Ingeniería Civil	2	3	3
Arquitectura	4	7	6
Diseño	5	-	-
Publicidad	6	5	6
Economía	8	8	6
Derecho	-	11	13

Elaboración propia de los autores

Figura 4. Docentes vinculados por Carreras periodo 2014 - 2016



Elaboración propia de los autores

En la Tabla 4. Se refleja el número de docentes vinculados en los diferentes proyectos de cada una de las Carreras, como responsables principales en cada caso, las labores extensionistas se ven apoyadas en un mayor número con docentes de las Carreras de la Facultad de Administración, a juicio del número de estudiantes matriculados que posee.

RECOMENDACIONES

Todos los programas o proyectos que se realizan en la ULVR generan servicios o productos, los mismos que crean nuevas iniciativas, se considera importante entonces replicarlos en otros escenarios, ampliando la cobertura, lograr generar vinculación con el mercado con miras a producir ingresos económicos, los mismos que servirán para la realización de nuevos proyectos.

La viabilidad técnica de los proyectos, se especifica en los informes iniciales y mensuales vinculada siempre al problema que se quiere resolver, lo que se sugiere es analizar el impacto del proyecto una vez resuelto el problema, actividad que no se realiza en la actualidad sino solo un análisis de resultados. Los proyectos deben establecerse a partir de una necesidad planteada desde la comunidad, con el compromiso de que exista una planificación y seguimiento de los mismos para poder medir su impacto.

De una u otra manera en los diferentes proyectos realizados, se han obtenido los resultados que se plantean en las matrices del marco lógico. Se recomienda que todos

los programas y proyectos de vinculación tengan como principio aprovechar la infraestructura instalada, la capacidad docente y el potencial de los estudiantes para atender las necesidades identificadas a partir de un análisis detallado de las zonas de influencia de la ULVR.

REFERENCIAS

Bibliografía

- Aldunate, E. y. (2011). *Aldunate, Eduardo y Córdoba Julio (2011), formulación de programas con la metodología de marco lógico, CEPAL, Santiago de Chil.* Santiago de Chile: CEPAL.
- Bastidas, A. (2004). *Curso de proyectos en el marco de la especialidad en gobierno y gerencia política.* Santiago de Chile.
- Duque, M. (2010). Extensión universitaria: Una perspectiva latinoamericana. *La Referencia. Red de repositorios abierto a la ciencia.*
- Extensión, D. d. (2014). UNA experiencia de extensión universitaria. . *Vicerrectoría de Extensión, Universidad Nacional.*
- Gómez, M. y. (2011). Modelo de vinculación entre las Instituciones de Educación Superior y las empresas: gestión del conocimiento. . *Acta Universitaria*, 32-40.
- LOES, L. O. (2010).
- Nuguer, L. (2008). *La Función Social de la Universidad y la Extensión. Universidad Nacional de Cómase, Argentina.* . Obtenido de Ponencia al VI Taller de extensión universitaria. Tercera convención Internacional de Educación Superior. : http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942009000300012
- Ortegon, E. (2005). *Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas, ILDIS-CEPAL.* Santiago de Chile.
- Restrepo, M. E. (2015). Extensión Universitaria y prácticas estudiantiles: Una experiencia de formación curricular en la comunidad. . *Vicerrectoría de Extensión, Universidad Nacional.*
- RRA, R. d. (2010). *Consejo de Educación Superior CES.*
- Sociedad, V. c. (2014). *PQV Plan Quinquenal de de Vinculación.* Guayaquil: ULVR.

LA VINCULACIÓN UNIVERSITARIA: UN ESTUDIO DE LA RELACIÓN BIOSICOSOCIAL ANIMAL- HUMANO DESDE LA CARRERA DE PERIODISMO DE LA ULVR

MSc. Amalia Gabino, MSc. Patricia Jurado
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
agabinon@ulvr.edu.ec

RESUMEN

La vinculación con la sociedad se ha convertido en un accionar fundamental en el ámbito universitario a través de varios proyectos que benefician a toda una comunidad. La necesidad de interrelacionar la academia con la sociedad ha permitido llegar a establecer convenios de gran envergadura, en donde la investigación juega un papel de elemental importancia en la resolución de problemas. Ante las problemáticas sociales, como el de la relación biosicosocial animal- humano, las universidades se comprometen con el bienestar de toda una sociedad buscando los mecanismos y acciones para cumplir sus responsabilidades educativas.

Este artículo aborda resultados del convenio marco de cooperación interinstitucional entre la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil y el Gobierno Provincial del Guayas (GPG) resaltando la importancia del trabajo conjunto entre las instituciones gubernamentales y la academia. En este sentido el objetivo de la investigación fue identificar los comportamientos humanos en relación con los animales de familia en el Sector Norte de la ciudad de Guayaquil. Se utilizó una metodología que partió del análisis bibliográfico y audiovisual como parte de la fase exploratoria, unido a la aplicación de instrumentos como encuestas que fueron de manera estadística analizadas. Los resultados fundamentales permiten identificar la necesidad de proponer la creación de políticas públicas basadas en la realidad de los animales con miras a evitar los conflictos que se producen en los diferentes espacios donde conviven cada uno de estos seres.

Palabras clave: Vinculación, sociedad, academia, humano- animal

ABSTRACT

Linkage with society has become a fundamental action in the university field through several projects that benefit an entire community. The need to interrelate the academy with

society has led to the establishment of large-scale agreements, where research plays a key role in solving problems. Faced with social problems, such as that of the animal-human biosocial relationship, universities are committed to the welfare of an entire society seeking the mechanisms and actions to fulfill their educational responsibilities.

This article deals with the results of the interinstitutional cooperation framework agreement between the Laica Vicente Rocafuerte University of Guayaquil and the Provincial Government of Guayas (GPG), highlighting the importance of working together between government institutions and academia. In this sense, the objective of the research was to identify human behaviors in relation to the family animals in the Northern Sector of the city of Guayaquil. We used a methodology based on bibliographic and audiovisual analysis as part of the exploratory phase, together with the application of instruments such as surveys that were statistically analyzed. The fundamental results allow to identify the need to propose the creation of public policies based on the reality of the animals with a view to avoid the conflicts that occur in the different spaces where each of these beings coexist.

Keywords: linkage, society, academy, human-animal

INTRODUCCIÓN

Investigar desde cuando se inicia el proceso de vinculación, es muy complejo. Algunos documentos explican que aparece en el siglo XIX y proviene desde Europa, y luego se extiende a Estados Unidos

La vinculación con la sociedad es una política de estado donde se establece la relación que debe tener la academia con los problemas sociales. La Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil en cumplimiento con estas disposiciones hace la búsqueda de instituciones gubernamentales para establecer convenios que le permitan interferir y aplacar la problemática, en los sectores de mayor vulnerabilidad.

César Hermida (2015) manifiesta que la vinculación con la sociedad junto con la docencia y la investigación constituyen los pilares de la academia., es más él enfatiza que la primera es de elemental importancia debido a que, ésta, establece la pertinencia de las Universidades y las diversas necesidades de la población.

En su artículo, hace mención que la pertinencia es interdisciplinario, con pensamiento crítico y científico de acuerdo al buen vivir que esta entorno a la identidad, interculturalidad

y pluriculturalidad ecuatoriana. Al considerar estos aspectos, afirma que no habrá ninguna persona o ser humano que se encuentre exenta de disfrutar de cada beneficio que nos proporciona el hecho de permanecer vinculados y relacionados en aspectos comunes, que conlleve a la tranquilidad y paz común.

En el Ecuador: La mitad del mundo, se viven momentos difíciles en donde los gobiernos se esfuerzan por dar solución a las situaciones que se presentan: droga, prostitución, falta de atención médica, insalubridad, entre otras; los cuales generan un ambiente de preocupación e intranquilidad en la población.

La problemática social requiere sin duda alguna del apoyo y el trabajo constante desinteresado de cada uno de los ecuatorianos, que, desde el escenario en que se encuentren puedan contribuir para mitigar las condiciones precarias de los grupos vulnerables.

Considerar resolver las dificultades en el país es muy complejo, más aun en este momento cuando el mundo en general vive una crisis económica-social bastante embarazosa. Sin embargo Los organismos gubernamentales, empresas privadas y las universidades podrían atenuar la crisis que se vive en el país.

La Universidad desde su escenario contribuye con el personal docente, administrativo y especialmente los estudiantes, en el desarrollo de proyectos sociales que beneficien a los grupos vulnerables.

La comunidad universitaria toma protagonismo en la labor social, es ella la que con responsabilidad y compromiso asume el reto, logrando imbuirse en la problemática. Los estudiantes ponen en práctica los conocimientos que reciben en las aulas y se conjugan una serie de acciones que benefician a la colectividad. Así encontramos por ejemplo que muchas universidades están logrando este objetivo y dentro de ellas tenemos a la Universidad de las Américas (2017), cuya misión propuesta en la Planificación de Vinculación con la Sociedad establece “Promover la transferencia e intercambio del aprendizaje entre comunidad y universidad, acercando a estudiantes y docentes a un contexto real a través de proyectos que generen impacto positivo especialmente en grupos vulnerables de la sociedad”.

Esta institución tiene clara la posición que debe asumir frente al reto que se presenta, universidad- sociedad.

Según Luis Llorens Báez (1992) en un artículo realizado sobre el reto de la Universidad Mexicana indica con mucha precisión que las universidades han dejado de ser simples generadoras de conocimiento, la vinculación de las universidades en base de la producción científica hacen que tomen en cuenta las necesidades del entorno regional, superar los mecanismos tradicionales y dar el apoyo permanente a la solución de problemas de su propio entorno.

En base de aquello las universidades no solo se dedican a la investigación de problemas dentro de su región y entorno, y al estudio de los mismos, sino que establecen un vínculo más estrecho que les permite relacionarse, integrarse y buscar soluciones que a corto o largo plazo beneficien a toda una comunidad.

El Estado ecuatoriano como ente integrador dentro de la vinculación, mediante sus normativas de las funciones que desempeñan las universidades, dispone la obligatoriedad de cumplir con tareas que tienden a la formación integral del universitario, de hecho el Consejo de Educación Superior lo establece y da a conocer, que en el artículo 17 del Reglamento General a la LOES, establece que:

“El Reglamento de Régimen Académico normará lo relacionado con los programas y cursos de vinculación con la sociedad así como los cursos de educación continua, tomando en cuenta las características de la institución de educación superior, sus carreras y programas y las necesidades del desarrollo nacional, regional y local.”

La vinculación establecida entre estudiantes y sociedad comienza convirtiéndose en una obligatoriedad, más no un compromiso social. El trabajo diario, la entrega y el desarrollo constante de los diferentes eventos, permiten asumir compromisos reales y auténticos despertando el afán por involucrarse directamente con la comunidad y paliar las dificultades que en ella se suscitan.

La universidad es una institución social enmarcada en el contexto de una formación social históricamente determinada. Desde esta perspectiva la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, asume la relación directamente con la sociedad y se involucra en acciones que dejan una marca en la historia del país, especialmente en la ciudad donde desarrolla sus actividades, Guayaquil.

La ULVR cumple con lo dispuesto en la Ley de Educación Superior y organiza el Departamento de Vinculación con la Sociedad. En sus inicios cada carrera gestionaba sus proyectos de manera autónoma y los convenios con los GAD (Gobierno Autónomo

Descentralizado) no estaban bien definidos, eso no permitía mayor eficacia en la labor emprendida. (Maldonado, Aguilar, 2014)

Msc. Linda Maldonado, (2014), señala que el año 2014 se aprueban el Plan Quinquenal de Vinculación Institucional en donde la ULVR asume el reto de influir mediante sus docentes en la responsabilidad de desplegar acciones con mayor organización y compromiso a favor de la comunidad.

El objetivo general planteado en el plan quinquenal confirma su compromiso “Potenciar el recurso técnico, académico y de investigación de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para promover y elevar el desarrollo integral de la comunidad universitaria y su entorno, creando una conciencia social en sus estudiantes”. Maldonado (2014) La responsabilidad adquirida desde ésta meta se ha podido visualizar con la labor emprendida posteriormente.

El trabajo mancomunado aumenta la efectividad para servir a quienes lo necesitan, si se fortalecen por medio de convenios interinstitucionales, en este caso con el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) La Prefectura de la Provincia del Guayas.

El Código Orgánico de Organización Territorial Autonomías y Descentralización en su Art. 42 establece entre otras, que la competencia exclusiva del gobierno autónomo descentralizado, es la de planificar, junto con otras instituciones del sector público y actores de la sociedad el desarrollo provincial. Eso indica claramente que la ley respalda toda actividad y proyecto a ejecutar en beneficio de diferentes sectores sociales.

En el art. 50 del Código anteriormente citada establece que corresponde al prefecto o prefecta provincial, según el literal K) suscribir contratos, convenios e instrumentos que comprometan al gobierno autónomo descentralizado provincial, de acuerdo con la ley.

El Convenio marco de cooperación interinstitucional entre la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil y el Gobierno Provincial del Guayas (GPG) ha representado la fortaleza de alianza para ejecutar proyectos de gran envergadura. Entre los antecedentes de dicho convenio se indica que, “dentro de los fines que persiguen, la Universidad Laica Vicente Rocafuerte y el Gobierno Provincial del Guayas, existe coincidencia en cuanto a la necesidad de fortalecer la academia, la investigación, la ciencia y la tecnología, mediante la cooperación interinstitucional”

El GPG es fortalecido con el apoyo de la Fundación Guayas Avanza (2013), que es una organización sin fines de lucro y con finalidad social, cuyo objetivo principal es; “Contribuir, generar y aplicar política sociales de la Prefectura Provincial del Guayas en forma directa o a través de personas naturales o jurídicas con el objeto de proyectar su acción en forma prioritaria, preferente y especializada a la protección y desarrollo integral de las familias y personas, con el propósito de ayudar al mejoramiento del nivel de vida de los sectores más necesitados de la población”

En concordancia con lo dispuesto en la ley sobre la responsabilidad de los GAD en ejecutar convenios, la ULVR como entidad comprometida con el bienestar de la comunidad propone en su misión “Formar profesionales de calidad, generar nuevos conocimientos científicos y tecnológicos a partir de la necesidades del desarrollo nacional, difundiendo la cultura ancestral para responder a las demandas de la sociedad ecuatoriana y mundial”.

El Convenio marco de cooperación interinstitucional entre la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil y el gobierno provincial del Guayas (GPG) suscrito como compromiso para la ejecución de proyectos, se suscribe por primera ocasión en noviembre del 2012, por tener una duración de tres años se lo renueva en junio del 2016.

El objeto de este convenio es “promover y ampliar la cooperación interinstitucional, el desarrollo y los vínculos; estimulando y dando apoyo a proyectos y actividades académicas, profesionales e interculturales entre estudiantes, personal docente y administrativo de ULVR y GPG, así como de las entidades respectivas que respalden a estas instituciones. En particular GPG y ULVR, promoverán la colaboración en cualquier área de interés mutuo dirigida a perfeccionar las experiencias de aprendizaje en sus estudiantes; y las oportunidades de desarrollo personal y profesional disponibles para los miembros del personal académico y administrativo”

El compromiso formalmente constituido tiene objetivos específicos que al cumplirse deja entrever el trabajo conjunto en patrocinio común:

1. Promover esfuerzos e intercambiar experiencias, conocimientos y beneficios entre los miembros de LA FUNDACIÓN GUAYAS AVANZA Y LA ULVR para potenciar el alto desempeño de cada organización.

2. Apoyar mutuamente y cooperar con visión hacia el desarrollo de la investigación científica, tecnológica y de innovación y la recuperación de los saberes ancestrales entre las dos instituciones.

3. Participar en forma conjunta en programas de becas de pregrado, capacitación continua, (conferencias, seminarios, talleres, etc.), la difusión de la ciencia y tecnología.

En el mismo documento señalan las acciones a desarrollar para poder cumplir con los objetivos planteados, ellos son:

- a) “Planificación conjunta de las actividades que se deriven del Convenio Marco de Cooperación
- b) Evaluación, seguimiento y reprogramación anual de la cooperación.
- c) Difusión y socialización de los productos de las actividades que resulten del Convenio Marco de Cooperación”
- d) Los proyectos se desarrollaran tanto en zonas urbanas, urbano-marginales y rurales dentro de la circunscripción provincial pudiéndose extender a otras provincias de precisarse este tipo de servicios.
- e) La supervisión de los proyectos estará compartida entre LA ULVR y LA FUNDACIÓN GUAYAS AVANZA, correspondiéndole a esta última la coordinación y determinación de los lugares en los que se ejecutarán.
- f) Se realizaran cuantas reuniones fueran necesarias con el fin de planificar y coordinar las actividades con la suficientes anticipación

La Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil con la firma del Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional con el gobierno provincial del Guayas (GPG) y La Fundación Guayas Avanza, inicia el trabajo en el 2016, La facultad de Ciencias Sociales y Derecho y la carrera de Periodismo ejecutan el primer proyecto.

El GPG y la Dirección de Desarrollo Comunitario pone a disposición una institución que realiza estudios en beneficios del trato animal, ERAH (Estudio de la relación entre animales y humano), quién propone la primera investigación de carácter académico, realizada en el sector norte de la ciudad de Guayaquil, que culmina con una campaña

El trabajo de vinculación con la sociedad del año 2016 se torna interesante porque uno de los graves problemas que aquejan a la población es el desconocimiento del trato que se debe dar a los animales que forman parte de la familia. El grupo de periodismo luego de

analizar lo que la población manifiesta en sus encuestas, con la guía de la jefe de Proyectos de ERHA, y el asesoramiento del personal operativo de la Universidad Laica diseñan una campaña denominada “Ello también sienten” que fue difundida por; redes Sociales, radio y medios escrito.

METODOLOGÍA

El presente estudio se inició desde el mes de Junio del 2016, donde se capacitaron a 54 estudiantes de quinto y séptimo semestre de la carrera de periodismo de la Facultad de Ciencias Sociales y Derecho, que participaron en la Vinculación con la Sociedad, con el acompañamiento de un grupo de docentes y coordinado por la Jefa de Proyectos de ERAH. (Prefectura del Guayas), en el proceso de la fase exploratoria los discentes recopilan y analizan la búsqueda de diversas situaciones referentes al maltrato animal: en videos, documentales del Ecuador y del mundo, se contrasta mucha información logrando el empoderamiento de los estudiantes en la problemática estudiada

Con el resultado de este trabajo de observación se realizó un cuestionario de seis preguntas, tomando como referencia un estudio similar, realizado por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, Se encuestó a quinientos veinte y cuatro ciudadanos, entre moradores del barrio Los Ceibos y clientes de los cuatro centros de veterinaria. A partir del mes de septiembre se aplicó la encuesta que duró hasta el mes de octubre para proceder a la tabulación que permitió determinar a dónde apuntaría la campaña a realizar.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De la muestra total de quinientos veinte y cuatro personas, el setenta y cinco por ciento indicó que convive con animales, lo que confirma la importancia de realizar estudios como éstos, que recogen información sobre la relación que tenemos los seres humanos con los animales de nuestro entorno. El estudio es la única forma para tomar conocimiento de; cómo deciden al contraer el compromiso y la responsabilidad de convivir con animales.

Es importantes considerar que toda la población urbana en estudio está identificada con los animales, si convivan o no con ellos siempre se encuentran relacionados. Lo que llama la atención permanentemente es el hecho del poco control que se tiene al adquirir un animal. La población encuestada determina que es significativo mantener un animal con buena

salud, sin embargo al preguntar sobre la raza y el precio del animal que integrará la familia piensan que es sustancial a la hora de elegirlo. Lamentablemente, asocian la salud con la raza y el lugar donde el animal es adquirido, pues la confiabilidad del lugar es importante en un sesenta y cuatro por ciento de las y los ciudadanos encuestados



Gráfico# 1

La muestra nos indica que un número considerable de personas tienen animales, esto se debe seguramente a la forma de vida de los Guayaquileños de tener animal de compañía, conlleva a determinar que con esta población de animales de no existir un control adecuado los encontraremos en las calles y la reproducción sería incontrolable. Una minoría no tiene animales en casa, puede ser porque no les gusta tenerlo o por la responsabilidad que implica convivir con ellos.



Gráfico # 2

Un considerable número de personas manifiesta que el animal de compañía se lo regalaron, usualmente la población tiene por costumbre regalar las crías a su familia o amigos y la descendencia continúa con personal cercanas. El siguiente grupo de encuestados en orden de mayor a menor afirmó haber comprado a su animal ya sea en tiendas de mascotas o por internet, el auge de la tecnología y la evolución de la sociedad ha encontrado otras formas de conseguir un animal, una minoría indica haberlo rescatado de la calle, se puede considerar que existen personas sensibles que se compadecen de la situación que vive este ser.

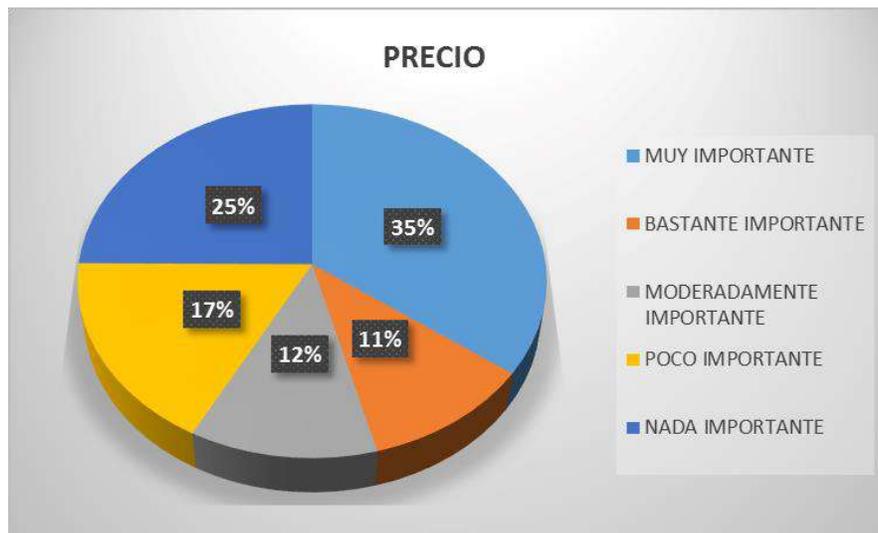


Gráfico # 3

Con respecto a este enunciado, es de considerar dos aspectos básicos, un grupo establece que el precio a la hora de elegir un animal de familia, no tiene importancia, esto puede significar que el deseo de adquirirlo no le permite pensar en que la economía puede verse afectada. Una minoría indica que si es importante, de pronto este grupo no es amante a los animales, por ese motivo ven un gasto innecesario.

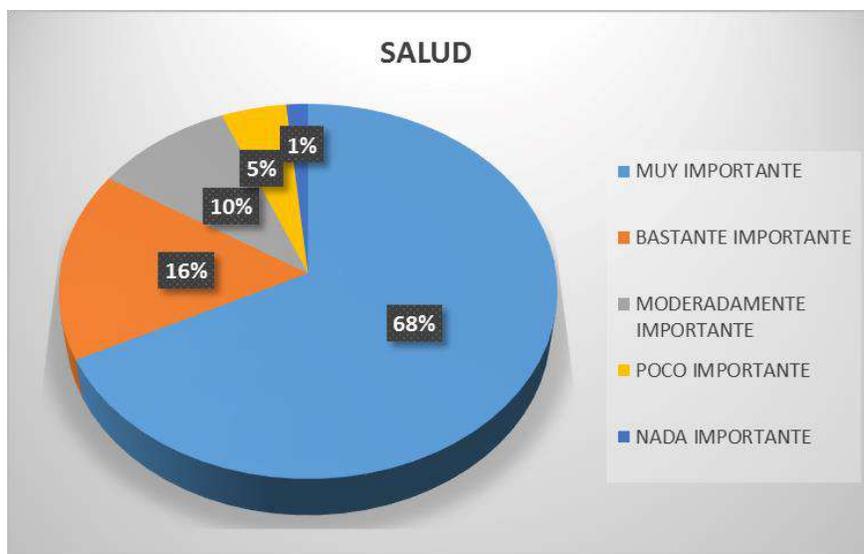


Gráfico # 4

Este estudio arroja que un significativo grupo considera que la salud es muy importante al momento de elegir un animal de familia, siendo de esta manera, podemos rescatar que los ciudadanos están conscientes del cuidado que debe tener si deciden convivir con animales de no hacerlo así corren el riesgo de perjudicar la salud de toda la familia y de su entorno.

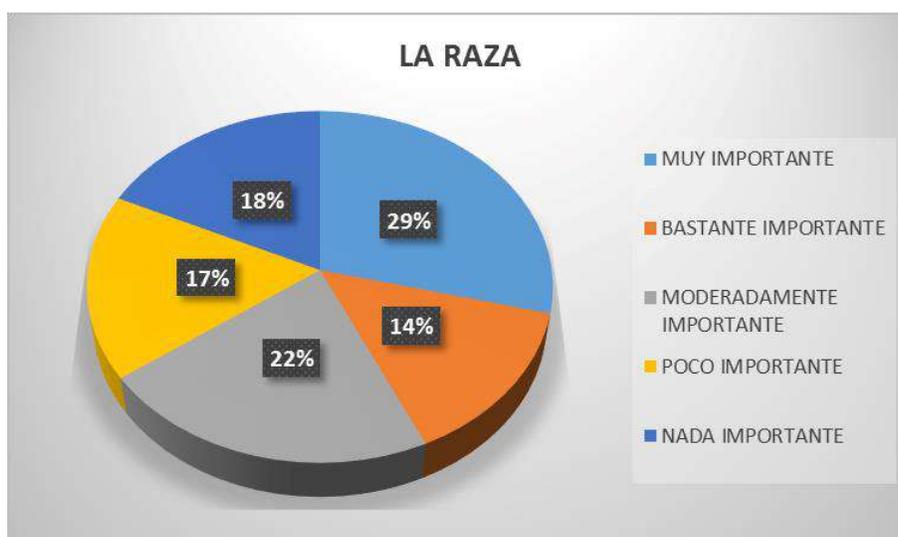


Gráfico # 5

Haciendo el análisis de estas respuestas se puede determinar que un grupo significativo consideran que la raza es muy importante en la elección de un animal para la familia, puede ser porque las personas al observarlo ven mucho su aspecto; el color, el porte su aspecto en

general, para que todos lo admiren. Otros consideran que no tiene relevancia la raza en la elección de su animal, seguramente porque lo que desean es tener una compañía.

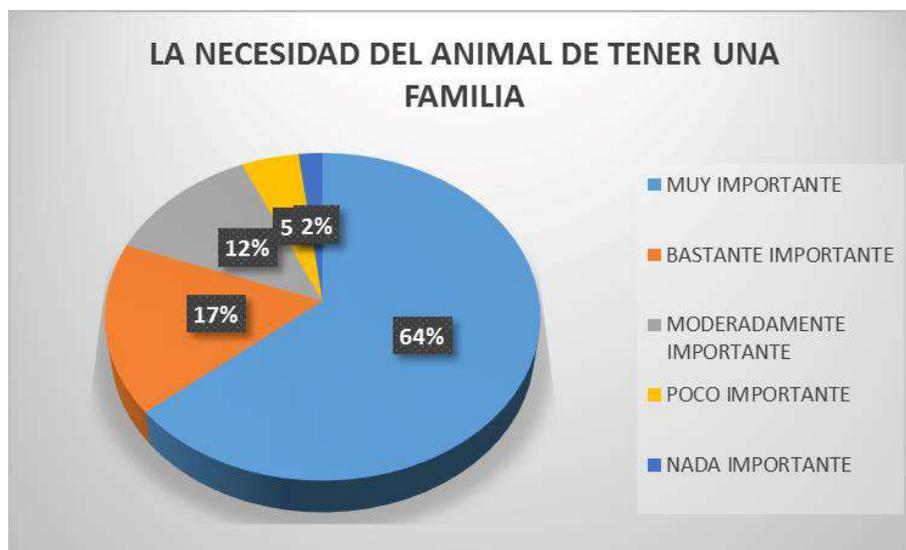


Gráfico # 6

La mayoría de personas consideran que es muy importante que el animal tenga una familia, se podría pensar que este grupo han sido testigos de los conflictos que se producen en las calles a causa de esta problemática, donde seres humanos se enfrentan y llegan hasta tener problemas legales y ruptura de amistad de muchos años.



Gráfico # 7

Esta respuesta está con alternativas muy interesantes, ya que el mayor porcentaje propone que adoptaría en una protectora al adquirir un nuevo animal, otros indican que les gustaría que se lo regalen, esto se debe a que siempre queremos conocer la procedencia de este animal y el trato que esa familia le ha dado durante algún tiempo, es importante también conocer que un número significativo lo rescataría de la calle.

6. INDIQUE SU OPINIÓN SOBRE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS:



Gráfico # 8

La mayoría de personas encuestadas indican que no están nada de acuerdo que se abandonen los animales, la relevancia de esta respuesta permite reflexionar que la población está consciente del conflicto que ocasiona el abandono de los animales, provocando contaminación y malos olores. Se distingue también que un grupo representativo de personas están de acuerdo que se abandonen animales, para ellos se debe realizar una campaña de concienciación y sensibilización.



Gráfico #9

El resultado que arroja esta respuesta permite entender que muchas personas no están de acuerdo en que la raza de un animal determine su comportamiento, ya que la experiencia los ha hecho reflexionar en que según como se trate al animal éste reacciona, sin embargo otro grupo indica estar totalmente de acuerdo en este aspecto, puede ser que entre ellos tienen perros de similar raza y su comportamiento es de la misma forma.

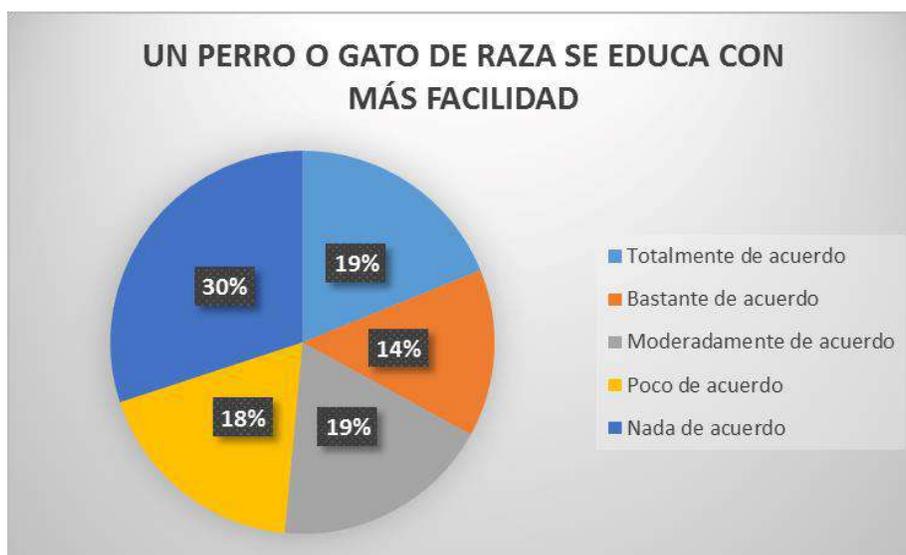


Gráfico # 10

La relación que tiene ésta pregunta con la anterior permite entender ésta respuesta, en donde un grupo representativo manifiesta que no están de acuerdo en que un perro o gato

de raza se educan con mayor facilidad, sin duda es la forma como se trata al animal la que permite que sea dócil o agresivo, por el contrario se dividen opiniones indicando que están de acuerdo en que según la raza se educa con mayor facilidad a perros y gatos.



Gráfico #11

Del grupo de personas encuestadas hay que resaltar que no están nada de acuerdo en que un animal adoptado cause problemas, es justificable esta respuesta debido a que muchos de ellos ya han sido informados de la responsabilidad que tienen las instituciones en el cuidado de los animales, es en ese lugar donde estos seres tienen un seguimiento integral para poder compartir como miembros de familia. Otro grupo de personas manifiestan que están poco de acuerdo con el enunciado, pueden manifestar esta posición debido a que no deben estar informados del trato que se les da a los animales en lugares donde el cuidado es primordial.



Gráfico # 12

Los encuestados en un porcentaje considerable manifiestan que están nada de acuerdo con que el perro o gato proporcionen estatus social, si damos una mirada a la población Guayaquileña se puede indicar que la mayoría de familia tienen un animal de compañía, independientemente de su situación económica lo adquiere, como lo establece una de las primeras preguntas de este cuestionario. Muy pocos revelan que están totalmente de acuerdo.

CONCLUSIONES

Abordar temas de vinculación con la sociedad se convierte en asuntos de interés general, se desarrolla en este trabajo la evolución que ha tenido esta temática que como toda investigación ha sido objeto de cambios constantes que repercuten en el bienestar de toda una población.

El proceso de vinculación con la sociedad ha tenido cambios profundos con el pasar del tiempo, empezando por convertirse de una acción solidaria en una exigencia que está regulada en las leyes de educación superior.

La Universidad desde su escenario contribuye con el personal docente, administrativo y especialmente los estudiantes, en el desarrollo de proyectos sociales que beneficien a los grupos sensibles de la sociedad. Tocar temas de vinculación fortalece cada vez más la interrelación entre lo académico y el Estado, busca mejorar las condiciones de vida de los grupos sociales en un marco de respeto, solidaridad y equidad.

Los cambios plateados en este proceso han dado fruto en donde los únicos beneficiarios son los grupos vulnerables. La dupla que se une para este propósito; Universidad – entidades gubernamentales han logrado grandes cambios. El Convenio marco de cooperación interinstitucional entre la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil y el Gobierno Provincial del Guayas (GPG) ha representado la fortaleza de alianza para ejecutar proyectos de gran envergadura.

La relación que mantiene la Universidad Laica Vicente Rocafuerte con la Prefectura del Guayas ha permitido ejecutar un Proyecto que expone las causas que motivan la compra o la adopción de animales de familia en el sector norte de la ciudad de Guayaquil. Este estudio constituye la primera investigación de carácter académico de la oficina para los Estudios de la

Relación entre Animales y Humanos ERAH, a través de 54 estudiantes de sexto y séptimo semestre de la carrera de Periodismo de la Facultad de Ciencias Sociales y Derecho.

La muestra fue tomada al norte de la urbe, entre el sector residencial Los Ceibos y varios Centros de Veterinaria ubicados en sectores aledaños también del Norte.

El trabajo de vinculación con la sociedad del año 2016 se torna interesante porque uno de los graves problemas que aquejan a la población es el desconocimiento del trato que se debe dar a los animales que forman parte de la familia. El grupo de periodismo luego de analizar lo que la población manifiesta y con la guía de la Ps. Virginia Portilla jefe de Proyectos de ERHA, y el asesoramiento del personal operativo de la Universidad Laica diseñan una campaña denominada “Ello también sienten” que fue difundida por; redes Sociales, radio y prensa escrita. Es indispensable continuar con el proyecto porque el objetivo final es: proponer la creación de políticas públicas basadas en la realidad de los animales con miras a evitar los conflictos que se producen en los diferentes espacios donde conviven cada uno de estos seres.

REFERENCIAS

Hermida, C. (2015). “Universidad y vinculación con la sociedad”. *El Telégrafo*. Recuperado de: <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/1/universidad-y-vinculacion-con-la-sociedad>

Universidad de las Américas (2017). “Vinculación con la Sociedad”. Recuperado de: www.udla.edu.ec/vida-universitaria/vinculacion_con-la-comunidad/

Llorens, L. (1992). “Las universidades mexicanas ante el reto de la modernización. Propuesta para la realización de programas de vinculación de los productos de la investigación científica a las necesidades del desarrollo”. Recuperado de: http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista84_S2A1ES.pdf

Maldonado, L. (2014) “La Gestión de los Procesos de Vinculación en los Indicadores de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil. Periodo 2013-2014” *Yachana* Recuperado de: <http://revistas.ulvr.edu.ec/index.php/yachana/article/view/158>

Fundación Guayas Avanza (2013). “Objetivos”, Recuperado de <http://www.fundacionguayasavanza.org/>

IMPORTANCIA DEL USO DE ESTRATEGIAS DE DECODIFICACIÓN PRIMARIA EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS LECTORAS EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO

MSc. Irina Magaly Alcívar Pinargote
Universidad de Guayaquil,
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
ialcivar1971@hotmail.com irina.alcivar@educacion.gob.ec

María Leonor Cedeño Sempértegui
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
Facultad de Educación
mcedenos@ulvr.edu.ec

Dra. Francia Velasco Tutivén
franciavelascot@hotmail.es

RESUMEN

La presente investigación está orientada a demostrar la incidencia de los mecanismos de decodificación primaria en el desarrollo de la comprensión lectora y la aplicación de estrategias adecuadas y pertinentes que conduzcan a los estudiantes de 2º grado de la Educación General Básica al desarrollo de sus competencias lectoras. El estudio se realizó con los estudiantes de una Unidad de Educación Básica ubicada en el Distrito 09D08, Zona 8 de la ciudad de Guayaquil, en la cual como en muchas instituciones del país los estudiantes tienen problemas en la comprensión de los textos que leen, en cualquier asignatura, lo que dificulta su progreso académico. Empleando a más de la teoría de los Seis niveles de lectura, de Zubiría el Socio-constructivismo de Lev Vygotsky y la Pedagogía Crítica de Paulo Freire se enmarcó teóricamente el presente estudio. La metodología empleada se estableció en una investigación de enfoque cuali cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental; el grupo meta fueron 70 estudiantes de segundo grado. Para ello se realizó la observación de clases mediante fichas y rúbricas basadas en una prueba informal aplicada antes, durante y después del uso intencional y sistemático de las estrategias de decodificación, cuyos resultados corroboran la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan las competencias lectoras en los estudiantes asumiendo el reto de la sociedad actual.

Palabras clave: Competencias lectoras – decodificación primaria – mecanismos lectores - estrategias activas.

ABSTRACT

The present research is aimed at demonstrating the incidence of primary decoding mechanisms in the development of reading comprehension and the application of appropriate and pertinent strategies that will lead 2nd grade students of Basic General Education to the development of their reading skills. The study was carried out with the students of a Basic Education Unit located in District 09D08, Zone 8 of the city of Guayaquil, where, as in many institutions of the country, students have problems understanding the texts they read, in any subject, which hinders academic progress. Using more than the theory of the six levels of reading, Zubiría Socio-constructivism of Lev Vygotsky and Critical Pedagogy of Paulo Freire was theoretically framed the present study. The methodology used was established in a qualitative quantitative approach, with a quasi-experimental design; the target group was 70 second grade students. For this purpose, class observation was done using tabs and rubrics based on an informal test applied before, during and after the intentional and systematic use of decoding strategies, whose results corroborate the need to implement strategies that strengthen reading skills in students assuming the challenge of the current society.

Key words: Reading skills - primary decoding - reading mechanisms - active strategies.

INTRODUCCIÓN

Se considera que una sociedad que lee más, es una sociedad menos vulnerable, más inventiva e incluso más sólida. Algunos escritores aseveran que el nivel de vida de las personas está relacionado con la educación y los hábitos de lectura que poseen; influyendo esto en el crecimiento económico y cultural de los países. Definitivamente los beneficios de saber leer son múltiples y comprobados: se estimula la creatividad, se enriquece el mapa referencial del lector, se refuerzan los conocimientos y afina la memoria.

El informe presentado en el 2016 por el World Culture Score Index, sobre el ranking de los países que encabezan el hábito lector es verdaderamente sorprendente, indica que son los países asiáticos donde la gente está más entregada a esta provechosa práctica. Según este índice el país que más lee en el mundo es India. Los indios dedican, en promedio,

10 horas y 42 minutos semanales a leer. Los siguientes tres puestos también son ocupados por países de Asia, Tailandia, China y Filipinas, mientras que el quinto es, notablemente, para Egipto. Posteriormente viene la nación europea mejor ubicada, República Checa, seguida de Rusia, Suecia empatada con Francia, y luego Hungría empatada con Arabia Saudita. En cuanto a América Latina el país más lector es Venezuela, en el sitio 13, y luego Argentina en el 17 y México en el 24 (con promedios de lectura que rondan la mitad de tiempo de lo que se dedica en India). (Barros Del Villar J. 2014)

Se considera entonces que el crecimiento explosivo en industria de las dos potencias económicas del mundo: China e India, son producto del desarrollo de su educación, inteligencia y hábitos lectores.

En el Ecuador, el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en el 2012 reveló que el 56,8% de personas mayores de 16 años no leen por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo. Así también las estadísticas indican que el 52% de los ecuatorianos leen un promedio de un libro por año y dedican de una o dos horas a la semana a la lectura, considerando aburrida esta actividad y el 32% no lee por falta de tiempo. Guayaquil y Ambato son las ciudades más lectoras, con un 77%, seguidas de Machala con un 76% y Quito con el 70%.

La falta de una cultura que desee y le guste leer se convierte en un problema crítico para una sociedad que debe avanzar hacia la construcción de un conocimiento científico y creativo que genere avances en la ciencia. He aquí la importancia de insistir en que las escuelas trabajen en la creación de hábitos de lectura en los estudiantes desde los primeros años de escolaridad. La presente investigación integra como herramienta válida, pertinente y como una alternativa innovadora estrategias para que los docentes con estudiantes de 2º grado, desarrollen los mecanismos lectores de la decodificación primaria, para fortalecer sus competencias lectoras.

Decodificación primaria

Un proceso lector acabado debe cruzar por diferentes etapas que permitan mejorar el aprendizaje de cualquier tema a abordar. La decodificación suele ser quizás la mejor forma de aprender a leer, ya que permitirá la comprensión adecuada de cualquier texto. Es fundamental comprender y asumir que la decodificación y comprensión no son dos etapas secuenciales en el aprendizaje de la lectura y escritura. No es que primero se

tenga que enseñar a decodificar y después a comprender, o al revés. Actualmente sabemos que ambos procesos son simultáneos y, sobre todo, permanentes.

Según la Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, la decodificación primaria corresponde al segundo nivel de lectura, se desarrolla después de la lectura fonética, y se encarga básicamente de descifrar el significado de las palabras, es decir, recupera los conceptos correspondientes a cada uno de los términos que componen la cadena de oraciones de un texto (Zubiria Samper M. 2002)

Aprender a leer adecuadamente implica conocer el significado de cada término que hace parte de la oración; tal pareciera ser un proceso tedioso pero realmente si se quiere profundizar el texto eficazmente se tendría que decodificar. (Zubiria Samper M. Zubiria Ragó A. Otálora M. 2002 pág., 43)

En la escuela tradicional la lectura se basaba en un proceso de leer sin comprender, cuando en una lectura se hallaba una serie de palabras desconocidas por el estudiante, debía buscar su significado en un diccionario y casi siempre la tarea consistía en desarrollar unas cuantas oraciones con cada una de las palabras nuevas de la lectura. De allí las siguientes interrogantes: ¿De los varios significados que puede tener una misma palabra, cuál es la que escoge el estudiante para la tarea? ¿Será que el diccionario es el único mecanismo para encontrar el significado a los términos nuevos de un escrito?

La decodificación primaria relaciona el léxico y la recuperación lexical; generalmente el lector conoce el significado de la mayoría de los términos abordados en el texto, pero también existe la posibilidad de que se encuentre con términos desconocidos; es allí donde puede utilizar los tres mecanismos auxiliares que brinda la decodificación primaria para descifrar el significado o término que se desconoce.

Los mecanismos de la decodificación primaria son la contextualización, la radicación y la sinonimia. Cada uno de ellos ayuda a suplir la necesidad de información que se requiera del texto, y brinda gradualmente una depuración cercana y verídica del término a interpretar o a conocer. Académicamente esta etapa permite facilitar el proceso de aprendizaje de forma más técnica, donde podrá obtener el significado y una acertada interpretación del texto abordado, y adquirir la habilidad de una lectura fluida, seguida de una excelente comprensión del texto que se aborda, todo esto por medio de la decodificación.

Kenneth Goodman, al igual que otros especialistas, enfatiza que sin significado no hay lectura, aunque precisa que el sentido que dé el lector al texto depende de varios

factores como: el propósito del lector, su cultura social, los conocimientos previos, el control lingüístico que posea, sus actitudes y esquemas conceptuales previos (Goodman 1990).

La investigación y experiencia se desarrolla en la ciudad de Guayaquil-Ecuador en la Unidad Educativa Violeta Luna Cabrera, institución educativa fiscal ubicada en el noroeste de la ciudad, direccionada por el Distrito 09D08 de Zona 8. Oferta los niveles de inicial, educación general básica y bachillerato en ciencias. Los estudiantes considerados para el estudio corresponden al segundo grado, con quienes se desarrolló un proceso de identificación de hábitos lectores y competencias lingüísticas, y a partir de los resultados se intenta promover la comprensión de la lectura mediante el uso de los mecanismos lectores de la decodificación primaria.

El propósito del presente estudio es: demostrar la incidencia del uso de estrategias metodológicas que impliquen el desarrollo de mecanismos lectores de decodificación primaria para fortalecer las competencias lectoras en estudiantes de segundo grado, además de fundamentar teóricamente los mecanismos lectores apropiados a la edad evolutiva de segundo grado en el desarrollo de competencias lectoras y diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes y uso de estrategias. Aplicar estrategias con los mecanismos lectores de la decodificación con estudiantes de segundo grado.

Según lo expuesto por el informe McKinsey, el desarrollo de los países está ligado a la calidad educativa que brindan y ello necesariamente implica calidad, compromiso, desempeño y entrega de los docentes en el quehacer educativo. En Ecuador se comparte la idea que son los educadores los que inciden prioritariamente en la calidad educativa de país. Son los docentes los encargados de alcanzar a corto, mediano o largo plazo la comprensión de los aprendizajes de sus estudiantes, garantizando altos niveles de desarrollo científico y tecnológico, formando ciudadanos éticos, comprometidos y soñadores que asuman los retos que la vida moderna exige.

De allí la necesidad de desarrollar la presente investigación basada en la Teoría de las Seis Lecturas como estrategia que permitan desarrollar la comprensión de la lectura, crear hábitos lectores y fortalecer las competencias lectoras en los estudiantes de segundo grado de la UE Violeta Luna Carrera de la ciudad de Guayaquil.

En el marco conceptual, la investigación se basa en la Teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría que indica que la lectura es un proceso cognitivo muy complejo y se fundamenta en el conocimiento de las estructuras lingüísticas, la cultura y el estrategias y didácticas para el desarrollo de habilidades lectoras desde los primeros años de escolaridad hasta transformar a los educandos en lectores competentes.

La “Teoría de las seis lecturas” se fundamenta en los siguientes tres principios:

Primer principio.- No hay un solo nivel de lectura, hay por lo menos seis niveles.

Segundo principio.- No es suficiente con quedarse en el nivel número uno, sólo en la lectura fonética, tal como tradicionalmente estamos acostumbrados a hacer.

Tercer principio.- La lectura comprensiva corresponde a todas las áreas, no sólo al área de español y lengua castellana.

Los seis niveles de lectura se clasifican en: Nivel 1: Lectura fonética.- Desarrolla la relación entre fonemas y grafemas. Nivel 2: Decodificación primaria.- Desarrolla mecanismos para encontrar el significado de las palabras, mediante la recuperación léxica. Nivel 3: Decodificación secundaria.- Desarrolla mecanismos para pasar de las oraciones a las proposiciones o pensamientos. Nivel 4: Decodificación terciaria.- Desarrolla mecanismos que establecen relaciones entre las proposiciones para construir la estructura semántica. Nivel 5: Lectura precategorial.- Promueve la decodificación de ensayos y otros textos argumentativos y Nivel 6: Lectura metasemántica.- Promueve la contrastación de textos.

Para segundo grado se propone desarrollar el segundo nivel de lectura denominado **Decodificación primaria**, donde se trabajan los mecanismos lectores de: léxico, sinonimia, contextualización y radicación.

Con la Decodificación primaria el estudiante consigue descifrar el significado de las palabras, mediante la recuperación de los conceptos correspondientes a cada uno de los términos que componen las cadenas de oraciones de un texto. Este proceso tiene que ver con el incremento del léxico y la recuperación lexical. Por lo general, el lector conoce el significado de la mayoría de los términos que componen un texto. Sin embargo, cuando se encuentra con un término desconocido -y antes de acudir al diccionario o a un vecino- puede emplear cualquiera de estos mecanismos auxiliares para desvelar el

significado del término que desconoce: la contextualización, la sinonimia o la radicación.

La contextualización. Permite rastrear el significado de la palabra valiéndose del contexto o entorno de las frases en las cuales está inscrita. Mediante este mecanismo el estudiante va infiriendo los significados de las palabras desconocidas observando con atención el entorno léxico.

Ejercicio: Escribe el numeral que complete la oración.

Ya en el centro de las _____, el recién llegado recibe recomendaciones desde vallas _____ del tamaño de una tractomula...

1. Escuelas...tatuadas
2. Calles...voluminosas
3. Metrópolis...publicitarias
4. Porterías...lumínicas
5. Misiones...metálicas

La sinonimia. Permite hacer coincidir el significado de la palabra desconocida con términos semejantes que se han mencionado antes de ella (anáfora) o que se mencionarán después (catáfora) en el texto. Tiene cierta similitud con la contextualización. Por medio de la sinonimia inferimos el significado de una palabra por un sinónimo que se haya usado en el entorno textual.

Ejercicio. Selecciona el literal que complete el significado de la oración con el sinónimo.

1. El niño hacía sus cuentas con un ábaco. Lo que empleaba también se llama___
a. numerador b. adivinanza c. chance d. juego e. división

La radicación. Permite descomponer la palabra extraña en sus elementos constituyentes (afijos: sufijos y prefijos). Además de los sufijos y prefijos conocidos, se sabe de un inmenso número de palabras de la lengua castellana tienen sus raíces en el griego y el latín.

Ejercicio: Unir cada palabra al o a los prefijos adecuados, según los que aparecen en cada _____ rectángulo.

- a. Significación: “inferioridad

hipo	sub	so	infra
tensor			
teniente			
suelo			
marino			
cavar			
terrar			
dotado			

Aplicando estos mecanismos los estudiantes logran la transformación de los signos impresos en palabras orales, pronunciación clara, pausas pertinentes, gestos y mímica adecuados, sentimiento y elocuencia al expresarse, así como la mirada respetuosa al auditorio.

MATERIALES Y MÉTODOS

El abordaje metodológico se desarrolló desde el paradigma empírico analítico, a partir de un enfoque cuali - cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental partiendo de la observación de los procesos de clase referente a la comprensión de la lectura previa a la aplicación de estrategias de las Teorías de las Seis Lecturas mediante los mecanismos de la decodificación primaria. Para el estudio se consideró los estudiantes de segundo grado. Se aplicó además una entrevista al directivo del plantel. La población estuvo conformada por 73 participantes distribuidos de la siguiente manera:

Tabla N°1

Población en estudio

N°	PARTICIPANTES	POBLACIÓN TOTAL Y MUESTRA
1	Directivo	1
2	Docentes	2
3	Estudiantes de segundo grado	70
TOTAL		73

Elaborado por: las autoras

Se realizó la comparación de las observaciones de clase en segundo grado antes, durante y después de aplicar el proceso de lectura y su comprensión mediante de los mecanismos lectores de la decodificación primaria, a continuación se muestran los resultados obtenidos en las fichas y rúbricas basadas en la prueba informal que se aplicó.

Tabla N°2

Comprensión del texto (Oraciones) en base a procesos de contextualización

NÚMERO DE ACTIVIDADES	Aplicación de comprensión del texto (Oraciones) en base a los procesos de contextualización.			
	N° estudiantes observados antes de aplicar estrategias		N° estudiantes observados luego de aplicar estrategias	
	N°	%	N°	%
0	20	29	2	3
1	30	43	10	14
2	15	21	10	14
3	2	3	15	21
4	2	3	15	21
5	1	1	18	26
	70	100%	70	100%

Elaborado por: las autoras

Tabla N°3

Comprensión del texto (Oraciones) en base a procesos de sinonimia

NÚMERO DE ACTIVIDADES	Aplicación de estrategias de comprensión del texto (Oraciones) en base a los procesos de sinonimia.			
	N° estudiantes observados antes de aplicar estrategias		N° estudiantes observados después de aplicar estrategias	
	N°	%	N°	%
0	30	43	5	7
1	30	43	5	7
2	5	7	10	14
3	2	3	16	23
4	2	3	14	20
5	1	1	20	29
	70	100%	70	100%

Elaborado por: las autoras

Tabla N°4

Comprensión del texto (Oraciones) en base a procesos de radicación

NÚMERO DE ACTIVIDADES	Aplicación de estrategias de comprensión del texto (Oraciones) en base a los procesos de radicación			
	N° estudiantes observados antes de aplicar estrategias		N° estudiantes observados después de aplicar estrategias	
	N°	%	N°	%
0	27	39	5	7
1	37	53	5	7
2	2	3	15	21
3	2	3	16	23
4	1	1	14	20
5	1	1	15	21
TOTAL	70	100%	70	100%

Elaborado por: las autoras

Tabla N°5

Comparación de las observaciones de clase en segundo grado antes y después de aplicar el proceso de lectura y su comprensión mediante de los mecanismos lectores de la decodificación primaria, el uso

No DE ORACIONES	% DE ESTUDIANTES QUE NO LEYERON COMPRENSIVAMENTE	% DE ESTUDIANTES QUE NO LEYERON COMPRENSIVAMENTE
	0	29
1	43	14
2	21	14
3	3	21
4	3	21
5	1	26

Elaborado por: las autoras

Tabla N°6

Comparación de las observaciones de clase en segundo grado antes y después de aplicar el proceso de lectura y su comprensión mediante de los mecanismos lectores de la decodificación primaria, el uso

No DE ORACIONES	% DE ESTUDIANTES QUE NO LEYERON COMPRENSIVAMENTE	% DE ESTUDIANTES QUE NO LEYERON COMPRENSIVAMENTE
0	43	7
1	43	7
2	7	14
3	3	23
4	3	20
5	1	29

Elaborado por: las autoras

Tabla N°7

Comparación de las observaciones de clase en segundo grado antes y después de aplicar el proceso de lectura y su comprensión mediante de los mecanismos lectores de la decodificación primaria, el uso

No DE ORACIONES	% DE ESTUDIANTES QUE NO LEYERON COMPRENSIVAMENTE	% DE ESTUDIANTES QUE NO LEYERON COMPRENSIVAMENTE
0	39	7
1	53	7
2	3	21
3	3	23
4	1	20
5	1	21

Elaborado por: las autoras

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Aplicados los instrumentos de recolección de datos a la población y muestra definida, se describen a continuación los resultados y su interpretación.

Los resultados de la primera observación de clases antes de aplicar estrategias de decodificación primaria demuestran que existe una gran cantidad de estudiantes de segundo grado que no saben leer o no comprenden lo que leen. Después de aplicar las

estrategias los estudiantes debían leer 5 oraciones de un texto y comprender los términos desconocidos a través de los mecanismos lectores de la decodificación primaria como la contextualización, sinonimia y radicación, lo cual queda demostrado en las tablas 2, 3 y 4 en las cuales se observa el progresivo índice de aumento en la comprensión a medida que se trabajan las actividades.

En las tablas 5, 6 y 7 se muestra el cambio significativo que se da en los procesos de comprensión luego de aplicar las estrategias de decodificación primaria.

Resultados de la entrevista aplicada a la Rectora del plantel

Las preguntas de la entrevista dirigida a la Rectora del plantel estuvieron diseñadas hacia el conocimiento de la metodología que aplican los docentes para promover y fortalecer los hábitos y competencias lectoras en los estudiantes; se intentó conocer cómo se desarrolla el proceso de los 30 minutos de lectura al día que de forma obligatoria está dispuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador. En resumen, en las respuestas brindadas por la señora Rectora, se denota que aunque los docentes y directivos están conscientes de la importancia del desarrollo de los procesos de comprensión lectora, no los están incorporados de forma consciente y permanente en los procesos de clase, es de total decisión de los docentes utilizar las estrategias; reconoce que en el plantel a pesar de tener ambientes de aprendizaje funcionales, los docentes no los usan de manera constante y pocas veces lo hacen para promover la comprensión de la lectura, por ello las competencias lectoras no son una realidad en el plantel. Sin embargo considera pertinente y una gran oportunidad el presente proyecto, siempre que se capacite a los docentes y se mantenga un acompañamiento pedagógico para que se fortalezca la lectura no solo en los estudiantes sino en los docentes y padres de familia.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A partir de los hallazgos se concluye:

Las prácticas educativas no parecen estar encaminadas a compensar las carencias sobre los niveles óptimos de habilidades de lectura. Es decir, tal como fue aplicado el programa de estudios no se cumplen plenamente los objetivos educativos propuestos por el mismo y no se generan procesos de comprensión lectora.

Los mecanismos de decodificación primaria fortalecen la comprensión de la lectura y se convierten en un proceso sistémico y sistemático necesario e imprescindible en el desarrollo de competencias lectoras, y lingüísticas en general.

Es recomendable involucrar a todas las personas que forman parte de la institución, ya que existiendo el compromiso de los directivos del plantel, así como la motivación de los docentes, este proyecto es aplicable no sólo en segundo grado sino en toda la Unidad Educativa.

REFERENCIAS:

- Barros Del Villar J. (2014) Pijamasurf.com. *Cuales-son-los-paises-mas-lectores-del-mundo-la-respuesta-te-sorprendera* Recuperado de: <http://pijamasurf.com/2014/03/cuales-son-los-paises-mas-lectores-del-mundo-la-respuesta-te-sorprendera>.
- Cadavid Mora J, Hernando Jiménez J.A, Rodríguez R, Sánchez C, Lozano C, Valenzuela F, Rueda P. (2000) *Señales 6. Lengua Castellana*. Bogotá, Colombia. Editorial Norma.
- Coral L. (2007) *Desarrollo De Competencias Lectoras, Formación Del Hábito Lector Y Teoría Del M.L.O*. Manual de docentes para el uso de la serie: "Habitándonos a leer y a Comprender". Santiago de Cali. Colombia Fundación Dime lee.
- Goodman, Kenneth. (1990). *El lenguaje integral un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. [Versión electrónica]*. Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura, 11, (2), 5-13. Recuperado de <http://www.lecturayvida.org.ar/pdf/goodman-1990.pdf>.
- INEC (2012) Recuperado de: http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion_habitos.pdf
- Melo A. M. (2011) Módulo 7, *Lectores Competentes, un proyecto de pedagogía conceptual. Equipo Pedagógico Santa Isabel de Hungría. Talleres del M.L.O Asesores de proyectos educativos*. Colombia. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.
- Melo A. M. (2002). Módulo 9, *Lectores Competentes, un proyecto de pedagogía conceptual*. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual. Asesores de proyectos educativos.

Melo A. M. (2005) *Módulo 8, Lectores Competentes, un proyecto de pedagogía conceptual* Asesores de proyectos educativos. Colombia. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.

Zubiria Samper M. (2002) *Matices del pensamiento. Ejemplos, Cuantificadores y propiedades*. Bogotá. Fundación Alberto Merani, fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.

Zubiria Samper M. Zubiria Ragó A. Otáloras M. (2002) *De la oración al pensamiento. Inferencia de núcleos oracionales en oraciones presentadas en orden directo. 4 impresiones*. Bogotá. Colombia. Fundación Alberto Merani, fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.

EXPERIENCIAS DE ARTICULACIÓN DE LAS FUNCIONES SUSTANTIVAS DE LA UNIVERSIDAD EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Lic. Gabriela Angelita Jara Saldaña, Dr. Wilson Clodoveo García Guevara, Dr. Edgar Rigoberto Curay Banegas.

Universidad Católica de Cuenca, Unidad Académica de Educación

Dirección electrónica: wgarcia@ucacue.edu.ec, wilson.garcia@hotmail.com,

gjaras@ucacue.edu.ec, ecurayb@ucacue.edu.ec

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo presentar las experiencias desarrolladas de los docentes de la Unidad Académica de Educación de la Universidad Católica de Cuenca en el proyecto de investigación denominado *Desarrollo de la Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión*, este centro brinda un servicio educativo especializado mediante la evaluación integral, asesoramiento, intervención psicopedagógica apoyando a la inclusión educativa de estudiantes que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidad. Los beneficiarios fueron, estudiantes que presentan necesidades educativas especiales (NEE) asociadas o no con la discapacidad de los niveles inicial, básica y bachillerato de las instituciones educativas de la provincia del Azuay junto con sus familias; los estudiantes universitarios de las carreras participantes quienes a través de un proyecto de vinculación realizaron el seguimiento y asesoramiento a las comunidades educativas en los procesos de adaptaciones curriculares. En cuanto a la metodología: es una investigación cuanti-cualitativa, observacional, descriptiva, transversal y diagnóstica. Las técnicas empleadas fueron: la observación, la encuesta, técnicas sicométricas y proyectivas; los instrumentos utilizados fueron: fichas, cuestionarios, registros, entre otros, la población que intervino en la investigación está relacionada con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales que acudieron a la UDIPSAI; los tutores y los estudiantes que realizaron las prácticas pre profesionales. Las experiencias más significativas han sido articular las funciones sustantivas de la Universidad como son la docencia, la investigación y la vinculación a través de este proyecto de investigación que luego se convirtió en un proyecto emblemático de vinculación con la sociedad.

Palabras Clave: evaluación psicopedagógica, investigación, vinculación con la sociedad, inclusión educativa y adaptaciones curriculares.

Introducción

La Unidad *de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión* (UDIPSAI) es un centro de sicodiagnóstico que tiene como objetivo brindar un servicio educativo especializado gratuito mediante la evaluación integral, asesoramiento, intervención psicopedagógica apoyando a la inclusión educativa de estudiantes que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidad. La UDIPSAI inició en noviembre del 2014 con un grupo de docentes de la Unidad Académica de Educación, cuando la Dirección de Investigación de la Universidad Católica de Cuenca convoca por segunda ocasión a “Presentación de Proyectos de Investigación”,

Este proyecto inició con la aprobación y la implementación de la UDIPSAI, se ejecutó el proyecto y posteriormente se realizó la investigación de campo con la evaluación e intervención psicopedagógica a la población estudiantil que presenta necesidades educativas especiales; constituyéndose en un espacio donde el estudiante, su familia y los docentes de las instituciones educativas tenían la oportunidad de encontrar apoyo profesional para superar sus problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje y recibir el adecuado asesoramiento y orientación familiar.

Durante los 24 meses de ejecución del proyecto han sido atendidos una población de 1199 estudiantes de diferentes instituciones educativas, entre los cuales el mayor porcentaje pertenece al sector público. Una vez concluido el proceso de evaluación psicopedagógica los responsables de cada área elaboran el informe, mismo que detalla el diagnóstico y las recomendaciones para la institución educativa y los representantes; en el caso de los estudiantes que requieran de inclusión educativa se adjuntará el Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC). En el área de Psicología Educativa se da el seguimiento al DIAC, proceso que consiste en visitar las instituciones educativas, entrevistar a los docentes y verificar los avances del estudiante.

La aceptación por parte de las instituciones educativas del sector público ha sido en mayor porcentaje que de las instituciones educativas privadas ya que el servicio que brinda la UDIPSAI beneficia a la comunidad educativa (autoridades, docentes, estudiantes, padres y/o representantes) y ha logrado satisfacer las necesidades educativas especiales de los estudiantes, además ha permitido al docente mejorar el

proceso de enseñanza aprendizaje de estos estudiantes así como también de su vida personal, social y familiar..

Durante la ejecución del proyecto las experiencias más significativas fueron articular las funciones sustantivas de la Universidad como son la docencia, la investigación y la vinculación; la docencia, cuando los estudiantes aplican los conocimientos teóricos, aprendidos en las aulas de clase, a través de las prácticas pre-profesionales, además la docencia está presente en las tutorías que realizan los docentes por medio de la orientación y asesoramiento a estudiantes en los procesos de evaluación psicopedagógica; la investigación se desarrolló al recolectar la información en una base de datos con las incidencias diagnósticas que permitieron a los estudiantes y docentes de la Unidad Académica de Educación realizar otros proyectos de investigación; finalmente los estudiantes de las carreras participantes a través de un proyecto de Vinculación con la Sociedad pudieron cumplir con sus horas al realizar el seguimiento de casos visitando las instituciones educativas beneficiarias. Al concluir con el periodo de ejecución, la UDIPSAI paso a pertenecer a la Subdirección de Vinculación de la Sociedad de la Universidad Católica de Cuenca y durante la recategorización se convirtió en un proyecto emblemático.

Proceso de Evaluación Psicopedagógica

La evaluación psicopedagógica

Consiste en una serie de procedimientos en diferentes áreas en las que el investigado presenta dificultades, dicho proceso cumple con funciones como: entrevistar, evaluar, calificar, observar, diagnosticar y recomendar.

La Evaluación Psicopedagógica es una disciplina de la Psicología que se ocupa de la medida de algunos aspectos del comportamiento e intelecto humano; esta medición se realiza por medio de metodologías básicas entre las que se encuentra las técnicas psicométricas y las proyectivas y otros métodos como la observación, la entrevista, los autoinformes, etc. (Llanezca, 2007, p. 37).

Sin embargo la evaluación psicopedagógica se apoya en instrumentos psicométricos y proyectivos los mismos que contribuyen a que el proceso de evaluación y diagnóstico sea válido y confiable, estos instrumentos estarán acordes o acomodados según aspectos culturales, sociales entre otros, de la población a la que se aplicarán las pruebas o test, para así no alterar sus resultados.

El modelo psicométrico para la evaluación psicológica surge por la influencia de la psicología diferencial dada la necesidad de realizar el trabajo de diagnóstico y diferenciación de unas personas en relación con otras. Es decir, la valoración de las diferencias individuales se obtiene mediante la ejecución por parte de los sujetos, en diferentes test o instrumentos de evaluación. (Llanezca, 2007, p. 24).

Por tanto el objetivo general de la evaluación psicopedagógica consiste en orientar a los docentes de las instituciones para una correcta toma de decisiones en cuanto a las habilidades y capacidades del estudiante, siempre enfocándose en el bienestar y la adecuación del mismo, tanto en el entorno escolar, social, familiar y personal, por lo que la evaluación psicopedagógica cumple con una función preventiva debido a que anticipa las maneras de trabajar con las diferencias individuales de cada uno de los estudiantes asegurando así su adaptación, sin excluirle, sino incluyéndole en el proceso de interaprendizaje, para ello es necesario el trabajo conjunto con los padres de familia y /o representantes legales, ya que son la primera escuela y de donde generalmente surgen la mayoría de dificultades académicas.

Es importante aparte de la evaluación psicopedagógica, el debido seguimiento al caso, ya que muchos padres de familia y docentes no siguen las recomendaciones encomendadas y es el estudiante quien resulta perjudicado, es por eso que el psicólogo como profesional, será participe de dicho seguimiento, acudiendo a las instituciones educativas y asegurándose de que la adaptación curricular se esté llevando a cabo con responsabilidad.

Áreas de intervención

Para la evaluación psicopedagógica en la UDIPSAI se implementó un equipo transdisciplinario conformado por las áreas de: psicología educativa (psicólogo educativo), psicología clínica (psicólogo clínico) y terapia del lenguaje (terapeuta del lenguaje/fonoaudiólogo). En cada una de las áreas los estudiantes de las diferentes carreras realizaron las prácticas pre-profesionales y los procesos de vinculación con la sociedad, con la tutoría de los docentes de las diferentes unidades académicas.

Área de psicología educativa.

Es el estudio del desarrollo, el aprendizaje y la motivación dentro y fuera de las instituciones educativas, por lo tanto, analiza las formas de aprender y de enseñar, a

partir de las cuales se pueden desarrollar métodos de estudio o estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de la evaluación psicopedagógica la psicología educativa cumple con la función de evaluar aspectos como el cognitivo, coordinación viso-manual, razonamiento abstracto, conceptos y funciones básicas y el nivel curricular para emitir un diagnóstico y brindar los recursos, recomendaciones y estrategias a las instituciones educativas para trabajar con los estudiantes que presentan necesidades educativas. Los instrumentos pedagógicos y sicométricos dependerán de lo que se busca investigar, dentro de una batería de test se deberá contar con pruebas confiables y que hayan sido validadas y estandarizadas en la localidad. Los instrumentos que se aplicaron en la UDIPSAI han sido utilizados en los Centros de Diagnóstico y en las Unidades de Diagnóstico y Apoyo a la Inclusión del Ministerio de Educación.

La psicología educativa es diferente de otras ramas de la psicología porque "su objeto principal es la comprensión y el mejoramiento de la educación" (Alarcón Hernandez, 2001). Los psicólogos educativos estudian lo que la gente expresa y hace en el proceso educativo, lo que los maestros enseñan y cómo los alumnos aprenden significativamente en el contexto de un currículum particular, en un entorno específico donde se pretende llevar a cabo la formación y/o la capacitación. También se afirma que en su carácter de disciplina pluriparadigmática ha fundamentado sus núcleos teórico-conceptual, tecnológico-instrumental y técnico práctico (Coll 1983, Díaz Barriga y Hernández 1994) citado por (Hernandez Madrigal, 2008).

Conducir investigaciones para probar respuestas posibles es una de las tareas fundamentales de la psicología educativa, la otra es la combinación de los resultados de varios estudios en teorías que intentan presentar una perspectiva unificada de áreas como la enseñanza, el aprendizaje en diversos contextos y las características del desarrollo del ser humano.

El enfoque pedagógico considera a la evaluación como un elemento del currículo a partir del cual se da la toma de decisiones encaminadas al éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la competencia curricular del estudiante investigado, así como también las necesidades educativas. "La finalidad del diagnóstico es determinar la naturaleza de las dificultades, su gravedad y los factores que subyacen para realizar la provisión de ayudas educativas" (Alvarez Alcazar, 2010, p. 2), A partir de identificar las debilidades y fortalezas es importante realizar la recuperación

pedagógica que tiene un enfoque práctico y una metodología activa (didacta lúdica) en donde el niño realiza diferentes actividades, motivado y con entusiasmo poniendo a flote sus potencialidades y habilidades demostrando destrezas en ellas y sin que se considere como tarea extra y con gran esfuerzo. (Guzmán Farez & Muzha Malla, 2010). Sin embargo, existen docentes que convierten a la recuperación pedagógica como una forma de castigo o una etiqueta para aquellos estudiantes que durante las horas ordinarias de clases presentan dificultad en la comprensión y asimilación de información. El uso de estrategias para lograr aprendizajes, constituye un recurso fundamental que puede tener logros significativos en los estudiantes, siempre y cuando los docentes se valgan de la didáctica atendiendo a las características que ésta aporta y la incidencia que tiene en el grupo de estudiantes con quienes se trabaja. (Rosado Salvatierra & Monserrate Valdez, 2012).

Área de psicología clínica.

El aporte de la psicología clínica como disciplina en los proyectos comunitarios de asistencia a estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad, es indispensable dentro del equipo interdisciplinario. Los psicólogos clínicos en el proyecto UDIPSAI son los responsables de la entrevista como medio para abordar al asistido, de una aproximación diagnóstica desde los principios de la ética, confidencialidad y respeto hacia la condición personal de los estudiantes que acuden al servicio; ya sea remitidos por las instituciones o referidos por otros pacientes y familiares.

El área de psicología clínica se interesa y ocupa de los requerimientos de la familia desde las necesidades referidas en el área de salud mental, investigación, evaluación, diagnóstico y tratamiento a través de psicoterapia, asesoramiento y eventualmente consejería, todos estos pasos del proceso de atención son personalizados; no obstante, siguen un protocolo preestablecido que involucra padres, maestros y familia en general. El proyecto UDIPSAI desde esta área incorpora con el objeto de diagnóstico: entrevistas a la familia y representantes, en casos excepcionales se ha dialogado con trabajadores sociales y psicólogos delegados de las instituciones que acompañan a los estudiantes que se encuentran bajo el amparo de las casas de acogida. Por otra parte, las baterías de test estandarizados que se describirán posteriormente, las necesarias interconsultas con los miembros del equipo del área educativa cuando el caso lo amerita, de igual manera en caso de requerirse se ha extendido la remisión e

interconsulta a especialistas de otras áreas como siquiátras, fisioterapistas, neuropediatra y otros.

Se atiende estudiantes que están atravesando dificultades de diversa índole; la gran mayoría de estas inherentes al desempeño escolar insuficiente, adaptación a normas y procesos establecidos en las instituciones educativas a las que asisten, dificultades en las habilidades sociales y relaciones interpersonales, acoso escolar (bullying); problemas emocionales, ansiedad, entre otros trastornos. La propuesta y el enfoque para el abordaje que se realiza parte del requerimiento de cada asistido, según su diagnóstico, atendiendo de igual forma la demanda de la familia y las instituciones de las que son remitidas.

La evaluación psicológica desde la sicología clínica se ha realizado desde diferentes enfoques, mediante la aplicación de técnicas que generalmente están relacionadas con el requerimiento del paciente y el enfoque del evaluador, de acuerdo a los objetivos planteados; articulados con el motivo de consulta, la demanda explícita, o remisión de la institución de donde proviene el requerimiento. Este proceso investigativo desde la clínica, permite realizar interpretaciones y, aunque no se debe asignar una “etiqueta” a los individuos evaluados es importante hipotetizar o sugerir una condición desde los hallazgos producto de la evaluación. La evaluación psicológica es una disciplina dinámica que se ha perfeccionado desde el psicodiagnóstico incluyendo la psicometría hasta la actual evaluación psicológica.

Los enfoques conductuales se caracterizan por una evaluación detallada de las respuestas problemáticas y de las situaciones ambientales que pueden suscitarlas y mantenerlas, el desarrollo de estrategias que produzcan cambios en el entorno y, por tanto, en la conducta del paciente, y la evaluación continuada de la eficacia de la intervención (Vélez Reyes & Jiménez Alverca, 2015). Al describir el enfoque conductual se citan algunos elementos básicos:

- La terapia se dirige hacia la modificación de las conductas no deseadas.
- Se encargan de abordar y tratar con los síntomas desagradables del paciente, estos pueden incluir; manifestaciones físicas o somáticas como ocurre en estados ansiosos, depresivos, fobias, adicciones y otros.
- Se aborda y trabaja con las cogniciones y las emociones que acompañan al comportamiento, de forma concreta y directa mediante el análisis cuidadoso de los elementos que involucran el proceso.

- El objetivo principal dirige la atención a los problemas actuales del paciente.
- Se plantea como indispensable la evaluación de los resultados del tratamiento y el monitoreo.
- La relación terapéutica y el manejo de los fenómenos afectivos es un objetivo en busca de los beneficios que genera la relación paciente-terapeuta.

En la intervención y tratamiento se utilizó la psicoterapia se refiere al conjunto de técnicas y métodos usados para poder ayudar a estudiantes que tienen problemas con sus emociones, comportamiento, hábitos y otros. Es un tratamiento informado y planificado a través de técnicas derivadas de principios psicológicos claramente establecidos, generalmente utiliza la interacción verbal y pueden ser empleada en el tratamiento de los diversos trastornos mentales, personalidad y condiciones consideradas mal adaptativas para el o los individuos en caso de ser grupal.

Área de Terapia del lenguaje.

El término terapia de lenguaje, fue creado para un amplio rango de actividades, entre las cuales se encuentra la realización de: tamizajes, identificación, evaluación, diagnóstico, remisión y proporciona tratamiento e intervención, incluidos servicios de consultoría y seguimiento a personas de todas las edades con, o en riesgo de discapacidades de habla, voz, lenguaje, comunicación, deglución y desórdenes relacionados con la temática (Universidad de Cuenca, 1998). Motivo por el cual a nivel latinoamericano se ha optado por el término de Fonoaudiología, teniendo como fin el mismo objetivo trazado en la anterior denominación. El terapeuta de lenguaje o Fonoaudiólogo es generador y usuario del lenguaje, el cual comprende la integración de cuatro estructuras principales: neurológica, psicológica, lingüística y social. Esta red de alta complejidad posibilita la codificación y decodificación del acto comunicativo, traduciendo en palabras parte del pensamiento. Según estudios entre un 3 al 5% de todos los niños presentan trastorno del lenguaje expresivo y receptivo o ambos. Estos niños tienen dificultad para entender (receptividad lingüística) y usar el lenguaje (expresión lingüística). La causa de este trastorno se desconoce, aunque es posible que los factores genéticos y la desnutrición jueguen un papel en su desarrollo (Salvador, 2008).

El Fonoaudiólogo participa en la evaluación, planificación y ejecución de acciones comunitarias de prevención, detección, diagnóstico e intervención en las áreas de lenguaje, habla, voz, audición y deglución, con base en criterios científicos sólidos,

propios o producto del desarrollo inter o transdisciplinario y con instrumentación especializada, en los contextos educativos, industrial y de salud; especialmente en la solución de los problemas de comunicación que implican un deterioro paulatino en el nivel del desarrollo y el pensamiento de los estudiantes evento que puede alterar severamente el progreso en el aprendizaje escolar y la resolución de los problemas en la vida cotidiana. Igualmente está capacitado para realizar investigaciones que contribuyan al abordaje del conocimiento científico y que sus acciones estén enmarcadas dentro de la ética en su profesión.

Una vez realizada la evaluación psicopedagógica en cada una de las áreas se procedió a realizar el estudio de caso y realizar el informe psicopedagógico.

Estudio de casos.

Es importante el proceso interdisciplinario que se da en el estudio de caso, cuando un estudiante es intervenido en las diferentes áreas. Dicho proceso consiste en que cada profesional primeramente investigue en fuentes bibliográficas confiables las bases teóricas que sustentan las características del caso y se da a conocer el diagnóstico propio de su área, posteriormente se da lectura al informe sicopedagógico, mismo que sirve de base para plantear estrategias metodológicas encaminadas al buen desenvolvimiento académico, personal, social y familiar. Es necesario que al realizar el estudio de caso se expongan todas las posibles soluciones y conflictos, ya que servirán para emitir un diagnóstico con alto grado de confiabilidad y validez.

Informe sicopedagógico.

El informe sicopedagógico deja ver su doble naturaleza, por un lado administrativa y por otro, el valor técnico que representa, así el informe cumple dos funciones básicas, desde el ámbito administrativo sirve para dar razón de la situación evolutiva y educativa del estudiante n los diferentes contextos de desarrollo fundamentalmente a partir de la interacción con los adultos (padres y profesor), con los compañeros y con los contenidos de aprendizaje y, desde el punto de vista técnico, permite concretar sus necesidades educativas en términos de la propuesta curricular y del tipo de ayuda que va a necesitar para facilitar y estimular su progreso; todo ello como resultado de un proceso de Evaluación Psicopedagógica. (López, 2008).

Es un documento en donde se describe el diagnóstico obtenido de un estudiante luego de haberse sometido al proceso de evaluación, el objetivo del informe

sicopedagógico es determinar cuáles son las estrategias metodológicas pertinentes para trabajar con los/las estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad. Este documento recoge el diagnóstico de las tres áreas, Psicología Educativa, Psicología Clínica y Terapia del Lenguaje, consta de datos personales, el motivo de evaluación, reactivos aplicados, diagnóstico o conclusiones, recomendaciones para institución educativa especificando las estrategias a utilizarse, recomendaciones para padres de familia para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje y los profesionales responsables del proceso de evaluación sicopedagógica. Además si las necesidades educativas que presenta el estudiante constituye una barrera para el aprendizaje es necesario diseñar un documento de adaptación curricular para fomentar la participación en el aprendizaje y la inclusión educativa. Al momento que los padres, madres y/o representantes reciben el informe psicopedagógico es importante recalcar que el mismo deberá ser entregado en la institución educativa para garantizar los procesos inclusivos en el caso de requerirlo y garantizar un interaprendizaje.

Para hacer efectiva la inclusión de los estudiantes en el sistema educativo es necesario en algunas ocasiones realizar las adaptaciones curriculares que son entendidas “como un conjunto de medidas que se toman para un determinado alumno, pero con una perspectiva sistémica, global, de centro.” (Ruiz Rodríguez, 2003, p 5)

En la UDIPSAI, se propone incluir a los estudiantes en el sistema educativo, realizando las adaptaciones curriculares pertinentes según el caso. Existen dos tipos de adaptaciones curriculares; 1) *adaptaciones de acceso al currículo*, que responde a las necesidades específicas asociadas a la discapacidad, visual, auditiva, física y otras, que dificultan el acceder a las experiencias de aprendizaje, puede ser una modificación, adaptación o mejora en el sistema de comunicación docente-estudiante; estas adaptaciones conllevan un tiempo prolongando, por lo tanto disminuirá la cantidad del contenido a impartirse durante un periodo lectivo, motivo por el cual existe la posibilidad de realizar la adaptaciones a los elementos básicos del currículo, ya sea metodología, contenido, objetivos y otros, pero siempre enfocados hacia el éxito del interaprendizaje y sin perjudicar la calidad de la educación. 2) *adaptaciones a los elementos básicos del currículo* que hacen referencia a satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes realizando modificaciones al plan curricular que incluye, contenidos, objetivos, metodología, recursos y sistema de evaluación (Ruiz Rodríguez, 2003, p. 4)

El Documento individual de adaptación curricular (DIAC) es el documento que se elabora para especificar el tipo de adaptación que necesita un estudiante, para qué grado, en que asignaturas, las necesidades educativas especiales, apoyos técnicos externos, apoyo familiar, criterios de promoción y el seguimiento que se debe dar al caso. El DIAC consta de datos informativos, condiciones fisiológicas o psicológicas relevantes, historia escolar de estudiante, los componentes de evaluación psicopedagógica, necesidades educativas especiales, adaptaciones curriculares, apoyo técnico externo, apoyo familiar, criterios de promoción, el seguimiento y los profesionales responsables

Materiales y Métodos

La población remitida por los profesionales de Consejerías para evaluación psicopedagógica fue de 1199 estudiantes que presentaron necesidades educativas especiales, los tutores de la Universidad fueron 11 de la carrera de Psicología educativa y 4 de Psicología Clínica y los estudiantes fueron 46 de la carrea de Sicología Educativa y 11 de Psicología Clínica que realizaron las prácticas pre-profesionales con quienes se genera el presente estudio; para garantizar los aspectos éticos se presenta el consentimiento informado a los padres de familia y/o representantes legales de los estudiantes, quienes autorizaron la participación de sus representados en este estudio. Se trata de una investigación cuanti-cualitativa, observacional, transversal y diagnóstica, las técnicas empleadas fueron la encuesta, la observación, la sicometría, estudio de casos, entre otras. Para la evaluación psicopedagógica de los estudiantes que presentan NEE se aplicaron los instrumentos de evaluación estandarizados diferentes para cada área, de acuerdo al caso, así en el área de Sicología Educativa se aplicaron las siguientes pruebas: Escala de Inteligencia de Wescheler WISC IV, WAIS IV y WPSSI III, Raven, Goddard, K-Bit, NEMI y las pruebas pedagógicas entre otras; en el área de Sicología Clínica se aplicaron instrumentos como: HTP, Test de la Familia, Bender, Test de Sacks y otros, en el área de Terapia de Lenguaje se aplicaron instrumentos como el test de Zimmerman, el test de articulación y otros.

Los datos fueron tabulados en base a las incidencias diagnósticas anualmente para establecer la prevalencia de las diferentes NEE, y; a partir de ello se obtuvieron las conclusiones en donde se puedo constatar que la población atendida corresponde en un porcentaje mayor al sector público y la aceptación es satisfactoria por parte de los

docentes y directivos de las instituciones educativas, lo cual servirá de sustento para planificar actividades de prevención y seguimiento.

El objetivo general que se planteó en la investigación fue determinar la articulación de las funciones sustantivas de la universidad en el proceso de Evaluación Psicopedagógica en la UDIPSAI.

Los objetivos específicos fueron:

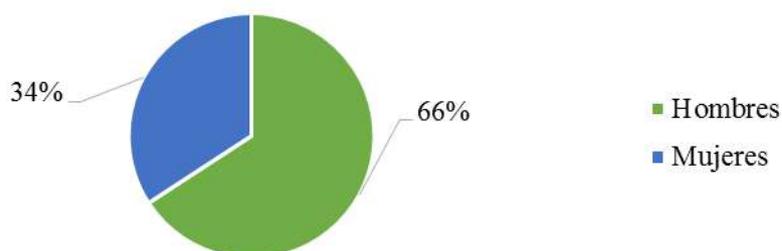
- Establecer el rol del tutor en el proceso de evaluación psicopedagógica a través del equipo interdisciplinario.
- Especificar cómo el proyecto de Vinculación con la sociedad, favorece la aplicación de los conocimientos teóricos aprendidos en las aulas.
- Describir los proyectos de investigación en el campo psicopedagógico y de la psicología clínica de parte de los docentes y sus perfiles

Se parte de una hipótesis en donde se expresa que: El diagnóstico, la intervención psicopedagógica y el documento individual de adaptación curricular (DIAC) permiten a los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad incluirse en el sistema educativo ordinario.

Resultados

Durante los 24 meses de ejecución se atendieron a 1199 estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad pertenecientes a instituciones educativas de la provincia del Azuay, el 66% pertenecen al género masculino, y el 34% al femenino (Fig. 1).

Figura 1. Fichas Abiertas



Fuente: Base de datos

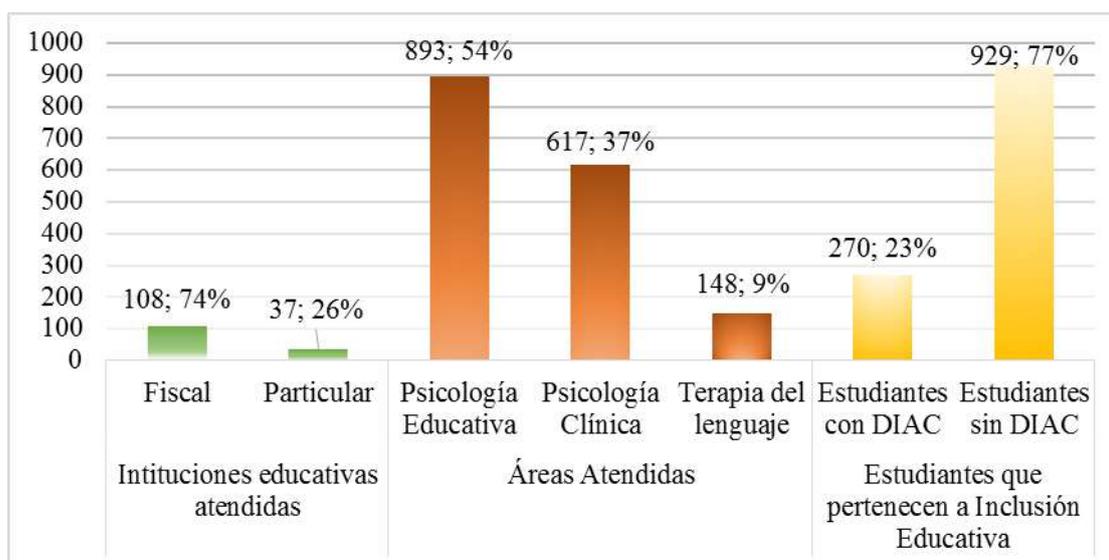
Elaborado: Los autores, 2017

De las instituciones educativas atendidas el 74% pertenecen al sector fiscal y el 26% al sector particular; referente a la atención en las diferentes áreas se pudo constatar que

área de mayor incidencia en cuanto a la evaluación, fue la de Psicología Educativa con el 54% seguida de Psicología Clínica con el 37% y Terapia de Lenguaje el 9%. (Fig. 2)

En el área de Psicología Educativa se identificó a los estudiantes que pertenecen a inclusión educativa y para los cuales se elaboró el Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC) en donde se especificó las adaptaciones curriculares, esta población representó el 23%. (Fig. 2)

Figura 2. Instituciones educativas beneficiarias, áreas de atención y estudiantes que pertenecen a inclusión educativa.+



Fuente: Base de datos

Elaborado: Los autores, 2017

La UDIPSAI nace como un proyecto de investigación, a partir del cual se elaboró un proyecto de vinculación con la sociedad para que los estudiantes de la carrera de psicología educativa pongan en práctica la teoría aprendida en las aulas de clase, hasta la fecha de cierre del proyecto 46 estudiantes han realizado la vinculación; en el caso de los estudiantes de psicología clínica se elaboró un carta compromiso para que realicen sus prácticas pre profesionales en la modalidad del Internado; 11 estudiantes han participado.

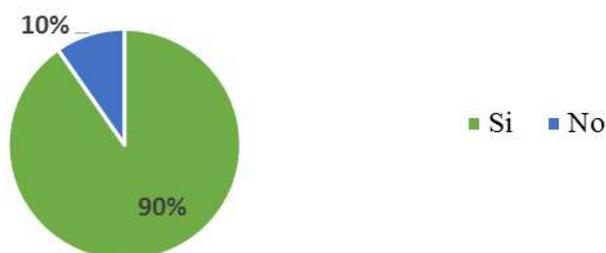
El proceso de atención e intervención con los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad y la elaboración de las adaptaciones curriculares para hacer efectiva la inclusión educativa, motivo a elaborar un artículo científico con el tema “*Barreras para el acceso a la Universidad de*

las personas con discapacidad en Ecuador; los docentes y estudiantes de la Unidad Académica realizaron proyectos de investigación en el campo de la Psicología Educativa “La discapacidad intelectual y el aprendizaje de la lectoescritura” y “Prevalencia de los factores etiológicas que influyen en los problemas de aprendizaje” utilizando la información de la base de datos de los resultados de los diagnósticos psicopedagógicos. Además, se participó con ponencias en el II Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas en Guayaquil en abril del 2016 con los temas “Desarrollo de la Unidad De Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI-UCACUE) para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad” y “La discapacidad intelectual y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes que asisten a la UDIPSAI-UCACUE”; y en el IX Encuentro Internacional de estudiantes de Psicología en la Universidad de la Habana-Cuba en el mes de octubre de 2016 con el tema: “La evaluación psicopedagógica y la inclusión educativa”, “La Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión como espacio de prácticas pre profesionales y vinculación con la sociedad” y “Avances que se han logrado en la Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión”

Se elaboraron 2 artículos académicos “La lectoescritura y la discapacidad intelectual en niños de 6 a 8 años” y “Prácticas inclusivas de los docentes” que fueron entregados en la Dirección de Investigación de la Universidad Católica de Cuenca para su revisión, aprobación y publicación en la revista Killkanas.

Los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa realizaron la investigación sobre el nivel de impacto proceso que consiste en aplicar encuestas a los directivos de las instituciones educativas beneficiarias para determinar el nivel de satisfacción del servicio brindado por la UDIPSAI. De las encuestas aplicadas en julio del 2015 para el nivel impacto; el 90% de directivos manifiestan que el servicio que presta la UDIPSAI permite al docente mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes con NEE y el 10% afirma lo contrario. (Fig. 3)

Figura 3. Servicio de la UDIPSAI mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje



Fuente: Encuestas de directivos

Elaborado: Los autores, 2017

El 75% de los encuestados manifiesta que el servicio de la UDIPSAI permite al docente mejorar el proceso de enseñanza de los estudiantes con NEE, y el 13% considera que no permite mejorar los procesos de enseñanza. (Fig. 4)

Figura 4. El servicio que presta la UDIPSAI-UCACUE permite al docente mejorar el proceso de los estudiantes con NEE.



Fuente: Encuestas de directivos

Elaborado: Los autores, 2017

En cuanto a si los docentes cumplen con las estrategias metodológicas establecidas en el informe sicopedagógico y el documento individual de adaptación curricular, el 56% manifiesta que, si cumplen con lo anteriormente mencionado, el 12% manifiesta que no cumplen, el 19 a veces% y el 13 no contesta (Fig. 5)

Figura 5. Los docentes cumplen con las estrategias metodológicas establecidas en los informes sicopedagógicos y documento individual de adaptación curricular recomendados por la UDIPSAI.

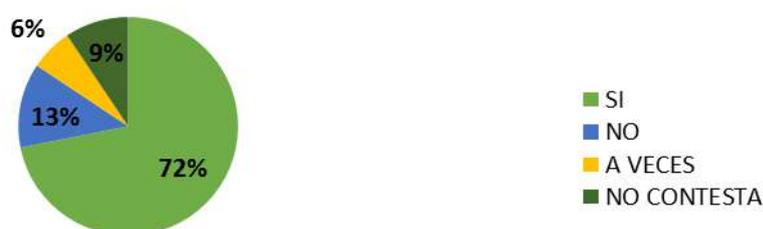


Fuente: Encuestas de directivos

Elaborado: Los autores, 2017

El 77 % de estudiantes atendidos en la UDIPSAI necesitaron adaptaciones curriculares y requirieron el seguimiento para hacer efectiva la inclusión educativa, para lo cual se aplicó encuestas a los docentes de las instituciones educativas beneficiadas y se pudo comprobar la hipótesis planteada en el proyecto, en donde se manifiesta que, el 72% de directivos consideran que la evaluación psicopedagógica y el DIAC permitieron mejorar las condiciones de inclusión de los estudiantes con NEE, y el 13% considera que no se ha mejorado las condiciones de inclusión. (Fig. 6)

Figura 6. La evaluación psicopedagógica y las adaptaciones curriculares (DIAC) permitió mejorar las condiciones de inclusión de los estudiantes con NEE



Fuente: Encuestas a directivos

Elaborado: Los autores, 2017

En el proceso de recategorización de la Universidad Católica de Cuenca en el mes de octubre del 2016, se socializó los avances de la UIDPSAI, estadísticas de la atención brinda, de estudiantes y docentes participantes en la presentación de proyectos de investigación y vinculación de la Universidad ante el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES).

Discusión

El proyecto de investigación y vinculación fue destinado para cubrir la demanda de estudiantes con NEE provenientes de las instituciones particulares que quedaban al margen en base al acuerdo ministerial 02-95-13, sin embargo el mayor porcentaje de la población atendida corresponde a las instituciones públicas (74 %) y por el contrario la atención a instituciones particulares es de un menor porcentaje (26%); observándose que existe mayor demanda del servicio educativa que oferta la UDIPSAI por parte de los estudiantes del sector fiscal. La aceptación por parte de las instituciones educativas beneficiaras fue en un porcentaje alto y los docentes manifiestan en las encuestas aplicadas la satisfacción hacia el servicio que oferta la UDIPSAI, además expresaron que debería continuar con la labor en pro del bienestar de toda la comunidad educativa.

La Universidad Católica de Cuenca a través de la Dirección de Investigación, Posgrados, Publicación y Vinculación con la Sociedad financió el presupuesto planteado en el proyecto UDIPSAI para implementar satisfactoriamente con los insumos, materiales, muebles, equipos y ambientes necesarios, así como también la contratación del talento humano especializado en evaluación sicopedagógica.

Se han abierto 1199 fichas sicopedagógicas, rebasando la meta planteada al inicio del proyecto de abrir 500 fichas, lo que se corrobora con los resultados de la investigación del nivel de impacto que expresa la satisfacción de las Instituciones Educativas beneficiadas respecto al servicio que presta la UDIPSAI, ya que manifiestan que beneficia a los docentes y estudiantes con NEE permitiendo la mejora del proceso enseñanza aprendizaje y también la calidad de vida personal, social y familiar.

De la encuesta aplicada a los docentes y directivos de las instituciones educativas se concluye que el servicio brindado por la UDIPSAI beneficia a la comunidad educativa. (autoridades, docentes, estudiantes, padres y/o representantes), la evaluación sicopedagógica que presta la UDIPSAI satisface las demandas de los estudiantes con necesidades educativas especiales, los docentes cumplen con las estrategias metodológicas establecidas en el Desarrollo de la Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad informes sicopedagógicos y documento individual de adaptación curricular.

Luego de tabulada las encuestas de seguimiento realizadas por los estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca a los docentes de las instituciones educativas beneficiarias se concluye que la evaluación sicopedagógica y las adaptaciones curriculares permitieron mejorar las condiciones de inclusión de los estudiantes con necesidades educativas especiales, confirmándose de esta manera la hipótesis planteada en el proyecto de investigación: *El diagnóstico, la intervención psicopedagógica y el documento individual de adaptación curricular (DIAC) permiten a los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad incluirse en el sistema educativo ordinario.*

Dentro del proceso de vinculación con la sociedad los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa narran sus experiencias positivas de la práctica profesional vivida en el proyecto UDIPSAI, destacando el apoyo recibido del Coordinador y de la parte administrativa. Una estudiante en lo que se refiere al proceso de evaluación

psicopedagógica manifestó que atendió a varios niños, niñas y adolescentes que presentaban necesidades educativas especiales como hiperactividad, déficit de atención, discapacidad intelectual y otros. Cada estudiante evaluado le permitió vivir experiencias significativas, poniendo en práctica la parte teórica aprendida en las aulas de clase.

Los docentes y estudiantes realizaron proyectos de investigación bajo la modalidad de titulación, utilizando las experiencias en los procesos de evaluación psicopedagógica y la información filtrada en la base de datos. Además, se elaboró artículos académicos y se participó en ponencias a nivel nacional e internacional.

El proyecto de investigación inició en noviembre del 2014 y estaba presupuestado por 2 años por lo que concluyó en octubre del 2016; debido a la alta demanda de los beneficiarios, los resultados del nivel de impacto y las cartas de satisfacción de las instituciones educativas se elaboró una propuesta para dar continuidad al proyecto UDIPSAI-UCACUE, elaborado desde la Unidad Académica de Educación que ha sido aprobada por el Sr. Rector, convirtiéndose en un proyecto de vinculación con la sociedad, dando así cumplimiento a las recomendaciones dadas por el Reglamento de Régimen Académico, respecto a las funciones sustantivas de la Universidad, en las que *todo proyecto de investigación debe concluir con una propuesta de vinculación y viceversa.*

Dentro de las experiencias más significativas para los que participaron en el proyecto de investigación, ha sido articular las funciones sustantivas de la Universidad como son la docencia, a través de tutorías, orientación y asesoramiento (proceso de inducción, guía y acompañamiento), la investigación y la vinculación a través de este proyecto de investigación que luego se convirtió en un proyecto emblemático de vinculación con la sociedad de la Universidad Católica de Cuenca.

Recomendaciones

- El Ministerio de Educación debe fortalecer las Unidades Distritales de Apoyo a la Inclusión (UDAI) con equipos multiprofesionales para cubrir la demanda de evaluación psicopedagógica y fomento de la educación inclusiva.
- Los estudiantes de la Unidad Académica de educación deben utilizar la base de datos para realizar su investigación formativa y de titulación.

- Es necesario validar las pruebas sicométricas que aplica la UDIPSAI para la población local, en vista que se tienen datos de más de un millar de aplicaciones
- Los resultados obtenidos de este proyecto de investigación son exclusivos para la población investigada en la provincia del Azuay y no se puede generalizar ya que existen factores culturales, ambientales y de personalidad propios de cada región.

Referencias

- Arvilla Ropain, A. R., Palacio Orozco, L. P., & Arango Gonzáles, C. P. (2011). El Psicólogo educativo y su quehacer en la institución educativa. *DUAZARY Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud*, 258-261.
- López Betancourt, M. (2008). *Infomed Red de Salud de Cuba*. Obtenido de Infomed Red de Salud de Cuba: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/intervencion_temprana.pdf
- Alarcón Hernandez, L. (2001). *Perfil del Psicólogo educativo en la integración social*. . Ajusco: Tesis Doctoral.
- Alvarez Alcazar, J. A. (2010). La Evaluación Psicopeagógica. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, 1-7.
- Azcoaga J.E, B. J. (1981). *Los retrasos del Lenguaje en el niño*. Buenos Aires: Paidós, SAICF.
- Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1-19.
- Cardona Mólto, M. C., Chiner Sáenz, E., & Lattur Devesa, A. (2006). *Diagnóstico Psicopedagógico: Conceptos básicos y aplicaciones*. España: Editorial Club Universitario.
- Dana , R., Campo , K., & Bolton, B. (1983). Las variaciones del Test de Bender: Implicaciones para la formación y la práctica. *Diario de Evaluación de la Personalidad*, 76-84.
- De la Cruz, M., Scheuer, N., & Schlemenson, S. (2013). Un estudio exploratorio de la evolución de los actos de habla en psicoterapia grupal de niños con problemas de aprendizaje. *Revista Colombiana de Psicología*, 275-292.

- Díaz Bolio, N. (2001). *Fantasías en movimiento*. DF México: Limus.
- Escudero, J., & Martínez, B. (2011). Educación Inclusiva y cambio escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85-105.
- Gates, Z., & Domingo, B. (2002). *Manual para la Evaluación Psicopedagógica*. Santiago de Chile.
- Guzmán Farez, D. J., & Muzha Malla, K. N. (2010). *Repositorio digital Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de Repositorio digital Universidad Politécnica Salesiana: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/611>
- Guzmán, S. (1955). Consideraciones sobre el desarrollo de la conducta normal y anormal del niño en Bogotá. *Revista de la Facultad de Medicina*, 322-376.
- Hernandez Madrigal, P. (2008). *Los campos de acción del psicólogo educativo*. San Luis de Potosí.
- Llanezca, D. F. (2007). *Instrumentos de Evaluación psicológica*. La Habana: Ciencias Médicas.
- López, M. J. (2008). *La evaluación psicopedagógica*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/articulos>.
- Mayorga Muñoz, C. J., Godoy Bello, M. P., Riquelme Sandoval, S. V., Ketterer Romero, L. M., & Gálvez Nieto, J. L. (2016). Relación entre Problemas de Conducta en Adolescentes y Conflicto Interparental en Familias Intactas y Monoparentales. *Revista Colombiana de Psicología*, 107-122.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Acuerdo Ministerial 02-95-13*. Quito.
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: <http://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>
- Palacios Andrade, R. N. (2012). *Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Loja*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Loja: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3709/1/PALACIOS%20ANDRADE%20ROSA%20%20NARDELA%20%20.pdf>
- Parra, C. R. (2009). Evaluación del lenguaje en un alumno con hipoacusia. *Educación Infantil y Primaria*.
- Pascual García, P. (1995). *Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño*. España: Escuela Española.

- Pavez, M. M. (2004). *Test para Comprensión Auditiva del Lenguaje de E. Carrow*. Chile: Escuela de Fonoaudiología. Obtenido de Habla, voz, lenguaje, Fonoaudiología.
- Pozo Ruiz, J. M. (2004). *Test de Bender Koppitz*. EOEP de Coslada.
- Rosado Salvatierra, G. V., & Monserrate Valdez, D. d. (2012). *Repositorio Digital de la Universidad Estatal de Milagro*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Estatal de Milagro: <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1407/3/ESTRATEGIAS%20DID%20CTICAS%20EN%20LA%20RECUPERACION%20PEDAGOGICA%20DE%20LENGUA%20Y%20LITERATURA.pdf>
- Ruiz Rodríguez, E. (2003). Adaptaciones curriculares individuales para los alumnos con síndrome de Down. *Revista Síndrome de Down*, 4-15.
- Salvador, C. (2008). *Relaciones de los factores sicosociales con deficit sensorial en los niños de edad pre-escolar: Dislalias en familias dsifuncionales en zonas urbanas y rurales de Quito*. Obtenido de Relaciones de los factores sicosociales con deficit sensorial en los niños de edad pre-escolar: Dislalias en familias dsifuncionales en zonas urbanas y rurales de Quito: <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/370/1/89990.pdf>
- Silva, L., Matute, E., Roselli, M., & Ardila, A. (2007). Evaluación Neurológica Infantil (ENI): una batería para la evaluación de niños entre 5 y 6 años de edad. *Revista Neurológica*, 720-731. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Colombia: http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/8213/7051/8367/Prueba_-_Evaluacin_Neuropsicolgica_Infantil_ENI.pdf
- Sttler, J. M. (2010). Evaluación Infantil Fundamentos Cognitovs 5ta edición. En J. M. Sttler, *Evaluación Infantil Fundamentos Cognitovs 5ta edición* (pág. 267). México DF: El Manual Moderno S.A. de C.V.
- Universidad de Cuenca. (1998). *Universidad de Cuenca*. Obtenido de Universidad de Cuenca: <https://www.ucuenca.edu.ec/la-oferta-academica/oferta-de-grado/facultad-de-ciencias-medicas/carreras/fonoaudiologia>
- Vargas, L., & Zeas, J. (2013). *Repositorio Digital de la Universidad de Cuenca*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4955/1/TECF26.pdf>

- Vélez Reyes, G. A., & Jiménez Alverca, K. E. (2015). *Repositorio Digital de la Universidad de Loja*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad de Loja: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/14208>
- Viña, O. B. (2005). *Curso Virtual Interdisciplinario a distancia, salud mental, psicología y psicopatología del niño, el adolescente y su familia*. Obtenido de Curso Virtual Interdisciplinario a distancia, salud mental, psicología y psicopatología del niño, el adolescente y su familia: <http://www.psicoadolescencia.com.ar/docs/final122.pdf>
- Zúñiga Zambrano, Y. C. (2013). *Biodigital Repositorio Institucional UN*. Obtenido de Biodigital Repositorio Institucional UN: <http://www.bdigital.unal.edu.co/12458/>

LAS FORTALEZAS PERSONOLÓGICAS DEL PSICÓLOGO EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

MSc. Ligia Consuelo Lara Taranto

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

llarat@ulvr.edu.ec

RESUMEN:

La narrativa pertenece a una experiencia docente como parte de un proyecto formativo integrador con los estudiantes de séptimo semestre de la carrera de Psicología Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE en el período lectivo 2017. El objetivo principal de la experiencia fue, examinar los rasgos personológicos referentes a la autoestima y las aptitudes de los estudiantes que pueden repercutir en la práctica profesional. Para esta evaluación se aplicaron dos test, el Cuestionario de autoestima de Coopersmith y un Cuestionario de Aptitudes. El trabajo presenta los resultados que se obtuvieron, los cuales se reaccionan con reconocer en estos sujetos el grado de autoestima manifiesta en niveles medio-alto y el tipo de aptitudes personales propias de esta área que evidenciaron con mayor relevancia hacia el servicio social. Entre las conclusiones se puede resumir que los estudiantes presentan su autoestima apropiada y con mucha aceptación hacia las diferentes áreas de desarrollo personal y que las diferentes aptitudes fortalecen su formación integral en cuanto los recursos personológicos del profesional del área de psicología.

Palabras Claves: Rasgos, aptitudes, personalidad, autoestima.

ABSTRACT

The narrative belongs to a teaching experience as part of a formative Project integrator with students of seventh semester of the career of Educational Psychology at the Faculty of Education at the University Lay VICENTE ROCAFUERTE in the academic year 2017. The main objective of the experience was to examine the personológicos features related to self-esteem and skills of students that may have an impact on the professional practice. For this evaluation were implemented two tests, the questionnaire of self-esteem Coopersmith and questionnaire of skills. The work

presents the results obtained , which react with these subjects and recognize the degree of self – esteem manifested in médium- high levels and the type of personal skills unique to the área thar swowed the most relevant to the social service. Among the conclusions can be summarized that students present their self – esteem and with a lot of acceptance toward the different áreas of personal devenlopment and that the different skills strengthen their integral formation in personológicos profesional resources in the área of psychology.

a) CONTEXTALIZACION

Este estudio es parte de un Proyecto formativo integrador a nivel universitario con los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa, considerando el perfil de egreso de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, que se dirige a formar profesionales con conocimientos científicos, pero con una integridad humana y psicológica.

El estudiante de la carrera de Psicología Educativa, debe tener competencias que le permitan desenvolverse de una forma eficaz en su profesión. De ahí la necesidad de formar a estos profesionales desde el aula de clases, mediante el desarrollo de sus capacidades, actitudes, habilidades y destrezas. El objetivo que tuvo esta experiencia que hoy se presenta, fue descubrir las rasgos personológicos, en particular la autoestima y las aptitudes propias de estos estudiantes, que les permitan desenvolverse en el campo profesional y poder brindar una asesoría a los sujetos consultantes de forma eficiente y eficaz.

Con la experiencia de este grupo describimos que durante los dos últimos semestres donde a través de algunas acciones vinculadas al desempeño en el salón de clase, ellos han demostrado sus capacidades, aptitudes, fortalezas que se han evidenciado en las diferentes actividades en que han participado, así como, describir cómo esto repercute en su rol como psicólogos.

Es importante hacer un pequeño recorrido por definiciones que serán objeto de este estudio, entre ellas está la personalidad, la autoestima, las aptitudes.

(Andrés 2016). Define la personalidad como: “... el conjunto de todos los atributos, como un conjunto “único”, con una idiosincrasia peculiar, que es única e irrepetible” (pág20) .No es fácil definir la personalidad, pero esta definición implica reconocer que el ser humano se va formando y desarrollando como ser único , sin parecerse a nadie, con un cúmulo de expectativas que en el camino va resolviendo y le van dejado huellas que marcan su ser para bien de él y de los que le rodean, y así llegar a la tan añorada madurez; sin olvidar que algunos de estos rasgos heredados de sus padres se evidencian en sus relaciones interpersonales y repercuten en su campo profesional a futuro; mientras que otros adquiridos y desarrollados con las relaciones interpersonales que lo enriquecerán aún más en la formación de su yo.

La motivación, otro factor primordial a desarrollar en el ser humano, puesto que si no sabe lo que desea o a dónde va , no podrá cumplir sus metas, tener éxito o simplemente entregar al otro en este caso como psicólogo una ayuda real y efectiva hacia los otros , por tanto, es importante conocer si los sujetos evaluados presentan o no motivación, si lo hacen desde una motivación interna o esta susceptible a factores externos que pueden beneficiar o perjudicar al futuro profesional.

(Bermudez, Pérez -Garcia, & Ruiz, 2011). Al referirse a la motivación sostiene que el ser humano se mueve por un lado con una motivación intrínseca y por otro extrínseca, que están presentes en una actividad sea esta más o menos interesante y satisfactorias .

Por tanto las motivaciones nos permiten llegar a la realización de metas y cumplir los propósitos que el ser humano programe para su bienestar, y el de los demás, y estas actitudes y creencias desarrollándose a lo largo de su la vida estudiantil como un requerimiento para su crecimiento personal, que seguramente se reflejará en el cumplimiento de sus metas profesionales .

La autoestima: cada ser humano debe apropiarse de ella, para poder ejercer con total satisfacción en todo su accionar, por tanto se refiere acerca de la misma.

(Rodríguez 2012). Sostiene que: “Una persona con autoestima alta vive e invita a la integralidad, la honestidad, la responsabilidad, comprensión y amor ,tiene confianza en

su propia competencia ,tiene fe en sus propias decisiones y en que ella misma significa su mejor recurso”. (Pág 24). Son de alta importancia estas actitudes puesto que el individuo viene a la vida con un cúmulo de aprendizajes, carencias y frustraciones que lo llevarán a confrontar en muchas ocasiones al propio ser y al profesional y si este en su práctica profesional no manifiesta este recurso de forma madura, con equilibrio y satisfacción personal, representaría una mayor dificultad para un buen trabajo de asesoría psicológica y a la vez se puede llenar de frustraciones, que lo único que harán es limitar su desarrollo personal y social.

Así mismo Rodríguez (2012) escribe:

“Entre las características de una autoestima alta, se encuentran, cuando el individuo usa la intuición y percepción, es libre, nadie lo amenaza ni amenaza a los demás, dirige su vida hacia donde cree conveniente, se aprecia y se respeta, tiene confianza en sí mismo y en los demás, se percibe como único; mientras que la autoestima baja, ejecuta su trabajo con insatisfacción, se disgusta a sí mismo y le desagradan los demás, usa sus prejuicios, dirige su vida hacia donde otros quiere que vaya, sintiéndose frustrado, enojado y agresivo” (Pág 27)

Debe tenerse presente, que se deben evaluar estas características de forma permanente para que así el individuo pueda ir fortaleciendo las actitudes débiles o poco asertivas para su beneficio.

Otra de las áreas a evaluar son las aptitudes, que según la Real Academia de la Lengua son: “La capacidad para operar competentemente en una determinada actividad, suficiencia e idoneidad para obtener y ejercer un empleo o cargo”. La aptitud constituye por tanto, una particularidad del individuo que le permite actuar de determinada manera, asociado a un requerimiento según el área de estudio y estas pueden desarrollarse con intencionalidad y así fortalecerlas.

b) DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Los estudiantes de la carrera de Psicología educativa del séptimo semestre, (última cohorte aperturado ya que la carrera está en proceso de cierre), han demostrado en estos años actitudes que han ido desarrollándose hacia la madurez como estudiantes, seres

humanos y como profesionales, sin embargo se hacía necesario descubrir si en el presente, estos valoran sus diferentes ambientes y si han logrado fortalecer sus aptitudes; y entonces surge la inquietud de descubrir cómo se encuentran actualmente.

A propósito del Proyecto integrador que se desarrolló en el semestre 2017-A, referente a las destrezas que el Psicólogo debe tener para optimizar su trabajo psicológico y la práctica profesional, surgió la interrogante que si estos estudiantes presentaban las características que identificaban a este profesional, tanto a nivel de conocimientos, como de aptitudes y de su valoración personal; por tanto, se hizo necesario evaluar a cada sujeto. Para ello, se aplicaron dos instrumentos de medición para evaluar aspectos concretos referentes a la autoestima y sus aptitudes, y reconocer sus debilidades así como fortalezas personalógicas prioritarias para la carrera que están cursando. Aspectos menos favorables en los diferentes sujetos serán objeto de otro estudio.

Los instrumentos utilizados fueron:

1. Cuestionario de Aptitudes
2. Cuestionario de Autoestima de Coopersmith

El total de estudiantes evaluados fueron 15 entre las edades de 21 y 30 años, 4 hombres y 11 mujeres.

Entre los resultados que se evidenciaron constan las siguientes:

Cuestionario de Autoestima de Coopersmith

Para validar la autoestima se consideró aplicar este instrumento de auto-reporte con 58 items. Se administró a cada estudiante el test, con la consigna que debía leer las frases declarativas y responder marcando con un X a la afirmación es “igual que yo” o “distinto a mí”; lo que pone en evidencia la percepción del sujeto respecto a sí mismo, y se miden cuatro áreas relevantes que son : autoestima general, social, familiar y escolar-académica.

Los resultados de este test demuestran que ciertas áreas de la autoestima presentan porcentajes que necesitan atención. Se grafican de la siguiente forma:

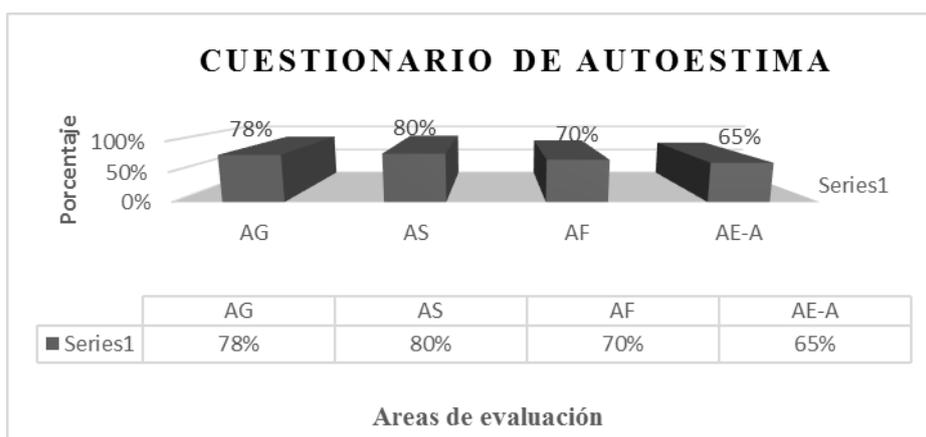


Figura 1: Porcentajes del Cuestionario de Coopersmith

Con respecto a la Autoestima general los resultados demuestran que el 78% se ubica en nivel medio y alto, en la autoestima del área social presentan un 80% con un nivel alto, en el área familiar un 75% ubicándose en un nivel medio – alto y el área escolar – académica con un 65% en un nivel medio .

Se observa que el nivel de aceptación de sí mismo es alto en los estudiantes. En lo referente a la aceptación de su comportamiento con sus iguales, están en nivel medio, así como el nivel de la valoración en el entorno familiar, es decir cómo el sujeto valora estas las relaciones, mientras que el nivel de aceptación en el ámbito escolar está con el más bajo porcentaje dejando planteados quizá, otros factores que puedan estar repercutiendo en estos resultados y que sería necesario explorar.

Cuestionario de aptitudes

A través del Cuestionario de Aptitudes que tuvo como objeto valorar las aptitudes que los estudiantes tienen más desarrolladas y cómo estas se relacionan con su área de estudio, se obtuvieron los siguientes resultados graficados de la siguiente forma:

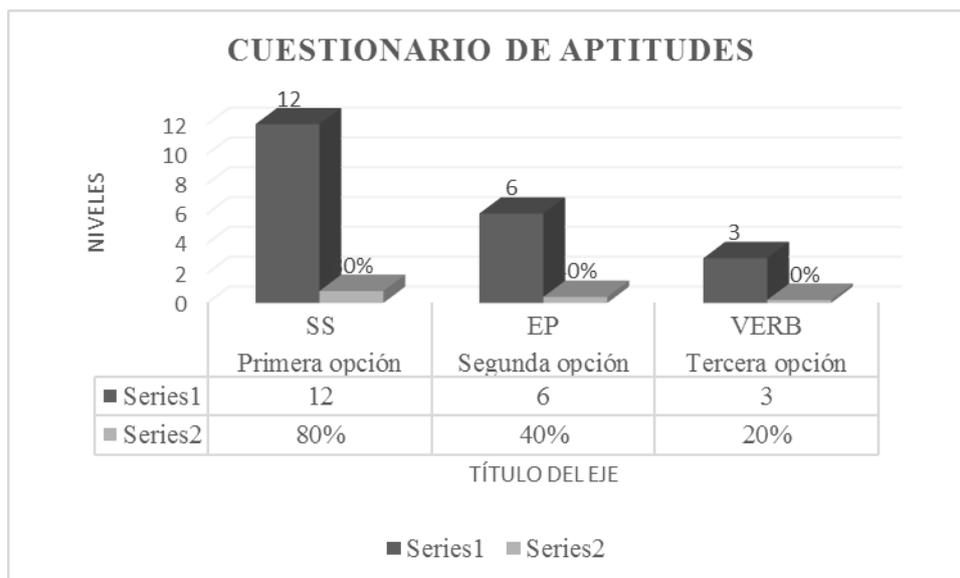


Figura 2: Porcentajes del Cuestionario de aptitudes

De acuerdo a las aptitudes se puede observar que de 15 estudiantes, 12 demuestran tener un alto porcentaje en el Servicio Social, área de mayor relevancia para esta carrera, seguido de la aptitud de ejecutivo persuasivo, y un 20 % en el ámbito verbal.

c) CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este estudio se encaminó a identificar los rasgos psicológicos y de grupo que caracterizan al futuro psicólogo educativo del séptimo semestre de la carrera en la actualidad, así como las diferentes aptitudes que posee cada uno. Por ello, el trabajo en el aula de clases se convierte en un lugar idóneo no solo para dar conocimientos científicos, sino además instancias que les permitan descubrirse como ser humano y valorar de qué forma repercuten en su carrera y así potencializar las características psicológicas de cada uno y corroborar si cumplen con los lineamientos que identifican a estos profesionales.

Entre los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, se refleja que en lo referente a su autoestima, los estudiantes de manera general cuentan con una autoestima que se mueve entre media y alta, con mucha valoración de sus ambientes. En lo referente a las aptitudes se inclinan de manera particular hacia una de las áreas de mayor implicación dentro del trabajo psicológico es decir, el servicio social,

considerándose indispensable característica de este profesional puesto que es medular en su campo profesional que va dirigido al bienestar del ser humano.

Entre las **recomendaciones** que se pueden dar constan:

Se deberán revisar los factores que han provocado que los estudiantes presenten niveles medios en la autoestima del área escolar – académico y fortalecer a través de trabajos de sensibilización y de interiorización este aspecto, para revalorizar estos recursos necesarios para su éxito profesional.

Potenciar las aptitudes apropiadas en el área de desarrollo profesional, y que el servicio social sea fortalecido, así como el área verbal y científica.

Referencias

Andrés, A. (2016). *La personalidad*. España: UOC. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/ulaicavrsp/detail.action?docID=11231240&p00=personalidad>

Bermúdez, J., Pérez -García , A., & Ruiz, J. A. (2011). *Psicología de la Personalidad*. España: UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/ulaicavrsp/detail.action?docID=10626048&p00=personalidad>

Rodriguez , M., Pellicer, G., & Dominguez , M. (2012). *Autoestima: clave del éxito personal* . España: El Manual Moderno. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/ulaicavrsp/detail.action?docID=10779594&p00=autoestima>

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.

Maria Leonor Cedeño Sempértegui
Natasha Elizabeth Autheman Aragundi, Ana Lizbeth Intriago Macías
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil Facultad de Educación

RESUMEN

El propósito de este estudio fue determinar la relación existente entre las actividades lúdicas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 5 años que asisten regularmente al primer año de educación básica de una institución de Guayaquil, Ecuador. Considerando la importancia del desarrollo de la psicomotricidad, concebida como una estrategia de desarrollo de habilidades básicas para la formación de la imagen corporal, el uso de actividades lúdicas se vuelve imperioso; tanto la motricidad gruesa como la fina forman parte de los procesos básicos del desarrollo integral del infante. Participaron en este estudio 16 estudiantes, con una edad comprendida de 5 años. El instrumento aplicado fue la ficha de observación. Para llevar a cabo este estudio se siguió el siguiente procedimiento: (1) Observar la conducta de los estudiantes durante un mes. (2) Involucrar a los docentes en actividades lúdicas. (3) Registrar los avances en el desarrollo de funciones psicomotrices. Al término del proceso de observación se demostró que los infantes desarrollaron habilidades psicomotrices que les permitieron realizar actividades propias de su etapa de desarrollo. Los docentes se fueron involucrando en las actividades programadas para desarrollar la motricidad gruesa y las incorporaron a su accionar diario.

PALABRAS CLAVE: Psicomotricidad, motricidad gruesa, actividad lúdica

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the relationship between leisure activities and their incidence in the development of gross motor skills in children of 5 years who attend regularly the first year of basic education of an institution in Guayaquil, Ecuador. If we consider the importance of the development of psychomotricity, conceived as a strategy of development of basic abilities for the formation of the corporal image, the use of ludic activities becomes imperious; both gross and fine motor skills are part of

the basic processes of the infant's integral development. Sixteen students, aged 5 years, participated in this study. The instrument used was the observation sheet. To carry out this study the following procedure was followed: (1) Observing students' behavior for a month. (2) Involve teachers in play activities. (3) Record progress in the development of psychomotor functions. At the end of the research process it was shown that the infants developed psychomotor skills that allowed them to carry out their own developmental activities. The teachers became involved in the activities programmed to develop gross motor skills and incorporated them into their daily activities.

KEY WORDS: Psychomotricity, gross motricity, play activity

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se desarrolló en el marco de los proyectos de investigación formativos integradores de saberes ejecutados por los estudiantes del tercer semestre de la Carrera de Educación Mención Educadores de Párvulos de la Facultad de Educación de la Universidad Laica “VICENTE ROCAFUERTE”. Tuvo como propósito fundamental determinar la relación existente entre las actividades lúdicas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 5 años que asisten regularmente al primer año de educación básica de la Unidad Educativa “TIA LILIA” y cómo dichas herramientas sirven para estimular el desarrollo de la coordinación, lateralidad y el equilibrio a través del juego por medio del cual cada una de las actividades están encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño. (Yoli, Valega, 2010 pág.10).

La aplicación sistemática de actividades lúdicas dirigidas a desarrollar la psicomotricidad favorecerá el desarrollo de los niños. En los centros de educación inicial, por lo general, no se realizan actividades lúdicas, los procesos de aprendizaje se limitan a organizar actividades encaminadas a “estructurar” las bases, y muchas veces, construir el proceso lecto escritor y matemático pues está concebido en nuestra cultura que los niños en inicial deben salir leyendo y escribiendo y esto da un nivel de credibilidad al centro, por estas razones se pretende recurrir a las actividades lúdicas para mejorar la coordinación, el equilibrio y lateralidad, pues cada una de las actividades están encaminadas a motivar activamente todo el sistema de motricidad gruesa del niño.

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, porque está demostrado que existe una interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo (Rubio, 2014) La psicomotricidad intenta averiguar cuál es el sentido de las producciones del niño (posturas o gestos). “Es por la acción como el niño descubre el mundo que le rodea, pero esta acción está totalmente dominada por la dimensión afectiva”. (Martín Domínguez, 2013 pág. 23)

La psicomotricidad favorece el desarrollo de los soportes cognitivos, socio afectivos y motores posibilitando el acceso al aprendizaje, la interacción es una situación de aprendizaje, el movimiento tiene un papel importante para que se den los aprendizajes, entre otras.(Del Rosario Minina & Macancela Sarango, 2012, pág. 17). El movimiento es manifestación fundamental del desarrollo del hombre y posibilita su relación con el mundo y con los demás, características inherentes a la condición humana, y base fundamental del desarrollo. Nuestro cuerpo, con sus movimientos, es el instrumento a través del cual se realiza todo lo que hacemos: conocer el mundo, los objetos, realizar acciones, conocer y relacionarse con otros seres humanos, puesto que permite percibir y formar esquemas mentales. Es así como el niño va organizando su capacidad motora de acuerdo a la maduración nerviosa y a los estímulos del ambiente (Del Rosario Minina & Macancela Sarango, 2012, pág. 25).

Movimiento y actividad psíquica

“El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente” (Arangon & Bernaldo,2013, p 89). El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la acción motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y

desplazamientos. (Miralles Martínez , Algafame González , & Rodríguez Pérez , 2014, pág. 319)

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen parte importante del proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el término psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización de sí mismo y del ambiente que lo rodea. En los primeros años de vida, hasta los siete aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. (Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía , 2012, pág. 4) Las actividades psicomotrices favorecen la integración grupal y ayudan a que el niño se desprenda de su tendencia natural hacia el egocentrismo.

“La Psicomotricidad propone entender las reacciones de hiperactividad como trastornos tónicos y de la gestualidad en lazo con eventuales carencias en la constitución de los límites corporales, del vínculo corporal, de la imagen del cuerpo”. (Bottini, 2013 pág. 18)

Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y su movimiento, sin embargo en la mayoría de las instituciones de educación infantil de nuestra ciudad se le ha restado importancia a la actividad lúdica dando una importancia desmedida a los procesos de pre escritura y se han condicionado las actividades áulicas a desarrollar ejercicios de “planas” para mantener el control y la disciplina dentro del aula, una disciplina mal entendida en un contexto en el que tanto los directivos, docentes y padres de familia consideran que lo importante es la cantidad de hojas que tenga la carpeta del estudiante.

Motricidad Gruesa

El niño desde que nace se expresa por el pataleo, el llanto, los gritos, la postura, etc. A través de todo esto, la madre sabe lo que necesita su hijo (si está relajado es que está satisfecho; si está llorando es que necesita algo). Al mismo tiempo, se diferencia a un hijo de otro desde antes del nacimiento («el mayor me daba patadas, se movía más», «el pequeño siempre ha sido más tranquilo»). Es decir, hay ya, un lenguaje corporal. Cuando el niño aprende a hablar acompaña su lenguaje con posturas, gestos, etc.,

expresividad que se desarrollará hasta los 8 años. La psicomotricidad intenta averiguar cuál es el sentido de las producciones del niño (posturas o gestos). Es por la acción como el niño descubre el mundo que le rodea, pero esta acción está totalmente dominada por la dimensión afectiva. Todas las relaciones que el niño establece están ligadas con su afectividad; esta afectividad se expresa en la relación con el espacio, con los objetos y con las personas. (Martín Domínguez, 2013 p 65)

Podemos manifestar que al hablar de motricidad gruesa se trata de todos los músculos grandes del cuerpo humano, ya que hoy en día los niños lo utilizan a diario, al momento de saltar correr, caminar, bailar o al realizar cualquier actividad de su vida cotidiana, adaptamos diferentes tipos de juegos orientándolos a desarrollar coordinación, equilibrio entre otras áreas, hacer frente a los retos que se presentan día a día en un aula, para así obtener los cambios que ocurren.

La psicomotricidad es un instrumento de educación, por su importancia en la educación corporal, teniendo como propósito fundamental, encontrar las respectivas herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación, lateralidad y el equilibrio a través del juego por medio del cual cada una de las actividades están encaminadas a motivar y estimular activamente el sistema motriz grueso del niño (Yoli, Valega, 2010 pág.29).

Para estimular la motricidad gruesa necesitamos de actividades lúdicas, cada una de las actividades están encaminadas a motivar activamente todo el sistema de motricidad gruesa del niño para mejorar la coordinación, el equilibrio y lateralidad. Ejercicios tan sencillos como salir al patio o, en caso de no contar con uno, como sucede en algunas de las instituciones de educación infantil, retirar sillas y mesas y realizar juegos con todo el cuerpo ya sea saltando, reptando, agachándose o ejecutando movimientos coordinados de brazos y piernas además se pueden realizar los llamados circuitos motrices en los cuales se desarrollan a través de una serie de actividades que tienen como propósito cumplir una sucesión sistemática de movimientos con presteza y coordinación pasando sobre, debajo o en medio de objetos previamente ubicados en un orden establecido.

Es notable trabajar la motricidad gruesa desde temprana edad para que los niños fortalezcan sus músculos y adquieran tonicidad. Las habilidades motoras actúan como un sistema dinámico, y para que se produzca el desarrollo motor se deben ir incorporando de forma progresiva esquemas de acción cada vez más complejos, de manera que las capacidades ya

adquiridas permitirán construir otras más complejas. (Ovejero Hernández, pág. 71)

“La educación psicomotriz se dirige, pues, a favorecer la adquisición o a desarrollar la capacidad de percepción temporal-espacial y de simbolización, partiendo de la toma de conciencia y control del propio cuerpo, como base indispensable sobre la que se afirmará posteriormente la concienciación de esas nociones”. (Schinca, 2011 pág. 11)

MATERIALES Y MÉTODOS

El presente estudio se realizó en los meses comprendidos de mayo a septiembre del año 2017 con un grupo de estudiantes del primer año de educación general básica. Se aplicó una guía de observación en los niños de 5 años en el Centro de Educación inicial “TIA LILIA del Cantón Guayaquil, provincia del Guayas durante 16 sesiones en las que se utilizaron los mismos indicadores en situaciones similares de aprendizaje, en un horario permanente.

Tabla N° 1

Población investigada

Población	N°
Directivos	3
Docentes	1
Estudiantes	14

Elaborado por: Las autoras

Tabla N°2

Delimitación del problema

Campos	Limitación
Campos	Educativa
Área	Educación inicial
Aspecto	Desarrollo psicomotor
Delimitación espacial	Centro de educación inicial “TIA LILIA”
Delimitación temporal	Mayo 2017 – Septiembre 2017
Edad del niño	5 años

Elaborado por: Las autoras

Tabla N°3

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas e instrumentos de investigación	
Técnica	Observación
Instrumento	Ficha de Observación

Elaborado por: Las autoras

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se presentan los principales resultados obtenidos en la primera y última observación realizada al grupo. En la comparación de los datos se puede comprobar los avances en el desarrollo de conductas que manifiestan procesos de psicomotricidad.

Tabla N°4

Come sin derramar sus alimentos.

Pregunta N° 1: ¿Come sin derramar sus alimentos?

Primera observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	9	65%
En proceso	3	21%
Adquirido	2	14%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Última observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	1	7%
En proceso	2	14%
Adquirido	11	79%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Tabla N°5

Capacidad para armar rompecabezas

Pregunta N° 2: ¿Tiene capacidad para armar rompecabezas?

Primera observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	12	86%
En proceso	1	7%
Adquirido	1	7%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Última observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	1	7%
En proceso	0	0%
Adquirido	13	93%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Tabla N° 6

Dominio de la pinza digital.

Pregunta N°3: ¿Tiene dominio de la pinza digital?

Primera observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	2	14%
En proceso	6	43%
Adquirido	6	43%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Última observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	0	0%

En proceso	1	7%
Adquirido	13	93%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Tabla N°7

Coge correctamente la tijera

Pregunta N° 4: ¿Toma correctamente la tijera?

Primera observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	11	78%
Adquirido	3	22%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Última observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	1	7%
Adquirido	13	93%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Tabla N°8

Ubicación en el espacio con relación al objeto

Pregunta N°5: ¿Se ubica en el espacio con relación al objeto?

Última observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	7	49%
En proceso	4	29%
Adquirido	3	22%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Última observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirido	14	100%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Tabla N°9

Salta sin dificultad

Pregunta N°8: ¿Sabe saltar sin dificultad?

Primera observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	10	72%
En proceso	1	7%
Adquirido	3	21%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Última observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirido	14	100%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Tabla N°10

Sube y baja la escalera alternando los pies

Pregunta N°9: ¿Sube y baja la escalera alternando los pies?

Primera observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	8	58%
En proceso	1	7%
Adquirido	5	35%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Última observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirido	14	100%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Tabla N° 11

Auto control

Pregunta N° 13: ¿Tiene auto control?

Primera observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	7	50%
En proceso	4	29%
Adquirido	3	21%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Última observación

Actividad	Número de Representaciones	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	1	7%
Adquirido	13	93%
No se observa	0	0%

Elaborado por: Las autoras

Los estudiantes que participaron en este estudio desarrollaron habilidades psicomotrices que les permitieron realizar actividades como: subir escaleras alternando ambos pies, cargar objetos conteniendo líquidos y sólidos sin regar de un lado a otro, consumir alimentos líquidos y sólidos sin derramar, utilizar la pinza digital y manejar tijeras.

Así mismo lograron habilidades de compartir y se integraron a grupos quedando atrás la etapa egocéntrica, conductas que no fueron parte de la observación pero el progreso de las mismas se hizo evidente durante este estudio.

Los docentes se fueron involucrando en las actividades programadas para desarrollar la motricidad gruesa y las incorporaron a su accionar diario sacando a los estudiantes a realizar juegos y circuitos motrices dejando de lado las actividades enmarcadas en el uso de hojas y lápices o crayones.

Los resultados obtenidos se pueden explicar desde la siguiente consideración: La ejecución de actividades lúdicas potencia el desarrollo psicomotriz de los estudiantes. “La psicomotricidad se decantaba por una conducta que entendía desde el nuevo paradigma unitario y, como consecuencia, integradora de todas aquellas posibles relaciones que se establecen entre el cuerpo y la psique en un constructo holístico al que aluden con la noción de «lo corporal». (Pastor Pradillo, 2006 pág. 14).

REFERENCIAS:

- Arangon, Q., & Bernaldo, M. (Enero 2013). Psicomotricidad: guía de evaluación e intervención. Difusora Larousse - Ediciones Pirámide. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/ulaicavrsp/reader.action?docID=11059236>
- Bottini, P. (2013). Las prácticas y los conceptos del cuerpo: reflexiones desde la psicomotricidad. Buenos Aires: Miño y Dávila
- Del Rosario Minina, V., & Macancela Sarango, M. P. (2012). La motricidad gruesa favorece el desarrollo de los niños de 3 a 5 años. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE.
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2012). La psicomotricidad infantil. Temas para la educación, 8. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9214.pdf>

- Martín Domínguez, D. (2013). *Psicomotricidad intervención educativa*. Madrid: Difusora Larousse- Ediciones Pirámide.
- Miralles Martínez , P., Algafame González , M. V., & Rodríguez Pérez , R. (30 de Octubre de 2014). *Investigación e innovación en Educación Infantil*. Murcia, España: edit.um Ediciones de la Universidad de Murcia.
- Pastor Pradillo, J. (2006). *Ámbitos y técnicas de intervención*. Alcalá de Henares: servicio de publicaciones universidad de Alcalá Jero Hernández, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid: Mac Millan Iberia, S.A.
- Rubio, L. (28 de Noviembre de 2014). *Psicomotricidad infantil*. Obtenido de [Mensaje de un blog]: <http://psicomotricidadadainicial.blogspot.com/p/importancia-del-desarrollo-psicomotriz.html>
- Schinca, M. (2011). *Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Yoli, P. Valega, Y (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil Mis Pequeñas Estrellas del distrito de Barranquilla (tesis de pregrado) Universidad de Colombia*.

ANEXOS:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN												
Observación N°												
Fecha												
Nombre de la institución												
Nombre de la Docente												
Edad de los niños												
Instrucciones.- Observar la ejecución de las actividades y marcar el cumplimiento de acuerdo con la escala establecida [iniciado, en proceso, adquirido].												
	NOMBRES											
	INDICADORES											
1	El niño come correctamente sin derramar los alimentos											
2	El niño abre correctamente los alimentos sin derramarlos											
3	Capacidad de armar el rompecabezas											
4	Dominio de la Pinza digital											
5	Sabe dibujar su cuerpo											
6	Toma correctamente la tijera											
7	Se ubica en el espacio con relación a el objeto											
8	Salta sin dificultad											
9	Sube y baja la escalera alternando los pies											
10	Imita movimientos que realiza el maestro											
11	Hace maromas hacia adelante											
12	Salta alternando uno y otro pies											
13	Camina sobre una barra de equilibrio											
14	Tiene dominación lateral definida											
15	Recorta y pega papel en línea recta											

LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO EN LOS PROCESOS DE CLASE

M.Sc. Dunia Barreiro Moreira. Lcda.

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

dbarreiom@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El propósito de esta experiencia es detallar cómo las habilidades de pensamiento de la observación, descripción, comparación, clasificación, análisis, síntesis, evaluación y el trabajo en procesos de comprensión lectora impactan en el aprendizaje al ser estimuladas durante los procesos de clase, estas actividades se realizaron con un grupo de estudiantes de noveno semestre de la carrera de Párvulos de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte. La experiencia sugiere que, si los procesos que involucran las habilidades del pensamiento son potenciados, el estudiante adquiere conocimientos y habilidades cada vez más complejas, que le permitan resolver problemas en sus entornos de relación. Se concluye que es necesario establecer en el aprendizaje de las diferentes asignaturas, un programa gradual para potenciar las habilidades de pensamiento.

ABSTRACT

The purpose of this experience is to detail how the thinking skills of observation, description, comparison, classification, analysis, synthesis, evaluation and work in processes of reading comprehension impact on learning to be stimulated during class processes. Experience suggests that, if the processes that involve thinking skills are enhanced, the student acquires increasingly complex knowledge and skills that allow him to solve problems in their relationship environments. It is concluded that it is necessary to establish in the learning of the different subjects, a gradual program to enhance thinking skills.

Palabras clave: habilidades del pensamiento, procesos de clase, estrategias, aprendizaje significativo.

El desarrollo sociocultural y económico de la sociedad actual y la construcción de mejores condiciones de vida requieren de profesionales con nuevas y diversas competencias, frente a esta realidad, el desarrollo de habilidades del pensamiento es fundamental para que los estudiantes construyan conocimiento y puedan resolver los problemas que surgen en sus entornos de relación como expresar ideas con claridad, realizar análisis, síntesis, argumentar, usar símbolos, tomar decisiones, etc. Parra (2003) afirma: “El modelo actual de la Educación Superior se centra en la transmisión de conocimientos ya elaborados; es un simple proceso de información, (...); olvidando que la educación es un proceso de formación, de acceso al pensamiento crítico y a la construcción del saber.” (pág.2).

Según Ramirez (2014) “Las habilidades cognitivas se refieren a las distintas habilidades intelectuales demostradas por los individuos al desarrollar una tarea; esto le permite al sujeto apropiarse del conocimiento para resolver problemas y transformar su entorno”. (p.1)

De acuerdo con el Segundo estudio regional comparativo y explicativo en el ámbito de la Educación (SERCE), coordinado por la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina y El Caribe, y desarrollado por las investigadoras Bronzina, Chemello y Agrasar (2009, p. 34), citado por Ramirez (2014) se concluye que:

Hoy las expectativas sobre la educación indican que la escuela debe contribuir al desarrollo de la capacidad de utilizar conceptos, representaciones y procedimientos para interpretar y comprender el mundo real, tanto en lo referido a la vida en el entorno social inmediato, como en los ámbitos del trabajo y estudio.

En nuestro país, los docentes diseñan los procesos de clase con los contenidos establecidos en los sílabos de acuerdo con su formación pedagógica, ellos ofertan actividades atractivas, sin embargo, al observar la práctica pedagógica, se trabaja a nivel de contenido y no en función de desarrollar las habilidades de pensamiento.

Como aspecto relevante cabe mencionar los resultados del Examen Nacional de Evaluación de la Carrera (ENEC), según informe 25 del Consejo de Evaluación, Aseguramiento y Acreditación de las Carreras de Educación Superior (CEAACES), el 50% de los universitarios de la región Costa no aprueban el examen, lo que refleja un bajo dominio de las habilidades de síntesis, análisis, interpretación y toma de decisiones.

Consciente de que la calidad de la educación superior se garantiza a través de la práctica de habilidades del pensamiento y como docente de la asignatura de Realidad Nacional de los estudiantes de noveno semestre, diseñé procesos de clases que incidan en la capacidad de los estudiantes para conocer, analizar, discutir y reflexionar sobre el mundo social, interpretar esa realidad y convertirse en generadores de cambio de la sociedad. En el semestre se trabajó con 34 estudiantes, el proceso de formación duró 5 meses con una regularidad de dos horas dos veces por semana.

Comprensión lectora.

Mejorar el pensamiento de los alumnos implica mejorar su lenguaje y su expresión oral. La comprensión de significados se favorece a través de la adquisición de la habilidad de la lectura y la expresión del significado se desarrolla mediante la adquisición de la habilidad de la escritura. El origen del pensamiento es el habla, y el pensamiento organizado surge por el razonamiento lo que nos lleva a plantearnos la necesidad de trabajar en habilidades de comprensión.

El abordaje de las diferentes temáticas de la asignatura implicó la revisión de textos de diferentes fuentes lo que permitió identificar fortalezas y debilidades en el proceso de comprensión lectora. Algunos de los aspectos de la lectura que manejan en mayor medida los estudiantes son la capacidad de localizar y extraer información de un texto y la de relacionar la forma del texto con su utilidad y la actitud del autor. En relación a las dificultades, se constató en los procesos de clase guiados, que la mayoría de los alumnos presentaron dificultad para encontrar la idea principal de los textos (comprender globalmente), reflexionar sobre el contenido del texto y relacionarlo con las experiencias previas, adicionalmente mostraron deficiencias al extraer el significado para realizar inferencias a partir de la información.

Para paliar lo expuesto se comenzó a “formar” una memoria histórica de nuestro país usando videos, clases magistrales, porque en la mayoría de los casos existía un desajuste entre los conocimientos previos y el contenido de los textos Según Ausubel (1970) el aprendizaje significativo se logra cuando los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos (p. 129). Además se realizaron

actividades de producción en los que los estudiantes generaban ideas, se guio el proceso de organización de las mismas para crear textos con sentido.

Adicionalmente se escogieron textos narrativos de contenido histórico, contemplados en la unidad de estudio, para trabajar la habilidad de encontrar la idea principal (comprender globalmente), interpretar y reflexionar sobre el contenido de los mismos. Luego de la práctica guiada se realizaron actividades individuales para medir el nivel de progreso

Habilidades básicas del pensamiento.

Sumado a las actividades de comprensión lectora también se diseñaron actividades que apuntaban al desarrollo de las habilidades básicas y superiores del pensamiento en relación a las temáticas de estudio. Para detallar el proceso tomaré la temática “Pobreza estructural y pobreza monetaria”.

Al inicio de la clase se muestra una imagen en la cual aparecen personas organizadas en dos grupos de pobreza: estructural y monetaria, los estudiantes examinaron intencionalmente la misma, a la vez se les presentó un cartel dividido en tres columnas con las siguientes preguntas: ¿qué es lo que observan?, ¿qué es lo que creen que significa?, ¿qué te preguntas? Respondieron a cada una de las interrogantes y se generó un clima de interés, motivados por sus inquietudes, que los llevó a reflexionar sobre lo observado y expuesto, además de motivarlos a investigar. Después de la discusión grupal generada por las preguntas, los estudiantes leyeron, en grupos de cuatro personas, un documento sobre los tipos de pobreza en estudio e identificaron sus principales características, las cuales fueron expuestas en clase. Se motivó a los estudiantes a que generalizaran la información a través del establecimiento de semejanzas y que las particularizaran a través de la diferenciación de características previo al establecimiento de criterios de comparación. El proceso que evidenció mayor dificultad fue el establecimiento de semejanzas, lo que explicó los errores en las actividades de clasificación y en la formulación de conceptos, ya que estos se producen por la integración en clases o categorías que agrupan nuestros conocimientos y experiencias nuevas con los conocimientos y experiencias almacenados en la memoria. (Palos, 2015, p. 26).

En procesos de clases también se analizó y sintetizó información, procesos que se llevaron a cabo con el establecimiento de variables, como ejemplo puedo citar que se

analizaron las causas del feriado bancario, para ello fue necesario separarlo en partes como: causas políticas, económicas, sociales; esta separación les permitió a los alumnos ordenar la información acorde a lo solicitado y comprender mejor el objeto de estudio. Así mismo, bajo las mismas premisas se sintetizó información. Al realizar estos procesos de pensamiento las variables juegan un papel fundamental, ya que sin ellas los resultados serían inconexos, poco coherentes.

También se interpretaron esquemas, ordenaron datos en forma cronológica y emitieron juicios de valor. Para emitir valoraciones se plantearon preguntas para guiar el proceso, como: ¿Sobre quién o quiénes vamos a opinar?, ¿En qué circunstancias históricas, sociales, humanas, etc. se desarrolla la figura histórica?, ¿Cuál fue su comportamiento?, ¿Qué cualidades demostró con su actuación?, ¿Cómo fue su actitud en comparación con los patrones y valores que consideramos correctos?, ¿Qué juicio u opinión podemos expresar acerca de la figura histórica?

En conclusión se puede afirmar que los procesos de clase con actividades que promuevan las habilidades del pensamiento dan como resultado estudiantes con mayor capacidad de argumentación, análisis, síntesis, toma de decisiones.

Se sugiere la participación activa de los docentes para diseñar procesos de clases que mejoren el pensamiento en el lenguaje y que organicen actividades en función de las habilidades del pensamiento en forma gradual, quienes como facilitadores para propiciar que los estudiantes construyan sus propios conocimientos.

Referencias

Amestoy de Sánchez, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4(1), 01-32.

Amestoy, D. S. M. (2006). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. México, D.F., MX: Red Revista Electrónica de Investigación Educativa. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Ausubel, D. (1970). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Paidós.

Barriga, F. D. (2001). Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. *Revista mexicana de investigación educativa*, 6(13).

Contreras, G. O., Chávez, B. M., & Aragón, B. L. E. (2011). Estrategias de pensamiento constructivo en estudiantes universitarios. *Universitas Psychologica*. Vol. 10(1), 2011. Bogotá, CO: Red Universitas Psychologica. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Díaz, D. T. (2016). Didáctica desarrolladora en la educación superior: un enfoque para la formación de competencias profesionales. La Habana, CU: Editorial Universitaria. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Eggen, P. D., Kauchak, D. P., Mehaudy, D., & Libedinsky, M. (1999). *Estrategias docentes: enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. Fondo de cultura económica.

France Marie Daniel et al. El lugar del relativismo en los intercambios filosóficos de los alumnos. En: *Perfiles Educativos – México*. Vol. 24 N° 96, May – Ago. 2003, Tercera Época. pp. 532.

González-Moreno, C. X. (2012). Formación del pensamiento reflexivo en estudiantes universitarios. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4(9).

Guzmán Silva, S., & Sánchez Escobedo, P. (2006). Efectos de un programa de capacitación de profesores en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios en el Sureste de México. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8(2), 1-17.

Herrera, F. J. L. (2009). Las unidades docentes en el proceso de formación de los profesionales universitarios: situación actual y perspectiva. *Revista Pedagogía Universitaria* Vol. 7, No. 4, 2002. La Habana, CU: Ministerio de Educación Superior. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Johnson, A. P. (2003). *El desarrollo de las habilidades de pensamiento: aplicación y planificación para cada disciplina*. Editorial Pax México.

Larraz, R. N. (2015). Desarrollo de las habilidades creativas y metacognitivas en la educación secundaria obligatoria. Madrid, ESPAÑA: Dykinson. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula.

Maquilón Sánchez, J. J. (2010). Diseño y evaluación del diseño de un programa de intervención para la mejora de las habilidades de aprendizaje de los estudiantes universitarios.

Montoya, J. I. (2007). Primer avance de investigación. Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (21).

Parra Chacón, E., & Lago de Vergara, D. (2003). Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios. *Educación Médica Superior*, 17(2), 0-0.

Ramírez, N. A. Las habilidades del pensamiento y el aprendizaje significativo en matemática de escolares de quinto grado en Costa Rica/Thinking skills and significant learning in mathematics fifth grade students in Costa Rica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 14(2).

Vargas, Y. A. Habilidades del pensamiento.y espíritu crítico. En: INVEDU- México 6, 18. pp.24. .

COMISIÓN 3

Pedagogía y

Gestión del

Conocimiento

SUBCOMISIÓN 3

Investigación

Educativa

LA DOCENCIA CON ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

*Gordillo Manssur, Fabián¹; Gordillo Manssur, Ivette²; Campuzano Vera, Ana³

¹ Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador, fabian.gordillom@ug.edu.ec

² Facultad de Comunicación Social, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador, ivettecgm@hotmail.com

³ Facultad de Ingeniería Mecánica y Ciencias de la Producción, Escuela Superior Politécnica del Litoral, Guayaquil, Ecuador, anmacamp@espol.edu.ec

RESUMEN

El aprendizaje basado en la investigación, requiere trabajo en equipo, autoaprendizaje y autogestión. Por lo expuesto, se evaluaron los sílabos para valorar su vinculación directa con la investigación, y la relación con el semestre. Se establecieron criterios de evaluación, como: competencias adquiridas por los estudiantes, nivel de la práctica de investigación, relación de la práctica de investigación con los contenidos de la asignatura y resultados esperados de la investigación, y su importancia para el siguiente semestre. Los resultados demostraron que: el 80% no se encontraban con el componente de investigación, el 90% no contenían resultados de investigación, 20% no tenían relación con el anterior y posterior semestre. Se valoró de manera cualitativa y cuantitativa, el desempeño y resultados de investigación de los estudiantes, obteniendo que el 70% de las asignaturas presentaron trabajos de investigación de acuerdo las competencias adquiridas durante el semestre con este nuevo enfoque.

Palabras claves: Aprendizaje, investigación, prácticas y sílabos.

ABSTRACT

Research based learning requires teamwork, self learning, and self management. For the above, were sílabos evaluated for assess their direct link with the research, and the relationship with the semester. Evaluation criteria were established, such as: competences acquired by students, level of research practice, relation of the research practice with the contents of the subject and expected results of the research, and their importance for the next semester. The results showed that: 80% were not with the research component, 90% did not contain research results, 20% were unrelated to the previous and subsequent semester. The students' performance and research results were assessed qualitatively and quantitatively, with 70% of the subjects presenting research

papers according to the competences acquired during the semester with this new approach.

Key words: Learning, research, practices and syllabus.

CONTEXTUALIZACIÓN.

La dinámica de la economía de los países y el interés de responder a las necesidades del mercado han suscitado la creación de diversos programas de formación y la actualización de los currículos de programas existentes. Las Instituciones de Educación Superior deben responder a estas necesidades con programas de formación profesional integral, los cuales usualmente incluyen aspectos éticos, culturales, sociales y ambientales (Rodríguez et al, 2010).

El conocimiento no es estático; es un proceso dinámico que evoluciona constantemente (Flórez, 1994). En un primer momento, las personas se basan en el conocimiento común y corriente, que es inmediato y que se guarda en la memoria de eventos a corto plazo. La educación, cuya función es compartir el conocimiento, es también un proceso dinámico que en la actualidad está influenciado por la globalización, lo cual exige que los programas de formación respondan a las necesidades del medio y al crecimiento económico (Araya, 2007). Desde esta perspectiva, se hace necesario evaluar el currículo y verificar si se está ofreciendo de manera que se trascienda hacia la optimización del proceso de aprendizaje, en donde el discente juegue un papel activo en su proceso de formación y se convierta en autodidacta, permitiéndole de esta manera adquirir nuevos conocimientos aun fuera del aula o recinto académico (Díaz, 2011).

Una de las claves para lograr la mejora sostenida de la calidad y la equidad en la educación, así como asentar las bases de una genuina inclusión en este sector, se basa en disponer de sólidos marcos de referencia conceptuales y de evidencia empírica robusta acerca de cómo potenciar y democratizar las oportunidades, los procesos y los resultados de aprendizaje (UNICEF, 2016).

La sensación de alcanzar los límites de la reforma educativa invita a realizar un nuevo hincapié en el aprendizaje en sí: la educación se ha reformado una y otra vez en la mayoría de los países de la región, lo que lleva a muchos a plantearse la necesidad de

nuevas formas de influir en la interfaz del aprendizaje y la enseñanza. La base de investigación sobre el aprendizaje se ha ampliado notablemente, pero numerosos investigadores observan lo inadecuada que es la manera en que suelen aplicarse las conclusiones de las ciencias del aprendizaje en las escuelas. Al mismo tiempo, buena parte de la investigación sobre el aprendizaje está desconectada de la realidad de la práctica educativa, así como de la formulación de políticas (UNICEF, 2016) (Aguerrondo, 2014).

El Aprendizaje Basado en Investigación (ABI) es un enfoque didáctico que permite hacer uso de estrategias de aprendizaje activo para desarrollar en el estudiante competencias que le permitan realizar una investigación creativa en el mundo del conocimiento. Su propósito es vincular los programas académicos con la enseñanza. Esta vinculación puede ocurrir ya sea como parte de la misión institucional de promover la interacción entre la enseñanza y la investigación, como rasgo distintivo de un programa curricular, como parte de la estrategia didáctica en un curso, o como complemento de una actividad específica dentro de un plan de enseñanza. El Aprendizaje Basado en Investigación busca fortalecer esta formación en investigación (Torres, 2012).

Como objetivos de la incorporación de ABI, se pueden listar los siguientes objetivos:

- Fortalecer la comunidad de profesores y socios académicos comprometidos con la investigación que puedan funcionar como agentes de cambio en áreas académicas.
- Establecer un vínculo entre los programas de formación académica y las áreas de investigación, que ayude a los estudiantes a construir su conocimiento a partir de conexiones intelectuales y prácticas entre los contenidos del curso y las fronteras de investigación en la disciplina.
- Promover que los alumnos, durante sus años de estudio sean capaces de desarrollar las habilidades y competencias necesarias para investigar, como son: lectura y pensamiento crítico, análisis, síntesis, autodirección, capacidad de trabajar por cuenta propia, liderazgo, innovación, creatividad, utilización adecuada de los recursos disponibles en biblioteca y medios electrónicos entre

otras, con la finalidad de involucrarlos en el proceso de descubrimiento científico dentro del trabajo del aula en sus disciplinas específicas, cualquiera que sea su área (Torres, 2012).

Por otro lado, mientras que la investigación se ha hecho cada vez más importante en el currículo profesional, la adquisición de competencias y habilidades básicas para la investigación, incluyendo la búsqueda de información en las fronteras del conocimiento, a menudo no está adecuadamente integrada en la enseñanza y el diseño de los cursos (Rodríguez y García, 2007) (Serrano et al, 2011).

El ejercicio de investigar se propone introducir al estudiante a la naturaleza del conocimiento científico y a las generalidades de su método, proporcionándole las herramientas necesarias para la búsqueda y procesamiento de información documental, de definición, diseño y elaboración del marco conceptual de un trabajo de investigación. Se propone una actividad de análisis e investigación, capaz de sustentar una propuesta elaborada por los estudiantes sobre un tema puntual vinculante con su área de estudio: la publicidad. Con el desarrollo de su capacidad de observación y con el análisis de las nuevas tendencias en las distintas capas culturizadas, se espera obtener resultados que apunten a reconocer los nuevos imaginarios sociales emergentes (Serrano et al, 2011).

Se propone así, desde el diseño y desarrollo del proyecto, ir construyendo el conocimiento como proceso de investigación y como una vía de aprendizaje, estimulando al alumno a investigar no para conocer, sino para producir aprendizajes significativos que lo formarán en su rol de estudiante y futuro profesional (Rodríguez y García, 2007).

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.

El aprendizaje basado en investigación tiene como antecedente los cuestionamientos que Ernest Boyer, reconocido educador norteamericano, hace acerca del rol de los profesores en la universidad, y de la falta de oportunidades de participación de los estudiantes en actividades de investigación.

De acuerdo con esta premisa, se evaluaron todos los sílabos o currículos de las asignaturas de la carrera de ingeniería agronómica de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad de Guayaquil, con la finalidad de valorar su vinculación directa con la investigación, y la relación de cada asignatura con el semestre que se dicta dicha cátedra. Por lo expuesto, se establecieron criterios de evaluación, como por ejemplo: competencias adquiridas por los estudiantes en el semestre, nivel de la práctica de investigación establecida en la asignatura, relación de la práctica de investigación con los contenidos de la asignatura y resultados esperados de la investigación y su importancia para el siguiente semestre.

Para la evaluación se contó con seis tipos de evaluadores: la participación del docente encargado de la asignatura, un evaluador externo con competencias de la asignatura, docente de la asignatura prerequisite y docente de la asignatura posterior de acuerdo al flujograma de la carrera, coordinador de investigación de la facultad y una autoridad de la carrera o facultad (coordinador de carrera, vicedecano o decano).

Los resultados indican que el 80% de los sílabos no se encontraban con prácticas con el componente de investigación, el 90% no contenían dentro de los resultados esperados los resultados del componente de investigación, 20% no tenían relación con el anterior y posterior semestre.

Por lo expuesto, se realizó posteriormente una capacitación de 40 horas a todos los docentes referente a la elaboración de los sílabos integrando componentes de aprendizaje con investigación por medio de las prácticas que deben desarrollar los estudiantes en la asignatura; para lo cual, se desarrollaron grupos de trabajo de acuerdo a las asignaturas afines. Luego, se elaboraron con la nueva perspectiva, todos los sílabos de las asignaturas.

La evaluación se la realizó de manera cualitativa y cuantitativa con observación con visita in situ y modelo de encuesta, el desempeño y resultados de investigación de los estudiantes con los sílabos desarrollados. Se obtuvo que el 70% de las asignaturas de la carrera por medio de los estudiantes presentaron trabajos de investigación en congresos, seminarios e intercambio, representando las competencias adquiridas durante el semestre con este nuevo enfoque de las asignaturas. Además, este nuevo enfoque les

permite a los estudiantes adquirir y afianzar conocimientos investigativos cada semestre y culminar el aprendizaje en su trabajo de fin de grado.

CONCLUSIONES.

La investigación desde los sílabos de las asignaturas permite a los estudiantes adquirir y afianzar conocimientos investigativos cada semestre; siendo el papel de las universidades y/o facultades indispensable para fortalecer la calidad de la formación, dando a sus estudiantes diversas dimensiones de experiencias y conocimientos relevantes, una experiencia de investigación que sea genuina y significativa.

RECOMENDACIONES.

- Es importante que el docente aclare las consignas de respeto hacia el otro y de aportar argumentos en la defensa a cuestionamiento de la situación.
- Crear un contexto cultural y afectivamente rico para el aprendizaje autónomo, a través de la transformación del aula en una comunidad de Investigación, donde el alumnado cuestiona, confronta, reconstruye y modifica sus conceptualizaciones del mundo.
- Es importante plantear tiempos y brindar un espacio a la realimentación del trabajo investigativo realizado.

REFERENCIAS.

1. Aguerrondo, I. (2014). “Planificación educativa y complejidad. Gestión de las reformas educativas”, Cuadernos de Pesquisa. Dossiê sobre Planejamento Educacional.
2. Araya, C. (2007). Diseño, ejecución y evaluación de un curso bimodal en la educación Superior, Actualidades Investigativas en Educación.
3. Díaz, C. (2011). Resúmenes de trabajos presentados. Creación y Producción en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Argentina.
4. Flórez, R. (1994). Hacia Una Pedagogía Del Conocimiento. Editorial McGraw Hill, Santa Fé de Bogotá.

5. Rodríguez, R., y García, M. (2007). Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias. Instituto Tecnológico de Sonora.
6. Rodríguez, M., Pantoja, M., y Salazar, V. (2010). Educación ética en ingeniería. Una propuesta desde el currículo oculto, Revista Educación en Ingeniería, p 104-116.
7. Serrano, M., Solarte, N., Pérez, D., y Pérez, Á. (2011). La investigación como estrategia pedagógica del proceso de aprendizaje para ingeniería civil. Revista Educación, 35(2), 1-33.
8. Torres, A. (2012). Aprendizaje Basado en la Investigación. Técnicas Didácticas. Tecnológico de Monterrey.
9. UNICEF. (2016). La naturaleza del aprendizaje: usando la investigación para inspirar la práctica.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENERALES EN EL NIVEL SUPERIOR.

Patricia Muñoz Verdezoto, Lorena Boderó Arízaga
pmunozb@ulvr.edu.ec, lboderoa@ulvr.edu.ec

Resumen

El presente trabajo destaca la necesidad de desarrollar las competencias cognitivas del estudiante a partir de la lectura en el nivel superior, para lo cual se propone identificar la importancia y relacionar con la incidencia del nivel de lectura en el aprendizaje a partir de un estudio empírico en el contexto de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. El análisis, la interpretación y síntesis forman parte de los ambientes de aprendizaje fomentando el hábito de la lectura y mejorando la comprensión; a partir de las actividades que diseñan los docentes, el estudiante es capaz de: comparar, diseñar, planificar, ejecutar proyectos, solucionar problemas, manejar la incertidumbre y adaptarse a los cambios, fortaleciendo el pensamiento lógico, analítico y crítico. El desarrollo de la lectura implica que el docente maneje estrategias neurosicoeducativas y la necesidad de promover las competencias lingüísticas. A partir de estudios documentales y la aplicación del método explicativo, la técnica de la observación de grupos de estudiantes.

Palabras claves: métodos, competencias lingüísticas, análisis, interpretación, síntesis.

Contextualización

Fortalecimiento de la Lectura en la Universidad

En América Latina es común observar las dificultades que tienen muchos estudiantes en la lectura al ingresar a la universidad lo que repercute en el análisis, síntesis y la argumentación de los trabajos asignados. Se evidencia mediante talleres la poca fluidez en el vocabulario; además, la dificultad para trabajar en analogías, ejercicios de sinónimos y antónimos y en general a lo relacionado con el lenguaje. La asignatura de Lenguaje no es suficiente para que los estudiantes superen el bajo nivel de comprensión y poco desarrollo de competencias lingüísticas, aunque los estudiantes han estudiado durante años esta asignatura porque tiene un significativo número de horas en la malla curricular desde los primeros años de escolaridad.

La SENPLADES-FLACSO (2010) ha constatado las insuficiencias en cuanto al nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes que se gradúan de bachilleres en Guayaquil y se incorporan al nivel superior. Tienen pocas habilidades para asumir una posición frente a lo que se lee, por este motivo, el desarrollo de competencias investigativas en el nivel superior es todo un reto para el educador aun cuando se asume que con las nuevas tecnologías hay mayor acceso al conocimiento y por ende, mayor capacidad para integrar, indagar, descubrir e innovar.

La educación superior debe impulsar a nivel institucional importantes transformaciones a fin de propiciar cambios significativos, para la formación de profesionales competentes a partir del desarrollo, dominio y fortalecimiento de las competencias investigativas, reconociendo que “para hacer hay que ser”, fundamentado en un saber. Es importante que el docente propicie e incentive la investigación, mediante procesos de sensibilización, reflexión, experimentación, vivencia, análisis, crítica y razonamiento. El desarrollo de un programa académico direccionado a la capacitación del docente en la lectura crítica, le permitirá desarrollar las habilidades del pensamiento en sus estudiantes.

Pérez Ferra y Gonçalves (2013) consideran que las competencias básicas tienen que ver con el saber hacer enfrentando “el poder hacer según las circunstancias y los estilos cognitivos individuales, ello implica también el aprender a aprender contenidos curriculares, descartando lo poco significativo a lo largo de toda la vida” Anijovich y Mora (2010) proponen "Reconocer las diferencias, porque es la mejor forma de incluir a todos...". En cuanto al desarrollo de competencias cognitivas se refiere a los estudios de la neurosicoeducación puesto que “El pensamiento es el resultado de un conjunto de operaciones mentales como la observación, la clasificación, el razonamiento; operaciones que todos estamos facultados de realizar, salvo casos de la existencia de una patología” (Grande &García, 2009).

La capacidad de leer tiene estrecha relación con la habilidad para analizar, deducir e inferir e incide en el desenvolviendo académico. El pensamiento intelectual parte de los conocimientos previos y promueve una relación témporo-espacial, de análisis y producción productiva, de comunicación e interacción entre el texto, el lector y el contexto. En el tema de la lectura, la comprensión lectora es un proceso global que resulta de la interacción entre el texto y el contexto, incluye la observación, descripción,

comparación, clasificación, determinación de lo esencial a fin de problematizar y llegar a la comprensión, según Martín Alonso.

La lectura es un hábito que ha ido disminuyendo en las escuelas y colegios. Según indica la Organización Continental Latinoamericana de estudiantes en el (2009): “Las escuelas públicas se encuentran deterioradas y sin los más elementales implementos escolares” Para que los estudiantes desarrollen el gusto por la lectura y desarrollen las destrezas correspondientes es importante contar con materiales apropiados para tal fin. Uno de los factores influyentes para el incentivo de las actividades de lectura es el escaso implemento del mismo.

(Nemirovsky, 2009) Promueve los beneficios de la lectura: “Ser mejor y más ampliamente persona, desarrollar una vida digna de tal condición, una vida de calidad, emocionalmente activa y apasionadamente inteligente” (Pág. 102). De acuerdo a lo expresado por Nemirovsky, beneficia también: La ampliación del vocabulario, la concentración, la ortografía, la estimulación del intercambio de información y conocimiento. En base a investigaciones realizadas a personas que leen, se encontró que los estudiantes exitosos poseen mejores habilidades de expresión y lenguaje.

Hoy en día la tecnología utilizada en buena forma, constituye un beneficio adicional en la lectura, puesto que los dispositivos como las tablets, los smartphones, proporcionan la facilidad de instalar aplicaciones para adquirir y comprar libros virtuales; por lo que los docentes y padres de familia pueden orientar adecuadamente a los estudiantes para que hagan uso de estas herramientas. El desarrollo tecnológico proporcionaría facilidades para poder acceder a un sin número de libros electrónicos y materiales de interés que pueden ser utilizados como herramientas de apoyo en el aprendizaje.

Con relación a lo publicado por el autor Campayo, la lectura de ocio o también llamada lectura recreativa, posee características de esparcimiento, distracción y en gran parte se enfoca en lograr el descanso, actúa sobre el razonamiento en forma individual. Al desarrollar el hábito de la lectura se forman hábitos como la tolerancia y respeto en dirección a otras percepciones del mundo. El proceso de la lectura recreativa es un componente fundamental para la formación de lectores activos porque los prepara para tomar decisiones a partir de la interpretación de su entorno, así como acercarse a civilizaciones, culturas, ideologías y conocimiento en general.

(Campayo, 2009):

Se trata de un tipo de lectura cuya única finalidad es la de entender la información de que se trate. El lector busca procesar la información que está leyendo para conocer su idea general, pero sin mantener ningún interés especial por memorizar nada de lo leído. Todo lo que posteriormente se recuerde, será exclusivamente gracias al inevitable automatismo de la memoria.

Campayo, se refiere a la lectura informativa que se desarrolla en base a medios de comunicación de manera escrita en donde se incluye información sobre toda clase de asuntos, acontecimientos y noticias del momento. El periódico brinda espacios informativos sobre determinados temas de interés que surgen en el acontecer diario.

Este tipo de lectura se la realiza por cuenta propia, la lectura informativa y de la descripción ofrece detalles para que el estudiante logre su interpretación propia mediante símbolos y códigos preestablecidos.

La lectura, según (Espinosa, 2010): “Es aquella que transforma el pensamiento del individuo, da nuevas perspectivas al conocimiento, amplía la óptica personal, transforma las concepciones, renueva las ideas y hace posible que la persona aprendan el conocimiento, la cultura y la vida reflejada en los contenidos leídos”.

Se puede determinar que la lectura formativa es la que desarrollan los estudiantes para comprender y memorizar todos los datos de un texto. Cabe destacar que este tipo de lectura moviliza gran cantidad de procesos cognitivos, lingüísticos, de experiencia y vivencia. La lectura es un proceso complejo, de ahí la importancia de que los docentes dentro de su área incentiven, a los estudiantes a desarrollar hábitos de lectura. La lectura formativa acercará a los estudiantes a la cultura y en ella se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando éstos lean por placer. Cuando los estudiantes son capaces de comprender lo que leen, están aprendiendo. En la medida en que la lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre distintos temas.

La forma en que un texto está distribuido y estructurado es importante al leer, porque ayuda a movilizar la parte cognitiva apoyada por los conocimientos previos, vivencias, experiencias, por tal razón, los padres y docentes deben proporcionar materiales de lectura seleccionados, que desarrollen a su vez el nivel cognoscitivo. Es propicio mencionar que Vygotski (2009) estaba convencido de que la internalización de los sistemas de signos culturales elaborados acarrea transformaciones conductuales y creaba un vínculo entre las formas tempranas y tardías del desarrollo del individuo”.

El campo de la Psicología cognitiva y el desarrollo de competencias lingüísticas.

Desde la década de los 90s, países industrializados como España, Francia, Inglaterra, Australia, acogieron el enfoque de habilidades que respondan a factores macroeconómicos.

Piaget, con base en el campo de la Psicología Cognitiva, se adentró en la Pedagogía y reconoció que el centro y objeto de estudio es el estudiante, productor y constructor de conocimientos que se evidencian en las diferentes etapas evolutivas; el aprendizaje significativo despierta expectativas a través de Dewey, Ausubel, Novak, Carretero, Bruner, entre otros.

¿Cómo potenciar el desarrollo intelectual según la teoría de Jerome Bruner en los estudiantes desde la Educación Básica?

Jerome Bruner atribuye una gran importancia a la actividad directa de los individuos sobre la realidad. El estudio del aprendizaje por descubrimiento implica contar con las herramientas necesarias. Al respecto, Barrón Ruiz (Enseñanza de las Ciencias) manifiesta: “El aprendizaje por descubrimiento es una actividad autorreguladora de resolución de problemas que requiere la comprobación de hipótesis como centro lógico del acto de descubrimiento”. Esto implica el desarrollo de habilidades investigativas y capacidad para responder a las diversas interrogantes y problemáticas que se presentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje y por ende en el micro currículo.

Para Bruner el desarrollo humano, el aprendizaje y la instrucción forman una unidad interdependiente. Al desarrollarse intelectualmente, el niño adquiere la capacidad para enfrentar simultáneamente varias alternativas, atender varios asuntos en un mismo periodo de tiempo y dar más atención a las múltiples demandas del entorno.

Bruner plantea que es importante clasificar la información esencial, cree que el aprendizaje en el salón de clases es inductivo ya que se trabaja mediante el razonamiento inductivo para pasar de los detalles y los ejemplos hacia la formulación de un principio general. Para que se produzca el aprendizaje por descubrimiento, el maestro presenta ejemplos específicos y los estudiantes trabajan así hasta que descubren las interacciones y la estructura del material. En lo más alto del sistema de codificación está el concepto más general.

Bruner, ofrece a los estudiantes metáforas, ejemplos, para que los estudiantes descubran las propiedades básicas del fenómeno de estudio. El resultado del descubrimiento es una construcción intrapsíquica y novedosa. Esto implica que los estudiantes promuevan un

aprendizaje asimilativo, y cada vez más significativo por ser descubierto por ellos mismos. (Bruner, 1999), el reto es aprender a enseñar, hacer que los estudiantes disfruten de la ciencia, propiciar más emociones, más experimentación en lugar de solo darle el conocimiento.

Por su parte, Gardner, Stemberg, Paul, De Bono, apoyaron el desarrollo de habilidades cognitivas conocidas como el conjunto de operaciones mentales que permite la percepción, integración, interpretación de la información de modo que el conocimiento tenga sentido para el estudiante.

Flavel analizó el cerebro y experimentó sobre cómo se procesaba la información utilizando esquemas de memorias de trabajo de modo que la información entrante pueda ser procesada eficazmente, por otra parte, surgió el término llamado metacognición en el proceso de investigación (Piamontese, 2010). Expertos como Frida Díaz Barriga (2003) y (Coll, 2009) relacionan el aprender y hacer, han reflexionado en el sentido de que ambas acciones son inseparables y requieren de un contexto pertinente. Según David Perkins “El aprendizaje para la comprensión es más aprender a patinar que aprender del patinaje” Otro autor, Louis Not (1983) acogió la idea: “La educación de un individuo es la puesta en práctica de medios apropiados para transformarlo o para permitirle transformarse” y está en las manos del educador esta enorme responsabilidad. Durante la evolución de las sociedades y de los sistemas educativos varias tendencias pedagógicas perfilaron el quehacer del educador, se abrieron las puertas de las escuelas al conductismo, al constructivismo, al paradigma socio-cognitivo y a nuevas metodologías provenientes de diferentes líneas de pensamiento.

Vigotsky argumentó que el lenguaje es la herramienta principal que favorece el pensamiento, desarrolla el razonamiento y apoya actividades culturales como la lectura y la escritura en el ser humano. La enseñanza individual, de grupo y la motivación que reciben de los docentes es fundamental para promover el interés por la lectura. Las actividades motivacionales pueden ser: El debate acerca de lecturas realizadas por los estudiantes, el diálogo, el discurso, un coloquio, conversatorio, en fin, lo que produzca mayor motivación a los estudiantes.

La lectura es "una actividad situada, enraizada en un contexto cultural (...). Leer y comprender es "participar" en una actividad preestablecida socialmente" (Cassany y Aliagas, 2009: 18).

Villalón (2008), correlaciona los procesos sintácticos e inferenciales, el conocimiento de base y el nivel de vocabulario con la comprensión oral y la comprensión lectora. Lo cual significa que la habilidad para deducir el significado a partir de un texto escrito requiere el desarrollo de estas competencias en el lenguaje oral.

Se puede definir la comprensión como el proceso de elaborar el significado a través del aprendizaje de las ideas relevantes del texto, relacionándolas con las ideas que ya han sido incorporadas. Es el proceso, mediante el cual, el lector interactúa con el texto. La comprensión permite que el lector obtenga un nivel alto de lectura crítica. (Calero, M., 2013), el entender el contexto de una lectura es poder descifrar las ideas principales y secundarias; llegar a captar el mensaje que ésta nos ofrece; comprender de manera dinámica es el objetivo propuesto para llegar a fomentar la comprensión lectora.

Desarrollo de la experiencia

Cabe destacar que el desarrollo de la conciencia fonológica inicia a temprana edad y tiene un valor predictivo, contribuye a la comprensión lectora (lector, un texto y su contexto) y permite la adquisición de habilidades específicas. La comprensión pragmática es la habilidad del lector para asociar el texto y su contexto. La comprensión crítica tiene que ver con la capacidad de análisis del lector, mediante procesos metacognitivos y reflexivos a nivel textual. Estas tres dimensiones de comprensión lectora sirven para evaluar los criterios y la posición crítica, confrontando el texto y sus contextos.

La práctica auto dirigida, el trabajo colaborativo y otras metodologías contribuyen al desarrollo de estas habilidades y de ese modo, se incrementen las posibilidades de que el estudiante se esfuerce por realizar sus tareas, se motive al aprendizaje, supere limitaciones y avance con éxito en las diferentes disciplinas académicas. En la formación académica, el docente conoce acerca de las diversas formas de pensamiento: Lógico, creativo, crítico. Los métodos de enseñanza se fortalecieron con el uso de las tecnologías, los recursos permiten el trabajo en equipo y la orientación de la carrera en la universidad.

Actualmente, maestros, pedagogos e investigadores relacionan la formación de competencias con la necesidad de elevar la calidad en el nivel superior. (Men, 2008) menciona entre las competencias genéricas: La comprensión de contextos, el análisis y la crítica, la capacidad de decidir en forma razonable y argumentada. En la Facultad de

Educación, las competencias específicas están interconectadas y son: enseñar, formar y evaluar competencias. Según los resultados de la prueba internacional denominada PISA, conminan a mejorar la calidad y proponen un rediseño curricular mediante la articulación de la teoría con la acción, los procedimientos y los valores. Sin embargo, el papel de los docentes es fundamental. Al mismo tiempo, si ingresan estudiantes con malos resultados, por ende, al egresar los mismos alumnos, los resultados no serán satisfactorios.

El investigador Walter Alfredo Salas Zapata destaca el enfoque del ICFES, antiguo (ECAES) “...son necesarias para el adecuado desempeño profesional o académico...” hay tres tipos de competencias que son evaluadas en los estudiantes: Interpretativa, argumentativa y propositiva. En tal virtud, el docente requiere formar al estudiante mirando hacia la calidad de la educativa y eso implica que el docente diseñe exámenes de calidad.

Las competencias genéricas se dividen a su vez en: Competencias abstractas (pensamiento crítico, creativo, razonamiento analítico y sintáctico, entendimiento interpersonal y solución de problemas. Las competencias prácticas: Lengua extranjera, manejo de la información, uso de tecnología, comunicativas.

Linda Flower y John Hayes (1980) determinaron un modelo para redactar un texto coherente hay varios procedimientos:

- 1.- Planteamiento del propósito de la lectura (pre-escritura), en este proceso se originan las ideas y se establece la direccionalidad.
- 2.- Redacción o textualización, morfosintaxis normativa, cohesión, ortografía. El proceso implica codificar y decodificar para interpretar el significado. Se construyen oraciones y párrafos para expresar las ideas, se seleccionan las principales y secundarias.
- 3.- Evaluar o releer el texto para asegurar que tenga congruencia armónica.
- 4.- Corregir aspectos morfológicos, sintácticos, léxicos y ortográficos.

Las habilidades del pensamiento estratégico tienen que ver con la capacidad para solucionar problemas, implementar estrategias, encontrar alternativas flexibles (Teberosky, 2010). La memoria a largo plazo permite alcanzar conocimientos más altos de metalingüística.

La metacognición aborda el conocimiento declarativo para reconocer qué se va a hacer, el conocimiento procedimental, es decir cómo lo va a hacer y el conocimiento condicional que se refiere al cuándo y al por qué utilizar una estrategia para cierta tarea. Los niveles de escritura desde el primero al tercero, favorecen el funcionamiento metacognitivo, autorregulando y corrigiendo con el fin de hacer más comprensible el texto. Por tanto, se propone capacitar al docente en Lectura crítica a fin de mejorar el nivel de investigación y a la vez, el pensamiento crítico y creativo. En conclusión, la lectura crítica desarrolla niveles de comprensión literal, inferencial, crítica, apreciativa y creadora mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis. El control está dentro del procedimiento para que el estudiante pueda modificar o monitorear lo que está aprendiendo mediante una metodología constructivista, el diálogo y la comunicación.

Educar en la lectura crítica implica el cultivo del pensamiento crítico, definido por Newmann (1990) como el pensamiento de orden superior que implica un esfuerzo mental especial: la resolución de problemas, la tolerancia a la incertidumbre y a la ambigüedad; la capacidad de autocrítica, la independencia de juicio.

La idea es que la capacitación en lectura crítica favorecerá tácitamente todo proceso de enseñanza-aprendizaje, en el ámbito de la educación superior se requiere sobre todo actividades que permitan el entrenamiento para la revisión de la literatura, la redacción de la propuesta de innovación, el propósito de la intervención o innovación, las preguntas de investigación, la descripción de la innovación o intervención y la organización de referencias bibliográficas.

Al realizar el programa académico para formación y capacitación docente de la lectura crítica, el papel de los medios de comunicación promueve el desarrollo de habilidades del pensamiento en todos los niveles educativos.

Educar en la lectura crítica implica el cultivo del pensamiento crítico, definido por Newmann (1990) como el pensamiento de orden superior que implica un esfuerzo mental especial: la resolución de problemas, la tolerancia a la incertidumbre y a la ambigüedad; la capacidad de autocrítica, la independencia de juicio.

Marín (2006) indica que: “leer críticamente implica que hay que procesar información de fuentes diversas, familiarizarse con las secuencias explicativas y argumentativas en los textos y reconocer posiciones epistémicas no siempre explícitas, así como recursos argumentativos inscritos en el lenguaje mismo”. En tal sentido, en el contexto universitario es importante a nivel de la planificación curricular y de las disciplinas,

crear planes y programas para formar lectores competentes, conscientes de la realidad, con pensamiento crítico e interés por lo científico. De modo que el docente permita que el estudiante llegue a examinar, identificar, comprender e interpretar, explicar y argumentar con pertinencia.

Amezcu, (2009):

La lectura crítica exige una actividad intelectual que permite la manipulación de conceptos, para la construcción de nuevos sentidos o la apreciación y adquisición de un conocimiento, que tenga valor para cada lector. En este tipo de lectura se suele discutir razonada y sistemáticamente la obra en cuestión. La lectura crítica, permite al lector rechazar o aceptar lo que el autor expresa en su obra, después de hacer una reflexión sobre el tema expuesto. (pág. 12)

En consideración a lo citado por Amezcu, la lectura crítica por su lado requiere de la reflexión, valoración o examen, de manera analítica y metódica; a través del texto y del proceso de aprehensión de la información que se está adquiriendo. Es preciso que los estudiantes puedan entender primero lo que se están leyendo, para posteriormente criticarlo. Por otra parte, este tipo de lectura como tal, permitirá al estudiante revelar las ideas que se profundizan dentro de un texto escrito sea este un contenido explícito o implícito.

En el proceso se identifica, reconoce y analiza el contenido de un texto para apartar y lograr captar más allá de lo literal. Los docentes utilizan este tipo de lectura para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes. Al respecto, (Campayo, 2009), indica: “Leer por placer o por diversión, sin tener ningún interés especial por recordar después nada de lo leído. Todo lo que posteriormente se recuerde, será exclusivamente gracias al inevitable automatismo de la memoria”.

Lectura Crítica

Según Daniel Cassany (2009), la lengua es un instrumento por el cual se estructura el pensamiento en base a la reflexión sobre sí misma, su fin representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Con respecto a la lectura la (Fundación SM de México, 2013) en sus temas de investigación de lenguaje y comunicación expresa:

La comprensión del texto es un proceso subjetivo, puesto que implica apelar a marcos referenciales, conocimientos previos o sesgos del lector de forma que este sea capaz de

elaborar su propio significado, asumir un punto de vista o elaborar sus propias conclusiones. (pág. 166)

Las competencias comunicacionales son el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para establecer interacciones a partir de una buena comunicación. Según (Villamil): “Los enfoques actuales promueven la escritura como parte de un currículo transversal ya que permite la interpretación y la producción de conocimiento”. Algunas personas leen por obligación, mas no por adquirir una mejor forma de aprendizaje, por lo que en la educación superior es difícil formar competencias comunicacionales que ayuden a los estudiantes a tener una mayor comprensión lectora. La lectura crítica para el autor Olson (1998) es: “el reconocimiento de que un texto puede ser interpretado de diversos modos, derivando luego, las implicaciones adecuadas para cada uno de esos modos para verificar esas implicaciones con la evidencia disponible”. (p. 309)

Villalón (2008), correlaciona los procesos sintácticos e inferenciales, el conocimiento de base y el nivel de vocabulario con la comprensión oral y la comprensión lectora. Lo cual significa que la habilidad para deducir el significado a partir de un texto escrito requiere el desarrollo de estas competencias en el lenguaje oral. Cabe destacar que el desarrollo de la conciencia fonológica se inicia a temprana edad y tiene un valor predictivo, contribuye a la comprensión lectora (lector, un texto y su contexto) y permite la adquisición de habilidades específicas.

La lectura es "una actividad situada, enraizada en un contexto cultural (...). Leer y comprender es "participar" en una actividad preestablecida socialmente" (Cassany y Aliagas, 2009: 18).

La interacción dinámica entre el lector, un texto y su contexto, a su vez, engloba tres dimensiones: (lector- texto, texto - contexto, lector - contexto). Así, el lector requiere armonizar la comprensión textual, la comprensión pragmática, dada por el contexto; y la comprensión crítica, con posturas que asume el lector frente al texto y sus contextos.

La comprensión pragmática es la habilidad del lector para asociar el texto y su contexto y la comprensión crítica tiene que ver con la capacidad de análisis del lector, mediante procesos metacognitivos y reflexivos a nivel textual. Estas tres dimensiones de comprensión lectora sirven para evaluar los criterios y la posición crítica, confrontando el texto y sus contextos.

Por otra parte, Vygotsky, Goodman y Smith (1997) resumieron la importancia del proceso de comunicación, destacando la lectura y la escritura para el desarrollo del lenguaje como parte de los procesos cognoscitivos desde la infancia. Se infiere que el rendimiento lector depende del desarrollo lingüístico y del proceso de la comunicación. De manera que, la enseñanza del lenguaje es fundamental para la interacción social y el proceso de la comunicación, permite establecer vínculos en función de otros objetivos: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Las habilidades de orden superior desarrollan el pensamiento y promueven un nivel más alto de madurez intelectual y procedimental. Acciones como observar, comparar, clasificar, inferir, analizar, sintetizar permiten la integración de nuevos conocimientos, el descubrimiento, aplicación y reflexión (Marzano, Pickering y Pollock, 2001).

La lectura crítica es una herramienta dentro del campo del Pensamiento Crítico que permitirá relacionar los aspectos académicos, investigativos y extracurriculares, partiendo con la observación, la descripción, comparación, clasificación, determinación de lo esencial, para problematizar y llegar a la comprensión como resultado de la interacción entre el texto y el contexto, como lo indica Martín Alonso.

El objetivo de la lectura crítica es analizar y comprender el texto que se presenta, cabe recalcar que al momento de realizar esta acción hay que tener concentración para hacerlo de la manera correcta. Según (Jauregui) “La Lectura Crítica”, es la técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito, hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica”, es decir que, ayuda a enriquecer el conocimiento de las personas.

Marín (2006) indica que: “leer críticamente implica que hay que procesar información de fuentes diversas, familiarizarse con las secuencias explicativas y argumentativas en los textos y reconocer posiciones epistémicas no siempre explícitas, así como recursos argumentativos inscritos en el lenguaje mismo”. En tal sentido, en el contexto universitario es importante a nivel de la planificación curricular y de las disciplinas, crear planes y programas para formar lectores competentes, conscientes de la realidad, con pensamiento crítico e interés por lo científico. De modo que el docente permita que el estudiante llegue a examinar, identificar, comprender e interpretar, explicar y argumentar con pertinencia.

Otra investigación relevante, es la tesis (Pallares y Pino, 2011) sobre la lectura comprensiva de textos y su influencia en el aprendizaje significativo de lengua y literatura y emite las conclusiones siguientes:

La mayoría de profesores tienen dificultades con la metodología que están utilizando, ya que no es suficiente trabajar con textos actualizados, sino estar en una constante capacitación y con los métodos tradicionales, no se toma en cuenta problemas de la vida real y no se realiza actividades de refuerzos para impartir los conocimientos. (pág. 86)

Por tanto, la lectura crítica implica comprender diversos modos de interpretación, es decir, ver varias interpretaciones que el texto esconde. No solo aceptar razonamientos del autor, sino someterlo a la discusión y a la reflexión, de preferencia colectiva. Es importante señalar que la didáctica de la lectura dirigida a los docentes permitirá prevenir problemas que inciden en los procedimientos de enseñanza. Están a favor de la lectura crítica: Mendoza Fillola, 1999), (Carlino, 2003, 2004; Cassany, 2006; Costa, 2006; Marín, 2006, se refieren a que el desarrollo del pensamiento crítico es procesual, se asocia con las experiencias y estrategias aplicadas por el docente.

En el criterio de: (Oñate, 2009), leer comprendiendo lo que se lee es el gran reto, es por esa razón que es importante evaluar el nivel de comprensión lectora que tiene el estudiante. Con respecto a la lectura la (Fundación SM de México, 2013) en sus temas de investigación de lenguaje y comunicación expresa:

La comprensión del texto es un proceso subjetivo, puesto que implica apelar a marcos referenciales, conocimientos previos o sesgos del lector de forma que este sea capaz de elaborar su propio significado, asumir un punto de vista o elaborar sus propias conclusiones. (pág. 166)

En definitiva, la lectura crítica desarrolla estrategias de comprensión de textos para formar procesos lectores eficaces. Utiliza la técnica de formular preguntas, estudia juicios para aumentar la efectividad en la lectura. Interpreta cuidadosamente la información mediante un texto escrito en sus diferentes presentaciones y variedades según la intencionalidad del autor.

Tipos de lectura en el desarrollo de lenguaje

Lectura Denotativa está orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Lectura Connotativa, corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja.

Lectura Literal incluye el reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), de la idea principal de un párrafo o del texto.

Lectura rápida: se lleva a cabo seleccionando solo aquellos elementos que interesan al lector.

Lectura silenciosa se realiza en la mente para leer un texto o libro.

Lectura reflexiva es la lectura que pretende aprender algo nuevo a partir de la experiencia o investigando.

Lectura crítica es el proceso que analiza y evalúa la relevancia de lo que se lee lo que implica conocer la verdad aparente del contenido del texto e identificar lo que se oculta.

Lectura recreativa cumple el propósito principal de entretener y dejar volar la imaginación.

Relación de la lectura crítica con el desarrollo de competencias investigativas

Las actividades lingüísticas, cognitivas y comunicativas forman parte de un proceso en el que intervienen docentes y estudiantes. Hay que reconocer que un alto porcentaje de estudiantes y docentes necesita desarrollar las competencias investigativas en la Facultad de Educación de la Universidad Laica.

Comunicación es la transferencia de información y comprensión de una persona a otra. Es el modo de llegar a otros con ideas, datos, pensamientos y valores. Se trata de un puente de significado entre las personas, para que puedan compartir lo que conocen y sienten.

No se puede dejar de mencionar la importancia de la comunicación como eje transversal en todo el proceso. Según Gibson "comunicación es la transmisión de información y entendimiento mediante el uso de símbolos comunes. Los símbolos pueden ser tanto verbales como no verbales". "El proceso de la comunicación es un complejo sistema de acciones e interacciones personales y grupales, donde un individuo transmite un mensaje a otro y este a su vez responde a otro mensaje, lo que genera un proceso circular y continuo." Kurt Lewin, citado por García Casermeiro 2012

Es determinante la actitud del docente por ser quien diseña estrategias metodológicas de acuerdo a su edad, para que los estudiantes se identifiquen con los problemas de su

entorno y busquen formas de descripción verbal o escrita; entonces se promoverá una cultura investigativa (Martínez, E. y M. Vargas, 2002).

Conclusiones

En Ecuador hace falta que el estudiante universitario descubra las características sociales de los trabajos de investigación. También, se evidencian dificultades en la redacción, sintaxis, coherencia del texto de propuestas de investigación, en la identificación de ideas relevantes, en la ortografía y en la utilización de bibliografía científica.

Muy pocos estudiantes participan en eventos científicos, lo cual limita el aprendizaje de las diferentes disciplinas y la identificación de ideologías en espacios generados para propiciar el diálogo, el discernimiento y construir el contenido histórico, social, económico, político, cultural, entre otros.

Los trabajos de investigación que se envían a los estudiantes, requieren un alto nivel de comprensión lectora; sobre todo, los trabajos de titulación que requieren de nuevas tutorías y asesorías metodológicas que les permita adentrarse en el contexto científico y resolver problemas.

Por otra parte, se ha observado que algunos de los programas analíticos de los docentes tienen objetivos mal planteados, de tal modo que no se concreta la idea de lo que se espera lograr durante un periodo determinado; en el plan de estudios, falta estructurar metodológicamente la formación de competencias investigativas y mejorar la formación docente en el ámbito de la Metodología de la Investigación.

La investigación universitaria es un elemento clave de la sociedad del conocimiento y una garantía de competitividad, constituye un cauce institucionalizado de preservación y desarrollo de la cultura científica.

Recomendaciones

Abrir espacios de reflexión a manera de semilleros de investigación, entendidos como un espacio propicio donde estudiantes participan del trabajo de un investigador docente, por eso actúa también como tutor, de modo que alrededor de un tema de investigación hay integración de ideas.

Con la aplicación de técnicas, contribuir a desarrollar la habilidad para conceptualizar, la comprensión lectora y la capacidad de razonar adecuadamente. Para evaluar el dominio que han alcanzado los estudiantes, se puede aplicar una rúbrica de evaluación cualitativa en base a una lista de cotejos.

A través de la lectura crítica que es interactiva, docentes y estudiantes desarrollar competencias investigativas promoviendo el accionar de un ciudadano consiente y responsable, capacitado para encontrar las “huellas de contexto”.

Referencias

- Aguerrondo, I. (12 de junio de 1999). El Nuevo Paradigma de la Educación para el siglo. Recuperado el 22 de enero de 2016, de El Nuevo Paradigma de la Educación para el siglo: <http://www.campus-oei.org/administracion/aguerrondo.html>
- Bartolomé, A. (2008). Entornos de aprendizaje mixto en Educación Superior. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 11(1), 15-51. Recuperado el 5 de octubre de 2013, de <http://espacio.uned.es/revistasuned/index.php/ried/article/view/955/874>
- Beltrán, J., & Bueno, J. (2010). Psicología de la educación. Barcelona: Marcombo.
- Best, J. (2009). Cómo investigar en educación. Madrid: Ediciones Morata.
- Burbules, N. C. (2012). El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza. Encuentros 13: 3-14. Recuperado el 15 de enero de 2016, de <http://library.queensu.ca/ojs/index.php/encounters/article/viewFile/4472/4498>.
- Cassinelli, Juan Carlos. (2014). Comisión especializada ocasional para el tratamiento de solicitud de enmienda Constitucional. Ecuador. Disponible en: http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/private/asambleanacional/filesasambleanacionalnameuid-28/RD_197310cassinelli_197310_277154.pdf
- Díaz, V. (2009). Metodología de la investigación científica y bioestadística. Santiago de Chile: RIL.
- Ferreya, H., & Pedrazzi, G. (2009). Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje. Buenos Aires: Noveduc Libros.

- Fundación SM de México. (2013). www.fundacion-sm.org.mx. Recuperado el 11 de agosto de 2014, de <http://bit.ly/1pncbof>
- García, F. (2011). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. España: Secretaría General Técnica.
- Gómez, M. (2010). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Brujas.
- Grande-García, I. (2009). Neurociencia social: una breve introducción al estudio de las bases neurobiológicas de la conducta social. *Psicología y Ciencia Social*, 1(1y2), 13-23.
- Johanna, A. (2012). Recuperado el 11 de agosto de 2014, de <http://bit.ly/1kwUlin>
- Ley orgánica de Educación Intercultural. (31 de marzo de 2011). <http://educacion.gob.ec/>. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>
- McCall, C., y Singer, T. (2012). The animal and human neuroendocrinology of social cognition, motivation and behavior. *Nature Neuroscience*, 15(5), 681-688.
- Morín, E. (2001). *La cabeza bien puesta*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Nell, S. (2010). *Métodos de investigación*. México: Prentice Hall.
- Oñate, E., (12 de julio de 2017). Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es>.
- Ortiz Alonso, T. (2011). *Neurociencia y Educación (1ª reimpresión)*. España: Alianza Editorial.
- Pallares, V., Pino, M. (2011). Recuperado el 12 de julio de 2017, de <http://bit.ly/1sID2ub>
- Acevedo, C., Campabadal, P., Todoazen, C., Costa, J., Echeverría, I., Fernández, A., . . . Muñoz, o. (2012). *CT o la cultura de la Transición: Crítica a 35 Jahr de cultura española*. Madrid: Random House Mondadori.
- Álvarez, A., Núñez, R., & Teso, E. (2009). *Leer en español*. Asturias: Universidad de Oviedo.
- Alvarez, L. (2010). *Ilustración, educación e independencia: las ideas de José Joaquín Fernández de Lizardi*. Distrito Federal: UNAM.
- Amezcuca, C. (2009). *Taller de lectura y redacción I*. Jalisco: Umbral.
- Barba, L. (2 de 1 de 2009). *Pedagogía y relación educativa*. México, D.F.: UNAM. Recuperado el 19 de 2 de 2014, de <http://lema.rae.es/drae/?val=pedagogia>
- Beltrán, J., & Bueno, J. (2010). *Psicología de la educación*. Barcelona: Marcombo.
- Best, J. (2009). *Cómo investigar en educación*. Madrid: Ediciones Morata.

- Bilancio, G. (2009). *Estrategia: Equilibrio entre el caos y el orden para anticipar*. Naucalpan de Juárez, Estado de México: Pearson Educación.
- Blázquez, D. (2009). *Preparación de oposiciones área educación física primaria*. Barcelona: INDE.
- Bunge, M. (2010). *Diccionario de filosofía*. México D.F.: Siglo XXI Editores.
- Calle, G. (2013). Falta de estímulo genera trabas en el aprendizaje. *LaRazón*, 12-15.
- Campayo, R. (2009). *Curso definitivo de lectura rápida [Con CD]: Método Ramón Campayo*. Madrid: EDAF.
- Cuadrado, M. (2010). *Mercados Culturales*. Barcelona: Editorial UOC.
- Diario De Cuyo. (17 de Julio de 2014). Incentivo a la Lectura. *Diario De Cuyo*, pág. 6. Recuperado el 17 de Julio de 2014, de Diario De Cuyo: http://www.diariodecuyo.com.ar/home/new_noticia.php?noticia_id=631359
- Díaz, V. (2009). *Metodología de la investigación científica y bioestadística*. Santiago de Chile: RIL.
- Escudero, M. J. (2012). *Comunicación y atención al cliente*. Madrid: Editorial Paraninfo.
- Espinosa, C. (2010). *Lectura y escritura: teorías y promoción : 60 actividades*. Buenos Aires: Noveduc.
- Espinoza, C. (2009). *Lectura y escritura: Teorías y promoción, 60 actividades*. Buenos Aires: Noveduc Libros.
- Estrada, L. (2014). *El ciclo vital de la familia*. Barcelona: Penguin Random House.
- Ferreira, H., & Pedrazzi, G. (2009). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. Buenos Aires: Noveduc Libros.
- G., B. (1990). *MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION PARA LAS CIENCIAS SOCIALES*. TRILLAS.
- García, F. (2011). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. España: Secretaría General Técnica.
- García, G. (2010). *Investigación comercial*. Madrid: ESIC.
- García, L., Klinger, M., Olaya, P., & Ávila, G. (2008). *Factores que generan la desmotivación por la lectura y escritura en estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa I.T.P.C. Tumaco Nariño*. Tumaco: Universidad Mariana.
- Gil, R. (2009). *Factores que influyen en el desinterés por la lectura*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

- Gilbert, J. (2009). *Introducción a la sociología*. Santiago de Chile: Lom Ediciones.
- Gómez, M. (2010). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Brujas.
- Instituto Universitario Politécnico "Santiago Mariño". (2010). *Ingeniería Económica*. Barcelona: Instituto Universitario Politécnico "Santiago Mariño".
- Jauregui, R. (s.f.). *Ensayo sobre la lectura crítica*. Obtenido de Ensayo sobre la lectura crítica:
https://ramonjauregui.files.wordpress.com/2014/03/ensayo1_jauregui_ramon.pdf
- Ley orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011).
<http://educacion.gob.ec/>. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/>:
<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>
- Magdaleno, M. (2009). *La lectura para el desarrollo infantil*. México, DF: LD Books.
- Nell, S. (2010). *Métodos de investigación*. México: Prentice Hall.
- Nemirovsky. (2009). *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. Madrid: GRAO.
- OCLAE. (2009). *Implementos escolares en instituciones públicas*. San Juan: OCLAE.
- Pacheco, V., Zelada, A., & Navarro, C. (2010). *Recuperación de tierras en el proyecto norte chuquisaca*. Sucre: Proyecto Norte Chuquisaca.
- PAUL, L. E. (s.f.). www.criticalthinking.org. Recuperado el 31 de Octubre de 2015, de
MINIGUÍA PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO .
- Plan del Buen Vivir. (2014). <http://www.buenvivir.gob.ec/>. Obtenido de
<http://www.buenvivir.gob.ec/>: <http://www.buenvivir.gob.ec/herramientas>
- Raffini, J. (2009). *150 Formas de incrementar la motivación en clase*. Ciudad de México D. F.: PAX.
- Real Academia Española. (2010). *Diccionario de la lengua castellana, por la Real academia española*. Madrid: Real.
- Real Academia Española. (2012). *Sistema de consulta del DRAE*. Madrid: RAE.
- Robbins, S. (2010). *Comportamiento Organizacional*. México: Pearson.
- Rodríguez, E. (2009). *Metodología de la Investigación*. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Sabino, C. (2005). *El proceso de la investigación*. Caracas: Panapo.
- Salazar, F. (2008). *Aprenda practicando*. Naucalpan de Juárez, Edo. de México: Pearson Educación.

- Solé, I. (2010). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- Tamayo, M. (2008). *El Proceso de la investigación científica: Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. México D.F.: Limusa.
- Tejera, M. (2008). *Un minuto con nuestro idioma*. Caracas: Monte Avila Editores Latinoamericana.
- Torres, R. (2010). “*EL TRABAJO EN EQUIPO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “GOTITAS DE TERNURA” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA, DURANTE EL QUIMESTRE NOVIEMBRE 2009 – MARZO 2010*”. Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado. (2012). *Nuevo glosario de términos para docentes, directivos y asesores académicos de educación básica*. Santiago de Querétaro: USEBEQ.
- Villamil, D. B. (s.f.). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica. *REICE*, 2.
- Vived, E., & Molina, S. (2012). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Vygotski, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Critica.
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. Altemajae: PEARSON.
- Zelinski, E. (2010). *101 Cosas que ya sabes pero siempre olvidas*. Barcelona: Amat.
- Ramírez, R. y Minteguiaga A. (2010). Transformaciones en la Educación Superior Ecuatoriana: Antecedentes y perspectivas futuras como consecuencias de la nueva constitución política”. *Revista Educación Superior y Sociedad*, No 1, UNESCO, p. 129-154
- SENPLADES (2008) Diagnóstico de la educación superior. Disponible en www.planificacion.gob.ec.
- SENPLADES-FLACSO (2010) Impacto macroeconómico de la firma de un tratado de libre comercio Ecuador-UE. Quito: SENPLADES.

“MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA”: REFERENTE PARA LA FORMACIÓN CIENTÍFICA DEL PROFESIONAL.

Dra. Julia Esther Céspedes Acuña, Dra. Irela Margarita Paz Domínguez, Dra. Martha Vinent Mendo. - Universidad de Oriente en Santiago de Cuba

RESUMEN

El profesional que aspire a utilizar la investigación pedagógica como vía para el perfeccionamiento científico de su labor en particular, y de la educación en general, precisa profundizar en los aspectos teóricos referidos a las vías, formas, métodos y técnicas de investigación y adquirir experiencia en la ejecución directa de la actividad científica. En tal sentido, una vía estratégica y oportuna para generar nuevos conocimientos y nuevas prácticas en la solución de problemas, es la investigación científica, la cual se convierte en instrumento fundamental para solucionar problemas que se presentan en el transcurso de su actividad Laboral. Las autoras presentan una maestría con especialización en “Investigación Educativa”, sus propósitos e intencionalidad de socialización en otros contextos. Significativo es señalar que la maestría esta evaluada por la JAN (**Junta de Acreditación Nacional cubana**) en la categoría de “Excelencia”.

PALABRAS CLAVE: formación científica, actividad científico- investigativa, resultado científico.

ABSTRACT

The professional that aspires to use the pedagogic investigation as via for the scientific improvement of their work in particular, and of the education in general, precise to deepen in the theoretical aspects referred to the roads, forms, methods and technical of investigation and to acquire experience in the direct execution of the scientific activity. In such a sense, a strategic and opportune road to generate new knowledge and new practices in the solution of problems, is the scientific investigation, which becomes fundamental instrument to solve problems that are presented in the course of its Labor activity. The authors present a master with specialization in Educational Investigation", their purposes and socialization premeditation in other contexts. Significant it is to point out that the master this evaluated by the JAN (Meeting of Cuban National Acreditación) in the category of " Excellency ".

KEY WORDS: scientific formation, activity scientist - investigative, scientific result.

DESARROLLO

CONTEXTUALIZACION DE LA EXPERIENCIA

La sociedad del conocimiento ocupa hoy un destacado lugar por el despliegue de la revolución científico-técnica y las tecnologías de la información y la comunicación, condicionando cambios cada vez más acelerados en la actividad humana y profundas transformaciones en las funciones sociales de la ciencia y la tecnología, al tener presencia en la base de todo el quehacer científico vinculado con la esfera educativa, lo que fundamenta la necesidad de preparar a los profesionales en la búsqueda de solución a los problemas que se les presentan en la práctica, y con ello contribuir a la transformación de la realidad social.

Ruiz (2000), señala:

“El conocimiento cada vez más profundo del macro y del micromundo por los científicos y los múltiples hallazgos derivados de estos estudios, hacen de este siglo que está por terminar, como el período de mayor “aceleración” científica que ha conocido hasta ahora la historia de la humanidad” (p. 7).

Estas consideraciones propician un proceso de profundización en las investigaciones; en tal sentido, la investigación científica se erige como un elemento que se transforma y el conocimiento es el resultado principal que se produce, por ello se debe orientar al profesional a crear la capacidad de investigar en correspondencia con la actividad laboral para la que se forma y las exigencias de una sociedad cambiante en la que el individuo no solo ha de saber hacer, sino querer hacer.

Desde esta perspectiva, es un proceso de formación del profesional donde se ha de buscar respuestas a los problemas que emanan de la práctica pedagógica condicionado por el desarrollo científico tecnológico y las exigencias actuales, contexto en el cual la investigación educativa asume un papel importante.

La Investigación Educativa debe considerarse, según Castaño (2000), como

“...el conjunto de las actividades realizadas por organismos de investigación, departamentos, facultades universitarias y otras instituciones, así como por investigadores individuales que tratan de reunir y analizar sistemáticamente la

información que existe en torno a la Educación” (p.4).

Adquiere entonces significativa importancia la formación para la investigación para poder gestionar un proceso que potencie el conocimiento científico existente y genere una cultura investigativa dentro y fuera de la institución, donde los procesos de docencia, investigación, extensión y gestión sean dependientes de este propósito.

En tal sentido, la formación investigativa promueve la adquisición de conocimientos teóricos, métodos y técnicas de la investigación científica, para actuar de forma efectiva en la solución de tareas, para lo cual es pertinente una acertada actividad científico-investigativa con espíritu y ética científica en el investigador (Material complementario IPLAC (Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño): 2001).

Por su parte, la actividad científica constituye una forma especial de actividad humana orientada a la obtención metódica y sistemática de conocimientos objetivos sobre el entorno natural y social, y sobre la subjetividad del hombre. Es un campo específico e independiente, que suele ser analizado en dos planos: como proceso y como resultado. Su intencionalidad es contribuir a la consolidación de una cultura de la investigación.

La Educación Superior en este contexto, plantea entre sus objetivos, fortalecer las herramientas de la investigación en egresados de carreras que le permitan convertirse en creadores y transformadores de la realidad donde interactúan.

Tal aspiración, requiere adiestrar en una forma de pensar analítica, profunda y flexible que posibilite valorar de manera integral las problemáticas educacionales para poder interpretar objetivamente, y con rigor, la realidad en la que investigue, hacer deducciones e inferencias acertadas, generar y crear alternativas que posibiliten la solución de problemas en el campo de la actividad educacional, intencionalidad de la “Maestría en Investigación Educativa”, la que por sus resultados le fue otorgada por la JAN (Junta de Acreditación Nacional en Cuba), la categoría de “Excelencia”

A partir de considerar cómo se presenta y se estructura la maestría en especialización en “Investigación educativa”, se realiza una valoración de los métodos utilizados en su concepción.

El método general de enfoque que penetra en la investigación científica, y en particular la educativa, es el dialéctico-materialista, que considera la objetividad de la realidad con independencia de la conciencia y la voluntad del hombre, el análisis en sistema del fenómeno objeto de estudio y su carácter multilateral e históricamente condicionado.

Este enfoque determina la selección de los métodos particulares que se utilizan en la investigación en dependencia del tema objeto de estudio, asentado en un carácter interdisciplinario y en correspondencia con la complejidad del fenómeno educativo que se aborda. Además, tiene en cuenta una concepción paradigmática integradora, en la que los procedimientos metodológicos, epistemológicos y técnicos requeridos para el estudio de problemas tomen espacio y se conjuguen armónicamente, según la necesidad del análisis y la naturaleza de los datos.

Es decir, en el paradigma investigativo en el que lo histórico y lo lógico, lo cualitativo y lo cuantitativo, y lo explicativo e interactivo formen parte de la dialéctica metodológica y se corresponda con la propia dinámica del proceso científico investigativo.

Las posiciones psicológicas y pedagógicas que fundamentan la maestría se sustentan en las concepciones del enfoque histórico-cultural respecto al desarrollo y la educación del hombre como resultado de las condiciones concretas en las que se desenvuelve su vida. Este enfoque, que toma como figura central a L. S. Vigotsky (s/f) se enriquece con los aportes de sus seguidores y considera el análisis y la valoración de las diferentes tendencias que existen en el mundo actual.

Las investigaciones de autores cubanos y sus resultados científicos constituyen fuente importante que sustentan los diferentes contenidos objeto de estudio en esta maestría.

De igual modo, se precisa de una actualización general en el campo de la educación, y en especial en la temática de su actividad investigativa, y conocer las tendencias y enfoques más generales que se presentan en el mundo contemporáneo y en el país.

Los estudios de maestría con especialización en investigación educativa exigen, como parte del currículo, que el estudiante realice un diseño investigativo y desarrolle las etapas científicas correspondientes que requiere un trabajo de tesis, donde se refleje la capacitación adquirida y se asegure el necesario vínculo teoría-práctica.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Teniendo en cuenta el estudio realizado, se diseña la maestría en “Investigación educativa” en cuyas exigencias, como parte del currículo, el estudiante realice un diseño investigativo y desarrolle las etapas científicas correspondientes que requiere un trabajo de tesis donde se refleje la capacitación adquirida y se asegure el necesario vínculo teoría-práctica.

Para dar respuesta a las exigencias antes expresadas, el currículo de esta maestría ha comprendido un conjunto de cursos que incluyen aspectos de carácter básico-

preparatorio tales como: Lógica y procedimientos lógicos del pensamiento, Estadística aplicada a la investigación educativa y Problemas contemporáneos de la Pedagogía.

Los tres cursos de “Metodología de la investigación educativa”, con 864 horas, ocupan el lugar central en su currículo, dados los objetivos y exigencias que deberán cumplir respecto a la preparación científica de sus egresados. Esta disciplina se amplía y profundiza con el curso Diseño experimental, que a estos fines se incluye en el tercer módulo de la Maestría.

Asimismo, el currículo recoge otros cursos que enfrentan al aspirante a la discusión y actualización de los problemas más relevantes relativos al aprendizaje del educando: el desarrollo intelectual, la didáctica general, la teoría y la práctica de la labor educativa y el diseño curricular, entre otros.

A todo lo anterior, se añade la preparación y el desarrollo del taller de tesis y de la defensa de esta, de modo que las actividades de investigación constituyen el núcleo del currículo, a las que se destinan 47 créditos, el 61,04% del total.

Constituyen objetivos a alcanzar en el egresado:

1. Diseñar, ejecutar y evaluar estudios, trabajos de desarrollo e investigaciones que en el campo de las Ciencias Pedagógicas que contribuyan a la solución de problemas específicos en su área de trabajo como docentes.
2. Dominar conocimientos y habilidades de carácter general o específico no recibidos en la Educación Superior o adquiridos sin la profundidad requerida, pero necesarios para el mejor desempeño de la actividad docente-investigativa.
3. Renovar sistemáticamente los conocimientos con un nivel mayor de amplitud y profundidad, así como aplicar métodos científico-técnicos y habilidades investigativas teniendo en cuenta el avance de las Ciencias Pedagógicas.
4. Formar y desarrollar cuadros y docentes con un alto nivel científico-pedagógico, acorde con las necesidades presentes y futuras del país.
5. Dirigir científicamente su actividad como directivo o docente en la escuela y su relación con la familia y la comunidad, para elevar la calidad de la educación en todos los ámbitos.

La Maestría en Investigación Educativa otorga 77 créditos, distribuidos en:

- 71 créditos obligatorios, correspondientes a 3 408 horas totales; de ellas 732 horas de actividad lectiva y 2 676 horas de trabajo independiente del estudiante;

- 3 créditos opcionales, correspondientes a 144 horas totales de un curso que deberán seleccionar los estudiantes de los que se oferten; de ellas 36 horas de actividad lectiva y 108 horas para su trabajo independiente;
- 3 créditos correspondientes a actividades no lectivas.

En tal sentido, el perfil del egresado considera que el estudiante de maestría al culminar sus estudios, debe ser capaz de:

- a) Aplicar en su vida profesional los conocimientos psicopedagógicos y metodológicos en el diseño, planificación, organización y ejecución de la investigación educativa.
- b) Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos de la investigación educativa como una vía para perfeccionar su actividad profesional.
- c) Valorar problemas pedagógicos e investigaciones realizadas en el campo de su actividad profesional.
- d) Asesorar los trabajos científicos, de diploma y de curso, tesis de pregrado y de otros estudiantes de maestría que requieran la aplicación de la investigación educativa.
- e) La maestría en “Investigación educativa” se ha concebido en tres módulos:
 - 1er módulo: comprende aspectos relacionados a la Metodología de la investigación educativa, Estadística aplicada, Problemas contemporáneos, así como Lógica y procedimientos lógicos del pensamiento.
 - 2do módulo: Continúa con Metodología de la investigación educativa, Estadística aplicada y Problemas contemporáneos e incorpora Labor educativa. Teoría y práctica, así como Didáctica General.
 - 3er módulo: Incorpora Planeación educativa y Diseño curricular, Diseño experimental, así como Preparación y desarrollo de talleres de tesis.
 - El Comité Académico ofrece además un conjunto de cursos opcionales (de posgrado) sobre aspectos pedagógicos, psicológicos y didácticos–curriculares con una duración de 48 horas lectivas, de los cuales los estudiantes seleccionarán uno en función de sus necesidades vinculados, fundamentalmente, a las líneas de investigación declaradas en esta maestría. Tendrá un carácter de profundización que responde a las temáticas específicas de investigación que desarrollan.

¿Con qué fortalezas cuenta la Universidad y el claustro de la maestría?

- La institución cuenta con profesionales con la preparación básica requerida y la calidad reconocida en los estudios de pregrado y postgrado.
- Existe tradición en el desarrollo de cursos de superación profesional posgraduada y en la formación académica en el área de conocimiento de la maestría.
- Por más de una década, se han desarrollado líneas investigativas y proyectos que responden a programas nacionales, ramales y territoriales los que, en general, guardan relación con los temas defendidos.
- El 100% de docentes de la maestría son Doctor y Profesor Titular de la Universidad de Oriente.
- Ser un claustro estable y de amplio reconocimiento social por su nivel de preparación científico- docente y resultados académicos e investigativos.
- Sus docentes poseen publicaciones de libros, artículos científicos y ponencias como resultado de los procesos investigativos y de socialización de resultados en eventos internacionales y nacionales.
- Existen inmuebles adecuados para el desarrollo del programa.
- El acceso a la información en diferentes soportes es acertado, con énfasis en los audiovisuales y en las aulas virtuales elaboradas a tal efecto.
- La formación lograda por los egresados ha permitido la continuidad de estudios en el doctorado en el 18,1% de ellos.
- La cantidad de estudiantes defendidos en los plazos fijados por el Comité Académico es de más de un 85 %.
- El trabajo interdisciplinar del claustro favorece la preparación de los estudiantes para el desarrollo de su trabajo investigativo final.

Una valoración general de los resultados que se alcanzan a partir de su instrumentación pudo constarse en encuesta (ver anexo 1) aplicada a egresados y directivos. Según sus criterios:

- Existe un efecto favorable del programa en las funciones sociales y de satisfacción personal de los egresados, a partir de los niveles de reconocimiento social y profesional que obtuvieron en la universidad y en el territorio como consecuencia de su formación académica.

- Existe interés por continuar estudios de doctorado en el 18, 1% de los egresados de la maestría, lo cual evidencia la influencia formativa alcanzada en ellos.
- Los egresados manifiestan haberse apropiado de herramientas investigativas favorecedoras para dar solución a problemas que se les presenta en la práctica educativa, lo que en mayor medida es resultado de la capacidad alcanzada para detectar problemas y proyectar las vías de abordaje aplicando los métodos y los medios necesarios.
- El desarrollo del programa se convierte en una fuente directa de respuesta a las necesidades sentidas y expresadas de los docentes de la universidad y el territorio, en función del incremento de la calidad de su desempeño profesional.

Significativo es señalar que la institución donde se oferta la maestría, es sede de un Tribunal Permanente para la obtención del Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas de la Región Oriental de Cuba, lo cual fundamenta la existencia de profesionales competentes en el área y aseguran la calidad del programa.

Forman parte del claustro 7 docentes que elaboraron y/o desarrollan el Programa de la Maestría en Orientación Educativa y formación doctoral en Ecuador, Angola y Venezuela; el resto son docentes de la Universidad de Oriente y de la Universidad de Ciencias Médicas en Santiago de Cuba.

CONCLUSIONES

-El área de conocimiento del programa de la Maestría de “Investigación Educativa” y su estructuración a través de módulos, favorece la producción de nuevos conocimientos y la adquisición de habilidades investigativas, a partir de que la formación investigativa es objeto de tratamiento directo en toda la maestría.

-La implementación práctica del programa de la maestría y el aseguramiento del currículo demuestran una calidad estable, sustentada en la experiencia y preparación del claustro para el desarrollo del mismo.

-Resultado de la labor desplegada en los módulos de la maestría desde su inicio, se elaboraron guías de estudio para trabajar en los cursos siguientes, lo cual ha posibilitado que los estudiantes cuenten con un determinado nivel de orientación que les garantice la actividad cognoscitiva independiente y las tengan a su alcance.

RECOMENDACIONES

1. Socializar los resultados que se alcanzan con la instrumentación de la Maestría en “Investigación Educativa” a partir de las posibilidades que tiene de elevar calidad del docente como contribución al mejoramiento del proceso educativo.
2. Que el estudiante de maestría desarrolle, a partir de la actividad investigativa que realice, proyectos educativos investigativos en su labor educativa diaria a través de métodos que posibilitan hallazgos, lo cual garantiza la continuidad de la búsqueda y problematización.

REFERENCIAS

Ruiz Aguilera Ariel (2000) La Investigación Educativa. Material en soporte digital. Ciudad de la Habana

Castaño Oliva, Rafael (2000) El paradigma de la investigación Educativa. Material en soporte digital. Ciudad de la Habana.

Colectivo de autores. (2001) Material complementario de la asignatura “Investigación educativa”. (Instituto Pedagógico Latinoamericano y caribeño): 2001).

Ministerio de Educación Superior. (2016) Sistema de Evaluación y Acreditación de Programas de Maestría (SEA-Dr.) Manual de implementación.

Vigotsky, (s.f.). LInteracción entre enseñanza y desarrollo. Recuperado el 12 de septiembre de 2017, de <http://www.psicojack.com/blog/2007/07/libro-vigotsky-lev-s-pensamiento-y.html>

ANEXO 1

Encuesta a egresados y directivos

Objetivo: Obtener información primaria sobre el nivel de satisfacción de los programas de postgrado asociado a la maestría en “Investigación educativa”.

Introducción

Con el propósito de perfeccionar y elevar la calidad de la Maestría en “Investigación educativa” realizamos este estudio. Le solicitamos responder esta encuesta marcando una cruz (x) en una de las alternativas de cada pregunta según considere; sus respuestas son anónimas pero valiosas para nuestros fines. Gracias.

Se consideran seis alternativas: Excelente (E), Muy bien (MB), Bien (B), Regular (R), Mal (M) y No tiene criterio (NTC).

Programa: Maestría: -----

No.	ASPECTOS	E	MB	B	R	M	NTC
1	Cómo contribuye la formación como máster a la actividad científica, académica e investigativa de su entidad laboral.	x					
2	Cómo considera su participación, a lo largo de su formación, en actividades científico-metodológicas, de superación y capacitación de su área de labor.	x					
3	Su participación en la labor comunitaria que lleva a cabo su entidad la considera:	x					
4	Cómo considera su participación en los proyectos y programas de ciencia e innovación tecnológica (publicaciones, premios, eventos y otros) de su entidad.	x					
5	Cómo discurre el liderazgo de la institución en que se desempeña como especialista.	x					
6	La calidad de los servicios que ofrece la institución es satisfactoria y reconocida por otras entidades de:		x				
7	Cómo valora la calidad de los servicios informáticos que brinda la red durante la formación.		x				
8	Los resultados de las actividades de investigaciones, desarrollo e innovación se aplican y publican.	x					

Otro aspecto de interés:-----

LA MOTIVACIÓN DEL DOCENTE UNIVERSITARIO Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN CIENTÍFICA

Kenny Verónica Guzmán Huayamave
kguzmanh@ulvr.edu.ec

Margarita León García
mleong@ulvr.edu.ec

Adalberto Menéndez Padrón
amenendezp@ulvr.edu.ec

RESUMEN

La motivación es pilar fundamental en el desempeño profesional del docente universitario y está presente, en el influjo que tiene en su contexto educativo, para cumplir con los requerimientos de la educación superior en el siglo XXI. Esta es una de los aspectos que más influye en el ejercicio de la investigación vinculada a la docencia y a la investigación formativa. El propósito de este estudio es promover en este marco, la reflexión acerca de la consideración de la motivación como factor cognitivo presente en el proceso de enseñanza aprendizaje, y asumir entre la teoría y la práctica: el ser, el saber hacer y el cómo hacerse docente para orientar la complejidad científica en la academia y formar al estudiante desde la praxis para que genere investigación. La metodología empleada es cualitativo-descriptiva y la recolección de información se realizó a través de una encuesta aplicada a académicos, (docentes con experiencia investigativa) en el IV Congreso Internacional De Investigación E Innovación, Panamá 2017, y se tomó en cuenta para los análisis correspondientes, la experiencia práctica con la asignatura de Investigación Científica. Se partió de la revisión de fuentes teóricas sobre el proceso de aprendizaje de la investigación. De acuerdo a resultados obtenidos, se corrobora la importancia de un docente motivado como premisa fundamental para lograr la formación en investigación de los estudiantes. Estos aportan al proyecto 16-58-2017: La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje para favorecer la formación científica de los estudiantes de la educación superior. Como conclusión de esta investigación, el docente está llamado a evaluar los niveles de motivación para optimizar su entrega en el quehacer educativo a través de la investigación formativa

Palabras claves: Actitud, motivación, investigación científica, metodología

INTRODUCCIÓN

Los docentes universitarios- desde la automotivación- tienen el reto de optimizar el aprendizaje en la investigación y aplicar métodos y técnicas que les permitan, vincular el proceso de enseñanza aprendizaje que dirigen a la formación científica, convencidos del impacto que genera en los estudiantes. Por lo que se debe hacer de cada práctica áulica, un espacio que busque trabajar hacia un estudiante que se desenvuelva en la sociedad del conocimiento del siglo XXI.

Los escenarios de actuación profesional; sin lugar a dudas, son un espacio permanente de aprendizaje, y para atender en forma correcta los cambios sustantivos en todo proceso de innovación, es necesario tener en cuenta, que los saberes que se aprenden están constituidos por conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

(Merino & Salas, 2016) afirma:

Gran parte de los autores hispanos que tratan el tema de la relación entre investigación científica y docencia universitaria (...) consideran que la docencia universitaria y la investigación están ligadas por los propósitos mismos de las instituciones educativas universitarias. Coinciden en que en gran parte del mundo una de las funciones que formal y legalmente se le asigna a la universidad es la investigación. Esta idea no parece discutirse en las universidades europeas, y en gran parte del mundo occidental el binomio docencia investigación forma parte de la actividad académica del docente dentro de un marco de exigencia institucional. (p.162)

(Pazmiño, 2016) En el análisis del desempeño profesional pedagógico del docente, refiere lo expuesto en concordancia con el Reglamento de Régimen Académico del Consejo de Educación Superior (CES, 2013) la necesidad de: “formar académicos y profesionales responsables”, así como “regular la gestión académica-formativa con miras a fortalecer la investigación, la formación académica y profesional promoviendo el desarrollo de contextos pedagógico-curriculares interactivos”. (p. 88)

Por lo que es pertinente puntualizar, que el trabajo de la investigación científica es un eje que consolida la teoría a la práctica. La organización curricular entonces, demanda de un gran esfuerzo de los docentes, para responder a la complejidad del sistema por lo que no debe verse un docente desmotivado; por el contrario, su ejercicio profesional debe contar con escenarios que guarden correspondencia con los desafíos de la educación superior.

En el diagnóstico de la educación superior ecuatoriana estudiados por Larrea (2015), se señalan entre los nodos críticos para la intervención los siguientes (p. 3):

- e. **Investigación y producción académica**, referidos a los procesos de investigación para el aprendizaje articulados a programas de investigación aplicada, cuyos campos de estudio alimenten el desarrollo y la práctica pedagógica-curricular, mejorando estratégicamente el perfil profesional del talento humano de la nación orientado a producir impactos en la transformación de las matrices productiva, energética, del conocimiento y de servicios del buen vivir.
- f. **Formación e integración del personal académico**, para el desarrollo de los procesos de formación y perfeccionamiento del personal académico de las IES y la integración en colectivos académicos de generación de conocimiento, saberes y aprendizajes. Estos procesos deberán establecerse tomando en cuenta los ejes de la gestión académica, la epistemología, la investigación, la pedagogía, los ambientes y contextos de aprendizaje. (Instituciones de Educación Superior (IES). Nota de los autores)

El docente universitario entonces, necesita identificarse con su estudiante, conocer sus intereses y buscar que su trabajo, con todas las exigencias que debe cumplir, sea cercano cercana. (Míguez, 2005) , considera la motivación en su investigación como:

... moverse hacia. Se asocia la motivación con la forma en que la conducta se inicia, se energiza, se sostiene, se dirige y con el tipo de reacción subjetiva que está presente cuando realizamos una actividad. Podría decirse que está relacionada con, haciendo analogías, la energía de activación necesaria para vencer la inercia de no involucrarse en una tarea. (p.2)

Para el aprendizaje, la motivación es un indicador que influye enormemente hasta el punto de considerarse uno de los factores más significativos que debe valorarse en los resultados de los estudiantes. En su libro Motivación y éxito escolar, (Lieury &

Fenovillet, 2016) consideran que: “Una buena pedagogía de la motivación debe ser equilibrada con un nivel de recompensas adecuado a la dificultad y al nivel escolar”. (p.19)

La motivación es un proceso interno que mueve a las personas para activarse y cumplir con sus metas. Considerando las diferencias individuales, las personas tendrán motivaciones diferentes y por eso se encontrarán personas con mucha energía para realizar sus actividades o en ocasiones preocupa, porque a otros les cuesta avanzar en sus trabajos. (Maslow, 1991) Cuando se habla de los estados motivadores, Maslow, 1991 menciona: “Una teoría consistente de la motivación debería asumir, por el contrario, que la motivación es constante, inacabable, fluctuante y compleja”. (p. 8)

El problema que ha motivado la presentación de este trabajo se encuentra justamente relacionado con los planteamientos anteriores. Surge del mismo ejercicio de la docencia cuando se observa que, ante los desafíos que imponen las exigencias a la Educación superior acerca de un docente preparado para formar estudiantes que logren el aprendizaje de habilidades investigativas, estos no sienten la motivación para alcanzar dichas metas y cuando entran al salón de clase, su comunicación se queda en la teoría, en la exposición de ideas que pueden ser encontradas por los estudiantes en diversas fuentes. Faltó la fuerza necesaria para demostrar, cuánto se apuesta porque lo que se enseña, además promueva el deseo y la posibilidad de investigar. Por ello, el problema puede responder en la siguiente interrogante:

¿Cómo incide la motivación del docente universitario en el desarrollo de la investigación formativa?

El objetivo del presente trabajo es promover la reflexión del docente universitario sobre la necesidad de reconocer la importancia de la motivación el quehacer profesional ligado a la investigación y la responsabilidad de asumirla en su práctica educativa.

Se defiende la idea de que un docente universitario motivado, puede influir positivamente en la formación científica de sus estudiantes a través de una buena dirección de la investigación formativa.

Los principales beneficiarios son todos los actores que están inmersos en la educación y en consecuencia con lo anterior, la gestión del docente universitario, se analiza de forma holística para evaluar el compromiso y la motivación trascendental en el camino formativo de proyectos científicos. En este marco, (Echevarría, 2011) indica:

Visto así, la formación del pensamiento científico en el docente universitario es la configuración que lleva la intencionalidad educativa y concreta, la dirección en la gestión para la formación científico investigativa de dicho docente, ya que propone estrategias válidas, reflejo de la objetividad y el autoconocimiento de las potencialidades reales del sujeto, pertinente con las necesidades del contexto socio-profesional y las demandas de la Educación Superior. Por tanto, es resultado de la autogestión formativa del docente, en la aproximación infinita al objeto de investigación como contenido de las prácticas científicas, que distinguen la identidad cultural que lo convierte en docente-investigador. (p.88)

DESARROLLO

La dirección de la investigación por el docente universitario, requiere del manejo de confianza, necesidad de trabajar en equipo y tener muy claras sus metas para que en el proceso de enseñanza aprendizaje, se analicen los elementos que requieren sus estudiantes y el deseo y la posibilidad de investigar se convierta en un medio para buscar nuevos conocimientos y desarrollar habilidades y valores ligados a la profesión.

(Pirela & Prieto, 2006), señalan:

De manera que los docentes como investigadores deben desarrollar las competencias, con énfasis en el dominio de los términos, procesos y teorías del campo de la investigación, fundamentadas en el razonamiento científico, que le permita abordar de manera crítica la realidad, construir mapas cognoscitivos y valorativos que expliquen la misma, utilizar la capacidad de análisis y síntesis, juicio crítico, motivación al logro, entre otros, para generar de esta forma nuevos conocimientos. (p.161)

Este desarrollo de competencias investigativas y para dirigir la investigación de sus estudiantes, incluye la motivación la cual considera características que orienten a la persona para que aproveche toda oportunidad en el crecimiento humano y profesional; siendo estas el manejo del autocontrol, rodearse de personas positivas, alegres y entusiastas para luchar por sus logros y a pesar de no conseguir a veces los resultados deseados, nunca dejar de disfrutar los espacios de aprendizaje.

(Polanco, 2005), resalta el papel de la motivación referida al estudiante, pero sus ideas son aplicables también la motivación que debe tener el docente universitario. De este modo se aplica su idea referida a que: "...se debe aprender en un ambiente de

universalidad del conocimiento, pues cada aprendizaje logrado le permite diversificarse...” (p.6)

(Crespo & Martínez, 2008), en su trabajo “La investigación sobre motivación” plantea que esta está, “tradicionalmente vinculada a factores conductuales, engloba distintas categorías. Predominan, por lo general, los trabajos relativos a la motivación académica y a la motivación en el ámbito laboral.” (p.6)

Entonces, ¿qué mueve a un docente universitario a trabajar los desafíos de la investigación?

A pesar de que los procesos educativos estén centrados en el estudiante, el rol de docente se acentúa en la complejidad de transmitir más allá de los conocimientos, las competencias que implica el desempeño profesional.

En los contextos educativos, toda la comunidad debe tener presente que sin motivación no existe aprendizaje. La práctica del docente cobra sentido en la medida que están de manifiesto los niveles de compromiso en su formación personal y profesional. (Day, 2005). Considera en sentido ideal que en la educación: “deben estar presente tanto la motivación intrínseca -la disposición para seguir los propios intereses, adquirir conocimientos y capacitarse más- como la motivación extrínseca - la confianza en que uno de los objetivos de aprendizaje son alcanzables y valiosos”. (p.10)

Es conocido que estar frente a un docente claro en su responsabilidad profesional, no mide las horas para realizar su trabajo y son incontables los momentos que hasta su trabajo invade el espacio de su hogar. La motivación está clara, y cuando regresa al salón de clase para atender las complejidades que tiene que enfrentar en la tarea de enseñar, es capaz de responder de forma eficiente y eficaz para desarrollar las competencias investigativas.

(Poveda & Chirino, 2015), señalan que:

Es imprescindible que los profesores universitarios tomen conciencia de la necesidad de prepararse para que puedan ser sujetos que intencionalmente orienten el proceso de desarrollo de las habilidades investigativas en sus estudiantes, en función de formar el nuevo profesional que se requiere. (p.9)

Y ello exige una alta motivación de estos profesores.

Se reconocen en general, dos tipos de motivación:

1. La motivación intrínseca, que está evidenciada en la realización de un trabajo por el placer que se propone la persona, y se encuentra en el desarrollo que, para

alcanzar sus objetivos planeados, tiene implícito deseos de auto superación y de cumplir con su trabajo en los niveles más altos.

2. La motivación extrínseca viene de estímulos que recibe la persona y se reconoce como, la personalidad también influye en la motivación.

Cuando estos dos tipos de motivación son congruentes entre sí, es decir, cuando coinciden las motivaciones extrínsecas con intereses y deseos personales de superación, entonces ellas se combinan y se puede hablar de una motivación intrínseca-extrínseca trascendental.

El siguiente esquema refleja los niveles de motivación de acuerdo a la interpretación de los autores:



Figura No 1 La motivación docente (2017)

Elaborado por: Guzmán, León y Menéndez.

(Espada, 2002), resalta el papel de la motivación cuando expresa:

Cada día por la mañana invitamos un minuto en pensar lo diferente que serán las cosas en este día si el motor de nuestra motivación está en marcha, pero no olvidemos también que la motivación no se consigue como un fin sino que deberemos conseguirla como consecuencia de optimizar los factores que la propician (p. 193)

Un docente tiene que tener muy claras sus motivaciones principales, desde las metas pequeñas hasta las que considere a largo plazo, para empezar a trabajar y a su vez sirve para prevenir los posibles obstáculos que se presenten.

En este sentido, (Bozu & Cantos, 2009) refieren:

Se espera que el profesorado, más que transmitir abundante información, promueva el desarrollo de competencias como garantía para que los sujetos puedan seguir aprendiendo a lo largo de su vida y se desempeñen de manera pertinente y satisfactoria en un mundo cambiante y complejo. De ahí, la necesidad de definir un nuevo perfil docente que garantice un desempeño profesional eficiente, eficaz y satisfactorio”. (p. 90)

MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología empleada en este trabajo, se basó en un estudio cualitativo-descriptivo. La recolección de información; se realizó a través de la técnica de la encuesta con un cuestionario aplicado a académicos participantes en el IV CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN, PANAMÁ 2017 y experiencia práctica con la asignatura de Investigación Científica en pregrado en la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR).

El instrumento elaborado para aplicar a académicos participantes en el congreso, fue elaborado como parte de la metodología consensuada en el proyecto ULVR 16-58-2017: La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje para favorecer la formación científica de los estudiantes de la educación superior.

Se encuestaron 15 docentes con experiencias investigativas, ubicados en cuarto y quinto nivel de educación y sus países de procedencia fueron: un docente de Colombia, uno de Chile, uno de Bolivia, 7 siete de Panamá así como, cinco docentes de Ecuador que proceden de algunas universidades reconocidas. Puesto que el objetivo de esta investigación es propiciar espacios de reflexión, son los resultados y datos estadísticos los que sustentan el análisis correspondiente.

RESULTADOS OBTENIDOS

1) Considera que la motivación es un factor importante en la formación científica

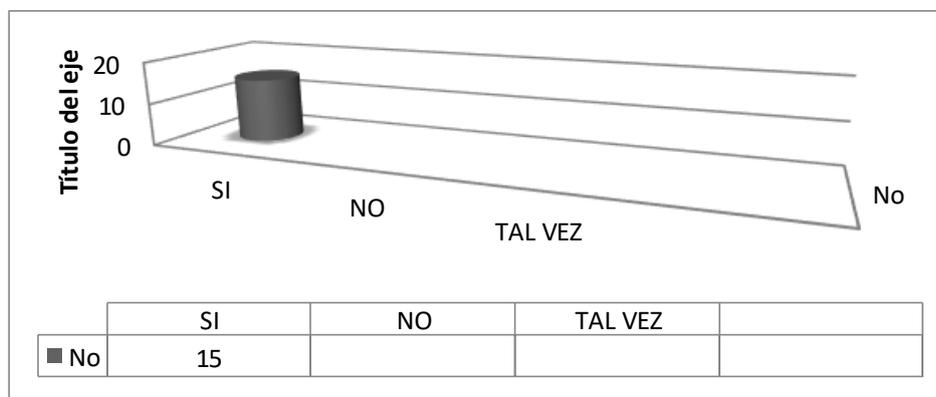


Figura No. 2. La Motivación como factor importante en la formación científica

Fuente: Guzmán, León y Menéndez. Encuesta realizada a académicos: 08/2017.

Los datos recogidos en la primera pregunta, señalan que todos los docentes encuestados conceden alta importancia a la motivación en la formación científica. Ante las experiencias que pueda alcanzar un docente, debe estar presente la motivación diaria, para asegurar la participación activa en las lides de la docencia.

2) ¿Qué aspectos relacionados con la motivación docente, debe desarrollar el docente para favorecer la madurez intelectual como requerimiento para facilitar la formación científica de sus estudiantes?

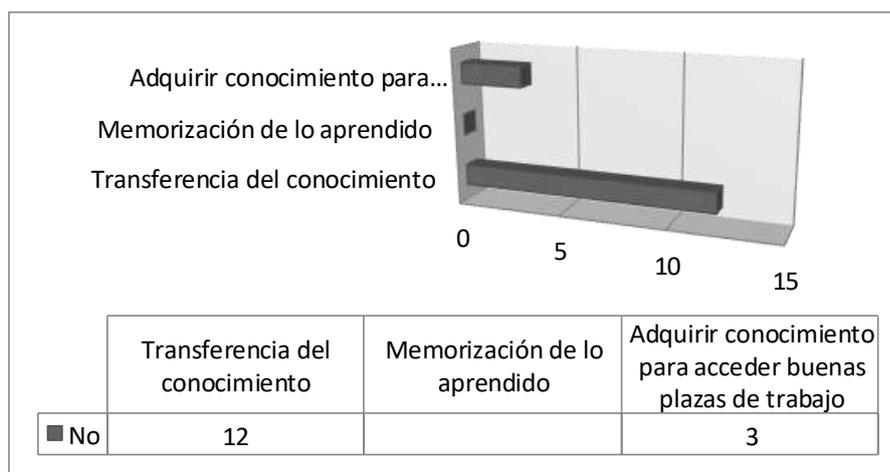


Figura No. 3. Criterios relacionados con la motivación docente en la formación científica

Fuente: Guzmán, León y Menéndez. Encuesta realizada a académicos: 08/2017.

Ante la pregunta que indaga sobre aspectos relacionados con la motivación docente, debe desarrollar el docente para favorecer la madurez intelectual como requerimiento para facilitar la formación científica de sus estudiantes, la mayoría de los encuestados consideran que es el compromiso con la transferencia del conocimiento lo que indica una aceptación de la importancia de la investigación, lo cual debe estar en el centro de las motivaciones de docentes universitarios.

3. ¿Cuál indicador debe poseer el docente prioritariamente, como fundamento para enseñar en la formación científica de estudiantes?

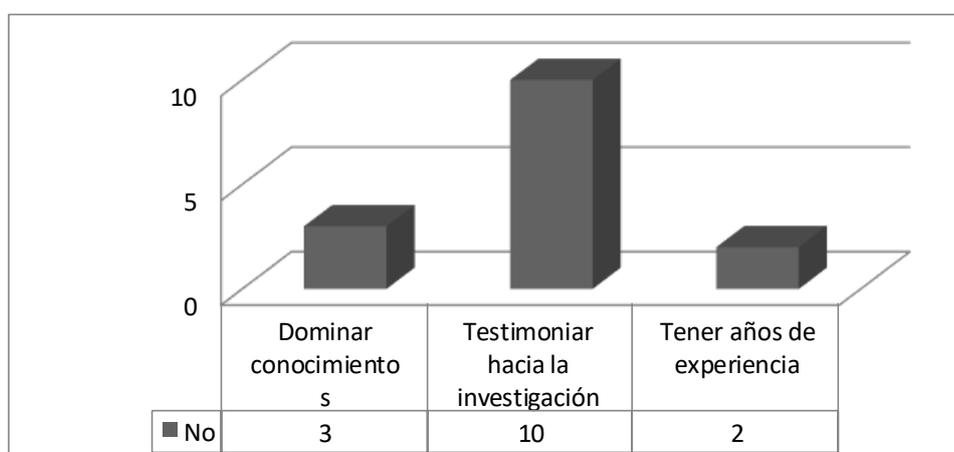


Figura No. 4. Criterios para enseñar formación científica

Fuente: Guzmán, León y Menéndez. Encuesta realizada a académicos: 08/2017.

Como se observa en los resultados, el mayor número de docentes considera que para enseñar en la formación científica de estudiantes, lo principal o prioritario es testimoniar motivación hacia la investigación lo cual se relaciona con lo planteado por, (Barragán G., 2016), quien resalta que “El ser del maestro tiene que ver una sensibilidad frente a la vida cotidiana de las instituciones educativas”. (p.1)

4. ¿Cuál debe ser la estrategia didáctica del docente universitario para la formación científica de sus estudiantes en la actualidad?

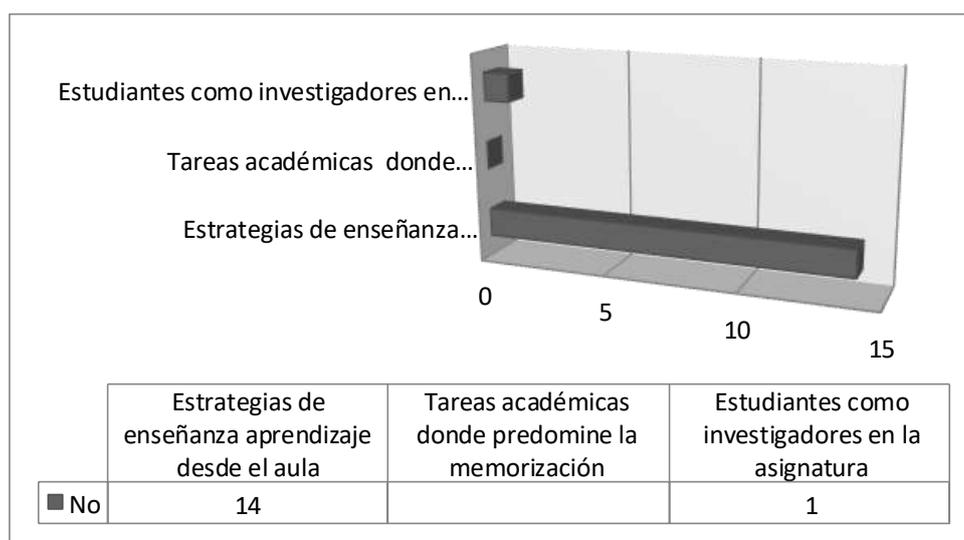


Figura No. 5. Estrategias didácticas del docente universitario

Fuente: Guzmán, León y Menéndez. Encuesta realizada a académicos: 08/2017.

De los docentes encuestados, la gran mayoría (93,3%) le concede prioridad a las estrategias didácticas que se emplean por el docente universitario para la formación científica de los estudiantes. Estas habilidades deben ser hacia la investigación.

5. ¿Cuáles estrategias didácticas recomendaría para favorecer la formación científica en los estudiantes de la educación superior?

Las respuestas giran en torno al análisis de casos; trabajos colaborativos; usar estrategias que promuevan la indagación permanente; promover estudios de casos a partir de fenómenos relacionados con tópicos de la asignatura; incentivar desde el escenario áulico la investigación; desarrollo de las habilidades del pensamiento; todas desde la motivación que el docente debe tener para lograrlo.

6. Dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje en su país, qué aspectos son pilares fundamentales que inciden en la academia de la educación superior: Los procesos por los que se pronunciaron se sintetizan:

- Aspectos deontológicos y motivacionales de los docentes
- Habilidades sociales
- Manejo adecuado de las TICS
- Competencias investigativas
- Educación de calidad con sentido social

7. ¿Qué elementos tiene en cuenta en su práctica educativa para orientar la formación científica?

- La ética profesional y motivación.
- Desarrollo de actividades que promueven la reflexión
- Perfil profesional vs realidad
- Fidelidad en el sustento de la investigación
- La promoción humana y valores
- Acontecimientos mundiales de actualidad
- Desarrollo de la creatividad

CONCLUSIONES

La motivación del docente universitario que se encuentra comprometido con su práctica educativa, no agota recursos para cumplir las exigencias y desafíos en la transferencia científica.

En el estudio realizado, los docentes consultados conceden alta importancia a la motivación en la formación científica, consideran que es el compromiso con la transferencia del conocimiento lo que indica una aceptación de la importancia de la investigación, que para enseñar en la formación científica de estudiantes, lo principal o prioritario es testimoniar motivación hacia la investigación y dieron prioridad a las estrategias didácticas que se emplean por el docente universitario para la formación científica de los estudiantes. Estos aspectos deben estar en el centro de las motivaciones de docentes universitarios.

El docente como motivador, influye de forma significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los resultados de esta investigación, reiteran la valoración de la motivación académica como un constructo que debe estar presente en todo el proceso educativo. En este contexto la labor del docente universitario tiene la oportunidad de ser mejor en su práctica, y con su ejemplo, motivar a los estudiantes para que su formación y actualización se encuentren en sintonía con la formación científica.

REFERENCIAS

Alavarado, V. M., & Manjarrez, M. (9 de abril de 2010). *Problemas y retos de la investigación en el siglo xxi (el caso de la riems y la conformación de la*

- antropoética*). *Scielo*, 15(2), 107-119. Recuperado el 11 de septiembre de 2017, de <http://www.scielo.br/pdf/aval/v15n2/a06v15n2.pdf>
- Barragán G., D. (17 de marzo de 2016). *Compartir Palabra Maestra*. Recuperado el 20 de septiembre de 2017, de <https://compartirpalabramaestra.org/columnas/cuanto-vale-un-profesor>
- Bozu, Z., & Cantos, P. (2009). El profesorado universitario en la sociedad del conocimiento: competencias profesionales docentes. *Formación e Innovación Educativa Universitaria.*, 2(2), 87-97. Recuperado el 19 de septiembre de 2017, de <http://tecnologiaedu.us.es/mec2011/htm/mas/3/31/26.pdf>
- Crespo, E., & Martínez, M. (2008). CONVERGENCIA EUROPEA, MOTIVACIÓN Y ACTUACIÓN DOCENTE EN EL AULA UNIVERSITARIA. *De la Enseñanza Universitaria*(31), 4-16. Recuperado el 13 de septiembre de 2017, de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/17234/1/1Crespo.pdf>
- Day, C. (2005). *Formar docentes: cómo, cuándo, y en qué condiciones aprende el profesorado*. Madrid, España: Narcea, S.A. Recuperado el 19 de septiembre de 2017, de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WN2NQA-k7GwC&oi=fnd&pg=PA9&dq=+la+motivacion+del+docente+investigador&ots=RlOcJEXtXJ&sig=O-TjJJWh6jZulpPHoQgIMx8g4fM#v=onepage&q=la%20motivacion%20del%20docente%20investigador&f=false>
- Echevarría, M. (2011). *Estrategias de gestión de la formación científica investigativa*. Habana, Cuba: Universitaria.
- Espada, M. (2002). *Nuestro motor emocional: la motivación*. Madrid: Díaz de Santos. Recuperado el 19 de septiembre de 2017, de <http://site.ebrary.com/lib/ulaicavrsp/reader.action?docID=10149751>
- Larrea, E. (abril de 2015). *EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DESDE LA COMPLEJIDAD*. Recuperado el lunes de septiembre de 2017, de ALGUNAS CONSIDERACIONES PARA ORIENTAR EL PROCESO DE: http://www.ces.gob.ec/doc/Taller-difusion/SubidoAbril-2015/curriculo_es-sistemico%20-%20e%20larrea.pdf

- Lieury, A., & Fenovillet, F. (2016). *Motivación y éxito escolar*. México, México: FCE-Fondo de cultura económica. Recuperado el 19 de septiembre de 2017, de <http://site.ebrary.com/lib/ulaicavrsp/reader.action?docID=11295632>
- Maslow, A. H. (1991). *Motivación y Personalidad*. Madrid, España: Díaz de Santos.
- Merino, C., & Salas, E. (2016). *Estructura de las motivaciones y dificultades percibidas para la investigación entre los docentes universitarios: estudio preliminar*. *Redalyc.org*, 50(2), 161-169.
- Miguez, M. (julio a diciembre de 2005). El núcleo de una estrategia didáctica universitaria: Motivación y comprensión. *Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(3), 1-11. Recuperado el 19 de septiembre de 2017, de https://www.researchgate.net/profile/Marina_Miguez/publication/28111467_El_nucleo_de_una_estrategia_didactica_universitaria_motivacion_y_compension/links/0912f5112ff934be73000000.pdf
- Pazmiño, J. E. (2016). El desempeño profesional pedagógico del docente: una propuesta de su estudio. *Yachana*, 87-97.
- Pirela, L., & Prieto de Alizo, L. (18 de abril de 2006). Perfil de competencias del docente en la función de investigador y su relación con la producción intelectual. *Redalyc*(50), 159-177. Recuperado el 19 de septiembre de 2017, de <http://www.redalyc.org/html/310/31005008/>
- Polanco, A. (julio a diciembre de 2005). La motivación en los estudiantes universitarios. *Actualidades Investigativas en Educación*, 5(2), 1-13.
- Poveda, J., & Chirino, M.V (2015). El desarrollo de habilidades investigativas en estudiantes de derecho. Una necesidad social y académica. *Redalyc.org*(61), 1-10.

EL FUTURO DE LA HUMANIDAD Y EL DESARROLLO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Víctor Manuel Cárdenas PhD
Universidad Laica Eloy Alfaro De Manabí
Facultad De Ingeniería, Carrera De Mecanica Naval
v1m2c72@gmail.com.

RESUMEN

El acelerado desarrollo de la tecnología en base a los conocimientos científicos, generados en los albores del siglo pasado e inicios del presente, abren un abanico de posibilidades para desarrollo de la humanidad. La ciencia moderna es de carácter tecnológico, es decir que los descubrimientos científicos ya no impulsa la tecnología sino que, es ésta la que plantea los problemas que tiene que resolver la ciencia, la misma que ha cedido su papel protagónico, debido a que no ha podido enlazar el comportamiento de la materia a nivel nano, micro y macro. Nunca antes el hombre tuvo la capacidad de modificar las leyes de la naturaleza a su antojo, gracias a la destreza de manipular la materia a nivel subatómico, pudiendo dar rienda suelta a los sueños más inverosímiles. Si bien es cierto las bondades del desarrollo de la humanidad con nanotecnología son múltiples, pero también el peligro de extinción tiene muchas aristas. De todas maneras hagamos un esfuerzo por delinear el futuro de la Ciencia, la Tecnología y la Humanidad mirando su pasado enriquecedor.

PALABRAS CLAVES

Evolución de la humanidad. Desarrollo de la ciencia y la tecnología. El futuro del Universo

SUMMARY

The rapid development of technology based on scientific knowledge generated at the dawn of the last century and early this, open a range of possibilities for human development. Modern science is technological, i.e. scientific discoveries no longer drives the technology but is this that raises the problems you have to solve science, it has ceded its leading role, because they do not have able to link the behavior of matter at the nano level, micro and macro. Never before man had the ability to modify the laws of nature at will, thanks to the skill of manipulating matter at the subatomic level, can unleash the most unlikely dreams. While the benefits of the development of mankind nanotechnology are manifold, but also endangered it has many sides. Anyway make an effort to shape the future of Science, Technology and Humanity watching their rich past.

KEY WORDS

Evolution of humanity. Development of science and technology. The Future of the Universe

INTRODUCCIÓN

Es importante delimitar el tiempo y en el espacio de los acontecimientos a los que hace referencia este artículo. No voy a referirme a los cambios substanciales que en miles de millones de años ha sufrido el Universo, las estrellas, el sistema solar y nuestro planeta. El intervalo de tiempo objeto de este trabajo es alrededor de 5 mil años, que es un periodo insignificante para poder percibir los grandes cambios del Universo. De todas maneras dejo en claro que la evolución del universo responde a la teoría del Big Bang y que actualmente nos encontramos en una expansión desacelerada que conllevará a una implosión seguida de una gran explosión que dará inicio a un nuevo ciclo de vida del Universo.

La situación del mundo nos llena de temores sobre el futuro, temores que no son exclusivos de nosotros, pues el hombre de hoy vive lleno de angustia por su porvenir individual y familiar, por el de su región y su país, por el futuro humano en general.

No trataremos de hacer futurología, no obstante, si estamos hablando de futuro, al menos debemos dejar sentado qué entendemos con esta expresión. De acuerdo con el diccionario futuro es *lo que está por venir o suceder. Porvenir, tiempo que ha de venir.* Futuro es una noción que comprende todo lo que todavía no existe, todo aquello de lo que aún no se puede disponer y que, por consiguiente, no puede entrar dentro de la definición de objeto. Así, por principio, no pueda considerarse posible, una ciencia objetiva del futuro: el conocimiento del futuro y la objetividad son conceptos que se excluyen entre sí, escapando tan sólo a esta regla las presunciones que se derivan a la fuerza de leyes generalmente aplicables ^[12].

Si el futuro no existe todavía ¿cómo puede haber conocimiento sobre él? Por eso la ciencia no podría ocuparse de ello. No hay, ni habrá una ciencia del futuro. Así, pues, cualquier pronóstico de un posible futuro debería estimarse como una utopía y las utopías no entran en el campo de la ciencia.

Pero sí existe la necesidad, la obligación, de investigar sobre las causas científicas, técnicas, económicas y sociales que aceleran la evolución del mundo moderno, y de prever las situaciones que podrían derivarse de sus influencias conjugadas y relacionadas. Por esta razón la ciencia se ha visto obligada, desde mediados del siglo XX, a incorporar un nuevo sector al campo de sus averiguaciones: el futuro; y ello partiendo de los impulsos más diversos.

Los intentos por anticipar el futuro no son nada nuevo, las sociedades organizadas siempre han tenido mecanismos de exploración futura como son los videntes, los profetas, los dispositivos cuestionadores de fe, los oráculos, etc. Históricamente el hombre ha abordado el futuro de tres diferentes maneras: una mágica, una unidireccional, y otra polifacética y humanística.

En la mirada mágica están la adivinación y la profecía, esta última muchas veces revestida de un gran ropaje religioso. Ha sido practicada desde la prehistoria y sus cultores no han desaparecido en el mundo mítico que ahora convive con el posmoderno. La mirada unidireccional usa métodos econométricos basados en los principios de la regresión estadística y los modelos de computador, donde las imágenes

del porvenir puedan estar excesivamente influidas por el presente y tienden a ser proyecciones de éste. La tercera manera de tratar el futuro es con la prospectiva, metodología inspirada por Gaston B (1958) a finales de la década de 1950, la cual sostiene que el futuro no sucede ciegamente, sino que depende de la acción del hombre.

De acuerdo con la prospectiva el futuro no se prevé, se construye y no puede existir una ciencia que permita preverlo, por el contrario, la prospectiva se basa en tres postulados: el porvenir es un dominio de libertad, es un dominio de poder y es un dominio de voluntad.

El primer postulado afirma que no estamos condenados a un futuro decidido de antemano, sino que está abierto a una variedad de futuros posibles, de ahí el término futurible y los grados de libertad de la acción. Esto no quiere decir que el porvenir surgirá de la nada pues ya parcialmente está señalado por las acciones que emprendimos ayer, depende en parte de lo que hemos heredado. Sin embargo, a pesar de tendencias fuertes que no se pueden subestimar, el futuro permanece abierto a un abanico de posibilidades ^[3].

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La historia de la ciencia y la tecnología está fuertemente ligada al desarrollo de la humanidad. El hombre primitivo para satisfacer sus necesidades alimenticias, defenderse de sus enemigos utilizó materiales que estaban a su disposición para construir herramientas, utensilios y armas que en un principio fueron de piedra o de material cerámico. Por tal motivo a esta época le llamó la era de piedra. Cuando el hombre en forma casual encuentra el cobre, la humanidad vive un corto periodo de este metal, que por su gran maleabilidad y baja resistencia es reemplazado por las aleaciones que presentan una mejor resistencia y durabilidad. Por varios siglos el hombre vivió la época del bronce una aleación de cobre con estaño o aluminio. Posteriormente vienen a quedarse por más de 10 siglos las aleaciones de hierro y carbono, representadas por los hierros y el acero. Estas aleaciones por su buena resistencia y gran ductilidad y maleabilidad se constituyen en la materia prima favorita de la construcción de máquinas y de las construcciones civiles. Así la Humanidad vive durante más de cuatro mil años hasta que llega al siglo XX, donde aparecen materiales como los polímeros que por su resistencia, peso y estabilidad química comienzan a reemplazar a los metales y aleaciones. En la segunda mitad del siglo XX aparecen los nuevos materiales que poseen propiedades cualitativas y cuantitativas muy superiores a los materiales tradicionales. En este grupo de materiales se destacan los compuestos por su bajo peso y gran resistencia.

Pero no sólo los materiales evolucionan sino también los procesos de manufactura que en sus inicios fueron manuales. La Revolución Industrial viabiliza la manufactura mecánica y los adelantos de la electrónica posibilitan la automatización industrial. Pero el desarrollo de la computación permite el impulso de la manufactura computarizada que actualmente está en su mejor momento.

La ciencia que hasta finales del siglo XIX e inicio del XX fue netamente fenomenológica, con los descubrimientos de la primera mitad del siglo veinte, que

permiten al hombre conocer la estructura atómica de las sustancias y establecer que el micro mundo se comporta de diferente manera que el mundo macroscópico. La ciencia adquiere la posibilidad de predecir comportamientos de las sustancias en condiciones que no pueden crearse en el mundo real. Es decir que la ciencia se vuelve predictiva, en gran medida gracias a la posibilidad de realizar investigaciones teóricas con ayuda de las matemáticas [4].

No podemos despreciar el invento de la rueda en la prehistoria, o de la máquina de vapor en la Revolución Industrial, de los semiconductores en la segunda mitad del siglo XX, del internet en el siglo XXI o enorme influencia de la nanotecnología que marca el inicio de una nueva revolución, con consecuencias difíciles de prever en la época actual.

Pero la insaciable curiosidad y el afán de dominio del hombre sobre la naturaleza, a principios del presente siglo basados en la nano ciencia se genera una nueva tecnología con propiedades y características sorprendentes. Materiales que piensan, sienten y tienen memoria. Micro robots que curan el cáncer, partículas que retienen la radiación ultravioleta, vestidos que se comportan de acuerdo al clima, etc.

El desarrollo industrial de la medición manométrica ha comenzado. Como la investigación en tecnología de la información y el desarrollo de las bases físicas y el posicionamiento en el mercado de los primeros desarrollos van de la mano. La electrónica en el patrón manométrico en la fabricación de chips o creación de nuevas unidades de disco duro para ordenadores ahora se ha convertido en algo común. Pero para muchas otras industrias alemanas importantes, tales como productos químicos, productos farmacéuticos, tecnología de la información de la automoción o la óptica futura competitividad de sus productos depende del desarrollo del nano cosmos. El progreso futuro de la nanotecnología juega un papel crucial en el desarrollo de estos sectores de la industria [8].

El hombre no solo que ha llegado a dominar la naturaleza sino que está incidiendo sobre sus propiedades, intentando incluso convertir a los seres inertes en animados.

Pero la curiosidad del hombre no solo se ha centrado en el micro mundo sino en la evolución de los objetos macroscópicos, que tienen un comportamiento acorde a la Física Clásica, como: galaxias, nebulosas, estrellas, astros, cometas y asteroides. Gracias al incremento sustancial de la velocidad y potencia de las naves interplanetarias; así como también al uso de combustibles más eficientes y a materiales más livianos y resistentes a los cambios de temperaturas el hombre logrará conquistar otros planetas [1].

LA HUMANIDAD

Supongamos que la raza humana se empeña en seguir existiendo por los próximos millones de años. Supongamos que no nos destruimos entre nosotros, que la Tierra sigue siendo habitable y que un asteroide no nos extingue.

La pregunta es: ¿Cómo evolucionará el ser humano en los próximos millones de años? Partamos de la base que ningún científico, por más erudito que sea, puede predecir esto con precisión. Ni siquiera se pueden aventurar a asegurar lo que sucederá de aquí a 1000 años, mucho menos en los próximos millones. Pero algunos se animan a

especular, estudiando cómo se ha dado la evolución en el pasado, las tecnologías actuales y el impacto que éstas tendrán en la humanidad. Es una apuesta arriesgada basada solo en teorías especulativas pero, como ninguno de nosotros estará vivo para confirmarlas o negarlas, no hay ninguna reputación en juego. He aquí los diferentes escenarios posibles: los numans, cyborgs, unihumans, survivalistians y astrans ^[2].

Si hemos logrado tanto, en tan poco, ¿qué puede suceder en el futuro? El ser humano seguirá conquistando fronteras, nos haremos inmunes a más enfermedades, viviremos más y seremos más inteligentes y fuertes.

En la actualidad se están experimentando con medicamentos que nos permitirán mantenernos despiertos y sin comida por días, hay drogas que mejoran nuestro rendimiento físico y académico, etc. ¿Estamos superando a la evolución natural? Y si ese fuese el caso, ¿podría la evolución artificial reemplazar la evolución natural? Muchos opinan que sí, que un nuevo humano saldrá a la luz, pero que la evolución natural no tendrá nada que ver. “Si miras a los superhéroes de los años 30 y 40, te darás cuenta que todas las tecnologías que allí se veían hoy existen” (J Garreu, 2005) ^[10].

Los esteroides, por ejemplo, hoy no son aceptados porque afectan la salud y tienen serias contraindicaciones. Pero, cuando lleguen a ser perfectamente saludables, ¿qué autoridad tendremos para prohibirlos o rechazarlos? ¿Por qué no permitirnos ese atajo que nos ahorraría milenios de evolución? Cuando entendamos perfectamente el código genético y cómo modificarlo... ¿Por qué no hacer bebés perfectos? ¿Por qué no modificarnos a nosotros mismos?

Según Garreu (2005), los súper humanos aparecerán primero en el atletismo y en el campo de batalla. Pero eventualmente llegarán a la escena intelectual, para luego expandirse a todas las áreas de nuestra vida. ¿O acaso el viagra no nos transforma por horas en super amantes? ¿Es tan difícil imaginar una droga, una mejora, para cada una de las situaciones de la vida? Lógicamente, esto traerá problemas sociales y, según J Garreu (2008), existirán tres tipos de humanos: los mejorados, los naturales y el resto. Los mejorados serán aquellos que tienen el dinero y el entusiasmo de lograr, por medio de la ciencia, vivir más, ser más fuertes, más seductores. Los naturales serían aquellos que, por razones superiores, se niegan a mejorarse artificialmente, de la misma manera que los vegetarianos no comen comida o los curas no tienen sexo. El resto serán aquellos que no puedan mejorarse, por no tener los medios, y odiarán a los que sí, de pura envidia. Aquí tienes más maneras de mejorar la raza humana por medios artificiales. Suena un poco aterrador, ¿verdad? ^[11]

El ser humano puede mejorar sus aptitudes por medio de las máquinas. Incluso hemos hablado de las mejoras en la inteligencia artificial y cómo seremos superados por los ordenadores en cuestión de años. Pero la teoría postulada por los científicos ya no es si usaremos máquinas para mejorarnos, eso ya se da por hecho, sino... ¿las asimilaremos nosotros a ellas, o ellas nos asimilarán a nosotros? Sí, parece un episodio de la película Star Trek, con los Borgs.

Por otro lado, Seth Shostak (2010), astrónomo, escribe una muy interesante teoría al respecto en su libro Sharing the Universe: “Las sugerencias más usuales son que diseñaremos mejoras para nosotros mismos. Que pondremos chips adicionales en

nuestra cabeza, y que podremos solucionar problemas matemáticos que antes nos solían confundir. Mi respuesta a esto es, bueno, tú puedes mejorar un caballo metiéndole un motor de cuatro cilindros. Pero eventualmente puedes pasar del caballo. Estos híbridos no me parecen algo que tenga una ventaja tremenda. Solo significan que son máquinas no tan buenas” [5].

La evolución de la especie humana no se limita al pasado. Los mecanismos que producen cambios en las frecuencias génicas de generación en generación, continúan trabajando en este momento. Con el tiempo, la evolución biológica cada vez más complementada por la evolución cultural, se convirtió en una de las principales fuerzas que causan cambios biológicos dentro de la especie humana. El conocimiento de estos mecanismos debería ayudar a identificar las tendencias en el desarrollo de la estructura genética de las poblaciones humanas en el futuro. En la mayoría de los países durante las últimas generaciones de las condiciones de vida han cambiado dramáticamente y sigue cambiando a un ritmo creciente. Gracias a los avances en la higiene y la medicina mejorado en gran medida la salud, y el aumento de la duración de su vida. Estos factores afectan las tasas de fecundidad y mortalidad y, por lo tanto, afectan a la composición genética de las generaciones futuras.

El progreso de la ciencia y la tecnología de los humanos modernos tiene un riesgo sustancialmente mayor por estar expuestos a la volatilidad adversa durante todo el período anterior de la civilización. Mutágenos posiblemente biológicos, físicos, químicos, pueden suponer una grave amenaza para la estructura genética de la población en el futuro. Por lo tanto, uno de los problemas más urgentes de la ciencia moderna es el estudio de los procesos de la variación genética humana y el desarrollo de medidas para prevenir las tendencias adversas de la evolución. En este aspecto es importante para el desarrollo de la genética humana, en particular en el campo de la asesoría genética y la detección de anomalías genéticas que se pueda mantener un nivel aceptable de salud para las generaciones futuras [7].

La biotecnología moderna abarca muchas áreas. Sistema de detección basado en receptores clonados o genes transferidos se utilizan para encontrar nuevos fármacos de mayor especificidad. Gracias a los métodos de análisis nuevos, más precisos, pueden crear proteínas mutantes, con propiedades terapéuticas mejoradas, haciendo de estas técnicas, más factible el diseño racional de proteínas.

El aumento de la influencia de la biotecnología moderna para muchas industrias, incluyendo productos farmacéuticos, tecnología ambiental, cultivo de plantas, la fabricación de productos alimenticios, así como textiles, papel, pulpa y la piel. A veces, las sustancias liberadas a partir de materias primas naturales son reemplazadas por compuestos que son peligrosos para la salud. La biotecnología nos permite resolver este problema. El uso de la tecnología del ADN recombinante ofrece nuevos métodos más seguros de la preparación de las vacunas, y ayuda a producir el complejo que contiene los medicamentos de proteínas y enzimas. La producción de la hormona del crecimiento humano mediante el uso de la ingeniería genética ofrece un producto libre de priones, un posible agente causante de la enfermedad Greysfelda-Jakob, presente en los materiales naturales. Se puede citar muchos ejemplos, entre los que se destaca la recepción de factor VIII transfusión de sangre sin riesgo de infección por VIH [6].

La biotecnología moderna, sin duda no es una varita mágica que puede curar el cáncer o prevenir el hambre en el mundo en desarrollo, pero es una tecnología potente y eficaz que proporcionará nuevos enfoques a los problemas no resueltos. Biotecnología, así como toda la tecnología práctica plantea problemas de seguridad para los que se necesita una regulación legislativa razonable. Biotecnología, más que cualquier otra innovación, tendrá un enorme impacto en la economía mundial y la competencia.

PREDICCIONES

EL desarrollo de la Ciencia, la Tecnología y la Humanidad permiten pronosticar los siguientes acontecimientos ^[7].

2015 - Iniciar la aplicación en los robots quirúrgicos en la práctica médica.

2016-2020.- Extinción de bosques, los ríos, la sequía, la extinción de ciertas especies de flora y fauna, la falta de agua limpia

2017-2025 - La introducción masiva de androides robóticos en la producción industrial (Estados Unidos, Europa, Japón, Australia)

2015-2023 - La presión demográfica del Medio Oriente a Europa, el crecimiento en el número de inmigrantes y la estratificación de la sociedad, lo que conlleva al aumentar la brecha entre ricos y pobres.

2017-2053 - El nacimiento de la masa de las personas con habilidades paranormales.

2015.- Robots médicos tratan las enfermedades internas y tumores malignos; una nueva generación de aparatos electrodomésticos, conmute a la "Internet".

2016 – El inicio de un proceso acelerado de derretimiento de los glaciares en el Ártico y la Antártida.

2017.- El comienzo de un declive irreversible en la producción de petróleo y transferencia de olores por un teléfono celular.

2017 - Computadoras aprendiendo a leer las emociones humanas.

2017-2019 - Preparación del vuelo tripulado a Marte.

2018.- El inicio de la introducción generalizada de la nanotecnología en la producción industrial.

2019 - La cría de razas especiales de los animales para la producción de órganos para trasplantes humanos;

2020 - Vuelos permanentes tripulados a la luna con fines industriales y de investigación.

2020-2080 - Erupciones volcánicas grandes, aumento del nivel del mar, las anomalías de temperatura asociados con la intensificación del calentamiento global.

2021-2024 - La amenaza de una tercera guerra mundial.

2022 (posiblemente en 2020) - El aterrizaje del hombre en Marte.

2023 - La confirmación experimental de una multiplicidad de universos; la creación de un chip de implante para la máxima divulgación de la creatividad.

2024 - Obtenido las primeras imágenes de planetas distantes similares a la Tierra; producción masiva de ordenadores fotónicos y biológicos.

2025 - El inicio de la crisis del agua potable mundial: la falta de agua limpia experimentará 2/3 de la población, muchos países del mundo, con acceso al mar, construirá una planta de desalación de agua de mar.

2028 - La caída de un gran meteorito o fragmentos de asteroides en las Américas; un enfriamiento brusco en las latitudes ecuatoriales

2030.- Plena informatización de la salud y la educación;

2032.- La producción en masa de los motores individuales portátiles para moverse por el aire a baja altura.

2039 - Creación de un útero artificial para bebés de gestación, las primeras incubadoras humanas.

2040-2055 - Conflictos armados y disturbios sociales en los países de África, Asia y América del Sur, causada por el calentamiento global, sufrirán 1500 millones de hombres.

2040-2058 - Epidemias masivas de enfermedades infecciosas causadas por virus y bacterias mutantes.

2057 - Crean ordenadores con memoria y velocidad ilimitadas en los clústeres de vacío;

2060 -La creación de equipos inteligentes con intuitiva, similar a la humana.

2073 - Misión tripulada a Venus;

2061 -Impresoras de producción en masa, replicadores para construir objetos de materia y energía del medio ambiente;

2105 - La producción masiva de drogas sintéticas para el rejuvenecimiento;

2106 - Con la ayuda de la tecnología informática una nueva generación podrá predecir todas las opciones posibles para el futuro de la humanidad, la Tierra y el Universo;

2130 Un 20% de la población vive en ciudades subterráneas con cúpulas de protección e iluminación artificial;

2380-5% de los terrícolas viven y trabajan en las colonias ubicadas en Marte, Venus y en las lunas de los planetas gigantes;

2500 - El inicio de la era de reasentamiento en masa de la humanidad en otras galaxias;

En miles de millones de años el sistema solar sufrirá grandes transformaciones ya que el sol se convertirá en un gigante rojo y la vida en la tierra se extinguirá.⁷

CONCLUSIONES

1. No cabe duda que la ciencia está perdiendo su propia identidad y cada vez está más superditada al desarrollo de la tecnología. En este siglo hasta la ciencia es tecnológica.
2. La influencia de la Biología en todo el resto de las ciencias y en la tecnología es creciente y sin lugar a equivocarnos podemos decir que al menos la primera mitad de este siglo será netamente biológico.
3. La evolución de la ciencia y la tecnología es mucho más rápida que la evolución de la humanidad y consecuentemente más rápida que la evolución del universo, pero todo evoluciona y al parecer tiene el carácter cíclico.

REFERENCIAS:

- Arac J. 2010. Ingeniería Genética. Manipulando el futuro. Zemiaka 25, pp 24-69. Londres.
- ASME.2008. 2028 Vision for Mechanical Engineering. Institute for Alternative Futures. pp 1-21. New York.
- Asimov D.S . Junio 2007. El Futuro de la Humanidad. El progreso de la ciencia. pp.25- 48. Moscú.
- Duarte C.M. 2012 El futuro de la humanidad es el océano, allí está la despensa. Science. pp 162-173. New York.
- Hawking S. & Mlodinow L. 2010. El Gran Diseño. Editorial Planeta. pp 46-87. Bogotá.
- Karazin L.2011. Nanotecnología, una tecnología prometedora del futuro. Mir. pp 109-203. Moscú.
- Kustov V. 2009. El futuro de la humanidad y el desarrollo de la Genética. pp 57-78. Mir.Moscú.
- Krishnamurti L.Septiembre 211. El futuro de la humanidad.Science. pp 26-58. Paris.
- Shaker B. 2012. El futuro de la Química en Europa. Euronews. Pp 57-104. Bruselas.
- Standage T. 2008 El Futuro de la Tecnología. Editorial El Comercio. Pp 78-97. Lima.
- Ward P. Octubre 2007. El Futuro de la humanidad: La evolución humana en los próximos miles de milenios. Ciencia. pp 45-67. Madrid.
- Shostak S & Bennett J. 2006. Life in the Universe. Second Edition, Addison-Wesley. Pp 46- 69. Mexico.

LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA DE PREGRADO EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA. LOS SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN.

Dr. Oscar Santiago Vanegas Quizhpi. MSc.; Dr. Edgar Rigoberto Curay Banegas. MSc.; Dr. Wilson Clodoveo García Guevara. MSc. - Universidad Católica de Cuenca

Resumen

En el siguiente artículo se reflexiona sobre la experiencia pedagógica y de investigación derivada del proyecto “Semillero de Investigación” en la Unidad Académica de Educación de la Universidad Católica de Cuenca (UCACUE). Presenta los antecedentes legales que han impulsado los procesos de investigación en la universidad ecuatoriana de manera general, relata los procesos cursados, las experiencias y los beneficios obtenidos al llevar adelante la investigación formativa como herramienta pedagógica para desarrollar la visión crítica y reflexiva de los futuros profesionales como gestores de su propio conocimiento.

Palabras clave: investigación formativa, experiencias, formación de investigadores, investigación pedagógica.

Abstract

In the following article we reflect about the pedagogical and research experience derived from the project “Research Seed” in the Faculty of Education of the Catholic University of Cuenca (UCACUE). The text shows the legal antecedents that have provided the research processes in Ecuador, relates the processes, experiences and benefits obtained by carrying out formative research as a pedagogical tool to develop the critical and reflective vision of future professionals as managers of their own knowledge.

Key Words: formative research, experiences, training of researchers, pedagogical research.

Contextualización

Desde hace más de una década, la educación superior del Ecuador ha vivido una serie de transformaciones de carácter profundo, con la premisa del mejoramiento permanente y la constante búsqueda de la excelencia académica. Dichas concepciones se ven impulsadas en la idea de cambiar la matriz productiva del país y potenciar a las

instituciones de educación superior en la formación de profesionales investigadores como valor agregado.

La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) proporciona el marco legal para esta revolución académica e investigativa. Así, en el artículo 8, entre los fines de la educación superior está el “f) Fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que coadyuven al mejoramiento y protección del ambiente y promuevan el desarrollo sustentable nacional” (LOES, 2010). El artículo 13 versa sobre las funciones de la educación superior, entre los que se destacan:

- a) Garantizar el derecho a la educación superior mediante la docencia, la investigación y su vinculación con la sociedad, y asegurar crecientes niveles de calidad, excelencia académica y pertinencia; [...]
- d) Fortalecer el ejercicio y desarrollo de la docencia y la investigación científica en todos los niveles y modalidades del sistema; [...]
- k) Promover mecanismos asociativos con otras instituciones de educación superior, así como con unidades académicas de otros países, para el estudio, análisis, investigación y planteamiento de soluciones de problemas nacionales, regionales, continentales y mundiales; [...]
- ñ) Brindar niveles óptimos de calidad en la formación y en la investigación. (LOES, 2010).

El gobierno ecuatoriano impulsa el plan nacional del Buen Vivir a través de la nueva matriz productiva (SENPLADES, 2009). Esta coyuntura político-estratégica gubernamental favorece al replanteamiento en la organización de las instituciones de educación superior y señalan líneas políticas de investigación pertinentes con el régimen de desarrollo constitucional y la nueva matriz productiva, relacionando directamente la docencia, la investigación y la vinculación con la comunidad; estos tres ejes son complementarios e interdependientes, por lo que deben desarrollarse simultáneamente, potenciando los aportes de la universidad a la sociedad (Martínez, Mavárez, Rojas & Carvalho, 2008).

Como referencias de los resultados de esta política de investigación científica tenemos que según la base de datos Scopus, el Ecuador entre los años 2012 y 2015, presenta un importante incremento en su producción científica, pasando de 639 publicaciones indexadas en 2012 a 1.237 en 2015. En lo referente a revistas científicas indexadas ecuatorianas, según SCImago Journal & Country Rank, tenemos a la Revista Ecuatoriana de Neurología de la Fundación para la Difusión Neurológica en Ecuador

[FUNDINE] y a la Revista Chasqui del Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina, cada una de ellas con 38 artículos (Senecyt, 2015).

La Universidad Católica de Cuenca (UCACUE) ajustada con la política pública y a las exigencias de la sociedad actual, a través de su Unidad Académica de Educación le corresponde crear y desarrollar enfoques y metodologías pedagógicas y curriculares compatibles con la situación. Estas consideraciones implicaron elaborar una estrategia didáctica para la formación de habilidades investigativas que privilegien la participación de estudiantes de pregrado con el fin de introducirlos en la construcción de conocimiento, que, para nuestro caso, se refiere a la construcción de saber pedagógico, fundamentándose en un supuesto básico.

Desarrollo de la experiencia

El proyecto Semillero de Investigación nace como un Programa de Fomento a la Investigación Educativa en la Unidad Académica de Educación, Artes y Humanidades, en la Sede y Extensiones el mismo que se justifica por la relevancia de la investigación en el quehacer universitario, y por la necesidad de impulsar y desarrollar la investigación educativa como eje integrador de las tres funciones sustantivas de la vida universitaria: la docencia, la investigación y la vinculación.

El proyecto tiene por objetivos:

- 1.- Formar estudiantes y potenciar docentes investigadores para que cuenten con las herramientas teórico metodológicas que les permitan desarrollar proyectos de investigación educativa, divulgar sus resultados e impacto en las propuestas de innovación educativa, con el propósito de interrelacionar la docencia con la investigación y la vinculación con la sociedad.
- 2.- Promover la investigación educativa, como actividad básica institucional de Unidad Académica de Educación Artes y Humanidades, elevando el nivel cualitativo y la relevancia de las actividades de investigación y la transferencia del nuevo conocimiento.
- 3.- Ampliar de manera sustancial el número de publicaciones de nuestras investigaciones en textos, libros y revistas indexadas de alto impacto, la presentación de resultados de investigación en eventos de trascendencia, y la organización de certámenes que conduzcan a la divulgación y confrontación de nuevos conocimientos.
- 4.- Guiar las acciones de la investigación hacia un enfoque basado en la búsqueda de la calidad intelectual, la relevancia temática de sus aportes y un enfoque sistémico, sustentable e interdisciplinario que refleje la misión y visión de la Universidad.

5.- Diseñar e implementar cursos-talleres para la formación de profesores en investigación educativa para que luego sean replicados a los estudiantes.

6.- Formar redes de estudiantes y docentes investigadores en educación.

7.- Articular los procesos de investigación, vinculación con la sociedad y la docencia. (Curay, 2016).

Un punto de partida importante para el desarrollo de la investigación fue la detección de problemas socioeducativos en distintos niveles (desde preparatoria hasta universitario) por parte de los estudiantes de las distintas carreras quienes, luego de participar en debates académicos junto con sus docentes, generan los temas para desarrollar el respectivo proyecto de investigación en torno a la cátedra integradora. Cabe recalcar que el rol del docente de la cátedra integradora es de vital importancia, encargado de la recepción de las temáticas a tratar dentro del proyecto integrador, de supervisar la conformación de los grupos de estudiantes, responsable de la socialización de los cronogramas para el cumplimiento y por último, presidir los jurados que se encargarán de receptor las defensas de los proyectos.

Entre las consideraciones más importantes al realizar los trabajos de investigación tenemos:

a) los temas escogidos se deberán ajustar a las líneas de investigación determinadas en cada carrera, b) en los proyectos en que se integran diferentes asignaturas, cada una aporta un objetivo específico o resultado de aprendizaje y cada cátedra integradora coordinará las actividades del desarrollo y evaluación del proceso investigativo, c) los estudiantes del noveno y décimo semestre no realizan investigación formativa ya que se dedicarán a la investigación de fin de carrera o su trabajo de titulación.

Se establece también que la puntuación de la investigación formativa en cada asignatura obligatoriamente será de 15 puntos dentro de la nota total del aprovechamiento. El puntaje otorgado a la investigación formativa vendrá desglosado en los siguientes aspectos: a) la entrega del reporte final de investigación formativa será requisito para presentar la defensa del proyecto y será verificado por el docente responsable de la cátedra integradora de cada nivel de formación y avalado por el Director de carrera, b) Se deberá garantizar la originalidad del trabajo a través de las normas del software Turnitin. (10%). (Consejo Universitario de la Universidad Católica de Cuenca, 2016).

Los escenarios en los cuales se desarrollan los trabajos son instituciones educativas de preparatoria, básica elemental, básica superior, bachillerato y de educación superior. La socialización de los trabajos terminados se lleva a cabo en espacios públicos para el libre acceso del público en general.

Un aspecto importante a discutir en relación a los semilleros de investigación vividos en la Unidad Académica de Educación de la Universidad Católica de Cuenca, es el hecho de haber trabajado de manera integradora, articulada e interdisciplinariamente para gestar frutos académicos, reflejados en la elaboración de ensayos y artículos académicos, los mismos que han servido para ser presentados en eventos científicos (Congresos Internacionales de Ciencias Pedagógicas Guayaquil- Ecuador 2016 y 2017, IX Encuentro Internacional de Estudiantes de Psicología “Compartiendo sueños para transformar realidades” realizado en La Habana – Cuba 2016). Otro elemento a tomar en cuenta es el hecho que el currículo de la Educación Superior del Ecuador y particularmente la forma de llevarlo a la praxis en la Unidad Educativa de Educación de la Universidad Católica de Cuenca, mismo que contribuye al fortalecimiento de las capacidades investigativas de los estudiantes, situación distinta a la de otros centros de educación superior en donde el currículo se convierte en el primer obstáculo para el desarrollo de los semilleros (Quintero, Josefina, Múnevar Raúl y Múnevar Favio; 2008).

Conclusiones y recomendaciones

En las virtudes y contribuciones aportadas por el Semillero de Investigación tenemos:

- ✓ Incremento de la participación de estudiantes en proyectos de investigación.
- ✓ Incremento de los indicadores de acreditación mediante la participación en eventos científicos con ponencias.
- ✓ Apoyo a la investigación docente institucional e interinstitucional.
- ✓ Abordaje de las tesis y trabajos de grado con mayor seguridad y madurez intelectual.
- ✓ Difusión de las producciones ante la comunidad académica.
- ✓ Apropiación de nuevos lenguajes que fortalecen el diálogo entre el saber pedagógico, el saber disciplinar, el saber investigativo y los productos de la ciencia y la tecnología.

Entre los benéficos para los estudiantes tenemos:

- ✓ Iniciarse como investigadores.
- ✓ Recibir certificaciones institucionales para la hoja de vida como futuro profesional o para aplicar a becas, convocatorias nacionales e internacionales, pasantías y demás estímulos académico-científicos.
- ✓ Familiarizarse desde etapas tempranas con las diferentes formas de investigar y producción de conocimiento.
- ✓ Mayor seguridad cuando llegan a la etapa final próxima a recibir el título y la inserción en los contextos reales de práctica educativa.
- ✓ Intercambiar experiencias con pares de otras áreas y otras instituciones.

Entre las situaciones pendientes que deben resolverse en un futuro próximo:

- ✓ Elaborar un código de ética.
- ✓ Estructurar, atender y dimensionar la documentación y archivo pedagógico de los proyectos y de los grupos.
- ✓ Participar, como mínimo, en un congreso o evento científico durante el año.
- ✓ Hacer las relatorías, protocolos y actas de las sesiones, seminarios y eventos con el fin de dejar memoria escrita para las bases de datos institucionales.

Referencias

- Congreso Nacional del Ecuador. (2000). *Ley Orgánica de Educación Superior [LOES]*. Registro Oficial No.77 de mayo 2000, Quito-Ecuador.
- Consejo Universitario de la Universidad Católica de Cuenca. (2016). *Manual de Investigación formativa*. Cuenca: UCACUE. Resolución C.U.338-2016. Disponible en:
<https://onedrive.live.com/?authkey=%21ANG84ZuCWos65ug&cid=FCB80E4324F0D639&id=FCB80E4324F0D639%21795&parId=FCB80E4324F0D639%21659&o=OneUp>
- Curay, E. (2015). *Propuesta de Investigación Educativa Unidad Académica de Educación, Artes y Humanidades*. Universidad Católica de Cuenca.
- Martínez, C., Mavárez, R., Rojas, L. y Carvalho, B. (2008). La responsabilidad social universitaria como estrategia de vinculación con el entorno social. *Revista de Filosofía Jurídica, Social y Política*. 15 (3), 81-103. Disponible en file:///C:/Users/Santiago%20Vanegas/Downloads/3058-3057-1-PB.pdf

Quintero, J., Munévar, R., Munévar, F. (2008). Semilleros de investigación: una estrategia para la formación de investigadores. *Educación y Educadores*. 11 (1), 31-42. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/834/83411103.pdf>

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo [SENPLADES]. (2009). *Plan Nacional para el Buen Vivir. 2009-2013. Construyendo un estado plurinacional e intercultural*. Versión Resumida. Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo.

Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. (2015). *Informe rendición de cuentas año fiscal 2015*. Disponible en <http://www.senescyt.gob.ec/rendicion2015/assets/informe-de-rendici%C3%B3n-de-cuentas-2015.pdf>

¿CÓMO HACER MÁS VIABLE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA EN LOS DOCENTES?

Dra. Dora Leticia Franco Zavala
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
dfrancoz@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El proceso formativo que se lleva a cabo en las Universidades, implica un “saber hacer” en un contexto social, es un proceso donde se construyen saberes y significados que ocurre en la interacción social por ser en estas donde se transforma y desarrolla la identidad y búsqueda, indagación y argumentación constante donde los conocimientos se rigen como la vía para el desarrollo profesional y personal del docente que se desempeñará en una actividad profesional dentro de un determinado contexto social. Se presenta una propuesta de estrategia para la investigación pedagógica de los docentes, como contribución al fortalecimiento del ejercicio de la profesión, en tanto amplia conocimientos, desarrolla habilidades profesionales y permite perfeccionar la comunicación en los diversos contextos.

PALABRAS CLAVES: proceso formativo, investigación pedagógica y habilidades profesionales

ABSTRACT

The formative process that is carried out in the Universities, implies a knowledge to make in a social context, it is a process where knowledge and meanings are built that happens in the social interaction to be in these where he/she transforms and it develops the identity and search, inquiry and constant argument where the knowledge are governed as the road for the professional and personal development of the educational one that will act in a professional activity inside a certain social context. A strategy proposal is presented for the pedagogic investigation of the educational ones, as contribution to the invigoration of the exercise of the profession, as long as wide knowledge, it develops professional abilities and it allows to perfect the communication in the diverse contexts.

KEY WORDS: formative process, pedagogic investigation and professional abilities

INTRODUCCIÓN

Lo formativo expresa la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo orientador como nivel de integración y organicidad entre lo cognitivo, lo afectivo y lo desarrollador, lo que permite valorar la relación entre formación- desarrollo- educación. Es un proceso que involucra de manera central al sujeto que se forma, el estudiante no puede ser ubicado entonces como mero receptor de la cultura, sino como sujeto de la misma, por ello se habla de que sea reflexivo de la cultura.

Por su parte, la formación investigativa de los docentes no se limita a adquirir conocimientos teóricos, y métodos y técnicas de la investigación científica, también debe contemplar la formación de una actitud epistemológica verdaderamente científica en los alumnos que les permita actuar de forma efectiva en la solución de sus tareas, tal como plantean autores como Segura B (2001), Jiménez, W, (2006); Chirino, M y Paulo, A (2012); Basante, C (2015); entre otros, que asumen la necesidad de un espíritu y ética científica.

En el contexto actual, se considera que la investigación pedagógica es sometida a reduccionismos que desde diferentes instrumentos de otras ciencias se le trata de imponer por concepciones positivistas o fragmentadas del proceso pedagógico; en este sentido, se necesita de una formación en investigación pedagógica que considere el vínculo entre la teoría con la práctica, considerando categorías como proceso de enseñanza-aprendizaje, proceso pedagógico, formación, instrucción y educación, a partir de las cuales existe una identificación en vínculo a otros campos como la Sociología de la Educación, la Psicología del aprendizaje, la Filosofía Educativa, entre otros.

Estas categorías asociadas a la investigación pedagógica son reconocidas como ejes integradores (Martínez S, 2016), de ahí que se afirme que la investigación pedagógica requiere de bases teóricas y metodológicas capaces de preparar al profesor para diagnosticar los problemas y contradicciones sociales del proceso pedagógico y elaborar sus alternativas de solución, tanto a nivel individual como a escala social Child, D. (1979); Bonete, E. y Ayuso, E. (1995); Blanco, A. (2001); Martínez, M. (1997).

Luego entonces, es consideración que la formación en investigación pedagógica puede ser entendida como aquella que desarrolla la cultura de la investigación y el pensamiento crítico y autónomo, que permite acceder a los nuevos desarrollos del conocimiento científico; puede ser visto también como un quehacer académico

consistente en promover y facilitar, de manera sistemática, el camino hacia la búsqueda, análisis y sistematización del conocimiento científico así como la apropiación de técnicas, métodos y el desarrollo de las habilidades para la práctica investigativa.

Lo anterior implica que, la base para el desarrollo de las habilidades investigativas está conformada por procesos cognitivos que el sujeto aprende a poner en función, como respuesta a los objetivos que intenta alcanzar y por el desempeño que puede realizar en consecuencia, esperando que la ejercitación en estos últimos propicie que se lleve a cabo con mejor nivel de idoneidad. Esto facilita prácticamente todos los demás aprendizajes del ser humano (Llanes, A., 2011)

Estos presupuestos analizados hasta aquí llevan a asumir la investigación pedagógica de los docentes como el proceso social de búsqueda sistemática, que considera lo indagativo-argumentativo en la práctica con el propósito de lograr resultados concretos que respondan a los nuevos conocimientos científico de la realidad pedagógica y se asocia al contexto escolar en que se desarrollan los sujetos sociales, de ahí su vínculo al desarrollo científico – técnico que alcanza la humanidad en un contexto sociocultural determinado.

Pero ¿Cómo hacer más viable la investigación pedagógica en los docentes?, esta interrogante nos llevó a elaborar una estrategia de formación en investigación pedagógica para los docentes que proponemos a continuación, y que constituye un resultado científico alcanzado en defensa de tesis doctoral. Sirviendo de sustento teórico a un Modelo de sistematización indagativo-argumentativo de la investigación pedagógica de los docentes en educación superior (Franco, 2014).

MATERIALES Y MÉTODOS

En la concepción de la propuesta e investigación realizada, se han utilizado métodos del nivel teórico como análisis-síntesis, y el lógico-histórico. Se empleó además como método fundamental, el sistémico estructural-funcional, el cual ha permitido generalizar el modelo planteado en el epígrafe anterior, concebido principalmente desde la formación para la investigación pedagógica, a partir de la concepción de dos niveles.

Es una propuesta investigativa cualitativa cuyos métodos teóricos fueron utilizados en la construcción, desarrollo y en el enfoque de la problemática que se estudió y permitió la elaboración de la estrategia pedagógica que centro su objetivo general en contribuir al fortalecimiento de la formación de los docentes, a través de acciones concretas, que

favorecieran el desarrollo de una cultura investigativa pedagógica y permitiera dar solución a las insuficiencias detectadas durante la labor docente.

En su concepción se estructuró en dos niveles:

© **1er nivel:** se definen los aspectos más generales del direccionamiento de la estrategia, marca su proyección a partir del objetivo estratégico propuesto y posee como singularidad su concepción desde un centro universitario en Ecuador que se corresponde con las premisas y requisitos propios de este centro.

© **2do nivel:** se desarrolla a partir de un objetivo y consta de tres etapas que se conciben en vínculo, en una lógica, se contraponen y presuponen en una constante relación dialéctica, reconociéndose su carácter problematizador (en la medida que se ajusta a las condiciones concretas de cada contexto pedagógico, destacando el carácter contradictorio de todo proceso desarrollado desde las prácticas pedagógicas) y colaborativo (por la necesidad de activar procesos interactivos entre todos los actores que intervienen en la formación investigativa pedagógica, pues no solo este proceso es de implicación personal, sino también institucional y social).

Una vez elaborada la estrategia pedagógica se llevó a cabo la valoración científica de la misma empleándose una encuesta a especialistas.

Para la selección de los especialistas se consideraron 20 docentes, 9 de ellos directivos que tuvieran relación directa con la práctica educativa en la Universidad Metropolitana de Guayaquil.

La muestra total fue de 12 docentes, de ellos 4 directivos.

El criterio selectivo tomado en consideración se sustentó en los siguientes aspectos:

- 1.-. Preparación académica y científica.
- 2.-. Estabilidad de trabajo en la educación superior.
- 3.-. Conocimiento de la temática.

En general, estos especialistas poseen preparación y experiencia en pedagogía y didáctica, así como en comunicación educativa. Independientemente de su título académico son docentes en ejercicio, además han desarrollado investigaciones relacionadas con el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje con énfasis en la utilización de métodos participativos que estimulen la actividad y la comunicación educativa.

Los datos anteriormente expuestos, confirman el profesionalismo y la actualización de los especialistas en temas relacionados con el proceso de investigación pedagógica, en los niveles de la educación superior.

Los especialistas poseen preparación académica que avalan la pertinencia de la información, aunque no se posee doctores en Ciencias, el 50% (6) son Máster, el 75% ha pasado cursos de metodología y/o didáctica lo cual le proporciona una base para la investigación, mientras que 71.4% (8) han recibido metodología de la investigación aportándoles las herramientas necesarias para la investigación pedagógica.

La estabilidad de trabajo en la educación superior es significativa si se tiene en que el 75% posee más de 5 años de trabajo en la educación superior, aspecto que proporciona además experiencia en lo referido a su contribución al desarrollo de habilidades investigativas en docentes en vínculo con la profesión.

Se les entregó un ejemplar impreso para valorar la estrategia de formación en investigación pedagógica para los docentes, con la finalidad de conocer sus criterios sobre estos aportes, con la precisión de que debían responder las preguntas realizadas en la encuesta que se describe en un lapso no menor de quince días, para lo cual se les solicitó que evaluaran cada aspecto según la escala que se presenta a continuación:

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La propuesta elaborada como resultado científico es como se describe:

Nivel I. En este nivel se toma en consideración los resultados del diagnóstico realizado a los docentes el cual está encaminado a determinar y establecer cuáles son los aspectos esenciales que favorecen o frenan la investigación pedagógica en los docentes de la Universidad metropolitana de Guayaquil, Ecuador.

Objetivo. Comprobar el estado de los docentes respecto al desarrollo de lo indagativo-argumentativo, jerarquizando el análisis del cumplimiento de las dimensiones y los indicadores determinados para la investigación pedagógica.

Acciones fundamentales:

Elaboración de los instrumentos para la realización del diagnóstico.

Realización del diagnóstico.

Análisis de los resultados e identificación de las necesidades de los docentes.

Este diagnóstico realizado a los docentes se dirige a conocer su estado real, y las posibilidades cognoscitivas, prácticas y valorativas para enfrentar las diferentes situaciones de investigación, así como las potencialidades para incrementar, de forma gradual las exigencias en diversas situaciones. Se considera que este diagnóstico tenga en cuenta, como elementos esenciales, los siguientes:

- los conocimientos que tienen los docentes acerca del significado de la investigación pedagógica en el proceso formativo.
- disposición para enfrentar, desde la investigación pedagógica, cada contenido que imparte, si es capaz de reflexionar ante determinada situación de aprendizaje, de instar hacia la argumentación y la indagación desde el contenido de la clase, cómo es su proyección en clases, cuáles son los métodos que utiliza, sus procedimientos y estilos;
- el desarrollo de habilidades investigativas como la observación, la explicación, la valoración, entre otras;
- cómo se auto preparan los docentes, si prefieren hacerlo individual o en colectivo o utilizar ambas modalidades;
- cómo da salida al modelo del profesional referido a la formación investigativa.

Teniendo en cuenta el dominio o insuficiencias de los docentes, se planificarán las diversas acciones las que se elaborarán a partir de las potencialidades, consolidando lo aprendido y proyectando nuevas tareas, lo cual permite determinar qué docentes necesitan más ayuda y cuáles pueden hacerlo mejor.

Este diagnóstico debe tener un carácter permanente, para comprobar el nivel de desarrollo y alcance de los docentes, las transformaciones que se alcanzan y en correspondencia, a ello, introducir o ajustar la estrategia propuesta.

Nivel II. En este nivel se concretan las acciones a la práctica pedagógica de los docentes.

Objetivo: Desarrollar la investigación pedagógica en los docentes universitarios de la Universidad Metropolitana de Ecuador a través de una dinámica formativa que tenga en cuenta el proceso de sistematización indagativo-argumentativo de estos.

Sistematización de la práctica del razonamiento pedagógico.

Objetivo: Desarrollar y consolidar el razonamiento pedagógico de docentes en el proceso docente educativo, necesarias para garantizar el condicionamiento estratégico de la investigación científica, de manera que les permita potenciar la cultura investigativa.

Acciones

-Desarrollar los contenidos sobre la base de trabajar con acciones cognoscitivas que conduzcan al desarrollo de habilidades y la búsqueda de información que sirvan de base para promover procesos indagativos en los estudiantes.

-Instar a la utilización de métodos problémicos, cuyo grado de complejidad debe aumentar en la medida en que los docentes transiten por diferentes métodos (desde los más simples a los más complejos). De igual forma, no se debe perder la necesidad de promover en los estudiantes ejercicios problémicos para la búsqueda de solución por la vía científica.

-Considerar la realización de actividades docentes con los estudiantes a través de las cuales se establezcan punto de vistas teórico-metodológico desde una mirada investigativa (argumentativa)

-Desarrollar diferentes tareas docentes que potencien la formación de nuevos constructos teórico-pedagógicos desde formas lógicas del pensar.

-Lograr una orientación precisa para alcanzar los objetivos propuestos; la selección y la utilización correcta de los métodos de carácter creativo, que conduzcan a la participación protagónica de los estudiantes y puedan comprender los procesos o leyes que regulan la práctica para incidir en su transformación o modificación (argumentación)

-Planificar las diferentes actividades docentes, de manera que se logre integrar lo investigativo con los componentes académico y laboral, de esta forma los estudiantes tendrán amplias posibilidades de indagar en el proceso docente educativo con calidad.

-Imprescindible es lograr en los docentes una reflexión crítica- pedagógica lo cual significa argumentar los procesos y fenómenos que se dan en el contexto pedagógico.

-Trabajar las relaciones interdisciplinarias y aprovechar todas las potencialidades que brindan, para desarrollar con éxito cualquier contenido que explica al estudiante, hacia una el desarrollo de habilidades investigativas logrando la motivación adecuada, en cada momento, al desarrollo de una visión investigativa.

-Estimular constantemente la autovaloración y auto reflexión en los estudiantes ante cualquier trabajo investigativo orientado.

Cultura de la Investigación pedagógica

Objetivo. Constatar el desarrollo de la cultura de la investigación pedagógica, a través de la proyección de los docentes que permita integrar la teoría y la práctica social de una manera clara y coherente, con el propósito de capacitarlos promoviendo acciones participativas.

Acciones.

- Planear, desde el diseño curricular, el desarrollo de proyectos investigativos que integren el contenido formativo de las diferentes materias objeto de estudio.
- Sistematizar el contenido de los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de investigación pedagógica a través de la integración de los componentes curricular, investigativo y laboral.
- Desarrollar programas de capacitación que posibilite, de manera consciente, la labor investigativa del docente y haga más viable y dinámico el proceso de investigación.
- Reforzar el vínculo investigación -posgrado, a través de acciones formativas que garanticen la actualización permanente del conocimiento científico y tecnológico de los docentes.
- Promover mecanismos de motivación y estimulación en todos los docentes, de los procesos vinculados a la actividad investigativa en el proceso pedagógico.
- Promover y motivar el desarrollo de métodos problémicas en clases.
- Fortalecer en el pregrado las relaciones estudio -trabajo a través de trabajos investigativos que incidan en el contexto de la práctica pedagógica las que están vinculados los estudiantes.
- Generar habilidades y competencias para la planificación, organización, ejecución, control y evaluación de trabajos investigativos.

Generalización de prácticas de la investigación pedagógica

Objetivo. Aplicar a problemas concretos de la práctica educativa, los resultados sistematizados con pertinencia, calidad y rigurosidad dando respuesta a las necesidades de los contextos a las necesidades de la investigación pedagógica.

Acciones.

- Planificar la búsqueda, el procesamiento y análisis de información en su labor que les permita, en la práctica pedagógica, saber emitir juicios. El docente debe caracterizarse por su contribución al desarrollo del razonamiento, la abstracción y la generalización en los estudiantes.
- Vincular el contenido con situaciones que tienen lugar en el contexto social y que encuentran su explicación en el tratamiento de los aspectos abordados desde diferentes programas de asignaturas.
- La bibliografía docente que se utilice debe ser diversa, actualizada y estar en correspondencia con los fines propuestos, lo que facilita ir a una lectura orientada a la polémica, la confrontación y adopción de posiciones.
- Las actividades prácticas del docente deben realizarse con el predominio demostraciones, experimentos, búsqueda de informaciones y la posibilidad constante de aprender de todo lo que los rodea para que se conviertan en modos de actuación profesional.
- Valorar el trabajo que se realiza en la búsqueda de la solución de los problemas docentes asumidos: dirigida a alcanzar calidad en la ejecución de las tareas, con argumentos y así justificar científicamente el camino escogido para encontrar la solución.
- Promover la realización de concursos, seminarios científicos y talleres docentes en los que se convoque a docentes para la divulgación de los resultados que se alcanzan en la investigación pedagógica y los nuevos retos que se imponen.
- Desarrollar talleres de intercambio científico investigativo entre los docentes donde se debatan experiencias de trabajos y se demuestre la contribución al desarrollo profesional de estos.
- Fomentar la divulgación de las buenas prácticas alcanzadas y socializarlas en evento científico.

La **evaluación y control** permite retroalimentar todo el proceso ya que es sistemática, procesal y están presentes en cada uno de sus componentes, en la medida que se da cumplimiento a los objetivos y las diversas acciones, rectificándose las deficiencias constatadas; se valorará la manera en que los docentes incorporan lo aprendido a su actividad laboral; se reajustará la estrategia en correspondencia, con los resultados que se van alcanzando.

Esta concepción de control y evaluación tiene que ser integradora, que implique saber, saber hacer y saber ser, aspectos necesarios en la labor de docentes.

La técnica de encuesta aplicada a especialistas evidenció que la estrategia era contentiva de una novedad científica a partir de que revela la lógica integradora entre lo formativo indagativo-argumentativo y las investigaciones pedagógicas de los docentes de Educación Superior en Ecuador.

Como parte de la discusión de la propuesta se presentan los resultados que se debaten entre especialistas a partir de la encuesta entregada:

La encuesta se elaboró atendiendo a valorar:

- La comprensión por parte de los especialistas de las principales ideas científicas que se proponen.
- La factibilidad de la aplicación y el valor científico-metodológico de los aportes teórico y práctico realizados en relación con la praxis pedagógica.
- Las recomendaciones para perfeccionar las propuestas científicas realizadas.

Los resultados alcanzados fueron:

Al analizar la pregunta de en torno a la *coherencia entre acciones previstas en la estrategia de formación en investigación pedagógica*, se pudo constatar que el 100% de los especialistas tomaron la decisión de seleccionar la opción “Muy adecuado”, lo cual refleja que estuvieron de acuerdo con que se observaba total conexión hacia la orientación estético-pedagógica.

Aun cuando resulta insuficiente dar razones, reconocen que consideran en la estrategia, según sus criterios, los saberes previos presentados en el modelo

Valoran que el modelo y la estrategia propuestos están contextualizados a la realidad educativa ecuatoriana pues expresan el reconocimiento a las particularidades de la investigación pedagógica, lo que permite revalorizar el ser, el hacer, el conocer y el convivir desde la perspectiva del aporte que cada docente hace a su contexto, generando así, el sentido de pertenencia a la solución de problemas pedagógicos concretos.

Reconocen que la estrategia establece relaciones que permiten dinamizar la formación en la investigación pedagógica de los docentes de la Universidad Metropolitana de la ciudad de Guayaquil en Ecuador y equilibrar la dicotomía teoría – práctica mediante la estimulación de la producción intelectual a partir de presupuestos metodológicos generados en la sistematización de la actuación del docente como método de trabajo sistemático.

Los especialistas consultados asumen que en el proceso de instrumentación de la propuesta debe apreciarse la transformación del docente transformando con ello su desempeño hacia los estudiantes.

En relación a la pregunta *acerca de la valoración conferida a los elementos expresados en el nivel I de la estrategia los especialistas* escogieron en un 100% que se aprecia muy adecuado. Valoran como válido, en tanto sienta las bases de la estrategia, es el espacio para constatar el estado actual de los docentes y hacia donde se debe encaminar la propuesta.

Al valorar la *pertinencia de las dimensiones: cultural indagativo-argumentativa pedagógica, y de transformación de indagación argumentativa pedagógica a través de la estrategia de formación* formulada, los especialistas escogieron en un 100% que se aprecia “muy adecuado”.

Al seleccionar esta opción, los especialistas reconocen como válida la búsqueda del proceso constructivo científico que se desarrolla desde una fundamentación teórico-práctica que no va a culminar allí, sino que se extiende en la medida que se lleve a la práctica y se enriquezca, cuya vinculación con la realidad, lo hace significativo y válido, de ahí la relación entre lo cultural indagativo-argumentativa pedagógica y la transformación de indagación argumentativa pedagógica.

Resaltan que se está ante una estrategia que alcanzan niveles de construcción teórica donde es posible evidenciar en la práctica el desempeño de los docentes e impulsar cambios cualitativos en su modo de actuación y así solucionar problemas pedagógicos del contexto escolar universitario.

Se les solicitó a los especialistas que *indicaran su valoración general sobre relevancia social y la pertinencia la estrategia pedagógica elaborada*, al respecto recomendaron la posibilidad de un proceso de revisión de la noción metodológica para el claustro de las carreras pedagógicas, a partir de lo cual se dará una transformación en el modo de actuación de los mismos, generando cambios cualitativos en su accionar.

RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados que se alcanzan en propuesta y discusión con especialistas se recomienda:

- © Realizar talleres reflexivos con docentes que permitan conocer las insuficiencias que en el orden cognitivo presentan los mismos.

- © Concientizar, desde la óptica de la profesionalidad y el desarrollo de habilidades investigativas, la necesidad de la investigación con carácter transdisciplinar.
- © Búsqueda de alternativas didácticas para afrontar la realidad socio educativa concreta.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Basantes Jaime Carlos Alberto (2015) Dinámica de la formación científico-investigativa en los estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- Blanco Pérez, A. (2001) Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Congreso Bonete, E. y Ayuso, E. (1995) Problemática didáctica a la genética en la enseñanza. Evento internacional Pedagogía “95”, Palacio de las convenciones. La Habana. Diciembre 2015.
- Child, D. (1979) Psicología para los Docentes. Madrid España Editorial Kapelusz S.A.
- Chirino Ramos, M., y Paulo, A., (2012) El Desarrollo de Habilidades Investigativas en las Universidades de Ciencias Pedagógicas de Cuba y Bié (Angola). Revista Congreso Universidad. Vol. I, No. 2, 2012, ISSN: 2306-918X
- Franco Zavala, Dora Leticia. (2014) Dinámica del proceso de formación de la investigación pedagógica de los docentes de educación superior. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- Jiménez, W., (2006) La Formación Investigativa y los Procesos de Investigación Científico –Tecnológica en la Universidad Católica de Colombia. Studiositas. Bogotá – Colombia. 1(1):36- 43, Junio 2006. Recuperado el 14 de julio de 2016: http://portalweb.ucatolica.edu.co/easyWeb2/files/1_33_reflexian.pdf
- Martínez, Martha. (1997) Comportamiento Humano: Nuevos retos de investigación. México. Editorial Trillas.
- Martínez Sánchez, Rosa (2016) La integración de contenidos desde la Disciplina Principal Integradora en la formación del profesional de la educación de Marxismo Leninismo e Historia. Tesis doctoral. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.

- Segura, Benedicto (2001) Influencia de la Investigación en la Formación Profesional. Revista española de Salud Pública 2001. Recuperado el 14 de julio de 2016 <http://www.msc.es/revistas/resp/monografico/segura.html>
- Llanes, A. (2011) Las Habilidades profesionales en el contexto práctico-profesional. En Revista Digital Varona. Suplemento Especial. (53) (ISSN: 1992-8238). Recuperado el 14 de julio de 2016 de, <http://www.varona.cu/revistavarona/>

LOS VALORES ÉTICOS EN LA ESCRITURA COMO BASE PARA EL DESARROLLO ACADÉMICO DE LA REDACCIÓN CIENTÍFICA

Gilmar Villamar González* - MSc. Ruth Garofalo García* - MSc. Francisco Villao Villacrés*
Facultad Ciencias de la Educación – Mención Inglés
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
gvillamarg@ulvr.edu.ec, rgarofalog@ulvr.edu.ec, fvillaov@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El presente estudio de investigación se enfoca en la necesidad del reconocimiento de los valores éticos en la escritura con la finalidad de mejorar el proceso académico de la redacción científica en los estudiantes del quinto semestre de la Carrera de Inglés de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de la de Guayaquil, para el desarrollo de esta investigación se utilizó el método empírico y cualitativo, donde se examinaron los resultados obtenidos en el diagnóstico aplicado a los estudiantes lo cual permitió detectar en los estudiantes las limitadas habilidades en la escritura de ensayos y artículos académicos. Es necesario promover el uso de valores éticos para la escritura como una vía esencial donde los estudiantes universitarios fortalezcan los hábitos investigativos y puedan aplicar en los diferentes procesos que se necesitan para la creación de una buena redacción dentro del campo científico. Los docentes universitarios son los actores principales en influenciar positivamente en los educandos el uso de la ética en la redacción y de esta manera coadyuvar al éxito académico de los estudiantes de educación superior.

Palabras claves: valores éticos en la escritura, habilidades escritas, redacción científica, educación superior.

Introducción

Los estudiantes universitarios en la actualidad se encuentran ante un obstáculo que les impide desarrollar sus habilidades escritas de carácter científico y establecer relaciones léxico-semántica que van acorde al nivel de estudio superior. Uno de los factores causantes es el mal proceso de enseñanza aprendizaje que se imparte desde las unidades educativas: inicial, media y superior que no fueron guiadas adecuadamente con un

correcto régimen de escritura que permita el desarrollo de la habilidad lectora y escrita en los estudiantes.

De acuerdo a un estudio realizado por el (El Mercurio, 2015), menciona que Senescyt ha detectado que el 30 por ciento de estudiantes de posgrado no han podido culminar sus estudios por problemas de escribir, de igual manera se detecta en estudiantes de pregrado que desertan con frecuencia por los altos niveles y exigencias de búsqueda de información donde los estudiantes deben recurrir a bibliotecas locales o virtuales; sin embargo, este escenario no se evidencia a diario, puesto que no tienen hábitos de lecturas y están acostumbrados a leer resúmenes o solo ideas necesarias para completar su trabajo escrito y con alto grado de deficiencia en la ortografía.

La deficiencia en la escritura ha ocasionado problemas en los estudiantes al ingresar en la educación superior y en muchas ocasiones les resulta difícil realizar investigaciones por causa de los pocos hábitos de lectura y con frecuencia no pueden realizar ensayos o artículos académicos sencillos, lo que ha conllevado a no poder culminar con las tesis de grado. Desde el punto de vista analítico los estudiantes al ingresar a las universidades evidencian los escasos conocimientos de lectura en los pequeños análisis que los docentes solicitan lo cual da constancia que la investigación aún no forma parte de su formación académica.

Raramente somos conscientes de la estrecha interrelación que existe entre la escritura, pensar, saber y ser. Tendemos a creer que leer y escribir son simples canales para transmitir datos, sin más transcendencia. Que las ideas son independientes de la forma y los procesos con que se elaboran. Que lo que somos y la manera como nos ven los demás no tiene relación con los textos que manejamos. Ignoramos la influencia que tiene la escritura en nuestra mente.
(Cassany, 2006, pág. 17)

Escribir es el medio más frecuente de comunicación, a través de ella se puede exponer una variedad de ideas que todo ser humano tiene en su intelecto. Sin embargo, es en el campo científico donde la escritura toma gran preponderancia. El procedimiento de la escritura científica posee fundamentos que van más allá del simple hecho de exponer los

resultados previstos en una investigación. Una redacción científica busca seducir a los lectores tomando en cuenta su intuición para proveer la información necesaria utilizando un método apropiado; y de esa manera ayudarlos o guiarlos hacia una mejor comprensión del tema a tratarse en los diferentes campos de la escritura científica. Por otro lado, para llegar a ese punto resulta imprescindible que se promueva la motivación por la escritura, especialmente en los estudiantes universitarios, que ven este recurso como una molestia y un obstáculo en su desarrollo académico.

A lo largo de los años, la escritura ha formado parte fundamental del desarrollo de la humanidad como seres racionales capaces de expresarse y comunicarse por el uso de signos o letras que conforman las palabras. Este medio ha ido evolucionando a un ritmo acelerado que ha facilitado la manera en la que muchas personas piensan o desean llegar a otras, cabe recalcar que la escritura ha perdido protagonismo en los últimos años en las diferentes instituciones educativas, debido a que los estudiantes se han visto inmersos en el proceso del famoso copiado y pegado, dejando de lado un verdadero proceso de investigación.

Sin embargo, se ha suscitado otro problema en los estudiantes universitarios que es la falta de motivación a la hora de escribir, no se sienten motivados al elaborar textos que de alguna manera los ayuden a seguir mejorando y forme parte de su crecimiento académico.

La escritura científica es un tema que ha generado diferentes puntos de vista en lo que concierne a su definición. Muchos autores discrepan sobre el posible concepto o utilización de términos que le den un concepto adecuado a este contenido. Por lo general se la define como una escritura técnica hecha por científicos que requiere de un amplio conocimiento de lenguaje sofisticado. No obstante, la base de esta definición no es del todo acertada si se toma en cuenta que no hace falta ser un científico para redactar un trabajo de investigación y tampoco hace falta conocer exhaustivamente el lenguaje que se aplica en estos trabajos ya que este se adquiere a medida que se va elaborando un proyecto de tal magnitud.

Dentro de la escritura científica se debe anotar ciertos factores que influyen negativamente en el rendimiento académico del individuo, como es el mal uso de la tecnología, la falta de hábito lector, el poco incentivo lector que los docentes primarios no hicieron en su debida época; dando parte a la precaria y casi insuficiente escritura por parte de los estudiantes de Educación Superior e inclusive ese déficit se ha visto en algunos docentes.

Hay que considerar que para realizar una investigación es necesario conocer en primer lugar tener hábitos de lectura y esta manera lograr procesos adecuados de investigación, criticidad y argumentaciones que se acoplen al nivel de un universitario. Cabe señalar que la escritura científica va más allá de palabras sofisticadas; es necesario, emplear términos relacionados y entendibles al lector a parte de cumplir acertadamente con la temática de la investigación propuesta. De esta manera, la escritura científica permitirá redactar en forma detallada y coherente para una mejor comprensión lectora del tema investigado.

En la actualidad, no es fácil encontrar estudiantes que se dedique a realizar sus trabajos a conciencia dentro del marco de una institución de educación superior; por consiguiente, es primordial fomentar una senda orientada a progresar y superar el circunscrito enfoque en el adiestramiento de la escritura. Para ello, los estudiantes deben ser conscientes de la existencia de los valores de la redacción los cuales son: elegir un tema, investigar, desarrollar la información y escribir.

La elección de un tema para la producción fructífera de ideas

Al momento de ponerse a escribir sobre un tema específico que haya sido asignado por parte del docente, es posible que el estudiante no se sienta cómodo con el planteamiento sin antes haber experimentado el conocimiento adecuado concerniente al asunto a tratarse. En este punto interviene el primer valor que es la elección del tema. “El léxico, la complejidad de la composición sintáctica, la mayor o menor ampliación semántica, la organización global del texto y la profundidad del tema, son claves para inferir la imagen del autor y su postura frente al tema” (Cadena & Narváez, 2009). Si lo que se pretende es desarrollar la redacción del estudiante en el ámbito académico, para ello se

debe marcar como pauta el libre desenvolvimiento y la libertad de expresión de este que lo lleven a la adquisición de un léxico acaudalado. Por el motivo que se acaba de señalar, el hecho de que el estudiante se sienta motivado y con entusiasmo de escribir sobre cualquier situación que lo identifique y con el cual pueda sentirse placentero sin la obligación de presionarse a sí mismo, representa un punto de inflexión al momento de reproducir las ideas necesarias guiándolo a una posición en la cual su pensamiento crítico y creativo vaya evolucionando periódicamente.

El pensamiento que es lucrativo, emprendedor e intencional es el centro del aprendizaje práctico. Por lo tanto, fomentar y aplicar la autonomía expresiva en los estudiantes enriquecerá sus habilidades de razonamiento además de un crecimiento considerable y sofisticado en la comprensión de los procesos de resolución de problemas lo cual puede aumentar su motivación y la gestión de su propio aprendizaje. Al desarrollarse el pensamiento crítico se pone en ejecución la actividad intelectual, de esta manera los estudiantes se van involucrando en el análisis, razonamiento e interpretación de los argumentos para al final inferir y generar conclusiones. Desde otro punto de vista, el pensamiento creativo también suscita cambios notables que implican la creación de nuevas ideas en contextos específicos e identificar explicaciones alternativas. Las combinaciones de ambas partes forman un contenido original y refinan las ideas que se vayan aglomerando para la construcción de las teorías durante la investigación.

La investigación exhaustiva para fortalecer el pensamiento analítico

La investigación es uno de los instrumentos más importantes del escritor. Si se tiene una concepción de que el escritor debe solo sentarse en la mesa y comenzar a redactar, ese planteamiento está muy equivocado debido a que la inspiración llega en base a la curiosidad del ser humano. Por lo tanto, al momento de que se tiene un tema en mente como objetivo, lo primero que se plantea un autor es una indagación profunda de este. Durante este punto interviene la elección del título, lo cual es diferente a la selección de un tema. Por este medio lo que se procura es que al momento de que el estudiante tenga definido el título de su trabajo, trate de abarcar detalladamente una incógnita o un contenido específico y que lo adapte a su propósito personal. Además de los enfoques ya mencionados, es aquí donde hay que tener muy en cuenta la participación de las

palabras claves como núcleo al momento de realizar una búsqueda. En consecuencia, el estudiante debe priorizar los temas y subtemas que considere cubrir, para lo cual se verá en la necesidad de crear un mapa mental que lo ayude a reconocer los puntos más relevantes de su investigación.

Por otro lado, cabe recalcar que hay un valor investigativo que a lo largo de los años se ha venido perdiendo gracias a la facilidad con la que el estudiante cuenta en estos días para inquirir. Independientemente de esas simplicidades, los estudiantes deben tener en consideración visitar la biblioteca para una búsqueda más completa que pondrá a ver sus temas desde el punto de vista de varios autores con una complejidad que los ayudará a detenerse y pensar analíticamente.

Es de vital importancia dirigir correcta y eficientemente los procesos que conducen a que el estudiante aprenda a aprender. En este sentido, la propuesta planteada es ambiciosa ya que permite al estudiante no solamente conocer mejor los textos académicos, sino también abordar el conocimiento de manera más crítica y creativa. (Ceballos, 2014, pág. 92)

Por ello, es de vital importancia que el docente atienda esta necesidad y motive a los estudiantes a ver más allá de lo que una investigación superficial les ofrezca. La motivación de por sí debe ser un proceso práctico, y la mejor manera de cumplir con ese requisito es mediante la lectura crítica utilizando libros impresos de biblioteca en clases. Este método garantizará además del compromiso de los estudiantes por adquirir nuevos conocimientos, su deseo de explorar nuevos conceptos con sus respectivas ideologías y la información latente dentro de un texto.

Además, es primordial que los estudiantes sepan delimitar la investigación después de una búsqueda exhaustiva. “Los elementos esenciales de la redacción científica moderna son la sencillez, la claridad y la simpleza” (Contreras & Ochoa, 2010, pág. 20). En otras palabras, tomar apuntes minuciosos de distintas fuentes agudizará el procedimiento de redacción y posibilitará a los estudiantes a expresarse por medio de sus propias palabras partiendo desde los conocimientos adquiridos con anterioridad en base a lo que han estudiado durante toda la fase de indagación.

Cabe resaltar que esta delimitación de datos es un factor que terminará por fortalecer la independencia de los estudiantes al momento de hacer una investigación de cualquier tipo por el simple hecho de que se sentirán envueltos en una nueva rama de comprensión, la cual implica la facilidad de la lectura y el raciocinio. De manera que llevar una táctica adecuada de búsqueda de la información para exponer un tema durante la redacción de este, se deben tener en consideración los puntos ya mencionados como una guía que inducirá a la mejora analítica de los estudiantes en el acto de sustentar sus criterios.

El desarrollo de la investigación basado en la personalidad

Durante este proceso se va armando en forma de boceto lo que se tiene ya planteado escribir en base a lo que se ha investigado. Es aquí en este método donde la creatividad para armar esquemas con los puntos sobresalientes del trabajo juega un papel sustancial. Asimismo, los estudiantes comienzan a definir el propósito de lo que están a punto de escribir y para quién lo van a escribir. En consecuencia, lo que se procura es ser lo más específico posible para adentrar al lector en los argumentos expuestos. Teniendo en cuenta este aspecto, cuando se busca proyectar reflexiones, percepciones o conocimientos generales, se prescinde del campo del saber para adentrarse en el del saber hacer y del opinar o sentir. Jensen y Di Tiberio (1984), citado por (Cassany, 2006) en su monografía “Ideas para desarrollar los procesos de redacción” afirman que “los procesos de redacción dependen del estilo cognitivo individual y de la personalidad de cada uno.” Por lo tanto, al momento de desarrollar la información se debe tener en cuenta que la escritura no solo se centra en la aglomeración de referencias o de la integración de estas durante el proceso de la exposición de la información, sino también de perfeccionar una redacción más íntima.

Una clase en la cual se pueda ver reflejada la autonomía y el compromiso del estudiante es el punto de partida para generar una soltura que fomente en cada uno de los miembros del aula la individualidad pertinente que haga florecer todas sus destrezas. Por esta razón, es irracional forzar a los estudiantes a escribir en un orden ya establecido, con métodos similares, con un límite de tiempo ya preestablecido y retocar la composición análogamente, si lo que se busca es la independencia de estos como

redactores. En este punto hay que remarcar la responsabilidad que tienen los docentes con sus pupilos. Para ello, los docentes deben tener muy en claro que no solo hay que enfocarse en respetar las cualidades personales, sino en fortificar su autonomía y su compromiso. La individualidad de cada estudiante forma parte de su desarrollo en el marco académico, y si se obstaculiza esa autonomía, al final se estaría entorpeciendo la pericia de ellos a elegir las herramientas adecuadas y predilectas para escribir que simbolicen el reflejo de sus personalidades.

La orientación expresiva hacia un estilo personal de escritura

Escribir puede sonar difícil al inicio de que un tema haya sido seleccionado, pero se torna en algo fácil de digerir una vez que se cumple con lo establecido durante todo el proceso que se requiere antes de redactar. De igual manera la estructura, la sucesión y la regulación de tener todo dispuesto a comenzar van dilucidando la soltura de las palabras. “Escribir es un arte, por lo que un artículo científico original es una obra de arte intelectual” (Contreras & Ochoa, 2010, pág. 19).

De tal forma que el punto preponderante a remarcar durante el curso de este valor de la redacción es la habilidad expresiva que los estudiantes van desempeñando a lo largo del procedimiento de creación del texto. Esto implica un amplio conocimiento del tema a discutir que hayan elegido y la facilidad de palabra que hayan adquirido al momento de leer las diferentes fuentes que fueron utilizadas como base de su investigación. No obstante, los docentes deben hacerse sentir en este aspecto de escritura para prevenir cualquier inconveniente que limite a los estudiantes a entregar un trabajo apresurado. Por lo tanto, los docentes tienen la responsabilidad de dedicarles a sus estudiantes el tiempo necesario para realizar las revisiones pertinentes que conlleven a una mejor composición.

Lo que se ve en la necesidad de buscar es que los docentes sean ese orientador que les muestre a los estudiantes el camino a su propio estilo de escritura. Sin importar el acoplamiento de los pasos y estrategias que hayan sido adoptados, el estilo correcto será aquel que coloque los pensamientos sobre un papel. Una vez que los estudiantes posean una noción definida, será sencillo para ellos dedicarse a un enfoque más sistemático

donde la redacción formará parte integral de su desenvolvimiento académico. Desde este punto se puede destacar la retroalimentación que los estudiantes puedan recibir a través de sus guías de clase e incluso los lectores. En lo que respecta a esta revisión, lo que se desea obtener es un resultado que responda a lo previsto, a las metas ya establecidas, si se propugna la congruencia y consistencia, y si la disposición de la terminología es apropiada. En efecto, es preponderante percibir la revisión no solo como una intervención cognitiva, sino también como una praxis colectiva en la elaboración de textos que debe ejercerse escrupulosamente en el terreno universitario.

Materiales y métodos

Para este estudio se aplicó el método empírico y desde un enfoque cualitativo se elaboró un test de diagnóstico dirigido a 22 estudiantes del quinto semestre de la Carrera de Inglés de la Facultad de Educación, para descubrir el nivel de comprensión lectora, en el primer ítem se contempla un fragmento de texto con el objetivo de diagnosticar si los estudiantes pueden diferenciar y discriminar los tipos de texto de manera narrativa, literaria, científica y humanística que esté contemplada en valores de ética y moral. En el segundo ítem se pide a los estudiantes que ubiquen los signos de puntuación de manera correcta. En el tercer ítem se refleja un párrafo donde se debe identificar y encerrar los verbos y en último indicador consiste en leer un fragmento de la lectura y extraer con sus propias palabras la idea principal y las ideas secundarias en el texto.

Análisis y resultados

En este apartado se detallan los resultados que se obtuvieron a través de la aplicación del test de diagnóstico que se aplicó en los estudiantes del quinto semestre, con el objetivo de conocer el nivel de comprensión escrita que tienen para la elaboración de un ensayo académico, para lo cual se ha utilizado un total de 22 estudiantes. La estadística descriptiva de la muestra indica que la mayor parte de los estudiantes (64%) tienen problemas de dominio semántico y sintáctico; es decir, no escriben oraciones de manera organizada ni párrafos entrelazados que contengan coherencia y cohesión y den a entender cualquier información que desean transmitir.

En el segundo ítem de evaluación se descubre que el 68% de los estudiantes realizan discriminaciones poco coherentes y no acordes a las ideas que el autor pretende comunicar, la escritura utilizada carece de organización semántica y la redacción es incomprensible para los lectores. La deficiencia para reconocer verbos simples como el de descripción se observa en los mensajes que desea transmitir, estos muchas veces son confundidos con adjetivos, adverbios y otros suelen ser reemplazados con un sustantivo.

Otra de las causas más relevantes es que a los estudiantes se les dificulta identificar la idea principal, lo cual es indispensable para dar inicio a una lectura crítica y comprensiva. El (28%) acierta de manera favorable en la lectura que se ha seleccionado para evaluar este indicador; sin embargo, cabe recalcar que solamente el (9%) de los estudiantes con los cuales se ha realizado este estudio dominan la lectura y lo aplican al momento de realizar la escritura.

Por otra parte, en el tercer indicador se basa en la interpretación de lectura, este muestra que el (64%) de los estudiantes se les dificulta reconocer las diferencias que existen entre la información que está presente en los diferentes tipos de texto; mientras que el (18%) pueden realizar discriminaciones acordes a las ideas que el autor pretende transmitir a sus lectores.

El último indicador radica en que la información que los estudiantes proveen es de baja calidad y contenido científico, el copiar y pegar forma parte de su vida, es como un tatuaje imborrable en el cuerpo, los derechos del autor está ubicado en el inconsciente del estudiante y los esfuerzos de algunos docentes por borrar estas costumbres impregnadas y de difícil disolución; por cuanto los reglamentos que las normas APA 6ta. Edición señalan no están contempladas en los documentos investigados.

Tabla No. 1

Tabla de resultados de la prueba de diagnóstico

Resultado de la prueba de diagnóstico aplicado a estudiantes	PORCENTAJES			
	Excelente	Bueno	Regular	Total
Dominio semántico	9%	27%	64%	100%
Identifica el contenido de un texto	4%	28%	68%	100%
Interpreta adecuadamente los tipos de texto	18%	18%	64%	100%
Material de apoyo	10%	45%	45%	100%
utiliza fuentes bibliográficas	9%	9%	82%	100%

Conclusión

Para la a escritura científica es necesario ser constante en la lectura e investigación, todos son responsables del desarrollo de la calidad académica, esto debe ser iniciado en la escuela, luego debe tener continuidad en el colegio, para finalmente ser afianzada en la universidad, debiéndose repetir constantemente los valores éticos que tanta falta hacen en esta era a los niños y jóvenes. Por lo tanto, una vez que los valores de la escritura sean socializados de una manera amplia y lucrativa, los estudiantes se sentirán comprometidos autónomamente para crear cualquier tipo de redacción con la que se sientan identificados y explore su máximo potencial.

Referencias

- Cadena, S., & Narváez, E. (2009). *Comprender y Producir Textos Escritos para Investigar*. Cali: Universidad Autónoma de Occidente (Repositorio).
- Cassany, D. (2006). Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula. En D. Cassany, *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula* (pág. 17). Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Universitat Pompeu Fabra*. Obtenido de Universitat Pompeu Fabra: https://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/ideases.htm
- Ceballos, W. (s.f.). Escritura de textos académicos. *Revista de Educación y Pensamiento*, 92.
- Contreras, A., & Ochoa, R. (2010). *Manual de Redacción Científica: Escribir artículos científicos es fácil, después de ser difícil: Una guía práctica*. Guadalajara: Ediciones de la Noche.

ESTRATEGIA DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA PARA LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Dra. Dora Leticia Franco Zavala, MSc. Abel Haro Pacha, MSc. Rosalva Aragundi Rodríguez
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
dfrancoz@ulvr.edu.ec , raragundir@ulvr.edu.ec

RESUMEN

Las Instituciones de Educación Superior llevan a cabo un proceso de formación en vínculo a los cambios que se operan actualmente en el contexto mundial dinamizado por el desarrollo que alcanza el avance vertiginoso de la ciencia y la tecnología. Situación posible por los continuos cambios que garantiza, de forma sistemática y estable, su calidad, donde cobra particular trascendencia la formación científica de los profesionales de la educación por ser los encargados de formar a las nuevas generaciones. Tal situación supone preparación del docente capaz de buscar alternativas que permitan dar respuestas a las necesidades que se dan en los marcos de su esfera de actuación, en todos los órdenes; lo académico, lo laboral y también en lo investigativo, aspecto que en el contexto ecuatoriano queda amparado por la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) emitida en el 2010, donde se precisa el papel de la investigación científica y tecnológica, y su promoción, desarrollo y difusión de saberes y cultura, sin embargo, subsisten insuficiencias; una estrategia de formación en investigación pedagógica para los docentes de Educación Superior en Ecuador, sustentada en el método sistémico-estructural-funcional para establecer las relaciones que se dan entre los objetivos, etapas y acciones de la estrategia. El objetivo del trabajo, es exponer la estrategia, así como resultados preliminares que se observan en su implementación.

Palabras claves: estrategia, investigación, investigación científica, investigación pedagógica, formación en investigación pedagógica.

ABSTRACT

The Institutions of Superior Education carry out a formation process in bond to the changes that are operated at the moment in the world context energized by the development that reaches the vertiginous development of the science and the technology. Possible situation for the continuous changes that it guarantees, in a

systematic and stable way, their quality, where cobra particular transcendence the scientific formation of the professionals of the education to be those in charge of forming to the new generations. where he/she is necessary the paper of the scientific and technological investigation, and their promotion, development and diffusion of knowledge and culture, however, inadequacies subsist, where it elaborates like practical contribution a formation strategy in pedagogic investigation for the educational of Superior Education in Ecuador, sustained in the systemic-structural-functional method the relationships that are given among the objectives, stages and actions of the strategy to settle down. The objective of the work, is to expose the strategy, as well as preliminary results that are observed in its implementation.

Key words: strategy, investigation, scientific investigation, pedagogic investigation, formation in pedagogic investigation.

INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica de Educación Superior LOES, precisa, que la integralidad de la formación del estudiante de la Educación Superior reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación, diálogo, y el trabajo con los otros en interacción e integración científico-educativa.

Este proceso está en correspondencia con las exigencias en el proceso formativo, que deberá fundamentarse en los principios de excelencia, calidad y pertinencia, a partir de la peculiaridad esencial en la contemporaneidad de la sociedad del conocimiento: el procesamiento de la información y la comunicación. Se impone la necesidad de trabajar en la formación de profesionales capaces de asumir el desarrollo vertiginoso de la tecno - ciencia. Ello es expresión científica de la contradicción inicial revelada entre la contextualización de la epistemología pedagógica y la orientación a la diversidad de alternativas de solución científico-pedagógicas a los procesos profesionales pedagógicos.

Se reconoce que entre las causas fundamentales de este problema científico están en:

- Carencia de proyectos de investigación científica desde su contextualización en el proceso formativo

- Existencia de un proceso de investigación desvinculado de la enseñanza de una metodología investigativa coherente para la práctica, que no particulariza el proceso de investigación científica y requiere connotar su lógica investigativa específica para la Educación Superior.

DESARROLLO

En los procesos formativos se sintetizan la relación dialéctica entre lo natural y lo social donde las condiciones socio-históricas adquieren un papel activo y un carácter transformador de su propia conducta a partir de un proceso de apropiación y creación de cultura, y por tanto, un proceso de desarrollo humano en la práctica en los procesos formativos, síntesis de la relación dialéctica entre lo natural y lo social.

Estudiosos del tema como Fabara y Colectivo (2013), se insertan en el proceso formativo abordando problemas existentes en las universidades, especialmente en la formación inicial que ofrecen los institutos pedagógicos y las diferentes universidades del país, sin embargo no se revela en sus escritos un tratamiento teórico al término ajustado a la realidad ecuatoriana, los procesos formativos asociados a la investigación quedan insuficientemente abordado.

Aunque el sujeto no tenga en sus planes dedicarse a la actividad investigativa, es importante que tenga un sólido componente investigativo en su formación, de tal manera que la investigación sea más que una profesión para quienes la sienten.

En tal sentido, la formación investigativa de los docentes no se limita a adquirir conocimientos teóricos, y métodos y técnicas de la investigación científica, sino que también debe contemplar la formación de una actitud epistemológica verdaderamente científica en los alumnos que les permita actuar de forma efectiva en la solución de sus tareas, tal como plantean autores que asumen la necesidad de un espíritu y ética científica.

Es importante reconocer que la investigación suele ser vista además como "...el conjunto estructurado de procedimientos teóricos, metodológicos y técnicos que utiliza el investigador para explorar, analizar, comprender, enfrentar y buscar alternativas de solución a los problemas del entorno natural y social, apegado a un proceso científico,

sistemático, lógico y objetivo” (Mera, E. s/f), por lo que comprende actividades, en lo epistemológico y lo lógico, encaminadas a la solución de problemas, por lo tanto, su fin es encontrar respuestas a interrogantes a través de procesos de construcción del conocimiento científico.

Estos criterios están orientados precisamente a sustentar que la investigación científica constituye un doble reto para los profesores: por una parte, el de atender la tarea de investigar en estrecha vinculación con la docencia y las características propias del nivel lo cual implica, desde luego, la búsqueda de diversas alternativas para la propia formación en investigación; por otro lado, incorporar a lo largo de todo el trayecto de formación que comparten con sus estudiantes un estilo docente y unas estrategias didácticas que contribuyan a que éstos desarrollen habilidades para la investigación.

Estos presupuestos son base para asumir categorías como:

-Investigación científica, entendida como proceso esencial para la construcción de nuevos conocimientos, mantiene una estrecha relación con la práctica social que debe comenzar a generarse desde etapas tempranas en la formación de los estudiantes, respetando las posibilidades investigativas reales de los diferentes contextos educativos, pero potenciando a su vez, dichas posibilidades desde la propia interactividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

-Formación en investigación pedagógica, entendida como aquella que desarrolla la cultura de la investigación pedagógica y el pensamiento crítico y autónomo, que permite acceder a los nuevos desarrollos del conocimiento científico pedagógico; puede ser visto también como un quehacer académico consistente en promover y facilitar, de manera sistemática, el camino hacia la búsqueda, análisis y sistematización del conocimiento científico así como la apropiación de técnicas, métodos y el desarrollo de las habilidades para la práctica investigativa.

-Investigación pedagógica de los docentes entendida como el proceso social de búsqueda sistemática, que considera lo indagativo-argumentativo en la práctica con el propósito de lograr resultados concretos que respondan a los nuevos conocimientos científicos de la realidad pedagógica y se asocia al contexto escolar en que se desarrollan

los sujetos sociales, de ahí su vínculo al desarrollo científico – técnico que alcanza a la humanidad en un contexto sociocultural determinado.

METODOLOGÍA

Desde un enfoque dialéctico materialista, y como vía de poder establecer relaciones que se dan entre los objetivos, etapas y acciones de la estrategia se utiliza en el método sistémico estructural funcional dando solución al problema científico declarado.

La estrategia es para la formación en investigación pedagógica de los docentes; al considerarlo como centro el proceso formativo un elemento esencial, ha considerado la complejidad del mismo, y lo factible que resulta la propuesta de una estrategia que, aplicada a la investigación pedagógica, tenga en cuenta las características, las exigencias, las dimensiones y los indicadores de la sistematización indagativo-argumentativo en investigación pedagógica de los docentes de Educación Superior determinados por la autora de este trabajo a partir del modelo propuesto, los que permiten estimular la actividad reflexiva de los docentes, la motivación y la problematización en la investigación pedagógica.

Cultura de la Investigación pedagógica

Debe constatar el desarrollo de la cultura de la investigación pedagógica, a través de la proyección de los docentes que permita integrar la teoría y la práctica social de una manera clara y coherente, con el propósito de capacitarlos promoviendo acciones participativas:

- Planear, desde el diseño curricular, el desarrollo de proyectos investigativos que integren el contenido formativo de las diferentes materias objeto de estudio.
- Sistematizar el contenido de los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de investigación pedagógica a través de la integración de los componentes curricular, investigativo y laboral.
- Desarrollar programas de capacitación que posibilite, de manera consciente, la labor investigativa del docente y haga más viable y dinámico el proceso de investigación.

- Promover mecanismos de motivación y estimulación en todos los docentes, de los procesos vinculados a la actividad investigativa en el proceso pedagógico.
- Generar habilidades y competencias para la planificación, organización, ejecución, control y evaluación de trabajos investigativos.

Generalización de prácticas de la investigación pedagógica

Objetivo. Aplicar a problemas concretos de la práctica educativa, los resultados sistematizados con pertinencia, calidad y rigurosidad dando respuesta a las necesidades de los contextos a las necesidades de la investigación pedagógica.

Acciones.

- Planificar la búsqueda, el procesamiento y análisis de información en su labor que les permita, en la práctica pedagógica, saber emitir juicios (indagativo) El docente debe caracterizarse por su contribución al desarrollo del razonamiento, la abstracción y la generalización en los estudiantes.
- Vincular el contenido con situaciones que tienen lugar en el contexto social y que encuentran su explicación en el tratamiento de los aspectos abordados desde diferentes programas de asignaturas.
- Valorar el trabajo que se realiza en la búsqueda de la solución de los problemas docentes asumidos: dirigida a alcanzar calidad en la ejecución de las tareas, con argumentos y así justificar científicamente el camino escogido para encontrar la solución.
- Promover la realización de concursos, seminarios científicos y talleres docentes en los que se convoque a docentes para la divulgación de los resultados que se alcanzan en la investigación pedagógica y los nuevos retos que se imponen.

Se significa además, que la valoración de la estrategia, va a cada uno de sus estadios de desarrollo, al considerar los resultados alcanzados en la integración de las diversas acciones, en correspondencia con los indicadores planteados, y que permiten valorar las transformaciones que alcanzan los docentes en relación con los niveles establecidos.

Por ende, los criterios de valoración, son expresión de relaciones de carácter esencial, presentes en la estrategia, lo cual significa reconocer un número de criterios de

valoración. Sin embargo, la efectividad en la construcción de estos criterios depende de las relaciones esenciales que se expresan en el modelo.

En este sentido, la valoración de la estrategia debe ser inherente a la esencia integradora del proceso de formación en investigación pedagógica, como expresión de la calidad de su desempeño profesional que han de irse logrando en la práctica profesional.

Por consiguiente, la intencionalidad era enriquecer el aporte a partir de tener en cuenta:

-La búsqueda de opiniones contrastantes, aportes, y refuerzos epistémicos referidos a la factibilidad y pertinencia de la estrategia propuesta.

Los resultados alcanzados fueron los siguientes:

- Aun cuando resulta insuficiente dar razones, reconocen que consideran en la estrategia, los saberes previos tenidos en cuenta en el desarrollo del trabajo.
- Valoran que, a estrategia propuesta está contextualizada a la realidad educativa ecuatoriana pues expresan el reconocimiento a las particularidades de la investigación pedagógica, lo que permite revalorizar el ser, el hacer, el conocer y el convivir desde la perspectiva del aporte que cada docente hace a su contexto, generando así, el sentido de pertenencia a la solución de problemas pedagógicos concretos.
- Resaltan que se está ante una estrategia que alcanza niveles de construcción teórica donde es posible evidenciar en la práctica el desempeño de los docentes e impulsar cambios cualitativos en su modo de actuación y así solucionar problemas pedagógicos del contexto escolar universitario.

CONCLUSIONES

-La formación de la investigación pedagógica de los docentes se materializa en el establecimiento de estrategias que permitan la definición de objetivos que revelan el movimiento y la lógica de la sistematización indagativo-argumentativo de la investigación pedagógica, a la vez que connota los niveles sucesivos de desarrollo en el proceso formativo del TSE.

- Desarrollar talleres de intercambio científico investigativo entre los docentes donde se debatan experiencias de trabajos y se demuestre la contribución al desarrollo profesional de estos.

REFERENCIAS

- Colectivo de autores: “Modelo Educativo y Pedagógico. Universidad Tecnológica Equinoccial en Ecuador” 2008, <http://www.ute.edu.ec/ModeloEducativo> (Consultado junio 2015)
- Ecuador: “Malla Curricular del Técnico Superior en Enfermería”. Disponible en: http://www.itb.edu.ec/tecnico_superior_en_enfermeria [citado 4 julio 2015].
- Ecuador: “Ley orgánica de educación superior”, Registro Oficial Suplemento 298 de 12-oct-2010
- Fabara Garzón, Eduardo y Colectivo: “Estado del arte de la educación en Ecuador Movimiento Ciudadano .Contrato Social por la Educación en el Ecuador”, Primera edición, Impreso en Quito, Ecuador, 2013
- MERA, E: “Anexo de Estudios de Metodología de Investigación Científica”. UNL, Quito, Ecuador, (s/f).
- Paredes Suárez M, López Pulles R: “La investigación en salud y la educación en salud pública en el ecuador”. Ministerio de Salud Pública del Ecuador, Red iberoamericana ministerial de aprendizaje e investigación en Salud Pública – RIMAIS-, 2010.
- Regalado E, Libertad: “¿Formación del docente?”, Disponible en <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/> [citado 4 julio 2012].

EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD DE LOS PROYECTOS FORMATIVOS

MSc. Alba Jazmín Morán Mazzini
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
amoranm@ulvr.edu.ec

Resumen

El propósito de este trabajo fue demostrar que a partir de la ejecución de los proyectos formativos de aula con un enfoque interdisciplinario se logran desarrollar competencias bases para el futuro profesional de la carrera de licenciatura en educación inicial. La metodología utilizada fue la aplicación del modelo cualitativo – descriptivo y la recolección de información se realizó a través de una encuesta a los estudiantes del primer semestre de la carrera. Para el estudio del tema se revisaron diversas fuentes bibliográficas sobre competencias profesionales, interdisciplinariedad y proyectos formativos. En relación a los resultados obtenidos se determinó que los estudiantes a través del proyecto formativo alcanzaron competencias como: saber investigar, trabajar en equipo, buscar soluciones y definir metas. Lo mencionado confirma que el desarrollo de competencias profesionales a través de la ejecución de proyectos formativos desde la interdisciplinariedad en el aula es posible.

Palabras clave: Interdisciplinariedad, competencias, proyecto

Abstract

The purpose of this work was to demonstrate that from the execution of the classroom training projects with an interdisciplinary approach they are able to develop competences bases for the future professional of the degree course in initial education. The methodology used was the application of the qualitative - descriptive model and the information collection was carried out through a survey to the students of the first semester of the race. For the study of the subject, several bibliographic sources on professional competences, interdisciplinarity and formative projects were reviewed. In relation to the obtained results it was determined that the students through the training project reached competences as: to know investigate, to work in team, to look for solutions and to define goals. The above confirms that the development of professional

skills through the implementation of training projects from interdisciplinarity in the classroom is possible.

Keywords: Interdisciplinarity, competencias, project

Introducción

En la actualidad, uno de los mayores desafíos de la Educación Superior, es formar en los jóvenes competencias esenciales para su futuro ejercicio profesional. La sociedad del conocimiento por su propia dinámica promueve día a día cambios constantes, es por eso que la exigencia del campo académico universitario implica preparar a los estudiantes para que puedan hacer frente a todas esas transformaciones que se presentan.

Por otro lado, innovar la enseñanza superior, involucra una modificación en el pensamiento de los propios docentes, se necesita que las propuestas pedagógicas que se plantean dentro del aula, guíen el aprendizaje de tal manera que se eleve la capacidad de razonamiento, la creatividad, los procesos lógicos, las habilidades comunicativas del estudiante, lo cual les permitirá emprender y generar innovaciones profundas en el propio modo de actuar y desempeñarse en distintos ámbitos con validez. Dicho de otra manera, la educación superior debe forjar las competencias necesarias, para que el estudiante responda con efectividad a las demandas actuales.

Es necesario precisar la concepción sobre la competencia y se define como: “La competencia hace referencia a una capacidad que se proyecta en la forma en que una persona utiliza todos sus recursos personales (habilidades, conocimientos, actitudes y experiencias) para resolver adecuadamente una tarea en un contexto definido”. (Sanz de Acedo, 2011, pág. 12).

Como se ha visto, las demandas en educación, son constantes por lo cual, la búsqueda de acciones, estrategias, metodologías o recursos que permitan desarrollar en el educando las competencias básicas, no se detienen. Constantemente, los estudios proponen nuevas formas de enseñanza- aprendizaje que promueve el desarrollo de destrezas, habilidades, competencias y todo lo que el ser humano necesita para un avance integral, profesional y adecuado en su formación.

La educación centrada en competencias no es un concepto más, una mera técnica didáctica orientada a la ejecución inmediata de habilidades, sino que es un enfoque que contempla los aprendizajes necesarios para que el estudiante

actúe de manera activa, responsable y creativa en la construcción de su proyecto de vida, tanto personal y social como profesional. (Sanz de Acedo, 2011, pág. 16).

El proyecto formativo de aula, es una de las metodologías que propicia el desarrollo de las mencionadas competencias. Investigar, analizar, sistematizar, mostrar iniciativa, planificar, crear, comunicar, trabajar en forma cooperativa, concluir, discutir, son tan solo unas de las tantas capacidades que se pueden alcanzar a través de la programación y ejecución de un proyecto de aula. Sin embargo, la ejecución de los proyectos conlleva el análisis por parte del docente sobre ¿qué competencias pretende ampliar?, ¿qué objetivo busca alcanzar?

Este trabajo surge de la experiencia del proyecto formativo realizado en el primer semestre durante el periodo académico 2017, que surgió de la necesidad de incorporar herramientas de la praxis docente hacia el análisis crítico, discernimiento de información relevante y pertinente, para luego saber cómo utilizar esa información en el campo profesional. Hoy en día, los estudiantes universitarios deben ser analíticos frente a los diversos entornos que los rodean, para abordar problemas sociales y proponer soluciones en mejora de la atención infantil.

Una verdadera educación de calidad exige que los conocimientos sean algo más que teorías, requiere que los educandos aprendan qué hacer con la información que reciben. Es por eso, que se determinó que los estudiantes tengan un acercamiento a las diferentes realidades de la educación en el nivel inicial. Investigar sobre la problemática de la instalaciones de los diferentes centros de educación inicial, permitió enlazar la teoría con la práctica; además de potenciar la interdisciplinariedad al relacionar las distintas asignaturas que integran el primer semestre.

“El acelerado ritmo alcanzado por el desarrollo científico-técnico y el volumen de conocimientos científicos que se genera en el mundo, exigen que la enseñanza deba tener cada día un carácter más generalizador e integrador”. (López , González , & Martínez , 2012, pág. 5).

Por otra parte, la ejecución del proyecto implicó la búsqueda de posibles soluciones a las problemáticas encontradas en las instalaciones de los diferentes centros de educación inicial. Con el fin, de encontrar opciones los estudiantes revisaron diferentes metodologías de trabajo propuestas por renombrados pedagogos como María Montessori, Pestalozzi, Decroly.

El marco legal fue otro insumo que permitió a los educandos realizar su proyecto para enmarcar la investigación dentro de los parámetros reglamentarios que la propia ley exige.

La búsqueda de información fue uno de los pasos a seguir para la realización del proyecto, lo que ayudó a los jóvenes universitarios no solo adquirir conocimiento sino analizar, contrastar y organizar dicha información. Lo que a su vez, coadyuvó a que los estudiantes pongan en práctica sus preparaciones en materia de investigación.

La realización del proyecto también incentivó al trabajo colaborativo, dado que la ejecución del proyecto requería el intercambio de opiniones, la socialización, motivación, y el liderazgo. Los estudiantes, se reunieron para proponer ideas, alternativas, llegar a consensos, unificar criterios, y luego decidir la mejor opción como propuesta de solución a la problemática planteada en relación a la infraestructura de los centros de educación inicial.

El proyecto formativo, sin duda, aporta al perfil profesional del estudiante universitario puesto que, hoy en día, los profesionales deben estar en capacidad de desarrollar competencias profesionales como la criticidad, el análisis, la cooperación, el respeto, etc., indiscutiblemente, las mismas que le ayudan a enfrentar los desafíos de la educación actual. No se puede hablar de aprendizaje, sin pasar por procesos que insten al fortalecimiento del razonamiento, del estudio de información, de ejercitarse en labores colectivas, en definitiva, aquello que se desarrolla mediante el trabajo de proyectos formativos.

Formar profesionales competentes, debe ser una máxima de la educación superior. Quienes estén formándose deben adquirir una serie de competencias que les facilite en afrontar con responsabilidad su desempeño profesional.

“Una persona competente es aquella que posee la creatividad, la disposición y las cualidades necesarias para hacer algo cada vez mejor y justificar lo que hace, es decir su conducta”. (Sanz de Acedo, 2011, pág. 16).

Interdisciplinariedad propuesta en marcha

La necesidad de ajustar la universidad a los nuevos desafíos de la formación de profesionales, hace que día a día se estudien y se propongan estrategias, herramientas o metodologías que logren titulaciones más acordes con las prácticas actuales de la sociedad del conocimiento. El proceso de aprendizaje en el alma mater debe ser innovador, flexible y con mayor participación de los estudiantes.

Los inconvenientes que los profesionales pueden encontrar en el diario de su práctica, invita a que las dificultades sean abordadas desde diversas perspectivas, para ello es necesario que las respuestas que se den como soluciones a las problemáticas sean también una propuesta integradora. Es decir, las distintas disciplinas que se convergen en una titulación deben ser conectadas, cada una aportando desde su esencia, de tal manera que brinde una visión más completa y no fragmentada de la realidad contextual. Es conveniente, entonces enmarcarse en una definición que permita aclarar lo que es interdisciplinariedad y precisar sus objetivos durante su práctica. Como menciona en su obra “Interdisciplinariedad: es el segundo nivel de integración disciplinar, en el cual la cooperación entre disciplinas conlleva interacciones reales, es decir, una verdadera reciprocidad en los intercambios y, por consiguiente, un enriquecimiento mutuo” (Posada, 2004, pág. 20).

La conexión de diferentes disciplinas es la invitación al intercambio de ideas a través del aporte que pueda proporcionar la perspectiva de una asignatura para el análisis de un problema, lo que permite que el estudiante tenga una visión más completa de su realidad y por tanto las posibles soluciones también sean dadas en un sentido mucho más integrado.

La integración de los contenidos posibilita formar una verdadera cultura general y científica en los estudiantes, de forma tal que les permita orientarse y comprender el mundo en que viven, es decir, tener una visión integradora de los complejos fenómenos que en él tienen lugar y asumir una actitud crítica, reflexiva, responsable y transformadora ante los problemas de la realidad. (López , González , & Martínez , 2012, pág. 2).

Proyectos formativos y la interdisciplinariedad

Así como, las instituciones de educación superior buscan constantemente la forma de mejorar la formación de los futuros profesionales, los docentes tienen la responsabilidad de renovar las estrategias que se utilizan dentro del aula para gestionar de mejor manera el aprendizaje. Por ello, es preciso que se considere la metodología de los proyectos formativos, en beneficio de los estudiantes.

“En la esfera educacional la interdisciplinariedad se convierte en principio de todo diseño y desarrollo curricular”. (López , González , & Martínez , 2012, pág. 2).

El docente universitario debe por tanto buscar y generar encuentros de reflexión a través de tareas integradoras, problematizar los contextos en la búsqueda de posibles

soluciones siempre que se aplique la investigación como elemento esencial. Los proyectos formativos se convierten en una oportunidad para favorecer los procesos de investigación, integración, reflexión, donde los estudiantes logren encontrar respuestas a los problemas planteados.

La interdisciplinariedad, que se promueve a lo largo de la ejecución de los proyectos formativos contribuye al desarrollo de las competencias profesionales del estudiante, luego su visión de la realidad se torna más amplia, así mismo la adquisición de conocimientos es más significativa por cuanto hay una combinación de saberes.

Si los requerimientos de la sociedad son cada vez más exigente, si lo que se necesita es profesionales con capacidad de respuesta adecuada a las diversas situaciones que se presentan en los campos laborales, indiscutiblemente no se puede seguir fragmentando el conocimiento, por el contrario, la armonización de las disciplinas apunta a la interdisciplinariedad como estrategia pedagógica para fortalecer aquellas competencias que se desea potenciar.

El trabajo interdisciplinar, sin duda, implica que los docentes se preparen, investiguen y se involucren en el desarrollo de los proyectos que utilizan esta estrategia; precisamente por la organización de procesos y reconceptualización del trabajo en aula. Pero además, a los estudiantes les representa un desafío, porque el educando necesita analizar la problemática planteada, luego requiere seleccionar los conocimientos obtenidos de las diferentes disciplinas, para determinar cuáles son los aportes teóricos que servirán para el planteamiento de soluciones. Dicho brevemente, los modos de pensar y operar para educadores y educandos serán distintos. Sus desempeños serán más creativos e innovadores, lo que indica que se contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación.

En definitiva, la práctica de la interdisciplinariedad en la realización de los proyectos formativos beneficia a los estudiantes en distintas esferas, sobre todo con el desarrollo de competencias que servirán para su futuro profesional. Es necesario que los profesores de educación superior susciten esta praxis, como fuente enriquecedora del pensamiento y como estrategia que eleve el nivel de la formación en el alma mater.

El trabajo cooperativo, una competencia pertinente.

Se sabe que el profesional competente debe tener la capacidad de trabajar con diversidad de personas, que necesita estar preparado para liderar procesos, motivar acciones, solucionar conflictos, mediar situaciones. Por ello, en la ejecución de los

proyectos formativos, el trabajo colaborativo se convierte en la estrategia de aprendizaje por excelencia para desarrollar las competencias profesionales que tanto requieren hoy los educandos. El estudiante mediante los proyectos formativos aprende a integrarse con sus demás compañeros, a intercambiar ideas, a escuchar distintas opiniones, a mediar en situaciones de desacuerdo, por lo que, los proyectos desde la interdisciplinariedad se convierten en el escenario perfecto para construir un trabajo colaborativo.

“El trabajo colaborativo puede ser un magnífico instrumento de aprendizaje en unos momentos en los que la educación tradicional ha tocado techo y buscamos no sólo formar alumnos sino, fundamentalmente, educar personas”. (Escarbajal, 2011, pág. 101).

Las nuevas generaciones pertenecen a una época de cambios, lo que implica transformaciones en el uso de metodologías utilizadas dentro y fuera del aula, de manera que se les ofrezca alternativas distintas para aprender.

Lo dicho hasta aquí supone que, las universidades se enfrentan al reto de mejorar cada día la educación, además de reestructurar los diseños curriculares de tal manera que fortalezcan el desarrollo de competencias profesionales de los estudiantes.

Una vez más la interdisciplinariedad se hace presente, porque para favorecer el alcance de competencias en los educandos, se demanda de un currículo integrado, que permita un aprendizaje visto desde la unidad y no fragmentado.

El informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por Delors (1996) menciona el término de competencia y afirma que la educación se sustenta en cuatro pilares fundamentales:

1. Aprender a ser, o actuar con autonomía, juicio y responsabilidad personal.
2. Aprender a conocer, o asimilar conocimientos científicos y culturales, generales y específicos, que se completarán y actualizarán a lo largo de toda la vida.
3. Aprender a hacer, o adquirir procedimientos que ayuden a afrontar las dificultades que se presenten en la vida y en la profesión.
4. Aprender a convivir y trabajar juntos, o comprender mejor a los demás, el mundo y sus interrelaciones.

Los anteriores conceptos, hace evidente que un estudiante de universidad no sólo requiere de teorías y conocimientos dentro de su formación profesional, sino que precisa

una formación más integral, que enriquezca su desempeño actual y futuro. Corresponde al profesor, encontrar y aplicar estrategias que establezcan actuaciones en sus alumnos cercanas a la realidad que encontrará en el campo profesional.

Efectivamente, el trabajo colaborativo, es una de las estrategias que por su dinámica beneficia a los estudiantes en la comunicación de ideas, la praxis de la empatía, la criticidad como elemento generador de conocimiento, el liderazgo, el cumplimiento de roles o funciones a través de la organización de tareas. Por consiguiente, el estudiante aprende por medio del trabajo colaborativo a manejar diversas situaciones propias de su perfil profesional. La interrelación con otros compañeros, es inevitable no solo en aula sino en lo laboral; emprender o gestionar labores también se convierte en una competencia necesaria de lograr. Ordenar el tiempo de estudio, autoconocerse, descubrir las cualidades o necesidades del otro son de igual forma aprendizajes que se forjan dentro del trabajo cooperativo y que fortalecen las competencias profesionales del estudiante.

Lo que indica que las instituciones de educación superior deben asumir el compromiso de formar estudiantes que puedan desenvolverse de manera eficiente como ciudadanos y profesionales, como se cita en (Villardón, 2015, pág. 13).

Los futuros profesionales deben saber trabajar en equipo, porque los diferentes campos laborales exigen el desempeño dentro de esa dinámica. Hoy en día, es necesario las buenas interrelaciones en los grupos humanos como condición para alcanzar las metas que se emprendan dentro de toda empresa o institución.

Los estudiantes al trabajar en forma cooperativa, simultáneamente desarrollan otras competencias como son las habilidades comunicativas para poder intercambiar ideas, aprenden a tomar decisiones, a saber escuchar al otro y respetar opinión diferente, argumentar para validar sus ideas, organizar y ejecutar funciones son otras de las competencias que los universitarios aprenden a través del trabajo cooperativo.

“El aprendizaje cooperativo remite, en primer lugar, a una forma de organización social de las situaciones de enseñanza y aprendizaje en que los alumnos establecen una interdependencia positiva, es decir, perciben que pueden aprender y obtener sus objetivos si y solo si sus compañeros también lo hacen” (Mayordomo & Onrubia, 2015, pág. 19).

Sin duda, trabajar de forma cooperativa permite un valor adicional, debido a que los educandos hacen uso de la inteligencia emocional que poseen. Es innegable, que el

trabajo en equipo conlleva el autocontrol de emociones. Con ello, se contribuye en una formación integral del ser humano.

La investigación, un elemento infaltable

La gestión del conocimiento solo puede promoverse si se logra crear en los estudiantes el deseo permanente de investigar, de autoprepararse; es decir que, quienes imparten cátedra dentro del campo universitario deben optimizar su trabajo hacia procesos metacognitivos, que puedan servir de herramientas para los futuros profesionales.

“La rapidez del cambio que atraviesa el ámbito social y profesional exige que el alumnado esté preparado para dirigir y regular su propio aprendizaje, porque será un proceso continuo durante toda su vida. En consecuencia, el alumnado debe adquirir autonomía para aprender”. (Villardón, 2015, pág. 15).

El mundo actual, está sumergido en transformaciones políticas, económicas, sociales y también educativas. Quienes ejercen la función de formar en la educación superior deben estar consciente de la responsabilidad de forjar en los estudiantes el deseo constante de aprender. El proceso didáctico a nivel universitario debe ser orientado de tal manera que el educando gestione su propio aprendizaje. Es necesario, que el maestro potencialice en el estudiante la competencia de investigar, con el objetivo de que el futuro profesional convierta en una práctica la indagación y la búsqueda de información. Pero para alcanzar este objetivo, los docentes han de procurar despertar en el educando, el empeño por crecer de manera personal y profesional.

“El alumnado necesita percibir algún interés relevante que movilice su predisposición a la formación, y sentirse protagonista del proceso con capacidad de decidir en diferentes momentos del mismo” (Villardón, 2015, pág. 15).

Es pertinente y relevante que los estudiantes interioricen el empeño permanente por aprender y que lo hagan de forma eficaz, por lo tanto se vuelve evidente la necesidad de brindar a los estudiantes herramientas que les permita gestionar su trabajo autónomo. Las tecnologías de la comunicación e información permiten que el educando encuentre variedad de conocimientos, por lo que la exigencia debe ir en función de enseñar ¿qué hacer con ese conocimiento?

Los docentes de educación superior deben buscar como afirma (Brown & Pickford, 2014, pág. 57) “aprendices incurables”, es decir, aprendices autónomos que tengan a su disposición una gama de destrezas transferibles que les permitan desenvolverse con eficacia en diversos contextos y a múltiples niveles”.

Las innovaciones a nivel de la formación superior no dejen de apuntar hacia el desarrollo de competencias y con ello convertir los aprendizajes que se dan dentro de aula, en algo significativo para el estudiante. Por tanto, los maestros deben plantarse objetivos claros dentro de su proceso de enseñanza- aprendizaje, establecer las temáticas o contenidos relevantes, las actividades que planifiquen tienen que ser relacionadas con el interés de que los educandos se conviertan en protagonistas en la búsqueda de ciencia y conocimiento. Al final, el alumno tendrá la competencia de indagar, investigar y seguir aprendiendo de forma autónoma.

La única forma de conseguir de los estudiantes un aprendizaje de calidad es enfrentándoles a situaciones en las que tienen que utilizar estrategias de búsqueda de información, aplicar los nuevos conocimientos para la solución de problemas realistas, tomar decisiones y trabajar de forma autónoma, reflexiva y crítica. (Pérez, 2014, pág. 23)

En resumen, el desafío de las instituciones de educación superior supone una preparación constante por parte del docente y el compromiso de la vocación al servicio de la propia sociedad.

Materiales y métodos

El trabajo de investigación se elaboró sobre la base de la experiencia educativa, que se obtuvo en la planificación, desarrollo y ejecución del proyecto formativo del primer semestre de la carrera de educación inicial durante el período académico 2017, semestre “A”, entre los meses de mayo y agosto. Como parte del proceso de investigación se consideró los nuevos enfoques y desafíos que debe enfrentar el estudiante universitario, de tal forma que surge la propuesta de ejecutar un proyecto que vincule los contenidos teóricos y prácticos de las diferentes asignaturas para propiciar la interdisciplinariedad. Para el trabajo se utilizó la investigación desde un enfoque mixto. Se manejó el estudio de tipo descriptivo, por cuanto se describen los procesos observados en la realización del proyecto formativo. También fue un estudio correlacional por la conexión entre las variables estudiadas. Además, de ejecutar un estudio de tipo explicativo que permitió corroborar la hipótesis planteada sobre el desarrollo de competencias profesionales desde la interdisciplinariedad de los proyectos formativos. El objetivo general del diagnóstico fue: Registrar vivencias, experiencias y sentimientos de los estudiantes

sobre la elaboración y la exposición del proyecto formativo. El diseño de la investigación permitió alcanzar el objetivo propuesto, al demostrar que los proyectos formativos desarrollan competencias en los estudiantes que vivencian este tipo de estrategia didáctica dentro de su proceso de formación. La investigación bibliográfica sirvió para la profundización de las variables, la interdisciplinariedad como cualidad de la educación, los proyectos formativos como estrategia de la pedagogía activa y el desarrollo de competencias profesionales como meta fundamental de la educación superior. El método inductivo permitió sistematizar las observaciones y apoyar la hipótesis estudiada.

La metodología cuantitativa posibilitó la recolección de información a través de la aplicación de una encuesta. La misma que fue diseñada para obtener información sobre las vivencias y experiencias de los estudiantes sobre el desarrollo del proyecto formativo y fue dividida en cuatro partes; la primera parte facultó a los estudiantes registrar los aprendizajes obtenidos a través del proceso del proyecto, la segunda parte fue un cuadro descriptivo que ofreció a los encuestados responder de forma espontánea las limitaciones encontradas en el transcurso del proyecto, también detallar las oportunidades descubiertas y además puntualizar las fortalezas halladas. En la tercera parte los alumnos narraron los sentimientos que generó la elaboración del proyecto formativo. Finalmente la última parte recogió datos sobre sus sentimientos durante la exposición del proyecto. El uso de la estadística permitió procesar la información registrada en la encuesta y para ello se utilizó el programa informático Microsoft Excel, que sirvió como herramienta en la elaboración de tablas y gráficos.

El trabajo investigativo también se apoyó en la metodología cualitativa, lo que posibilitó la información de las vivencias y experiencias de los propios estudiantes como participantes del proyecto formativo, es decir, los alumnos fueron la propia fuente de la investigación. Además, por medio de la metodología cualitativa se logró evidenciar determinadas competencias profesionales básicas y transversales como dimensiones de la variable dependiente. Los indicadores que los estudiantes mencionaron como fortalezas alcanzadas durante el proceso del proyecto fueron: el trabajo colaborativo, habilidades comunicativas, creatividad, experiencia laborales. De la variable independiente, los alumnos mencionaron la aplicación de los aprendizajes como uno de los resultados con más alto porcentaje obtenido con el proyecto, lo que sustenta la

dimensión de la interdisciplinariedad que se logró con la estrategia didáctica de los proyectos formativos.

La población de estudio fue de 53 estudiantes y la muestra tomada fue de 32 alumnos del primer semestre, jornada vespertina de la carrera de educación inicial.

Los recursos utilizados fueron el humano comprendido por los estudiantes y docentes del primer semestre, el material tecnológico manejado fue la computadora como insumo de investigación y almacenamiento de información.

Resultados

La investigación presentó los siguientes resultados a partir de la encuesta aplicada a los estudiantes del primer semestre de la carrera de Licenciatura de Educación Inicial.

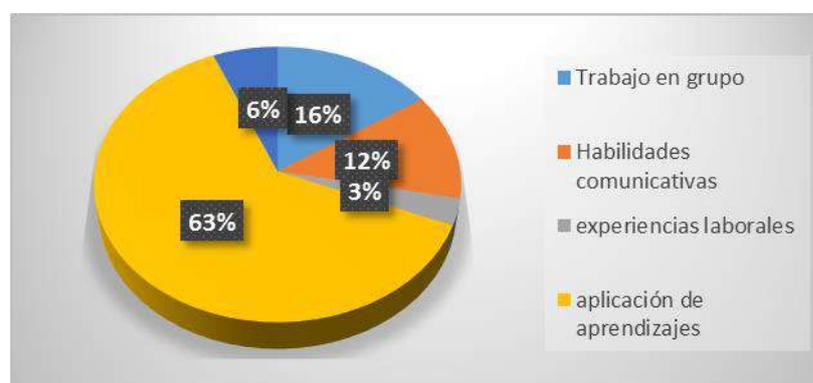
1. ¿Qué aprendizajes obtuve?

Tabla 1. Aprendizajes obtenidos

Respuestas	Encuestados	Porcentajes
Trabajo en grupo	5	15.60%
Habilidades comunicativas	4	12.50%
Experiencias laborales	1	3.10%
Aplicación de aprendizajes	20	62.50%
Uso adecuado del reciclaje	2	6.25%
Total	32	100%

Elaboración: Propia del autor

Gráfico 1. Aprendizajes obtenidos



Elaboración: Propia del autor

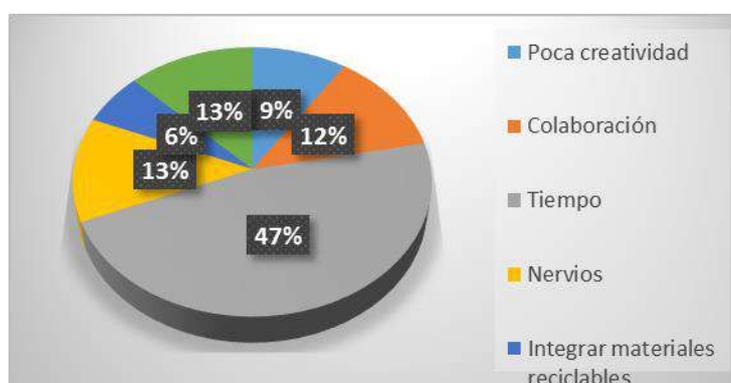
2.- ¿Qué limitaciones encontré?

Tabla 2. Limitaciones encontradas

Respuestas	Encuestados	Porcentajes
Poca creatividad	3	9%
Colaboración	4	12.5%
Tiempo	15	47%
Nervios	4	13%
Integrar materiales reciclables	2	6%
No contestan	4	13%
Total	32	100%

Elaboración: Propia del autor

Gráfico 2. Limitaciones encontradas



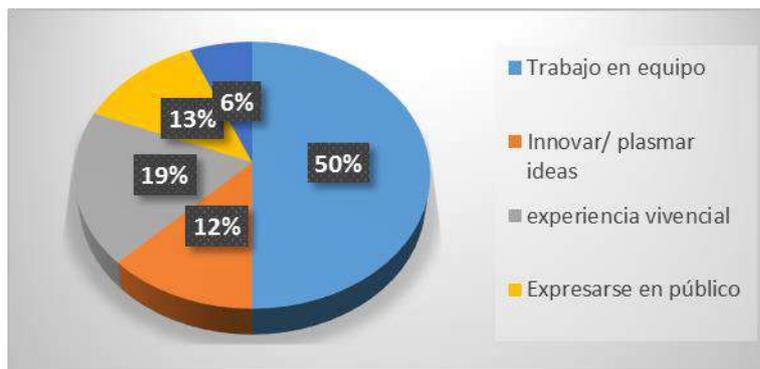
Elaboración: Propia del autor

3.- ¿Cuáles fueron las oportunidades que encontré?

Respuestas	Encuestados	Porcentajes
Trabajo en equipo	16	50%
Innovar/ plasmar ideas	4	12.50%
Experiencia vivencial	6	19%
Expresarse en público	4	13%
Dar a conocer la carrera	2	6%
Total	32	100%

Elaboración: Propia del autor

Gráfico 3. Oportunidades encontradas



Elaboración: Propia del autor

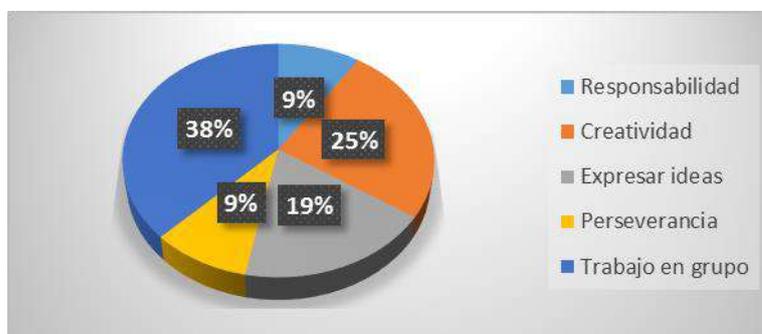
4.- ¿Cuáles fortalezas descubrí en mí?

Tabla 4. Fortalezas descubiertas

Respuestas	Encuestados	Porcentajes
Responsabilidad	3	9%
Creatividad	8	25%
Expresar ideas	6	19%
Perseverancia	3	9%
Trabajo en grupo	12	38%
Total	32	100%

Elaboración: Propia del autor

Gráfico 4. Fortalezas descubiertas



Elaboración: Propia del autor

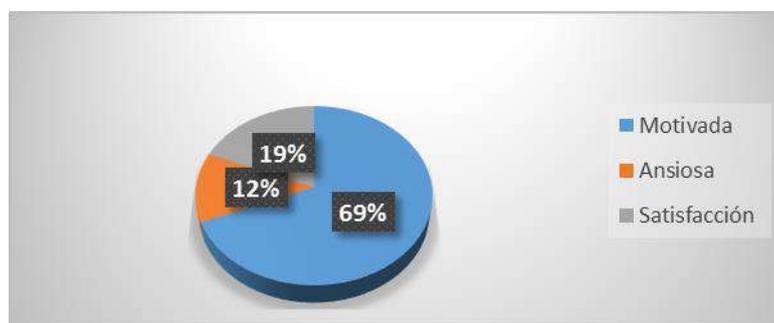
5.- ¿Cómo me sentí en la elaboración del proyecto?

Tabla 5. Emociones generadas en la elaboración del proyecto

Respuestas	Encuestados	Porcentajes
Motivada	22	69%
Ansiosa	4	12.5%
Satisfacción	6	19%
Total	32	100%

Elaboración: Propia del autor

Gráfico 5. Emociones generadas en la elaboración del proyecto



Elaboración: Propia del autor

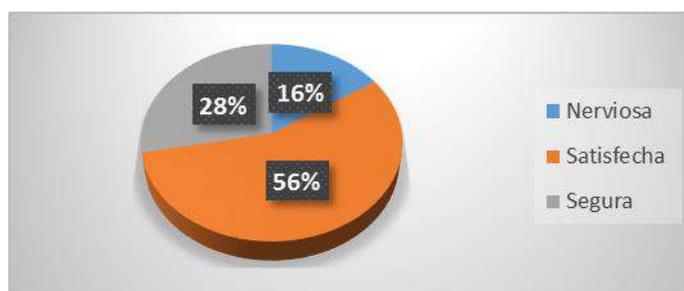
6.- ¿Cómo me sentí durante la exposición del proyecto?

Tabla 6. Sentimientos durante la exposición del proyecto

Respuestas	Encuestados	Porcentajes
Nerviosa	5	16%
Satisfecha	18	56.25%
Segura	9	28%
Total	32	100%

Elaboración: Propia del autor

Gráfico 6. Sentimientos generados durante la exposición del proyecto



Elaboración: Propia del autor

Discusión

Los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes han alcanzado competencias profesionales que serán necesarias en el ejercicio del campo laboral. La pregunta sobre los aprendizajes obtenidos, las fortalezas descubiertas y las oportunidades encontradas denotan que el trabajo en equipo, es uno de los mayores logros alcanzados a partir de la realización del proyecto formativo; esta competencia, sin duda, contribuye para el futuro desempeño de los estudiantes, que sin duda necesitará en el ejercicio de su campo laboral. Otra competencia descubierta, se determina con el porcentaje significativo de la aplicación de aprendizajes, es decir, los educandos lograron unificar los contenidos de las asignaturas recibidas durante el semestre. Además, los estudiantes señalaron la experiencia vivencial, la innovación y el desarrollo de habilidades comunicativas como otras habilidades logradas. Lo que ratifica que el desarrollo de competencias profesionales se consigue con la aplicación de la estrategia didáctica de los proyectos formativos desde el enfoque interdisciplinario. Hoy, las diferentes didácticas proponen metodologías o estrategias diversas para el trabajo en clase, lesson study, el aula invertida, aprendizaje basado en problemas, son alternativas que también potencian distintas competencias; sin embargo, implementar el trabajo de los proyectos formativos es una alternativa viable, que ha demostrado el alcance de muchas posibilidades para desarrollar competencias en los educandos.

Conclusiones

Hoy más que nunca la academia necesita implementar nuevas estrategias para elevar la calidad de la educación. En esa búsqueda de nuevos elementos que contribuyan al mejoramiento del proceso de enseñanza –aprendizaje, el trabajo con proyectos formativos se presenta como una herramienta de gran ayuda, no solo porque permite el aprendizaje vivencial sino porque la interdisciplinariedad, es desarrollada a través de esta metodología.

Al realizar, el estudio, se pudo determinar que la metodología de proyectos formativos se torna una herramienta válida para fortalecer, descubrir y desarrollar competencias que los estudiantes poseen y que le servirán para su dinamismo profesional en el futuro. El nuevo rediseño de la carrera de Licenciatura en Educación Inicial, permite que la practicidad de los proyectos formativos desde la interdisciplinariedad se torne más

viable; por tanto, las autoridades de la Universidad y de la Facultad son pilares fundamentales para la ejecución de este tipo de prácticas.

Después de revisar la información bibliográfica sobre la interdisciplinariedad, el trabajo cooperativo y competencias profesionales se puede concluir que es necesario buscar constantemente nuevas caminos que permitan cumplir con la gran meta de la educación superior, que es formar profesionales competentes.

Recomendaciones

La investigación realizada confirma que los docentes debemos ser generadores de cambios, por lo tanto, es recomendable que el maestro universitario construya caminos que lleven a la excelencia académica a través de nuevas estrategias didácticas. Para ello, el profesor debe ser investigador para potenciar el aprendizaje.

Se recomienda que la metodología de proyectos formativos se torne una práctica continua y permanente ya que ha demostrado ser de gran validez para el fortalecimiento y desarrollo de las competencias profesionales.

Otra recomendación es que el trabajo cooperativo debe ser una práctica constante que beneficie no solo a los estudiantes sino también a los profesores que dirigen y se involucran en el desarrollo de los proyectos formativos.

Referencias

- Brown, S., & Pickford, R. (2014). *Evaluación de habilidades y competencias en educación superior*. Madrid: Narcea Ediciones. doi:docID=11205458
- Escarbajal, A. (2011). *Interculturalidad, mediación y trabajo colaborativo*. Madrid: Narcea Ediciones.
doi:docID=11205320&p00=interculturalidad%2C+mediación+trabajo+colaborativo
- López , E., González , A., & Martínez , L. (2012). *Universidad 2012:memorias. IV Taller Internacional sobre la formación universitaria de los profesionales de la educación*. La Habana: Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior. doi:docID=10552688
- Mayordomo, R. M., & Onrubia, J. (2015). *El aprendizaje cooperativo*. Barcelona : Editorial UOC. doi:docID=11205582
- Pérez, A. (2014). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior*. Madrid: Difusora Larousse - Alianza Editorial. doi:docID=11028628

- Posada, R. (2004). Formación Superior Basada en Competencias, Interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-34 . Recuperado el 23 de septiembre de 2017, de file:///C:/Users/PC/Documents/INTERDISCIPLINARIEDAD%20FORMACION%20POR%20COMPETENCIA%20%20.pdf
- Sanz de Acedo, M. (2011). *Competencias cognitivas en educación superior*. Madrid: Narcea Ediciones. doi:docID=11205325&p00=sanz+acedo+lizarraga
- Villardón, L. (2015). *Competencias genéricas en educación superior: metodologías específicas para su desarrollo*. Madrid: Narcea Ediciones. doi:docID=11245425

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE CONTABILIDAD II DE LA CARRERA DE INGENIERÍA COMERCIAL

MSc. Verónica Violeta Rodríguez Basantes*, MSc. Roberto Rosendo Flores Moncayo, MSc.

Beatriz Silvia Garcés Álava.

Facultad de Administración, Carrera de Ingeniería Comercial, Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, Av. de las Américas No. 70 frente al Cuartel Modelo, Casilla Postal 11-33, Guayaquil, Ecuador, vrodriguez@ulvr.edu.ec, rflores@ulvr.edu.ec,

bgarcesa@ulvr.edu.ec

Resumen

El propósito de este estudio fue medir el nivel de pensamiento crítico en estudiantes de Contabilidad II, utilizando módulos autoinstruccionales en combinación con la instrucción por pares. Participaron en este estudio 60 estudiantes de la Carrera de Ingeniería Comercial de una universidad privada ecuatoriana. Se propuso una intervención que combinaba el aprendizaje de módulos autoinstruccionales y la enseñanza utilizando la instrucción por pares en el tema de Pensamiento Crítico en alumnos de Contabilidad II. Se administró la prueba de entrada, luego se entregó el módulo autoinstruccional y finalizado el mismo, se administró la prueba de salida, y posteriormente se realizó la instrucción por pares. La prueba t emparejada dio un valor de $t = 2,899$ con 60 grados de libertad que es significativo a un valor de $p < 0,001$. Esta investigación, en su primera fase comprobó que la combinación de los módulos autoinstruccionales con la instrucción por pares resulta en un mejor desarrollo del pensamiento crítico para los estudiantes. Además, la media de las calificaciones de la prueba de salida avala el logro del aprendizaje autónomo, mientras que la media de las calificaciones de la prueba avala el razonamiento crítico.

Palabras clave: Contabilidad, pensamiento crítico, módulo autoinstruccional, instrucción por pares.

Introducción

Esta investigación se ubica en el dominio de la reflexión sobre la educación contable, en especial aquella que deba permitir que el estudiante comprenda la complejidad de su tiempo, instalado como sujeto político y estético. La tendencia

generalizada a ofertar una educación tecnocrática, desprovista de fundamentos científicos, facilista y lineal, sumada a las motivaciones que inducen al estudiante a escoger la profesión contable como campo de formación (acenso económico, facilidades para trabajar, jornada nocturna) lejanas de una necesidad real por conocer, señalan un panorama que no se corresponde con los ideales de la actual educación universitaria.

La incorporación del estudio de las ciencias humanas y sociales en los currículos, ofrece un camino en el que es posible pensar en una educación contable que le entregue al estudiante espacios para pensar críticamente su formación y su ejercicio profesional en las organizaciones, además de su importante papel como sujeto social.

Pero para que el estudiante que se forma actualmente en el sistema educativo superior adquiera un pensamiento crítico, es necesario primero evaluar sus deficiencias y desconocimiento en este campo, así como las fallas pedagógicas que el docente pudiera tener, muchas veces sin darse cuenta a la hora de exponer su metodología a sus alumnos.

Planteamiento del Problema

En el transcurso de un semestre normal de clases de Contabilidad II (reconocida también por varios autores como *Contabilidad Financiera*) en las aulas de una Universidad particular, los estudiantes y el Docente que dirige la clase se enfrentan diariamente a varios tipos de distractores que crean muchas veces un ambiente *pesado* para la comprensión de la materia, asignatura que sirve de base para el futuro profesional y que debería de comprender totalmente por su importancia en su formación académica.

El ambiente *pesado* se crea cuando el alumno se distrae fácilmente por factores externos que no pueden ser siempre controlados por el Docente, como el ruido del pasar de vehículos, ventiladores o de personas en los pasillos; o por factores internos como la distracción causada por otro alumno o alumna, por interrupciones a la clase de personas de la Universidad, etc., que a su vez, hace que el Docente no pueda manejar adecuadamente al grupo humano que está bajo su tutoría, pero este no es el principal problema.

Lo fundamental es que el alumno cree que la materia es lineal, que se trata solamente de teoría y ejercicios que debe memorizarse y esperar que el Docente tome esos mismos problemas en los aportes y en los exámenes, olvidándose de lo más

significativo: que materias como Contabilidad son esenciales para su formación profesional, y que lo más importante no es por lo tanto memorizar conceptos, normas, asientos, registros y ajustes contables, sino adquirir un pensamiento crítico con el fin de comprender realmente la materia y poder aplicarla bajo cualquier circunstancia que se pueda dar diariamente en su trabajo, que puede ser muy cambiante y que necesitará de su total comprensión para poder resolver el problema o los problemas que se le presenten en sus actividades laborales, con más razón si trabaja en un área administrativa, comercial o contable dentro de una empresa.

La culpa quizás también recae un poco en el Docente que no conoce del todo la importancia del pensamiento crítico, sobretodo en una asignatura de formación profesional para el futuro Ingeniero Comercial, y por lo tanto desarrolla sus estrategias metodológicas enfocándose en talleres, deberes, lecturas y exposiciones que son reiterativas y muchas veces, memoristas, olvidándose que el alumnado debe ser solamente guiado para poder desarrollar su propio pensamiento lógico con el fin de que pueda resolver diversos problemas en un contexto dinámico y competitivo.

En este sentido, interviene el pensamiento crítico como una autorreflexión o autoconciencia: (Villarini, 2003) “Es el pensamiento que se vuelve sobre sí mismo para examinarse en su coherencia, fundamentación o sustantividad, origen contextual e intereses y valores a los que sirve.” (pp. 43).

Kurlan (2005) en cambio expresa que el pensamiento crítico “está relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la amplitud mental en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental” (pp. 9). Por esto es muy importante que el estudiante de contabilidad razone lógicamente los problemas contables planteados y utilice todo su intelecto para poder resolverlos sin necesidad de memorizar fórmulas, datos o registros. Es necesario que el alumno pueda resolver cualquier situación que se le plantee, para que a la hora de cambiarle alguna variable o dato, piense en la forma más efectiva de resolverlo en base a lo aprendido porque no todos los ejercicios contables son iguales unas a otros, así como en su vida profesional no va a tener dos escenarios iguales siempre, sino que estos van a ser cambiantes y el futuro profesional debe saber qué realizar en cada caso particular.

Por eso, Escobar (1991) remarca que el pensamiento crítico “se trata de aprender hasta qué punto el esfuerzo de pensar la propia historia puede liberar el pensamiento de lo que piensa en silencio, para así permitirle pensar de manera diferente” (pp.12-13).

Formulación del Problema

¿Aplican los estudiantes de Contabilidad II de la carrera de Ingeniería Comercial el pensamiento crítico en sus aulas como parte del proceso de enseñanza aprendizaje?

Sistematización del Problema

¿Ofrece el contenido del Syllabus de la asignatura de Contabilidad II de la carrera de Ingeniería Comercial la posibilidad que los alumnos apliquen el pensamiento crítico durante su desarrollo académico?

¿Se propicia en el aula de clases el ambiente adecuado para que se genere el pensamiento crítico entre los alumnos y los docentes?

¿Qué herramientas metodológicas harían falta para que los alumnos puedan desarrollar plenamente su pensamiento crítico durante el desarrollo de las clases de Contabilidad II?

Revisión de la Literatura

En su artículo investigativo, Altuve G. y José G., (2010) remarcan la importancia que tiene el pensamiento crítico y su inserción en la educación superior, enfocándose especialmente en las carreras de economía, administración y contaduría. Ellos establecen que el pensamiento crítico “se propone analizar, evaluar y comprender la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones que se aceptan como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana” (pp. 8).

Hipótesis

Si los alumnos de Contabilidad II de la carrera de Ingeniería Comercial de una institución educativa superior adquieren habilidades para desarrollar su pensamiento crítico, entonces serán capaces de resolver eficazmente cualquier problema contable visto en clases.

Necesidad

La presente investigación es necesaria por cuanto es muy importante conocer el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Contabilidad de la carrera de Ingeniería Comercial de un instituto de educación superior, por cuanto en la vida real se puedan dar diversas situaciones en el área contable que no se podrán resolver siempre

de la misma forma, por lo que el actual alumno y futuro profesional, deberían utilizar el pensamiento crítico para hacer frente a cualquier problema de la mejor manera.

De acuerdo a Altuve G. y José G., (2010), el pensador crítico ideal debe ser:

Una persona habitualmente inquisitiva, bien informada, que confía en la razón, de mente abierta, flexible, justa cuando se trata de evaluar, honesta cuando confronta sus sesgos personales, (...) clara con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio, ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas, diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocada a preguntar, indagar, investigar, y además, persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan (pp. 23-24).

Esto es lo que se espera de los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial en general, pero en esta investigación lo buscamos en la asignatura base para su desarrollo profesional como lo es la Contabilidad, lo cual representaría un gran avance a ser considerado por docentes y alumnos en su proceso formativo.

La educación busca ser la “garante” de este proceso, como la mejor alternativa para alcanzar esa satisfacción que persistente y esforzadamente es investigada en pos de construir una mejor sociedad.

Altuve G. y José G., (2010) “Esto no significa que la panacea sea el pensamiento crítico, pero en todo caso es un medio (...) que se puede desarrollar a través de la vía programática, la cual es primer eslabón de un diseño curricular” (pp. 26) orientado a la excelencia académica, que es lo que buscan todas las instituciones de educación superior en el Ecuador.

Objetivos:

General

Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Contabilidad II de la carrera de Ingeniería Comercial en una institución de educación superior.

Específicos

- 1) Analizar el contenido del Syllabus de la asignatura Contabilidad II relativa al desarrollo de estrategias para implementar el pensamiento crítico.
- 2) Determinar si tanto los profesores como los alumnos conocen y aplican el pensamiento crítico durante el desarrollo de las clases.

- 3) Identificar la manera más óptima en que se pueda empezar a implementar el pensamiento crítico en el aula de clases en la asignatura de Contabilidad II.

Materiales y Métodos

Antecedentes

Para medir el pensamiento crítico de los estudiantes de Contabilidad II será necesario aplicarles encuestas individuales y grupales, para ver si interactúan mejor estando solos o en equipos de trabajo, pero los grupos tendrán que ser con 3 personas. Esto se hace con el fin de que ninguna persona, sea mujer u hombre, asuma un rol de “líder” y realice toda la prueba de acuerdo a su criterio.

Las encuestas son la mejor herramienta de investigación en este tipo de estudios, pues se desea conocer inicialmente si los estudiantes tienen pensamientos críticos, y para saber esto, se plantearán diversos cuestionamientos, primero de tipo general pero aplicado a la contabilidad y a la administración empresarial, para luego ir a preguntas más específicas donde deben demostrar que piensan por sí solos, que tienen criterio para tomar decisiones, que no solo aprenden a resolver cierto tipo de problemas planteados, sino que pueden resolver cualquier tipo de problemas con un buen criterio de análisis, pensando detenidamente cada posible escenario de respuestas lógicas.

Para lograr que los estudiantes entiendan los principales conceptos del pensamiento crítico y su aplicación en la Contabilidad II, se diseñó un modelo autoinstruccional sobre el tema Pensamiento Crítico en Contabilidad II. En este módulo se enseñan los conceptos contables relacionados con la construcción de un pensamiento crítico, que son el primero, segundo y tercer cuartil, el límite inferior y el límite superior, y se muestra el procedimiento de construcción. Además, como el alumno aprende a su propio ritmo se logra que estudie de manera diferenciada. Para la aplicación de la instrucción por grupos es necesario que el alumnado venga preparado a la clase y este modelo autoinstruccional lo provea de la información necesaria para comprender la aplicación del pensamiento crítico en la Contabilidad II.

Los principios pedagógicos que orientan el diseño de los módulos autoinstruccionales son: En primer lugar, el diseño instruccional es un proceso sistemático y en segundo lugar este modelo está basado en la teoría del aprendizaje de R. Gagne y tiene los siguientes pasos: (1) Actividades preinstruccionales; (2)

Presentación de la información; (3) Participación del estudiante; (4) Evaluación; (5) Seguimiento y retroalimentación

Participantes

Los participantes fueron 60 estudiantes de un programa de pregrado de una universidad privada ecuatoriana, quienes están recibiendo la materia de Contabilidad II, tanto en jornada diurna como nocturna (30 estudiantes de cada sección).

Tareas y materiales instruccionales

La unidad instruccional fue Tratamiento Estadístico de Datos y el tema fue el pensamiento crítico en estudiantes de Contabilidad Financiera (o Contabilidad II). El tiempo dedicado para la enseñanza fue de 120 minutos. El material instruccional fue el módulo autoinstruccional “Pensamiento crítico en Contabilidad II”. Los instrumentos fueron las pruebas de entrada y de salida (encuestas), y la prueba de conceptos.

Procedimiento

En primer lugar, se administró la prueba de entrada que tuvo una duración de 15 minutos; en segundo lugar, se entregó el módulo autoinstruccional al cual le dedicaron 30 minutos; en tercer lugar, se aplicó la instrucción por grupos que tuvo una duración de 45 minutos, y en cuarto lugar se administró la prueba de salida que tuvo una duración de 30 minutos.

Análisis de datos

Se aplicó la prueba t emparejada con un nivel de significación $p < 0,05$.

Resultados

A. Resultados de la prueba de entrada y salida

En la Tabla I se presenta el número de estudiantes, la media, la desviación estándar, el valor máximo y el valor mínimo de la prueba de entrada y de salida. Las dos pruebas eran iguales y estaban calificadas sobre 10. Las pruebas administradas a los estudiantes eran de referencia por criterio, estas pruebas miden el progreso de los estudiantes y dan información acerca de la efectividad de la instrucción. Además, estas pruebas miden el desempeño de los estudiantes en términos de los objetivos instruccionales, mediante pruebas específicas de referencia por criterio.

Tabla 1

Información Estadística de la prueba de entrada y de salida

Pruebas	Número de estudiantes	Media	Desviación estándar	Máximo	Mínimo
Prueba de entrada	30	5,96	1,57	8,5	4
Prueba de salida	30	8,65	1,54	9	6,5

Fuente y Elaborado por Los Autores

B. Resultados de la Prueba t emparejada

La prueba t emparejada dio un valor de $t = 2,899$ con 60 grados de libertad que es significativo para un valor de $p < 0,001$

C. Resultados de la prueba de conceptos

Además, el 70% de los estudiantes contestaron correctamente la prueba de conceptos antes de la discusión entre pares.

Después de la discusión entre pares, el 90% de los estudiantes contestó correctamente la prueba de conceptos.

Conclusiones

Este estudio comprobó la hipótesis; que la combinación del modelo autoinstruccional con la instrucción por pares resulta en un mejor aprendizaje para que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Los estudiantes que aplicaron el modelo autoinstruccional previo a la instrucción por pares mostraron evidencias de alto desarrollo del pensamiento crítico.

Uno de los factores que incidió en los resultados fue que la revisión previa (módulo autoinstruccional), los estudiantes la realizaron en el salón de clases, en cambio en la instrucción por pares, se la realizó fuera del salón de clases. Otro de los factores que incidió en los resultados fue el uso de representaciones externas múltiples.

Además, para el diseño del módulo instruccional se tomó en cuenta los resultados de las investigaciones previas realizadas sobre pensamiento crítico. El módulo autoinstruccional primeramente fue evaluado formativamente por un grupo

pequeño de estudiantes (<30), y luego fue evaluado sumativamente con un grupo de estudiantes más grande (60).

Este estudio tiene mayor valor práctico antes que valor teórico. El mismo se puede aplicar en el salón de clases, pero también comprueba la efectividad del módulo autoinstruccional y de la instrucción por pares.

Esta investigación fue realizada en una institución superior educativa privada, sería conveniente poder replicarlo en una institución educativa superior pública. Además, se debería realizar un diseño experimental más adecuado para poder generalizar los resultados con mayor precisión.

Referencias

- Escobar, A. (1991). *Imaginando un futuro: pensamiento crítico, desarrollo y movimientos sociales*. En Margarita López Maya (Ed.) Desarrollo y Democracia Venezuela. Universidad Central de Venezuela, UNESCO. Caracas: Nueva Sociedad (135 172).
- Flores, J., Flores. R. (2017). *La Enseñanza del Diagrama de Caja y Bigotes para mejorar su interpretación*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Johnson, R., Kuby, P. (2012). *Estadística Elemental*. México: Cengage Learning Editores S.A. de C.V.
- Kurland, D. (2005). *Lectura crítica versus pensamiento crítico*. [Documento en línea] Recuperado de: <http://www.edicionessimbioticas.info/Lectura-critica-versus-pensamiento>
- Triola, M. (2013). *Estadística*. México: Pearson educación de México S.A. de C.V.
- Altuve, G., José G. (2010). *El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior*. Actualidad Contable Faces, Vol. 13, num. 20, enero – junio, pp. 5 – 18. Universidad de Los Andes, Mérida – Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/257/25715828002.pdf>
- Villarini, A. *Teoría y Pedagogía del pensamiento crítico*. Universidad de Puerto Rico. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/20979167/62Teoria-y-Pedagogia-Del-to-Critico-Villarini-2003>

“INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA LA CREACIÓN Y NARRACIÓN DE TEXTOS DE LITERATURA INFANTIL ECUATORIANA EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL”

Dra. Ida María Hernández Ciriano (PhD) Correo electrónico: ihernandezc@ulvr.edu.ec
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
Máster Rosa Narcisca Martínez Avendaño Correo electrónico: rmartineza@ulvr.edu.ec
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Resumen

El trabajo presenta resultados de un Proyecto Semillero, en el que se ha insertado un Proyecto Áulico Integrador con el objetivo de que los estudiantes de Licenciatura en Educación, Mención Parvularios, se desarrollen como escritores de cuentos infantiles. Las asignaturas que encabezaron el proyecto fueron Didáctica de la Literatura Infantil y Diseño Curricular. Todos los 35 estudiantes del 5to.Semestre han participado en la investigación y creación. Un indicador para la realización y evaluación de los cuentos ha sido que los mismos estén basados en temas ecuatorianos e inéditos. El resultado más destacado ha sido la creación de obras narrativas teniendo como protagonistas personajes destacados, tales como un cóndor, un cuy, un cangrejo, una llama, o un hermoso colibrí. Se han utilizado varias técnicas, en conformidad con la investigación acción, entre las que sobresalen la observación participante, la encuesta, la entrevista y el estudio de fuentes primarias y secundarias. La innovación que se ha realizado es que los estudiantes no solo han aprendido literatura infantil sino que a la vez han escrito cuentos infantiles para niños de educación inicial.

Palabras clave:

Investigación educativa; investigación acción; innovación; investigación cualitativa; observación participante

Abstract

The paper presents results of a *Project* is being developed in which an *Integrator Aulic Project* has been inserted with the goal of developing students in a Bachelor of Education, Parvularios Mention, as children storywriters. The subjects heading the project were Didactics of Children Literature and Curricular Design. All of the 35 5th semester students have participated in both research and creation. The subjects

heading the project were Didactics of Children Literature and Curricular Design. All of the 35 5th semester students have participated in both research and creation. An indicator for the stories evaluation and putting through has been their bases on topics both Ecuadorians and unpublished. The most distinguished result has been the creation of narrative works where performed, such as a condor, a *cuy*, a beautiful humming bird. Effective in the Participative Action Research, different research techniques have been used among which can be headlined the participant observation, the survey, the interview and the study of primary and secondary sources.

Key words: Educational research; Action Research; innovation

Introducción

La educación superior en Ecuador, como en otros lugares del mundo, necesita cambios e innovaciones que traigan como resultados procesos de formación más coherentes con las necesidades sociales del país. En este sentido, la formación de los docentes de Educación Inicial constituye una piedra angular y fundacional para toda la vida de los ecuatorianos del presente siglo XXI.

En la formación de los educadores de inicial, resulta necesario continuar desarrollando las macro habilidades lingüísticas en la Universidad, pero ya integradas a las diferentes asignaturas y actividades de la vida universitaria. Consecuentemente, no es tarea de un área del conocimiento sino de todas. En especial, en el Quinto Semestre, los estudiantes están en el medio de su formación profesional que contiene diez semestres y las asignaturas de Didáctica de la Literatura Infantil y Diseño Curricular ofrecen posibilidades para el desarrollo de las citadas macro habilidades.

En la experiencia que se presenta se trabajaron las habilidades de la comunicación referidas a la creación y narración de cuentos infantiles con motivos ecuatorianos. Esto último como contribución a la cultura nacional a la vez que al propio conocimiento de la misma por los estudiantes.

La escritura forma parte integral de las macro habilidades lingüísticas, teniendo en cuenta aquí que integral significa holista, sistémico, pleno y armónico. O sea, que no se pueden separar la lectura, la oralidad, la escucha y la escritura, aunque de hecho, en determinado momento, una u otra adquieren mayor logro en la enseñanza y el aprendizaje de la comunicación.

Un asunto de interés máximo es que las grandes habilidades mencionadas pasan por la palabra. La palabra está en el párrafo, en la conversación, en el discurso, en lo que se escribe o se escucha. La enseñanza de las habilidades de la comunicación pasa por el gusto, por el significado y por el sabor de la palabra. Pero la palabra es para la comunicación como la amiga que ama, que enseña, que da gusto, con sabores diferentes. A veces, pueden tener la dulzura de los postres, pero también en ocasiones hay palabras amargas y desagradables. Hay palabras que quizás pueden castigar. Por eso, los docentes necesitan cultivar la palabra y desarrollar mucho su léxico para que puedan utilizar y enseñar la fuerza de las palabras, sobre todo de las palabras que construyen y sirven para crear.

El especialista cubano en enseñanza de la lengua materna, Dr. Juan Ramón Montaña Calcines, expresa que “el gusto por la palabra oral nos llevará al gusto por la palabra escrita (...) De ahí, la necesidad de enseñar y contagiar a nuestros alumnos, desde las primeras edades, a saborear las palabras y a no temerles (Montaña, 2012, p.280).

Obvia expresar que en ningún caso la palabra puede llegar como un castigo; tampoco como un dulce extremado que empalague el paladar. La palabra requiere ser elegida, ser entendida, ser colocada en el lugar exacto y no en otro. La palabra se aprende y se enseña.

El proyecto cuyos resultados se informan aquí, conjuga las cuatro macro habilidades de la lengua comenzando por fomentar el gusto y el interés por la palabra; sea esta dicha, escuchada, hablada o escrita.

Otro aspecto de interés es el referido al desarrollo de los gustos, de la imaginación, la creatividad y la fantasía en los propios docentes de inicial, aspectos estos que no pueden sustentarse solamente en la conciencia pragmática, sino deben basarse también en las conciencias lexicales, sintácticas y semánticas. En este proyecto, la lectura y la escritura no son actividades para llenar espacios ni cumplir un sílabo, son ámbitos de crecimiento personal y profesional.

En el proyecto se han creado áreas para alimentar audacia, quitar inseguridades y titubeos, registrar emociones, expresar sentimientos, cultivar palabras, donde la literatura no se consuma acríticamente sino que ella misma ocurra, exista, con sus creadores, donde concurra la implicación personal en la historia de temas, personajes y mundos conocidos y desconocidos (Dreyer Fernández G. 2012, p. 291).

La lectura de obras de literatura infantil facilita la creación. Por esa razón el proyecto insiste también en la lectura. En este sentido, leer literatura infantil puede caracterizarse como:

(...) un acto de descodificación del texto escrito y supone la construcción de un conocimiento que posteriormente puede ser expresado de forma escrita. En este proceso de lectura y escritura, la Literatura Infantil juega un papel importante porque facilita al lector y escritor un conjunto de modelos textuales y estructuras narrativas que le ayudan a construir una sólida competencia literaria (Selfa M., 2014, p. 77).

La Literatura Infantil constituye un área de desarrollo cultural, ético, de imaginación y creatividad, tanto para los niños como para los docentes de inicial.

El proyecto áulico se planificó como parte de un proyecto semillero que sigue el modelo cualitativo, especialmente de la investigación acción. Según Hernández Sampieri, el precepto básico de la Investigación Acción es que “debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene (Hernández Sampieri, 2014, p. 496).

En consecuencia, la metodología de la IA representa un proceso por medio del cual los sujetos investigados son auténticos *co investigadores, participando muy activamente* en el planteamiento del problema a ser investigado (que será algo que les afecta e interesa profundamente), la información que debe obtenerse al respecto (que determina todo el curso de la investigación), los métodos y técnicas a ser utilizados, el análisis e interpretación de los datos, la decisión de qué hacer con los resultados y qué *acciones* se programarán para su futuro. El investigador actúa esencialmente como un organizador de las discusiones, como un facilitador del proceso, como un catalizador de problemas y conflictos, y, en general, como un técnico y recurso disponible para ser consultado (Martínez Miguélez, p. 28)

La investigación acción no solo aporta saberes, sino muy esencialmente una nueva interpretación y comprensión sobre el saber pedagógico del docente universitario en este caso, pues se aprende cómo esos saberes están en persistente creación, lo que permite realizar “constantes reproducciones en tanto examina y modifica sus acciones en el aula (...) Los contenidos de ese saber están referidos a las concepciones de la vida y de la cultura en el contexto histórico social en el cual se desarrollan a partir de la reflexión

individual (González Melo et al., 2013, p.106), por lo que los saberes del docente universitario han de ser concebidos de manera amplia y compleja.

El problema científico de la investigación que se expone aquí ha sido:

¿Cómo incidir en el desarrollo de la creación y habilidades para la narración literaria infantil ecuatoriana en los estudiantes universitarios de Licenciatura en Educación, Mención Educación Inicial, durante el semestre “A” del curso 2017/2018?

La investigación que se presenta ha tenido como objetivo:

Realizar una innovación educativa para el desarrollo de habilidades de la creación y narración literaria infantil durante la formación de docentes de educación inicial en el Quinto Semestre, en el género narrativo, utilizando temas reveladores de la ecuatorianidad.

Algunos de los planteamientos hipotéticos que han guiado la investigación acción han sido:

- La selección de temas ecuatorianos para la creación literaria infantil, además de evitar la manida costumbre de seleccionar temas, personajes y obras extranjeras para trabajar con los niños, proporciona la oportunidad de conocer más de lo autóctono, contribuir con la cultura nacional y prepararse para llevar a los niños temas y motivos nacionales.
- Si se tienen en cuenta las dificultades que existen en las competencias de lecto escritura, las actividades y tareas docentes requieren de una cuidadosa orientación y motivación para que los estudiantes puedan confiar en sus propias capacidades.

Materiales y métodos:

La investigación con las etapas de diagnóstico, la ejecución y realización de la propuesta se llevó a cabo con los 35 jóvenes del grupo de quinto semestre “A” de la Carrera de Licenciatura en Educación, Mención Parvularios. La experiencia innovadora se ancló en las asignaturas Didáctica de la literatura Infantil y Diseño Curricular.

Con respecto a las estrategias investigativas, las mismas estuvieron integradas con las técnicas de búsquedas específicamente didácticas de Literatura Infantil y de la asignatura de Diseño Curricular, pues se considera que en la educación superior, las estrategias didácticas han de ser esencialmente de investigación científica. Se

conjugaron las búsquedas en las áreas específicas del saber investigativo, con las interrogantes propias de la Didáctica y del Diseño Curricular, a nivel de sala de aula, de práctica pre profesional, y en las tutorías y consultas con los estudiantes. El modelo de investigación es esencialmente cualitativo.

Como técnicas de la investigación cualitativa, se ha utilizado la observación participante, la entrevista grupal a profundidad, anotaciones de campo, el estudio de las tareas docentes, una encuesta inicial para el diagnóstico previo, y otra encuesta en la etapa final. Las dos encuestas han sido objeto de análisis y síntesis con procedimientos matemáticos.

Para la realización del estudio, se han utilizado también técnicas del nivel teórico, entre las que sobresalieron el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción. También el estudio de fuentes primarias y secundarias ha constituido una vía de esclarecimiento y contextualización.

Se han analizado como fuentes primarias la legalidad establecida en el Ecuador; los documentos que guían el trabajo de la carrera de Párvulos y Educación Inicial, los programas de las asignaturas, muestras de Literatura Infantil ecuatoriana, las guías de estudio, las tareas realizadas por los estudiantes durante el proceso de realización del proyecto, así como notas y observaciones escritas en el registro docente.

Igualmente, se han considerado fuentes primarias especialmente textos sobre investigación cualitativa, todas las que han sido objeto de análisis crítico por los participantes en conformidad con los objetivos planteados para la experiencia investigativa y creadora que aquí se presenta.

Han sido fuentes secundarias muestras de narrativa infantil de la tradición universal, videos tutoriales acerca de la creación literaria y materiales informativos sobre los temas y motivos seleccionados por los estudiantes para sus obras.

Consecuentemente, en el abordaje de la investigación acción, se revelaron fundamentos teóricos del Diseño Curricular, de la Didáctica y de la Investigación cualitativa como presupuestos teóricos integrados en una idea que se constituyó como eje metodológico dinamizador: *La confianza en las infinitas posibilidades creadoras de los estudiantes eleva la autoestima, la motivación y ante las dificultades que se presentan.*

Resultados y discusión

La investigación acción se proyectó en etapas, las que si bien siguen la planificación general de toda investigación, en particular se adaptaron a las peculiaridades del estudio y en especial a las características del Proyecto Áulico y del Proyecto Semillero.

Las etapas se presentaron de la siguiente manera:

Etapa de diagnóstico y auto diagnóstico participativo.

En esta etapa los estudiantes llenaron una encuesta anónima que preguntaba en esencia sus gustos literarios, autores ecuatorianos conocidos, si se consideraban buenos lectores, si les gustaba escribir, si habían escrito poemas, narraciones o historias, alguna vez en su vida. También se realizó una entrevista grupal como auto diagnóstico oral. Las preguntas que encaminaron la entrevista fueron:

¿Qué cuentos infantiles conocían? ¿Cuáles utilizan en sus prácticas? Si cuentan o leen a sus niños. Si habían podido leer cuentos, leyendas o historias ecuatorianas: ¿Qué autores conocían? Si les gustaría aprender a narrar cuentos o historias e incluso si les gustaría escribir. También se conversó sobre cómo los niños atienden e interpretan las obras, diferenciando cuando son leídas de cuando son narradas.

Los estudiantes expresaron y en algunos casos, explicaron sus desconocimientos y hasta se refirieron a causas de los mismos. Expusieron que casi siempre en niveles escolares precedentes, sólo se requiere leer fragmentos y resúmenes de obras. Demostraron seguridad en cuanto al gusto por leer literatura infantil, no así en cuanto a la posibilidad de escribir cuentos. En esto último se mostraron muy inseguros o incrédulos.

En esta clase se les pidió como tarea para la próxima actividad que escribieran individualmente una lista de tema ecuatorianos.

Etapa de inmersión, gestación, incubación y expansión del problema.

Se invitó a los estudiantes a realizar la técnica del cuento oral colectivo, como un juego, teniendo cuidado de que el tema, los personajes y el argumento fueran ecuatorianos, tomados de la lista que se había construido. La docente propuso dos motivos para seleccionar uno: Un cuy y/o un cangrejo. Se presentaron imágenes de los dos animalitos y la profesora empezó a crear el cuento a viva voz para que cada estudiante añadiera un fragmento, teniendo en cuenta que se trataba de una obra para niños de inicial. La experiencia resultó productiva y divertida en general, pero hubo estudiantes

que no pudieron decir nada y también otros incumplieron el indicador de la ecuatorianidad al tratar de injertar pedazos de cuentos extranjeros hartos conocidos.

Se realizaron varias actividades encaminadas a sembrar la seguridad y autoconfianza y para garantizar la preparación previa. Fueron notables las siguientes:

- Repetición del ejercicio de creación del cuento oral con diferentes temas ecuatorianos.
- Lectura y análisis de cuatro cuentos infantiles de escritores ecuatorianos.
- Observación de videos con temáticas sobre la narrativa infantil y tutoriales sobre cómo escribir cuentos y otras obras.
- Estudio de las habilidades correspondientes en la asignatura Diseño Curricular

Escritura posterior del cuento hecho “entre todos” por estudiantes voluntarios y prácticas de narración para todos.

Esta etapa se consideró de expansión del problema porque en ella se revelaron las dificultades y conflictos con los contenidos y habilidades que se exigían y los reales desarrollos de los estudiantes. En todo momento se necesitó de la comunicación empática y que las docentes se consideraran como participantes comprometidas con las contradicciones y conflictos que se generaban.

Etapa de ejecución de la creación literaria y la revisión tutorial personalizada

Se fueron consiguiendo pequeñas obras que iban siendo revisadas, una y otra vez. Algunas no se atuvieron al indicador del tema y/o motivo ecuatoriano y se les dio la oportunidad de rehacer.

Las revisiones se enfocaron hacia el perfeccionamiento del texto, a su adecuación a las exigencias de la literatura para niños parvularios, al retoque de los personajes y ambientes para que las obras puedan ser utilizadas efectivamente en la educación inicial y, sobre todo, al cumplimiento del indicador referido a la ecuatorianidad.

Etapa de evaluación y divulgación:

Los principales resultados fueron los cuentos ecuatorianos escritos por los estudiantes y la realización de una Maratón del Cuento Infantil Ecuatoriano en la propia universidad y en la ciudad de Durán.

A continuación se presenta una tabla con los títulos de los cuentos seleccionados para la maratón con el nombre de sus autores.

Títulos de los cuentos que cumplieron la totalidad de los indicadores y nombres de sus autores.

Título del cuento	Estudiantes autores
1 “Panchito, el cuy, en el festival de cangrejos”	Ruth Aracely Cando Guamán Maritza Valverde Calle
2 “Andy la llama aventurera”	María Plua Suarez Andrea Zorrilla Badillo
3 “Mi mejor amiga: Yiyi la alpaca”	Allison Burgos Ericka Gavilanes
4 “El paraíso de los colibríes”	Génesis Clavijo Katuska Córdova
5 “Félix y el cóndor”	Vanessa Ugalde Yofre Cuenca
6 “La oruga Martina”	Denisse Rodríguez Arteaga
7 “La gallina turuleca y la manzanilla”	Alejandra Poveda Vargas
8 “Aventura de Raúl con los monos”	Jennifer Mina Deysi Peralta
9 “Aventura por la Amazonia ecuatoriana.	Adriana Roxana Maffare Cruz Mayte Judith García Loor

Realización de la Maratón del Cuento Infantil Ecuatoriano:

Dada la relevancia de la producción original de cuentos ecuatorianos donde se destacan personajes propios del entorno, se realizó una maratón del cuento infantil por los estudiantes participantes de la investigación. Los invitados principales fueron los niños hijos de trabajadores de la universidad y de los jóvenes universitarios.

Se creó este espacio con la finalidad de brindar a los estudiantes del quinto semestre la oportunidad de sistematizar experiencias en la narración oral, gestual y motivadora. Para la realización de la Maratón del Cuento Infantil Ecuatoriano se realizaron varias actividades con las estudiantes: Se conformaron los nueve grupos los cuales estaban liderados por los autores de los cuentos, se dieron las indicaciones sobre el tamaño, imágenes, letras que deberían tener en cuenta para la elaboración de los cuentos en tamaño grande en forma de libros, así también se dio libertad para que escogieran el material y la decoración del mismo.

Todo el grupo colaboró con la propuesta del nombre de la primera maratón, quedando “Rescatando el cuento infantil Ecuatoriano”. Se buscó dentro de la Universidad el espacio apropiado donde se pudiera llevar a cabo, siendo el coliseo el lugar propicio para realizarlo. Se solicitó a las autoridades el permiso para el evento.

Una vez aprobado el petitorio, se asignó a cada grupo el sector donde deberían narrar el cuento. Paralelamente, se realizan las invitaciones en forma manual por los estudiantes, quienes las repartieron a los invitados.

Se buscó una fecha y hora en la que pudieran asistir los otros semestres de la Carrera. . El evento tuvo la acogida esperada, el coliseo se convirtió en un lugar mágico donde se pudo apreciar el disfrute tanto de niños como adultos al escuchar a los estudiantes que narraban con gran elocuencia y expresividad, convirtiéndose en una fiesta de la palabra y el oído. Durante cuatro horas fueron escuchadas las palabras pronunciadas por los estudiantes que endulzaban los oídos de los asistentes: Los pequeñines dieron rienda suelta a su imaginación.

Imagen No. 1: Foto de las docentes y estudiantes en uno de los escenarios de la Maratón en el Coliseo de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte



Elaboración propia de las autoras

Imagen No. 2: Foto de las docentes y estudiantes en uno de los escenarios de la Maratón en el Coliseo de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte



Elaboración propia de las autoras

Como resultado de esta primera realización de la Maratón y con la coordinación del Departamento de Vinculación, se realizó otro evento similar del cuento ecuatoriano en el Cantón Duran. Actividad que se realizó con gran acogida con la participación más de cien niños y sus familiares, los que disfrutaron de una tarde cultural escuchando cuentos nunca antes oídos pero muy familiarizados a su entorno.

Imagen No. 3: Foto de las estudiantes y niños en un espacio de la Maratón en la Ciudad de Durán.



Elaboración propia de las autoras

Imagen No. 4: Foto de las estudiantes y niños en un espacio de la Maratón en la Ciudad de Durán.



Elaboración propia de las autoras

Los principales valores formativos de la participación de los estudiantes en la Maratón fueron:

- Perder el miedo escénico para narrar en público.

- Utilizar el lenguaje verbal y extraverbal en la práctica narrativa de cuentos infantiles.
- Emplear los recursos expresivos necesarios para mantener la motivación y participación de los niños.
- Aprender a conducir la interpretación del cuento con preguntas y comentarios sugerentes para los niños pequeños.
- Sistematizar habilidades para el trabajo grupal.
- Enfrentar situaciones de incertidumbres de manera satisfactoria.
- Vivenciar logros en la autoestima personal y profesional.

Conclusiones

La creatividad en el docente constituye una necesidad para las competencias profesionales, especialmente en los educadores del nivel inicial, lo que incluye el desarrollo de la sensibilidad, la imaginación, la percepción de la belleza en la vida y en las obras literarias.

Los estudiantes que se forman como docentes de inicial no deben solamente ser consumidores literarios, sino que también deben ser creadores, pero la creación literaria requiere de motivación, actividades y tareas conducentes a la elaboración de los textos que se adecuen a las edades de los niños pequeños.

Durante el desarrollo de este proyecto se evidenció el desempeño de los estudiantes, despertando en ellos el deseo de crear junto a las habilidades lectoras y de redacción de literatura infantil. Se valoraron nuestras creencias y costumbres, contribuyendo al conocimiento de la cultura, geografía y recursos naturales ecuatorianos.

Los estudiantes crearon cuentos, lo que es de vital importancia. Aunque en principio se seleccionaron nueve obras, no fueron solo nueve sino que cada estudiante se esforzó y se enamoró del arte literario de escribir y todos fueron capaces de participar el proceso creativo. También hubo logros en cuanto a al desarrollo de la fonética, la gramática, la sintaxis, la semántica y la lingüística externa. Igualmente, los resultados contribuyeron al incremento de la autoestima de los jóvenes como futuros profesionales de la educación.

Recomendaciones

Continuar desarrollando en los estudiantes futuros docentes las macro habilidades lingüísticas a través de la integración disciplinar de las diferentes asignaturas.

Publicar los resultados alcanzados como producto de la Carrera de Párvulos de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

Referencias

Dreyer Fernández Gabriela (2012) ¿Me lo prestás para llevarlo a casa y leérselo a mi mamá? En Leer en el siglo XXI. Instituto cubano del libro. Editorial Gente Nueva, La Habana, Cuba, 2012.

González Melo, Hamlet Santiago; Ospina Serna, Héctor Fabio (2013) El Saber Pedagógico de los docentes universitarios. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 39, mayo-agosto, 2013, pp. 95-109. Fundación Universitaria Católica del Norte. Medellín, Colombia

Hernández Sampieri R. (2014) Metodología de la Investigación. 6ta. Edición. McGrawGill Education. Interamericana Editores. México D.F.

Martínez Miguélez. M. (2000) La investigación-acción en el aula. Agenda Académica Volumen 7, N° 1, Año 2000. Disponible en el sitio: http://brayebbran.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ_InvAccionenelAulapag27_39.pdf

Montaño Calcines J.R (2012) Claves para rescatar el placer por la lectura y la literatura en la escuela. En Leer en el siglo XXI. Instituto cubano del libro. Editorial Gente Nueva, La Habana, Cuba, 2012.

Selfa M. (2014) Estudios científicos sobre literatura infantil y su didáctica: revisión bibliográfica (2000- 2014). DOI: http://dx.doi.org/10.18239/ocnos_2015.13.04, recuperado del sitio. https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2015.13.04

INVESTIGACIÓN ACCIÓN EN EL AULA DE CLASES UNIVERSITARIA: LAS HABILIDADES PARA EVALUAR-JUZGAR-CRITICAR-OPINAR.

PhD. Margarita León García
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
mleong@ulvr.edu.ec

Introducción

En su informe la Educación encierra un tesoro, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), elaborado por Jacques Delors y colaboradores (1996), se plantea el reto que tiene la educación superior, de estimular el sentido crítico y adquirir al mismo tiempo autonomía de juicio.

La declaración sobre la educación superior en el siglo XXI, (UNESCO, 1998), fortalece este planteamiento y expresa que las universidades deben formar a los estudiantes para que lleguen a ser personas bien preparadas, con criterios propios, con una alta motivación y desarrollo de un sentido crítico que les permita analizar las problemáticas relacionadas con el entorno laboral y social, para proponer responsablemente, soluciones aplicables en el contexto donde estos se desempeñan.

Sin embargo, parece que no todo se desarrolla según estas ideas. En su trabajo Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual, Montoya (2007), hace referencia a varias situaciones en las cuales, el desarrollo de la criticidad en los estudiantes no es una realidad. Cita a Acosta (2005), investigador colombiano, quien señala que:

En general los estudios muestran que los alumnos carecen o tienen importantes déficits en las destrezas básicas cognitivas para enfrentar el mundo académico, del trabajo y de la vida. En este sentido las quejas de los docentes con respecto a los estudiantes son permanentes. (s/p)

También se refiere a estudios realizados por Muñoz y colaboradores, quienes mencionan varias investigaciones donde se refleja “la carencia de un pensamiento crítico en los estudiantes adolescentes de diversos lugares”. Refiriéndose a estudiantes de Secundaria en España, señala que el 90% de los alumnos no utilizan el pensamiento crítico ni en el colegio ni en su vida diaria. Agregan que en general, “muchas otras investigaciones han llegado a la misma conclusión: el porcentaje de estudiantes que fomentan sus habilidades de pensamiento superiores está disminuyendo en todo el mundo”. (Acosta, 2005 s/p)

En los estudiantes universitarios específicamente, estas habilidades deberían tener un alto desarrollo, sobre todo porque en cada nivel de educación, deben haber sido formadas inicialmente, y después entrenadas en las diferentes asignaturas y contenidos recibidos a lo largo de su vida escolar. Por ello se hace necesario durante toda la etapa de formación profesional inicial, utilizar métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje que faciliten la adquisición de conocimientos que puedan ser aplicados en el análisis crítico de las situaciones que se les presentan.

Teniendo en cuenta que el desarrollo del pensamiento crítico debe ser un objetivo permanente en la formación de profesionales, en el perfil de egreso de la carrera de Ciencias de la Educación mención Psicopedagogía de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, este propósito general ha quedado expresado así: “Aplica pensamiento lógico, sistémico y crítico, para analizar situaciones del aula en su contexto”. (ULVR 2016, p. 82)

Dentro de las habilidades para el pensamiento crítico, unas de las más importantes son las de evaluar-juzgar-criticar-opinar. En general, estas habilidades del pensamiento se refieren a la capacidad que tienen las personas de analizar datos y para elaborar juicios, sobre la base de un conjunto de criterios relacionados con conocimientos, habilidades y valores que la persona tiene aprendidos.

En las primeras clases impartidas en la asignatura Teorías del aprendizaje y metodologías de enseñanza, al Cuarto Semestre de la carrera de Psicopedagogía, se pudo observar y comprobar a través de ejercicios, preguntas en clases y trabajos autónomos, las insuficiencias que presentaban los estudiantes para evaluar un hecho, juzgarlo, criticar y opinar en relación con las problemáticas que se presentaban.

Ante esta situación, un objetivo general del semestre fue contribuir a desarrollar, a través de las actividades en clases y en las tareas de estudio independiente, estas habilidades del pensamiento que todo psicopedagogo debe tener formadas. El propósito del trabajo que se presenta es exponer las acciones desarrolladas y los resultados obtenidos a través de las opiniones de los mismos estudiantes participantes en el desarrollo de las habilidades para evaluar-juzgar-criticar-opinar.

Desarrollo

En el transcurso de la vida en general y en la vida estudiantil en particular, muchas con las veces en que las personas han tenido que expresar una opinión o duda, e incluso

realizar algún tipo de crítica, y se ha sentido **temor ante cómo será interpretada esta opinión, incluso se teme a parecer equivocado ante los ojos de los otros**. Es frecuente que los estudiantes en las actividades de clases, piensen mucho si opinan acerca de una situación planteada por el docente pues no cómo decir, y de qué manera, aquello que piensan podría transmitirse a los demás.

Arellano (s/f), en estudios realizados sobre el desarrollo de habilidades del pensamiento en Historia señala que "... el alumnado está acostumbrado al poco esfuerzo mental, esperando recibir el conocimiento del profesor, pero cuando él emite una sola pregunta sobre el tema y después los alumnos deben desarrollar una crítica personal, solamente se limitan a repetir lo que previamente han leído o no saber qué contestar. (p. 24)

El concepto de pensamiento crítico fue introducido por el psicólogo norteamericano John Dewey a inicios del siglo XX cuando se refería al pensamiento reflexivo. A partir de los años cuarenta del siglo pasado, numerosos estudios han contribuido a desarrollar este concepto.

Olivares y Heredia (2012), mencionan varios autores que han estudiado el pensamiento crítico. Así se refieren a Glaser (1942:5) quien lo consideró "el esfuerzo para evaluar una creencia o forma de conocimiento a la luz de la evidencia que la soporta", Ennis (1962) lo definió como la correcta evaluación de argumentos. En los años 90, Facione (1990) lo plantea como "la formación de un juicio auto-regulado" (Facione, 1990) aclarando que incluye diversas habilidades cognitivas como: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación, las cuales son útiles para atender, según Hargreaves (2005), la dimensión del final de las certezas del conocimiento.

En su libro "La mini-guía para el Pensamiento crítico. Conceptos y herramientas, Paul y Elder (2003), se refieren al pensamiento crítico como "... ese modo de pensar - sobre cualquier tema, contenido o problema- en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales" (p. 4)

Fëdorov (2006), retoma a Facione (2002, p. 12), quien comenta que el pensamiento crítico es un pensamiento de calidad, opuesto al pensamiento ilógico o irracional. Agrega que, según Arango (2003), el pensamiento crítico es el tipo de pensamiento que se caracteriza por manejar y dominar las ideas a partir de su revisión y evaluación, para

repensar lo que se entiende, se procesa y se comunica. Es un intento activo y sistemático de comprender y evaluar las ideas y argumentos de los otros y los propios.

El pensamiento crítico involucra las habilidades de evaluar-juzgar-criticar-opinar. Estas habilidades se consideran entre las de más alto nivel en el desarrollo del pensamiento. Priestley (2013), señala los niveles de procesamiento de la información en una pirámide y en lo más alto coloca las habilidades del pensamiento crítico, tal como se refleja en la figura que aparece a continuación:

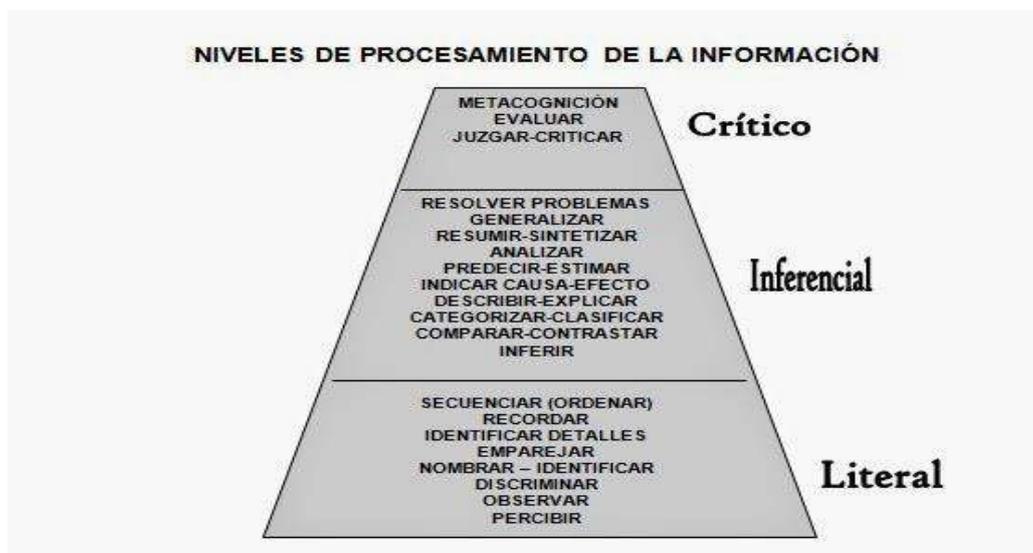


Figura 1. Niveles de procesamiento de la información

Fuente: Priestley (2013). Técnicas y estrategias del pensamiento crítico. (s/p)

McMillan (1987), citado por Díaz (2001) ofrece una postura psicológica de orientación cognitiva y señala que el pensamiento crítico “involucra el reconocimiento y comprensión de los supuestos subyacentes a lo que alguien afirma, la evaluación de sus argumentos y de las evidencias que ofrece, la realización de inferencias y la posibilidad de alterar los juicios realizados cuando sea justificado”. (p. 3)

Este razonamiento lleva al autor a considerar que es necesario tener conocimientos, la posibilidad de realizar una indagación lógica y razonar convenientemente además de una actitud, estar dispuesto considerar los problemas de una manera perceptiva y reflexiva. (McMillan, 1987, citado por Díaz, 2001 p. 3)

Siguiendo el razonamiento de Mc Millan, 1987 asumido por Díaz, 2001; se consideraron pasos o procedimientos que los estudiantes debían seguir para llegar a evaluar-juzgar-criticar-opinar (habilidades de pensamiento crítico):

- reconocimiento y comprensión de los planteamientos que se hacen por otra persona,
- evaluación de los argumentos aportados,
- realizar inferencias de acuerdo a la base de conocimientos que se han asimilado en clases,
- emitir una opinión coincidente o no con la que se ha comprendido y
- expresar la opinión verbalmente o por escrito.

Teniendo en cuenta estos pasos se realizó el estudio que se presenta, con el fin de contribuir al logro en los estudiantes de estas habilidades del pensamiento.

Materiales y métodos.

El estudio se desarrolló mediante la metodología de investigación acción. Colmenares y Piñero (2008) señalan que:

La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando por los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en coinvestigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso. (p. 105)

En esta experiencia docente, los participantes fueron 25 estudiantes del paralelo de Cuarto Semestre de la carrera de Psicopedagogía (sesión nocturna) y la docente de la asignatura Teorías del aprendizaje y metodologías de enseñanza, autora del presente trabajo.

De acuerdo al tipo de investigación, que se enmarca en el paradigma cualitativo, no se seleccionó muestra ni se planteó hipótesis. La información se recepcionó mediante círculos de reflexión y pruebas.

El desarrollo de la experiencia se dividió en tres etapas: planificación, ejecución y evaluación. En la etapa de planificación se partió de un diagnóstico-reflexión sobre las características del dominio de las habilidades para evaluar-juzgar-criticar-opinar (habilidades de pensamiento crítico) así como el papel que deberían desempeñar los estudiantes en el logro de esas habilidades bajo la guía y orientación del docente de la asignatura.

Un segundo momento de la etapa de planificación fue la sensibilización sobre la necesidad de desarrollar estas habilidades del pensamiento crítico como futuros psicopedagogos así como dónde y cómo se ponían en práctica estas habilidades en el ejercicio de la profesión. En esta etapa se tomaron decisiones en torno al problema científico que quedó planteado del siguiente modo: ¿cómo mejorar las habilidades para evaluar-juzgar-criticar-opinar desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Teorías del aprendizaje y metodologías de enseñanza? Ambos momentos de la planificación se desarrollaron mediante círculos de reflexión.

La etapa de ejecución consistió en la construcción de un plan de acción que contribuyera al aprendizaje de las habilidades mencionadas. En el plan de acción quedó plasmado primero, realizar un estudio acerca de estas habilidades, sus características, operaciones esenciales para su dominio de modo que se tuvieran los conocimientos acerca del modo de proceder (actuar) y segundo, se trazaron en conjunto, acciones a desarrollar vinculadas al aprendizaje de los contenidos de la asignatura; en esencia, entrenar las habilidades para evaluar-juzgar-criticar-opinar, en las actividades de la asignatura donde se presentara la potencialidad para hacerlo. El texto base de la asignatura, (Woolfok, (2010), propicia el trabajo didáctico con estas habilidades pues plantea numerosas problemáticas susceptibles de ser valoradas, criticadas y opinar sobre ellas,

La última etapa, de evaluación, se decidió realizarla a través del análisis de logros y dificultades en el trabajo conjunto desarrollado.

La experiencia docente que se presenta se ejecutó en el semestre 2017 A. A continuación se presentan los resultados.

Resultados

El diagnóstico-reflexión realizado sobre el dominio de las habilidades para evaluar-juzgar-criticar-opinar reflejó un bajo desarrollo de las mismas, ya que los estudiantes reconocieron que tienen dificultades en la comprensión de los planteamientos que se les hacen en los textos que leen, entender lo que se les pide y apreciar los argumentos que se les presentan en un momento determinado y que ellos deben juzgar u opinar sobre ellos.

También reconocieron que tienen dificultades para inferir, es decir, extraer nuevas conclusiones empleando los conocimientos que debían haber asimilado en clases. En consecuencia se le dificulta emitir una opinión coincidente o no con la que se les presenta y donde más dificultades señalaron fue en expresar la opinión verbalmente o por escrito.

Señalaron los estudiantes que en general, poco se ha ejercitado en ellos, desde niveles precedentes y en la propia universidad, la crítica, la valoración y la opinión sobre los hechos o procesos; que ha primado en la práctica un aprendizaje más reproductivo, con ejercicios donde, buscando información se encuentran las respuestas y en las evaluaciones estas se aceptan como correctas, por lo que no ha sido necesario en muchos casos, pensar críticamente para obtener una buena puntuación.

En la experiencia, desarrollada durante todo el semestre, hubo elementos que pueden considerarse facilitadores de la misma y otros, obstaculizadores.

Dentro de los elementos facilitadores puede señalarse, la disposición y compromiso mostrada por los estudiantes en el trabajo desarrollado para mejorar las habilidades señaladas, el cumplimiento de las tareas que contenían ejercicios para el desarrollo de estas habilidades y su permanente responsabilidad y dedicación hacia la actividad de estudio, motivación y disposición a participar.

Otro elemento que facilitó el desarrollo de la experiencia, fue la metodología empleada en clases, direccionada esencialmente a propiciar en los estudiantes la reflexión, la comprensión de las tareas y el ejercicio de la crítica constructiva y la opinión responsable, basada en conocimiento adquiridos y prácticas positivas.

Fueron elementos que obstaculizaron el desarrollo de la experiencia, la resistencia natural al cambio que presentaron los estudiantes. A pesar de su disposición, en momentos se mostraron abrumados dadas las características de las tareas, por lo que fue necesario regresar en varias oportunidades a la necesidad e importancia del trabajo que

se estaba realizando, sobre todo, en relación con su futuro profesional como psicopedagogos.

También fue una limitante, los esquemas que tenían los estudiantes sobre el proceso de investigación mismo, ya que se resistían a los espacios de reflexión, más habituados ellos, a un enfoque cuantitativo en el que solo se aplica una encuesta por ejemplo, y de ella se llega a conclusiones. No obstante, estos obstáculos se fueron superando en el transcurso del semestre.

Para la docente también fue un reto grande, dado que la preparación de cada ejercicio que facilitar la reflexión y la crítica conllevó, numerosas horas de preparación y estudio.

Fueron logros obtenidos en la experiencia que en la mayoría de los estudiantes del grupo, hubo un mejoramiento en el desarrollo de las habilidades para evaluar-juzgar-criticar-opinar. En opiniones expresadas en los círculos de reflexión, los estudiantes plantearon que se mejoró la comprensión de los textos que leen, entender lo que se les pide en los ejercicios y emitir una opinión acerca de un planteamiento.

Otro logro valorado fue la contribución que se hizo a la formación del futuro profesional psicopedagogo, con el mejoramiento de habilidades del pensamiento crítico, tan importantes en la evaluación de casos, en la toma de decisiones y la emisión de criterios en grupos interdisciplinarios, todas estas habilidades ligadas a la profesión.

El espacio para la reflexión en la asignatura, sobre los avances, logros y dificultades, también fue considerado un logro por los estudiantes y por esta autora. Los espacios de reflexión permitieron hacer una retroalimentación tanto para el docente como para los estudiantes, sobre las acciones emprendidas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura.

Esta autora considera que es un logro, aunque no haya sido objetivo del trabajo en sí mismo, ir familiarizando a los estudiantes con la investigación acción, es decir, con el enfoque cualitativo de la investigación, vivenciada en la práctica.

Reconocieron los estudiantes que se mantienen algunas dificultades en la operación relacionada con la inferencia, es decir, extraer nuevas conclusiones empleando los conocimientos que debían haber asimilado en clases.

Entre los ejercicios empleados para la ejercitación de las habilidades para evaluar-juzgar-criticar-opinar, se encuentran:

1. Observe el video “El fin del mundo” en su plataforma SEV. En no más de 5 líneas comenta el vídeo observado. ¿Qué opiniones tienes? Recuerda que opinar es decir tu criterio respecto a una cosa, situación, fenómeno, o como en este caso, sobre el video observado.
2. Estudie en el libro Psicología Educativa de Anita Woolfolk, p. 15 el epígrafe Punto y Contrapunto ¿Qué tipo de investigación debe guiar a la educación? Reflexione en torno al tema y escriba su opinión en 5 líneas sobre la pregunta que da nombre al epígrafe, corrección ortográfica y buena redacción.
3. Observe el video “Condicionamiento operante”. En no menos de 5 ni en más de 10 líneas escriba su comentario acerca del vídeo observado. ¿Cuál es su opinión? (Recuerde escribir con corrección ortográfica y buena redacción.
4. Estudie en su libro de texto el epígrafe Teoría del aprendizaje social p. 220 así como el material que se adjunta y la presentación que se empleó en la clase. Escriba un comentario de no menos de 10 líneas con corrección ortográfica y buena redacción, donde valore, qué aspectos novedosos incorpora la Teoría del Aprendizaje Social o aprendizaje Vicario de A. Bandura al conductismo.
5. Dé lectura a la Sección Punto y Contrapunto de la página 357 del libro de texto. “¿Es beneficioso que los profesores tengan niveles altos de eficacia?”. A partir de la lectura realizada, exprese su opinión sobre la pregunta que da título a la sección. Hágalo en no menos de quince líneas, con corrección ortográfica y de redacción.

En el anexo 1 se presentan resultados de pruebas documentales de los alumnos.

Conclusiones

- En la experiencia se evidenciaron las insuficiencias que presentaban los estudiantes en las habilidades para evaluar-juzgar-criticar-opinar, todas habilidades que caracterizan el desarrollo de un pensamiento crítico en los estudiantes.
- Quedó evidenciado también, que cuando los estudiantes y los docentes se involucran en conjunto en una experiencia de aprendizaje, se producen logros en

el mismo que benefician tanto la formación profesional de los primeros como la preparación didáctico-metodológica del docente.

- Se evidenciaron los beneficios de la aplicación de la investigación acción y el enfoque cualitativo en el aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Arellano, Y. (s/f) Habilidades del pensamiento y espíritu crítico. En: Invedu. Revista de Investigación Educativa. 6 (18). Puebla. Universidad Lasalle Benavente.
Recuperado de: http://ulsabenavente.mx/wp-content/uploads/2016/09/ULSAB_RevInvEdu_18.pdf#page=24
- Colmenares, A.M. ; Piñero, M. L. (mayo-agosto 2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. En: Laurus 14(27), pp. 96-114. Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Fedorov, A.N. (enero-abril 2006). Foro virtual como una estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en la universidad. Innovación Educativa [en línea] Fecha de consulta: 6 de agosto de 2017] Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179420843006>>
- Jara, O. (2006). Sistematización de experiencias: un concepto en construcción. Costa Rica: CEP Alforja.
- Montoya, J. (mayo –agosto 2007). Primer avance de investigación. Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual. En: Revista Virtual Universidad Católica del Norte [en línea] 2007, (Mayo-Agosto. [Fecha de consulta: 6 de agosto de 2017] Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194220390001>
- Olivares, S. y Heredia, Y. Escorza. (jul./sep. 2012). Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior. En Revista Médica de Investigación Educativa. (17) 54. México. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662012000300004&script=sci_arttext
- Parra, E y Lago, D. (abr.-jun. 2003). Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes Universitarios. En: Educación Médica Superior (17) 2.

Ciudad de la Habana. Recuperado de:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412003000200009

- Paul, R. y Elder, L. (2003). La mini-guía para el Pensamiento crítico. Conceptos y herramientas. Fundación para el pensamiento crítico. Recuperado de: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/46835315/La_mini_guia_para_el_P._C..pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1502076835&Signature=n8W4WSoRUUnp7PMK3MYMAVoX6WpQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLa_mini-guia_para_el_Pensamiento_critico.pdf
- Priestley, M. (2013). Técnicas y estrategias del pensamiento crítico. (s/c). Editorial Trillas.
- ULVR. (2016). Rediseño Curricular de la carrera de Psicopedagogía. Guayaquil, Ecuador: ULVR.
- Woolfok, A. (2010). Psicología Educativa. Décimo primera edición. México: Pearson.

Anexo 1

Ejemplos de respuestas de estudiantes a ejercicios planteados. (Pruebas documentales)

Sobre el video “El fin del mundo”

Estudiante KBL

Yo pienso que si se acabara el mundo, no sería por teorías ficticias creadas por el ser humano sino por el daño ambiental que esta causa, ya que estos factores aumentan la probabilidad de que el planeta llegue a expirar en algún momento.

Además creo que el fin del mundo es un poco más personal, puesto que al finalizar la vida de cada persona es el fin de su “mundo”, pues el final de este es relativo para cada uno.

Opinión sobre si “¿Es beneficioso que los profesores tengan niveles altos de eficacia?”.

Estudiante KBL

Yo opino que, sí es beneficioso que los docentes tengan altos niveles de eficacia, puesto que al ellos conocer sus habilidades y cómo se desenvuelven en su materia podrán realizar y aplicar nuevos métodos de enseñanza para que la información llegue a sus estudiantes de una forma más dinámica y entretenida. Un docente eficiente enfrentará retos y tratara de romper cualquier tipo de barrera que se le presenten a él y a sus alumnos en el proceso de aprendizaje, como por ejemplo: Desconocimiento del tema, falta de motivación, bajo rendimiento académico, mala conducta, etc. Este profesionalismo y entusiasmo hará que sus estudiantes quieren aprender, mejoren su rendimiento escolar y desarrollen autoeficacia.

En conclusión, que un docente tenga una autosuficiencia elevada es positivo a la hora de educar, puesto que no solo influye en su trabajo, sino también en la de sus alumnos, haciendo esta etapa educativa más sencilla y valiosa.

Sobre el mismo tema, opinión del estudiante DPA

Como ya es de nuestro conocimiento, la autoeficacia es importante en el desarrollo integral de cualquier individuo, sea este profesor o estudiante si a educación nos referimos. Tener la capacidad de efectuar tareas con éxito es importante para la

confianza y seguridad, además de estimular la independencia en la realización de labores. Pero, si el nivel de seguridad en el sujeto ciega parcial o permanente la objetividad de las cosas entonces, ya nos encontraríamos con un optimismo irreal. Es decir, si los niveles de autoeficacia del maestro son excelentes y aquello inhabilita la objetividad en sus autoevaluaciones como docente entonces se podría sugerir que no es muy conveniente que se tengan niveles altos de autoeficacia, ya que esto podría entorpecer las clases del educador. Por tanto, es necesario el equilibrio entre los éxitos obtenidos y las dudas acerca de los métodos en los que esté fallando.

Opinión del estudiante LCA

Desde mi punto de vista, si es beneficioso que el profesor tenga un nivel alto de eficacia ya que puede ser capaz de enfrentar nuevos retos de enseñanza y no tener ese temor de que algo vaya a perjudicar su enseñanza. Un profesor con eficacia es una persona profesional con autoconfianza y no le teme a los retos, es capaz de escuchar opiniones acerca de sus métodos de enseñanza y aplicarlos sin ningún temor y llegar a obtener una buena enseñanza para sus estudiantes con su eficacia, ya que el profesor siempre se llega a encontrar con distintos problemas educativos tanto en el aprendizaje del estudiante, problemas con los padres de familia o niños con capacidades especiales. A estos profesores no les da ese temor de aprender más, de dar su opinión y no llegar a obtener los resultados que esperaban si no que se esfuerzan más para lograr sus metas y cumplir con su trabajo de enseñar con amor e inteligencia

Trabajo del estudiante APM

Considero que sí es beneficioso que los maestros tengan niveles altos de eficacia, ya que ellos tienen un alto nivel de compromiso con los estudiantes, una buena disposición hacen un uso adecuado y completo de los recursos y materiales al momento de impartir una asignatura académica. El alumno puede conocer el objetivo de la actividad que va a realizar, indagan los trabajos que sus alumnos realizan más que todo se relacionan con el rendimiento de sus estudiantes ayudan a muchos niños a aprender y a crear climas de aprendizaje correctos ya que en muchos casos los niños no aprenden lo que deberían aprender ya sea porque no se tienen en cuenta sus problemas o dificultades en cambio un maestro que no cuenta con niveles de eficacia no va a dar mucha importancia a la

función social de la escuela , va a realizar un trabajo poco coordinado entre maestros y no existirá una buena comprensión de aprendizaje en sus alumnos.

Trabajo del estudiante KPG

En mi opinión yo creo que tener un gran nivel de eficacia si es beneficioso para los docentes, ya que si un profesor impartirá una materia en específica debe de tener siempre los conocimientos claros y suficientes para enseñarle a sus estudiantes ya que si no los tiene o tiene lagunas esto se verá afectado no solo para su profesión sino también para la educación de sus propios alumnos. Tener una buena eficacia significa también que el docente indagara más de lo que ya sabe, responderá sus dudas, buscara métodos, técnicas etc. para que sea más factible la adquisición de conocimientos por parte de sus alumnos. Mientras más sabe el docente sobre un tema más se elevará su autoestima ya que tendrá la motivación, el empeño, la alegría, y las ganas por enseñarle de manera correcta a sus estudiantes ya que es algo que el profesor puede dominar en su campo de profesión a su vez que esta gran motivación que el docente tiene se verá reflejado con sus estudiantes haciendo que estos también se sientan motivados por aprender, considerando las clases interesantes y no algo aburrido que ellos con pocas ganas querrán ver. Pero hay que resaltar un punto importante, así como el docente se preocupa por tener el suficiente conocimiento para enseñar de manera correcta a sus estudiantes, también debe de tener la suficiente preocupación para saber controlar las conductas de sus alumnos, sus problemas, sobrellevar de manera educada la clase, saber escuchar y aceptar opiniones entre otros muchos casos.

LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO DESDE EL AULA Y PARA LA SOCIEDAD

Luis Manzano Díaz

Licenciado en Física y Astronomía, Magister en Talento humano, Docente de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, Av. De las Américas No. 70 frente al Cuartel Modelo, Casilla postal 11-33, Guayaquil, Ecuador,

lmanzanod@ulvr.edu.ec

Linda Maldonado Guerrero

Diseñadora de Interiores, Magister en Gerencia Educativa, Magister en Educación Superior, Subdirectora del Departamento de Vinculación con la Sociedad, Docente de la Facultad de Educación de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, Av. De las Américas No. 70 frente al Cuartel Modelo, Casilla postal 11-33, Guayaquil, Ecuador,

lmaldonadog@ulvr.edu.ec

Richard Astudillo Sarmiento

Ingeniero en Sistemas, Magister en Gerencia Educativa, Docente de la Universidad de Guayaquil, Cdla. Universitaria Salvador Allende, Malecón del Salado entre Av. Delta y Av.

Kennedy, Casilla postal 71, Guayaquil, Ecuador, astudillorichard69@gmail.com

RESUMEN

El presente ensayo aborda el proceso de gestión del conocimiento desde la clase, contexto por excelencia donde tiene lugar dicha gestión; es en este escenario donde la interacción entre el docente y los estudiantes pone a relieve los saberes de las partes, es aquí donde el docente juega un papel preponderante como guía, facilitador y mediador, para lo cual deberá poner en práctica diversas estrategias pedagógicas que permitan transferir sus conocimientos con efectividad y manejar con destreza inclusiva los saberes de sus alumnos.

El proceso de enseñanza aprendizaje y sus componentes facilitan la gestión, partiendo de los preceptos de la Pedagogía y la Didáctica como ciencias que en su relación permiten la formación integral de nuestros estudiantes, por lo que el docente en su desempeño debe tener en cuenta el desarrollo de este par en el contexto educativo.

Palabras Clave: gestión del conocimiento, proceso de enseñanza aprendizaje, clase, Pedagogía, Didáctica.

ABSTRACT

The present essay approaches the process of knowledge management from the class, context par excellence where this management takes place; it is in this scenario where the interaction between the teacher and the students highlights the knowledge of the parties, it is here that the teacher plays a preponderant role as a guide, facilitator and mediator, for which he must put into practice various pedagogical strategies that allow transfer their knowledge effectively and manage the skills of their students with an inclusive skill.

The teaching-learning process and its components facilitate the management, starting from the precepts of Pedagogy and Didactics as sciences that in their relationship allow the integral formation of our students, so that the teacher in its performance must take into account the development of this pair in the educational context.

Keywords: knowledge management, teaching-learning process, class, Pedagogy, Didactics

CONTEXTUALIZACIÓN

Hablar de gestión del conocimiento en la sociedad actual se torna complicado, el desarrollo de las TIC nos relaciona a diario con una gran cantidad de información que se convierte en conocimiento una vez que es socializado, compartido como experiencias e ideas personales, este fenómeno del que se está tomando conciencia en nuestros días y del que aún no se puede hablar como un campo de conocimiento constituido, tiene una relevancia especial cuando lo enfocamos al salón de clases, contexto en que se desarrolla la gestión del conocimiento con propósitos formativos, gracias a los elementos que caracterizan y que lo incorporan como proceso al ámbito de la educación.

Según (Perozzi, 2008) la gestión del conocimiento en las universidades se encuentra vinculada con la responsabilidad social; dado que el mismo implica un aprovechamiento del capital intelectual de las personas, la cual es fundamental para ejercer una responsabilidad tanto interna como externa; compartiendo la misma apreciación pero encaminado a describir la manera en que se evidencia tal vinculación, (Berrio, 2013) apoya la tesis que el desarrollo de las competencias gerenciales como estrategia en la gestión del conocimiento requieren del potencial de cada individuo para lograr los

objetivos institucionales, por lo que es necesario evaluar la forma como se gestiona el conocimiento orientada a reducir las deficiencias que persistan.

Por gestión del conocimiento en un sistema universitario o científico, (Silvio, 2010) lo define como la planificación, conducción, monitoreo y evaluación de un conjunto de acciones y decisiones para aplicar soluciones a un conjunto de problemas asociados a la adquisición (aprendizaje), transmisión (enseñanza-comunicación), conservación, recuperación, creación (investigación), aplicación (extensión, transferencia) y difusión de datos, informaciones y conocimientos; convirtiéndose entonces en un motivo, para que los centros de investigación y las universidades hagan intentos en adquirir este nuevo activo, con tal de satisfacer las necesidades de cambio del entorno.

El enfoque de proceso nos ayuda a explicar la gestión del conocimiento, a partir de un análisis ingenieril sencillo: lo primero es identificar el insumo (elemento de entrada), lo segundo el producto o resultado (elemento de salida), lo tercero y más importante es tener claro las operaciones que son necesarias en la transformación del insumo (figura 1); nuestros estudiantes son los insumos, llegan con conocimientos, habilidades y destrezas diversas, corresponde al docente planificar acciones y actividades, (operaciones transformadoras) que integre sus saberes con los de los estudiantes, conociendo lo que quiere lograr con el tratamiento de cada contenido, en este punto se evidencia la existencia de un subproceso llamado autopreparación del docente, este tiene una particular importancia, porque es aquí donde se diseñan las estrategias pedagógicas que abarquen la diversidad de conocimientos que poseen nuestros alumnos.

CONCEPTO GENERAL DE PROCESO



**CONJUNTO DE ACTIVIDADES RELACIONADAS ENTRE SI QUE
CONVIERTEN INSUMOS EN PRODUCTOS**

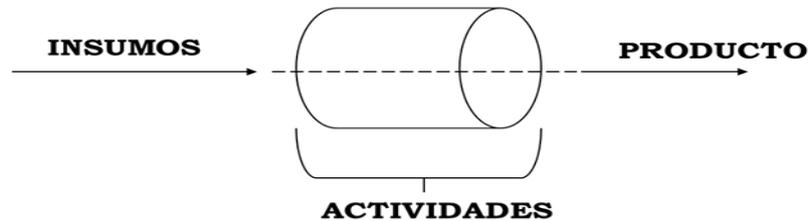


Fig. 1. Concepto General de Proceso

Fuente: Elaboración propia de los autores

La Pedagogía es la ciencia que estudia la educación en su sentido pedagógico, vinculado a la escuela y a los agentes educativos que en ella intervienen; junto a esta ciencia aparece la Didáctica General, que sistematiza la teoría y práctica educativa relacionada con el **Proceso de Enseñanza-aprendizaje (PEA)**, parte de considerar el carácter activo y transformador de la enseñanza y del aprendizaje de los sujetos que participan, del carácter de transmisión y de construcción social y personal del conocimiento humano, por tanto estas dos ciencias juegan un papel decisivo, en la gestión del conocimiento, ambas coinciden en que es la clase el elemento fundamental del proceso, por tanto al enfoque analizado con anterioridad queda caracterizado con los componentes del PEA.

Proceso de enseñanza aprendizaje

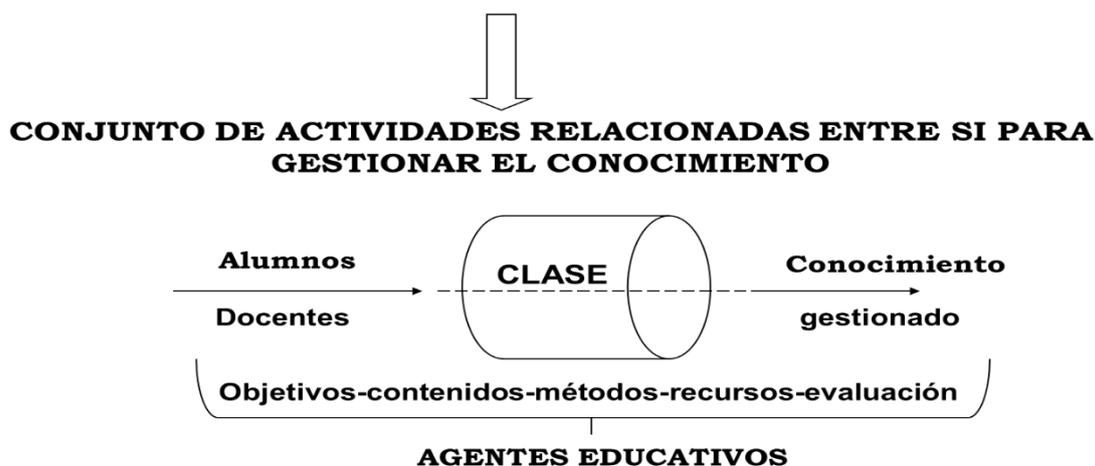


Fig. 2 Proceso de enseñanza aprendizaje

Fuente: Elaboración propia de los autores

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

La Didáctica como ciencia ha sido definida por numerosos expertos: (Escudero, 2017) la define como la ciencia que tiene por objeto la “organización y orientación de situaciones de carácter instructivo, tendientes a la formación del individuo y, en estrecha dependencia de su educación integral”, por otra parte (Medina, Morales, & Pérez, 2012) plantean, “la Didáctica es esencial para el profesorado, al representar una de las disciplinas nucleares del Corpus Pedagógico, centrándose en el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje”. “La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos”.

En la Educación Superior la Didáctica se encarga de la sistematización teórica de la práctica educativa que particulariza en el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje y sus relaciones en la Educación Superior, lo que implica que el profesor tiene que apropiarse de esta disciplina para gestionar el conocimiento de sus alumnos y el suyo propio, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y específicamente en el salón de clases; he aquí el talón de Aquiles de la Educación Superior en Ecuador.

Para profundizar en este análisis y que sirva de reflexión a los futuros lectores, nos hacemos las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué entendemos por PEA universitario?
- 2.- ¿Qué exigencias tiene el PEA universitario?
- 3.- ¿Están preparados nuestros docentes para cumplir con estas exigencias?
- 4.- ¿En qué medida se está gestionando el conocimiento desde la clase en nuestras universidades?

El PEA universitario viene dado por la interacción entre el educador y los estudiantes mediante el cual se conduce el aprendizaje, facilitando la apropiación de los contenidos de la profesión, en el contexto de la integración universidad-entidad laboral-comunidad, en condiciones que propician su crecimiento personal y del grupo en función de las exigencias del perfil de egreso del profesional. Una gran cantidad de docentes que hoy están en nuestras aulas carecen de herramientas didácticas y metodológicas para el tratamiento de los contenidos, lo que dificulta la gestión del conocimiento desde la clase y para la comunidad.

La enseñanza universitaria presupone el dominio de un conjunto de conocimientos, métodos y técnicas científicas, que deben ser enseñados críticamente, además de la sustitución de una enseñanza transmisora de contenidos teóricos o de problemas, por una enseñanza en la que se simulen de forma gradual los procesos de investigación y la integración cada vez más intensiva a la profesión, dados los cambios graduales que se presentan en el mundo laboral y el desarrollo acelerado de la ciencia, la técnica y la tecnología, por lo que apropiarse de las herramientas didácticas y metodológicas para el tratamiento de los contenidos como parte de la gestión del conocimiento en el aula, es la tarea de orden para los docentes de hoy.

Hemos puntualizado que es la clase el escenario donde en primera instancia se gestiona el conocimiento, la palabra clase proviene del latín “classis”, según su etimología esto quiere decir que son grupos de personas que se encuentran en la clase llamada lugar físico y la sala, que se encuentran dentro de un establecimiento educativo donde el profesor enseña las actividades a los estudiantes que comparten un mismo grado, orden u oficio.

Por ejemplo, en las universidades la palabra clase se le dice a un grupo de estudiantes que toman una asignatura, lo que indica que son cada una de las materias que se imparten en un centro docente, que consta la carrera o plan de estudios, pero en las escuelas son un conjunto de niños o adolescentes que reciben conocimientos, ideas, experiencia, habilidad que pueden aprender del mismo nivel.

Trabajar con la estructura didáctica de la clase permite al docente conducir a los estudiantes hacia el logro de los objetivos propuestos; pero es un tanto escabroso si no se parte de **asegurar el nivel de partida**; es decir que conocimientos en su diversidad tienen nuestros estudiantes del tema que se abordará, un adecuado sistema de preguntas que posibiliten una interacción espontánea sin elementos coercitivos, en equipos de trabajo, en dúos o individual, pondrán al relieve todos los saberes de una buena parte de los estudiantes y las falencias de otros, esto permite al docente buscar el equilibrio exacto manifestando su punto de vista, despertando la curiosidad de todos hasta plantear la problemática (método problémico de la enseñanza) que los ocupará en este contexto durante el tiempo que esté establecido por la institución educativa, este sería el punto cumbre para orientar los objetivos de la clase haciendo una declaración subliminal de lo que se quiere lograr y planteando la temática que se abordará durante la clase.

El **tratamiento del contenido** es la función didáctica que corresponde, su éxito depende de la habilidad del profesor en la selección de actividades, que estimulen a la acción, a la búsqueda de lo desconocido, a la investigación. Esta función dentro de la estructura didáctica es a la que más tiempo se le concede, pero no siempre es así, estará en correspondencia con el contenido a tratar, el conocimiento que tenga el profesor del tema y del clima que sea capaz de lograr con sus estudiantes, el cual debe caracterizarse por el respeto, la colaboración y la armonía académica. Esta función es susceptible al control, es conveniente que el profesor en su interacción a través de preguntas, exposición de equipos de trabajo, talleres, o una simple conversación sobre el tema verifique como está la gestión según su objetivo.

Corresponde entonces al **control** en toda su extensión asegurar hasta qué punto se ha gestionado el conocimiento de nuestros alumnos, es adecuado que el profesor monitoree cuánto cambio el saber del estudiante comparándolo con lo planteado en el

aseguramiento del nivel de partida, el docente debe aprovechar este momento para generalizar, enfatizar, contextualizar criterios y saberes, rectificando oportunamente alguna incoherencia que producto de la interacción espontánea se detecte en la respuesta de los estudiantes.

La orientación del trabajo independiente o tarea a realizar fuera de la clase, es un elemento muy importante dentro de la estructura didáctica, el docente hará una selección minuciosa de las actividades, estas deben ser atractivas, donde se exija al alumno vincularse con la investigación científica hagan crecer sus conocimientos y les permita valorar, argumentar y reflexionar sobre el tema abordado en el aula, es necesario asegurar que la extensión y complejidad de esta tarea no interfiera en los espacios que el alumno y su familia han destinado para el esparcimiento, la recreación y la vida en sociedad; para lo que el docente orientará con certeza cómo realizar las actividades: bibliografía a consultar, sitio web donde puede encontrar la información, extensión de las respuestas y cuantos elementos se consideren necesarios para garantizar la realización del trabajo independiente con calidad y calidez.

La gestión del conocimiento en nuestras universidades hoy, se ve afectada por la poca preparación de los docentes para hacer del PEA un ente movilizador e interactivo de los saberes con énfasis en la investigación científica, lo que incide directamente en la retención, promoción y calidad de la enseñanza en las universidades.

Un docente preparado didáctica y metodológicamente estará en mejores condiciones para elaborar objetivos orientadores que precisen el resultado que se desea alcanzar, utilizará métodos interactivos que propicien el debate y el trabajo en equipo, explotará todos los recursos a su alcance para la adecuada gestión del conocimiento, partiendo de la habilidad de cada estudiante hasta desarrollar destrezas, instalar capacidades y hacer del educando un profesional competente capaz de adaptarse a las exigencias del mundo laboral actual.

Retomando el enfoque de proceso que hemos analizado en las figuras 1 y 2 de este ensayo y con la intención de crear un modelo orientador a los posibles lectores del

ámbito educacional, se genera la figura 3 que resume gráficamente los aspectos abordados.

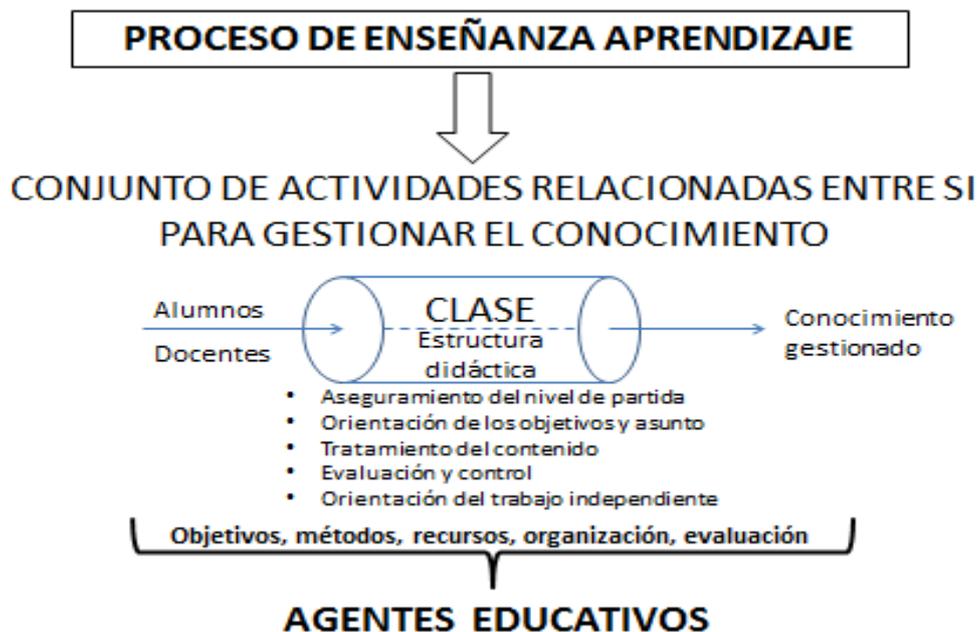


Fig.3

Fuente: Elaboración propia de los autores

Conclusiones

1. La Gestión del conocimiento desde la clase en las universidades, se ve afectada por la escasa preparación de los docentes en aspectos pedagógicos, didácticos y metodológicos.
2. Los espacios para la preparación de los docentes en temas pedagógicos, didácticos y metodológicos son insuficientes.
3. Existe resistencia y desmotivación de algunos profesores para apropiarse del campo de conocimiento de la Pedagogía y la Didáctica.

Recomendaciones

1. Generar estrategias de capacitación orientadas a la preparación de los docentes en temas pedagógicos, didácticos y metodológicos propiciando amplios espacios para ello.
2. Identificar los factores que condicionan la resistencia y desmotivación de algunos docentes para apropiarse del campo de conocimientos de las ciencias pedagógicas.

Referencias

- Berrio, H. (2013). Gestión del conocimiento como bases para la gerencia de centros de investigación en universidades públicas. *Dimensión Empresarial*, 15.
- Escudero, M. (2017). Aprendizaje docente y desarrollo profesional del profesorado. *Revista currículum y formación del profesorado*, 83 - 102.
- Medina, D., Morales, N., & Pérez, E. &. (2012). Gestión del conocimiento en grupos de investigación en ciencias sociales. *Revista Internacional de Administración y Finanzas*, 75.
- Perozzi, R. (2008). Gestión del conocimiento en universidades públicas comofundamento de la responsabilidad social. *Dimensión Empresarial*, 116 - 125.
- Silvio, J. (2010). Redes académicas y gestión del conocimiento en América Latina: en busca de la calidad. *Educación Superior y Sociedad*, 7 - 22.

PROYECTOS INTEGRADORES EN LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y EL FOMENTO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA

Autores: Dávila, Fernando; Cortez, Luis; Machado, Oscar

+Master en Administración de Empresas, Docente Investigador,
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, 11-33
0995550706, fdavilam@ulvr.edu.ec

++Economista, Master en Ciencias de la Educación, Decano Facultad de Ciencias
Sociales y Derecho, Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, 11-33
0986362875, lcorteza@ulvr.edu.ec

+++Economista, Master en Administración de Empresas, Director de Carrera de
Administración de Empresas, Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de
Guayaquil, 11-33, 0967392469, omachadoa@ulvr.edu.ec

Clasificación JEL: M13

Resumen

El propósito del estudio fue determinar el nivel de asociación entre los proyectos integradores que los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas desarrollan semestralmente en la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR) y el fomento de la cultura emprendedora en los mismos. El diseño fue transversal, no experimental, con enfoque cuantitativo, método deductivo, de nivel relacional. El tipo de muestra fue no probabilística, discrecional compuesta por los grupos ganadores de los proyectos participantes conformados por 112 estudiantes de los proyectos educativos de la carrera de Administración de Empresas de la ULVR. Se encontró asociación entre el desarrollo de proyectos integradores y la necesidad de fomentar la cultura en los estudiantes para continuar con sus propios proyectos de emprendimiento; análisis realizado a través del uso de la prueba Chi-cuadrado para variables categóricas. De los resultados obtenidos, se desprende el razonamiento de que la ULVR debe esforzarse en alimentar en sus estudiantes el espíritu creador y el aprendizaje de la conducta emprendedora a través de la inclusión de programas de emprendimiento e inserción de asignaturas pertinentes en las mallas curriculares para que la transición de los paradigmas tradicionales frente a los contemporáneos en el mundo laboral sean más eficaces y contundentes. Se recomienda que la ULVR se involucre en la búsqueda de alianzas estratégicas con la banca pública para encontrar

financiamiento con tasas preferenciales en favor de los proyectos viables. Los resultados refuerzan la necesidad de incorporar de una manera propositiva, el Espacio de Innovación que dispone la ULVR.

Palabras claves: cultura emprendedora, creatividad, proyecto del alumno, innovación.

Abstract

The purpose of the study was to determine the level of association between the integration projects that the students of the Business Administration career develop semiannually in the Laic University VICENTE ROCAFUERTE of Guayaquil (ULVR) and the promotion of the entrepreneurial culture in them. The design was transversal, not experimental, with quantitative approach, deductive method, and relational level. The type of sample was non-probabilistic, discretionary composed by the winning groups of the participating projects conformed by 112 students of the educational projects of the career of Business Administration of the ULVR. We found an association between the development of integrating projects and the need to promote entrepreneurial culture in students to continue their own entrepreneurship projects; analysis performed through the use of Chi-square test for categorical variables. From the results obtained, the reasoning is that the ULVR should strive to nurture in its students the creative spirit and the learning of the entrepreneurial behavior through the inclusion of entrepreneurship programs and insertion of relevant subjects in the curricular meshes so that the transition from traditional to contemporary paradigms in the world of work are more effective and forceful. It is recommended that the ULVR be involved in the search for strategic alliances with public banks to find financing with preferential rates in favor of viable projects. The results reinforce the need to incorporate in a propositional way, the Innovation Space available to the ULVR.

Key words: entrepreneurial culture, creativity, student project, innovation

Introducción

Los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, presentan cada periodo académico, novedosos y viables planes de negocios, que lamentablemente, por la falta de recursos económicos, entre otros factores, quedan solamente en el papel sin tener la oportunidad de materializarse en iniciativas emprendedoras teniendo como lugar de origen, las aulas

universitarias. Es más, en el último periodo, la carrera inauguró los novedosos proyectos integradores en los que se notaba más formalidad en su confección, pues, intervenían todos los docentes de las diversas asignaturas de dicho nivel académico en la concreción de los mismos.

Esta razón, entre otras, alimentó al autor a la elaboración del presente artículo científico con el propósito de determinar si existía algún tipo de asociación entre los proyectos integradores de la carrera de Administración de Empresas y la cultura emprendedora como característica conductual en el estudiante y así gestar herramientas que coadyuven al fortalecimiento de los antedichos proyectos en conjunto con la institución universitaria.

Antecedentes del Problema

Los estudiantes de las universidades ecuatorianas enfrentan un nuevo paradigma en su vida laboral; la poca existencia de oportunidades laborales ha contribuido al desaliento de sus expectativas como agentes económicos haciendo que éstos pierdan interés en el mundo laboral corporativo y empiecen a ensayar fórmulas de independencia y estabilidad financiera. Los bajos salarios, la calidad de vida laboral en relación de dependencia han ido desarrollando cierto tipo de potencias innatas y aprendidas que deben ser fortalecidas por las instituciones de educación superior (IES) para que la generación entrante al ciclo productivo esté en capacidad de generar sus propios negocios y pasen a ser creadores de trabajo y riqueza. Ramón (2010), anota que los proyectos educativos e integradores deben contribuir no sólo a la formación integral del educando sino también al desarrollo de un cierto tipo de mentalidad que la califica como “emprendedora”. En Colombia, se ha venido trabajando de manera muy acentuada en la enseñanza del “emprendimiento” al interior de sus universidades por considerar la importancia del mismo como un manual de buenas prácticas y a lo que, la Asociación Colombiana de Universidades, citada por Rojas-Caicedo, G., Quintero, L., Pertuz-Peralta, V. y Navarro-Rodríguez, A. (2016) señala que “el emprendimiento se ha fortalecido en las universidades puesto que la formación profesional no es suficiente para el desempeño profesional”(p.3). Se puede inferir, entonces, que la realidad en el colectivo universitario ecuatoriano no es tan distante como el previamente descrito, cuando el Rector de la Escuela Politécnica Agropecuaria de Manabí (ESPAM), Manuel López, ha destacado el apoyo del Gobierno Nacional en el fortalecimiento de las ideas

empresariales de los universitarios al señalar que “los estudiantes están ávidos de visibilizar sus ideas, poner en práctica lo aprendido en las aulas, a través de programas que puedan transformar sus ideas en negocios con propuestas de crecimiento social y económico” (MIPRO, 2017).

Esto, nos permite reflexionar sobre el rol de las (IES) de promover y desarrollar el comportamiento emprendedor en los estudiantes como competencia fundamental para que pueda ser articulada en su ciclo productivo. Es más; Tarapuez, E., Osorio, H. y Botero, J. (2013), enfatizan que el papel del Estado es fundamental en el desarrollo del emprendimiento al denotarlo como promotor de alianzas público-académicas, facilitador de las condiciones amigables para el desarrollo del emprendimiento y punto de apoyo de las múltiples dimensiones que el emprendimiento genera. Paralelamente, en un mercado extremadamente cambiante y dinámico, turbulento, discontinuo y no lineal, la innovación es un atributo del emprendedor que debe estar presente en cada una de sus creaciones. Se debe anotar que la innovación engendra cambios de una u otra manera. Caotiza al presente, rompe con él, y una nueva realidad emerge de él. Entonces, como bien lo afirma Drucker (1985), “el innovador es quien busca el cambio, tal vez no sea el gestor de éste pero lo aprovecha como una oportunidad” (p. 38-42).

Información extraída del Global entrepreneurship Monitor (GEM, 2016), indica que Ecuador se sitúa en el índice de innovación global en el puesto 14 de 19 a nivel regional, y 100 de 128 a nivel mundial. En cuanto al uso de tecnologías, Ecuador se sitúa en el puesto 82 a nivel global mientras que sus vecinos Colombia y Perú en los puestos 64 y 93 respectivamente. Este índice proporciona una referencia de la innovación en general en el país y un marco en el que se analizan resultados basados en cuan novedosos o cuan nuevos presentan los productos en emprendimientos nuevos, nacientes o establecidos en el país. Estos datos son importantes tenerlos en cuenta porque múltiples estudios evidencian que la innovación estriba en la novedad de los productos, en los servicios y en los modelos de negocios, todos estos presentes en las economías del emprendimiento y la innovación. Entonces, mencionando a Vesga, (s/f), el emprendimiento y la innovación son parte de las reglas del juego actuales. No son una opción para la nueva generación en el ámbito laboral, sino más bien, qué hacer para participar de la mejor manera. Por lo tanto, deben estar presentes en la agenda de las (IES) y en la de sus futuros actores económicos.

Say, citado por Burnett (2000) afirmaba que el “*entrepreneur*” es un individuo líder, previsor, tomador de riesgos y evaluador de proyectos, y que moviliza recursos desde una zona de bajo rendimiento a una de alta productividad. Este sesudo criterio empezó conformando los cimientos de lo que más tarde serían las modernas y contemporáneas concepciones de lo que es un emprendedor y su importancia en las economías modernas y en las mallas de las IES. No obstante, quien retomó de manera muy seria y científica el mismo concepto fue Joseph Schumpeter que en 1950 escribió:

La función de los emprendedores es reformar o revolucionar el patrón de producción al explotar una invención, o más comúnmente, una posibilidad técnica no probada, para producir un nuevo producto o uno viejo de una nueva manera; o proveer de una nueva fuente de insumos o un material nuevo; o reorganizar una industria, etc. (p. 25).

Por otra parte, Ludwig Von Mises, economista, gran exponente de la escuela austriaca, consideraba que lo que distingue al empresario y promotor de éxito de otra gente, “es precisamente el hecho de que no se deja guiar por lo que fue y es, sino que dispone sobre la base de su opinión acerca del futuro. Del pasado y presente como otra gente, pero juzga el futuro de una manera diferente (Rockwell, 2016, p.1)”.

Si extrapolamos este pensamiento a la modernidad, se puede afirmar que la sociedad necesita de individuos emprendedores capaces de gestionar negocios exitosos, sostenibles en el tiempo y que fusione la academia con la empresa y el estado; y por ello es necesario que las IES contribuyan a que sus estudiantes transiten de las mallas curriculares tradicionales a otras valoradas de acuerdo a las nuevas realidades.

Es más, Zorob (2012) entre sus reflexiones e investigaciones define a los emprendimientos empresariales como un proceso que ayuda a identificar oportunidades de negocio sistémicos e integrales estimados por los involucrados y la sociedad como significativos y beneficiosos.

Se debe reconocer que uno de los atributos del emprendedor es su cierta inclinación al riesgo calculado. Mide y calcula; estas variables ya presentes en la especie humana, son muy típicas en la edad temprana de la vida. Ya lo dijo Ludwig von Mises (1990) cuando el emprendedor evalúa, calcula y realiza elecciones y argumenta que el emprendedor tolera la incertidumbre, ya que actúa pensando en el futuro, prediciéndolo y forjándolo de cierta manera sin saber cómo lo conciben los otros miembros de la especie.

De ahí que Camacho (2017) recomienda que tanto los estudiantes junto a sus universidades realicen lo que ella llama “inversión inmateral” que consiste en valorar tanto las capacidades cuanto las habilidades cognitivas de los estudiantes de tal forma que conciban una sinergia productiva y social que los prepare para los desafíos competitivos y dinámicos dentro de los mercados globales.

Ahora bien, Castells (2005), sostiene que la fuente de beber de la innovación estriba en la cultura del emprendimiento basada en la concepción de un sistema productivo robusto con la disponibilidad de elementos de financiamiento tanto de microcrédito como de capital de riesgo, pues no de otra manera, las iniciativas emprendedoras tempranas originadas en los campos universitarios vería la posibilidad de nacer.

En ese mismo sentido, Zorof (2012) es enfática al sostener que “la formación y desarrollo de la competencia del emprendimiento en negocio es un problema de envergadura en la actualidad, pues el aprender a emprender es un gran reto en la educación superior del siglo XXI (p.4)”.

También es importante destacar lo mencionado por Wennerkers (2006) cuando dice que la posibilidad de que los individuos participen en iniciativas de emprendimiento innovador está ligada al logro de niveles elevados de educación y la educación formal debe estar complementada por el logro de habilidades para el emprendimiento. Estas habilidades, definidas como la capacidad para hacer, están relacionadas con los niveles de educación, pero se adquieren fundamentalmente a partir de la experiencia.

Esto nos lleva a pensar, que las IES deben involucrarse en la enseñanza de patrones de conducta heterodoxos entre los que se identifica la cultura emprendedora que permitan a los universitarios moldear su conducta a patrones laborales novedosos.

Metodología de la investigación

Se utilizó un nivel investigativo relacional para asociar las dos variables aleatorias entre los proyectos integradores y el fomento de la cultura emprendedora hacia los estudiantes. Se diseñó un instrumento que se lo validó como una encuesta piloto y que se pretende sea replicada en los semestres venideros para medir la eficacia de los proyectos integradores con las variables de sostenibilidad emprendedora en las IES.

Variable dependiente (Hi): proyecto integradores

Variable independiente (Ho): cultura emprendedora

La muestra utilizada fue no probabilística, discrecional conformada por 112 individuos, ganadores de los proyectos áulicos de la carrera de Administración de Empresas quienes pasaron a formar parte de la gran feria de proyectos integradores. La investigación fue realizada en la ciudad de Guayaquil dentro de los predios de la ULVR. El instrumento utilizado fue el cuestionario conformado por 13 preguntas politómicas en las que se utilizó la escala de Likert como escalas aditivas en las que se solicitó la reacción de los encuestados frente a ítems fiables y seguros ordinalmente organizados del 1 al 5 numéricamente y desde totalmente en desacuerdo al totalmente de acuerdo como criterio desaprobatorio-aprobatorio. El procedimiento estadístico usado fue el Chi cuadrado que se lo analizó a rigor.

Análisis de los datos

Con la intención de determinar la existencia de una relación entre el desarrollo de los proyectos integradores y el fomento de la cultura emprendedora en los estudiantes que presentan habitualmente proyectos pedagógicos integradores semestralmente en las ferias áulicas de la carrera de ingeniería comercial de la ULVR, se procedió a someter los datos a un correcto procedimiento estadístico.

Para poder determinar si existió independencia entre las variables, se realizó en el software SPSS una agrupación visual de variables para observarlas de una mejor manera usando la técnica de **STANINO**, El comportamiento de la variable fija y la variable aleatoria permitió observar lo siguiente:

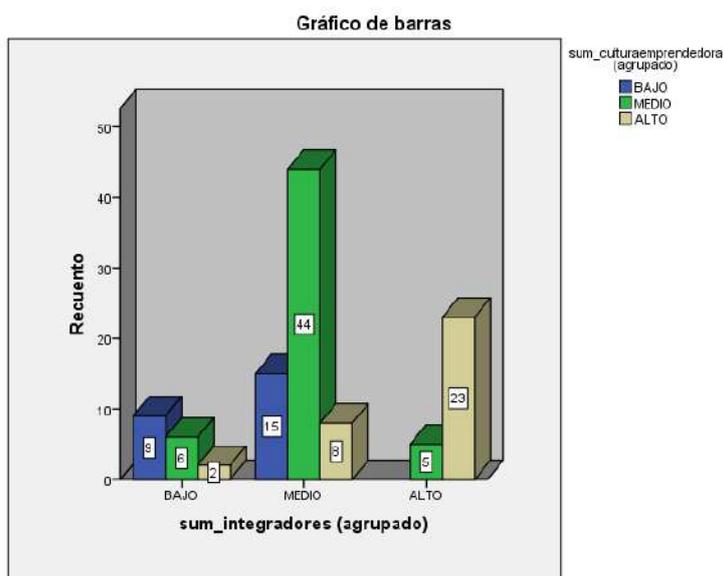


Figura 1. Agrupación visual de variables fija y aleatoria

Todas las observaciones fueron correctamente transformadas y analizadas como podemos observar en la tabla 1.

Tabla 1.
Resumen de procesamiento de datos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
sum_integradores (agrupado)						
* sum_culturaempresadora (agrupado)	112	100.0%	0	0.0%	112	100.0%

Entonces, se procedió a elegir el procedimiento adecuado que estadísticamente establezca lo observado.

Para esto, se siguieron ciertos pasos previos:

CRITERIOS A CUMPLIR: El criterio de usar una prueba no paramétrica fue satisfecho porque se confirmó que las variables eran categóricas y se establecieron las mismas de la siguiente manera:

Variable aleatoria = proyectos integradores

Variable fija = cultura emprendedora

El nivel de medición fue nominal; el análisis de datos fue bivariado; el tipo de investigación usado fue **DESCRIPTIVO** y **RELACIONAL**; el objetivo a determinar fue asociar los proyectos integradores y la cultura emprendedora de los estudiantes. Por lo tanto, el procedimiento adecuado fue el “Chi- cuadrado”

$$“\chi^2” = \sum_{i=1}^r \sum_{j=1}^k \frac{(n_{ij} - e_{ij})^2}{e_{ij}}$$

Se escogió la prueba correcta, la de independenciam; usando el coeficiente de Pearson y el de “ G^2 ”; conocido también como prueba de verosimilitud.

En donde, $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = b$ entonces $y=b$ es una asíntota horizontal para $f(x)$ (por la derecha).

Tabla 2.
Estadísticos Descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
sum_cultura emprendedora	112	13	25	22.83	2.340
N válido (por lista)					
	112				

Al construir la tabla de contingencia se observó que la relación entre los proyectos integradores y la cultura emprendedora de los estudiantes que presentaron los proyectos eran consistentemente altos como podemos observar en la tabla 3.

Tabla 3.
Tabla de contingencia de variables agrupadas

		sum_culturaemprendedora (agrupado)			Total	
		BAJO	MEDIO	ALTO		
sum_integradores (agrupado)	BAJO	Recuento	9	6	2	17
		Recuento esperado	3.6	8.3	5.0	17.0
		% dentro de				
		sum_integradores (agrupado)	52.9%	35.3%	11.8%	100.0%
	MEDIO	Recuento	15	44	8	67
		Recuento esperado	14.4	32.9	19.7	67.0
		% dentro de				
		sum_integradores (agrupado)	22.4%	65.7%	11.9%	100.0%
	ALTO	Recuento	0	5	23	28
Recuento esperado		6.0	13.8	8.3	28.0	
% dentro de						
	sum_integradores (agrupado)	0.0%	17.9%	82.1%	100.0%	
Total	Recuento	24	55	33	112	
	Recuento esperado	24.0	55.0	33.0	112.0	

% dentro de				
sum_integradores	21.4%	49.1%	29.5%	100.0%
(agrupado)				

Por lo que se continuó con la prueba de Chi- Cuadrado para determinar la independencia entre las variables.

Se utilizó los 5 pasos del **RITUAL DE LA SIGNIFICANCIA ESTADÍSTICA DE Ronald Fisher** para someter nuestro análisis al correcto procedimiento estadístico.

Formalizar la hipótesis

Hipótesis de trabajo (Ho): Existe independencia entre los proyectos integradores que presentan los estudiantes de Administración de empresas de la ULV y la cultura emprendedora en los mismos

Hipótesis del investigador (Hi): Existe dependencia entre los proyectos integradores que presentan los estudiantes de administración de empresas de la ULV y la cultura emprendedora en los mismos

Nivel de significancia:

Prueba del p- value: De acuerdo a la prueba de Chi – cuadrado, el p-value escogido fue de .05, que es la probabilidad de error en la prueba, esto es 5%. Por lo tanto, el nivel de significancia de la prueba será del 95%. Entonces, si al realizar la prueba, el p-value es menor a 5%, se rechaza la hipótesis de trabajo (Ho) a favor de la hipótesis del investigador (Hi).

Elección del estadístico de prueba

Dado que el estadístico de prueba debe ser escogido de acuerdo a ciertos criterios, estos fueron satisfechos a cabalidad.

Nivel de medición nominal, diseño bivariado, variables categóricas, objetivo relacional y prueba no paramétrica

Por lo tanto, la elección escogida fue La prueba de Chi cuadrado de independencia para variables cualitativas.

Tabla 4.
Lectura del p-value

	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	59.041 ^a	4	.000
Razón de verosimilitud	58.132	4	.000
Asociación lineal por lineal	38.072	1	.000
N de casos válidos	112		

No olvidemos que los grados de libertad vienen dados por $(m-1)(n-1)$ y de acuerdo a la prueba del Chi- cuadrado son $(3-1)(3-1) = 4$

Podemos observar que, usando el coeficiente de Pearson, la lectura del p-value fue de .000. Además, el software permitió observar que la prueba “ G^2 ” o de verosimilitud fue .000, esto es, más exacta que el coeficiente de Pearson explicando que la asíntota de la recta se acerca infinitesimalmente hacia la curva sin jamás tocarla permitiendo observar la asociación entre las dos variables.

Toma de Decisión

Como, el p-value está dentro de .05, entonces se rechaza la hipótesis de trabajo (H_0), en favor de la hipótesis del investigador (H_1). En consecuencia, existe relación entre los proyectos integradores que presentan los estudiantes de ingeniería comercial de la ULVR y la cultura emprendedora en los mismos.

Tabla 5.
Medidas simétricas

		Error estandarizado			Significación
	Valor	asintótico ^a	T aproximada ^b	aproximada	
Ordinal por ordinal	Gamma	.801	.076	7.087	.000
N de casos válidos	112				

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Después de haber realizado las medidas simétricas y calcular el coeficiente de Gamma diseñado para calcular la intensidad de asociación entre variables ordinales, este nos

mostró un valor de .801 lo que manifiesta una muy fuerte intensidad en la asociación entre las variables de proyectos integradores y cultura emprendedora en la ULVR.

Discusión

Después de haber analizado los resultados, se observa claramente una estrecha relación entre los proyectos integradores presentados por los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas y el fomento de la cultura empresarial que debe estimularse en los estudiantes. Entonces, se debe impulsar la investigación en la ULVR hacia el desarrollo de un espíritu innovador en cada uno de los proyectos integradores y orientar a que estos se vuelvan productivos en el ámbito empresarial y social.

De la misma manera, la ULVR debe esforzarse en alimentar en sus estudiantes el espíritu creador y el aprendizaje de la conducta emprendedora a través de la inclusión de programas de emprendimiento e inserción de asignaturas pertinentes en las mallas curriculares para que la transición de los paradigmas tradicionales frente a los contemporáneos en el mundo laboral sean más eficaces y contundentes.

Resulta oportuno mencionar que se desarrollen alianzas estratégicas entre la ULVR y entidades de financiamiento públicas que sirvan como ejes proveedores de capital de riesgo y microcréditos como un paso fundamental para que los proyectos integrales gestados en las aulas universitarias con esfuerzos de universitarios no reposen en los anales bibliotecarios.

En consecuencia, es oportuno considerar que el emprendimiento en la ULVR sea declarado como política de desarrollo institucional; que se propenda a la creación de programas integrales de emprendimiento e innovación que conecten a los estudiantes con las necesidades de la sociedad actual y también obedezca a la expectativa de ellos.

Además, aprovechar la tendencia marcada en su generación hacia la diferenciación en sus ideas innovadoras aprovechando un espacio diseñado para tales fines y que éste último sea el eje transversal que articule las iniciativas empresariales junto a los proyectos integradores para lograr identificar necesidades de negocios más que de recursos.

Entre tanto, como estrategia dinamizadora, se debe aprovechar las redes académicas y universitarias buscando acercamientos entre las mismas a través de proyectos multidisciplinarios, charlas, conversatorios, conferencias, eventos científicos de largo

aliento así como la participación en ferias y concursos que trasciendan las fronteras de las ULVR.

Del mismo modo, se debe reflexionar sobre las propuestas de la Ministra de Industrias y Productividad quien ha destacado que “impulsará la creación de políticas públicas encaminadas a fortalecer la innovación, el desarrollo tecnológico y el emprendimiento, en articulación con la academia y el sector productivo (MIPRO, 2017).

Se espera que los contenidos de los proyectos mejor puntuados sean traducidos en memorias y encierren la posibilidad de ser publicados.

Finalmente, considerar que este estudio fue realizado solo en el marco de un semestre y se espera realizarlo en los semestres venideros con los respectivos proyectos integradores tanto de las carreras de Administración de Empresas como de las otras carreras que pertenecen a la facultad de Administración de la ULVR.

Conclusiones

Los resultados son muy claros en relación a la existencia de una asociación entre los proyectos integradores realizados por los estudiantes de la Carrera de Administración de Empresas de la ULVR y la cultura emprendedora en los mismos que debe fomentarse en los mismos.

Se observó que la intensidad de la relación entre los proyectos integradores realizados por los estudiantes de la Carrera de Administración de Empresas de la ULVR y la cultura emprendedora en los mismos fue ubicada en el cuartile fuerte – alto de acuerdo al coeficiente gamma analizado.

Se identificó que es fundamental inculcar en los estudiantes la iniciativa emprendedora y cultura innovadora como paradigma pedagógico.

Se recomienda que la ULVR debe de una u otra manera involucrarse en la búsqueda de alianzas estratégicas con la banca pública para evitar que los proyectos integradores presentados por los estudiantes se frustren debido a la carencia de financiamiento con tasas preferenciales para la continuación de los mismos.

Se espera que esta investigación colabore para que las Instituciones de Educación superior desarrollen las competencias aplicadas al emprendimiento.

Los resultados refuerzan la necesidad de incorporar de una manera propositiva, el Espacio de Innovación que dispone la ULVR.

Se recomienda la inclusión de programas de emprendimiento e inserción de asignaturas pertinentes en las mallas académicas para que la transición de los paradigmas tradicionales frente a los contemporáneos en el mundo laboral sea más eficaces y contundentes en los estudiantes de la ULVR

Referencias

- Burnett, D. (2000). *The Supply of Entrepreneurship and Economic development*.
www.technopreneurial.com/articles/ed.asp. Obtenido de Founder Technopreneurial.com.
- Camacho Corredor, D. Y. (2007). Hacia un modelo de emprendimiento universitario. *Revista apuntes del CENES*, [en línea] 2007, 27 (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 28 de septiembre de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=479548750012>> ISSN 0120-3053 .
- Castells, M. (2005, 02 23). Noticias de gobierno. *Navarra.es*.
- Drucker, F. (1985). *Innovación y espíritu emprendedor* . Barcelona: Edhasa.
- GEM. (2016). *ESPAE*. Obtenido de Graduate School of Management :
<http://www.espae.espol.edu.ec/wp-content/uploads/2017/06/ReporteGEM2016.pdf>
- Ministerio de Industrias y Productividad . (2017). Obtenido de Comunicarnos/noticias:
<http://www.industrias.gob.ec/gobierno-realiza-feria-para-apoyar-proyectos-de-emprendimientos-en-manabi-y-santo-domingo/>
- MIPRO. (2017, 07 18). *Ministerio de Industrias y Productividad*. Obtenido de
<http://www.industrias.gob.ec/ministra-de-industrias-motivo-a-universitarios-a-generar-proyectos-productivos-innovadores/>
- Mises, L. V. (1990). *Economic Calculation in the socialist commonwealth*. . Austria: Mises Institute.
- Ramón, J. (2010). *Formación de competencias para salir de la pobreza en modelos educativos rurales*. Buenos Aires: CLACSO.
- Rockwell, L. (2016, 06 03). *Instituto Mises*. Obtenido de El milagro del emprendimiento:
<http://www.miseshispano.org/2016/06/el-milagro-del-emprendimiento/>

- Rojas-Caicedo, G. Q.-P.-R. (2016). Estrategias para el fomento de la cultura de emprendimiento en las universidades del municipio de Valledupar, Colombia. *Revista educación y desarrollo social*, 10(1), 38-57.
- Tarapuez, E. O. (29(2013)). Política de emprendimiento en Colombia, 2002-2010. *Estudios Gerenciales* , 274-283.
- Vesga, R. (s/f). *Emprendimiento e innovación en Colombia: que nos está haciendo falta?*
- Zorob Avila, S. R. (2012). Estrategia curricular para la formación de la competencia de emprendimiento en negocio en redes universitarias. *Pixel Bit. Revista de medios y educación*, 149-161 Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36828247011> .

“¿CENTRALIDAD O TANGENCIALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD?”

Dr. Roberto José Arango Hoyos

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Director de Departamento de Investigación.

E-mail: rarangoh@ulvr.edu.ec

Dra. Ida María Hernández Ciriano

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Facultad de Educación.
Carrera de Párvulos.

E-mail: ihernandezc@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El presente trabajo se dedica a fundamentar, a través de posiciones teóricas sistematizadas, integradas a la experiencia de los autores, las posibilidades que brinda la investigación cualitativa para que se integre al desempeño de los docentes de educación superior en un sistema que involucra los saberes sobre la materia que imparten, los saberes psicopedagógicos y la aplicación consciente del método científico en su labor cotidiana. Para su desarrollo, se partió de la revisión de documentos como trabajos de titulación, ponencias, resúmenes de posters científicos, proyectos en fase de construcción, así como el acompañamiento a docentes de un curso de redacción de textos científicos y finalmente, una pregunta ubicada en una encuesta a 23 docentes de la segunda edición del mismo curso de redacción. Los autores consideran que el objetivo del trabajo es reflexionar sobre el estado actual de la investigación en la universidad, a partir de presupuestos teóricos que se contrastan con la experiencia profesional de los autores en la formación de grado, posgrado y el proceso mismo de ejecución de esta función sustantiva en la institución.

Palabras clave: Investigación cualitativa, etnografía, desempeño docente, educación superior.

ABSTRACT

The present work is dedicated to inform, through theoretical positions systematized, integrated into the experience of the authors, the possibilities that provides qualitative

research to be integrated to the performance of teachers in higher education in a system that involves the knowledge on the subject that impart psychological knowledge and the application aware of the scientific method in their daily work. For its development, he left the revision of documents like degree work, presentations, summaries of scientific posters, projects under construction, as well as the accompaniment to scientific copywriting course teachers and finally, a question in a survey of 23 teachers from the second edition of the same course of drafting. The authors consider that the objective of the work is to reflect on the current state of research in the University, from theoretical assumptions that contrasted with the professional experience of the authors in the formation of degree, postgraduate and process execution of this substantive role in the institution itself.

Keywords: ethnography, qualitative research, higher education, teaching performance

Introducción

El tema del lugar que ocupa la investigación en la educación superior es tan importante, que forma parte de los temas sociales más trascendentes en el mundo actual. La significación viene dada por el hecho de la necesaria contribución de la educación superior para generar cambios e innovaciones en los grandes conflictos y desafíos de la humanidad: El maltrato al medio ambiente y el uso indiscriminado de los recursos naturales, las desigualdades sociales y la exclusión, los problemas económicos y sociales de los países pobres o en desarrollo, frente al consumismo infinito de los países ricos.

En este sentido, la educación superior puede y debe contribuir a cambiar actitudes y formar nuevas y necesarias competencias en las que, las cualidades de la eticidad y del emprendimiento parecen ser definitorias. Para ambas, la formación de las habilidades de búsqueda, transferencia y creación del conocimiento constituyen una etapa obligada.

Que la investigación en la educación no es una variable del margen, sino del centro mismo del texto diario que se escribe en las universidades, es mensaje presente en muchos pliegos, pero aun no es argumento comprendido y realizado por todos los actores del nivel superior de la educación. En un artículo publicado en la Revista colombiana de la Universidad del Norte, se expresa que “la investigación en las instituciones de educación superior en América

Latina (...), cobra cada vez mayor relevancia desde la óptica de su competencia, sobre todo, en los rankings nacionales e internacionales de las universidades”(Abello, Prado, 2014, pág. 190).

El objetivo de este trabajo es reflexionar sobre el estado actual de la investigación en la universidad, a partir de presupuestos teóricos que se contrastan con la experiencia profesional de los autores en la formación de grado, posgrado y el proceso mismo de ejecución de esta función sustantiva en la institución.

Desarrollo

Es reto de imprescindible realización que la educación superior sea científica y para eso, la investigación debe estar presente en cada metro cuadrado y en cada hora de la vida universitaria; pero más que todo, en la mente de todos los actores que se desempeñan en esta esfera. Ya se ha hablado antes de evitar la denominación de docente investigador, o emplearla con la intención de hacer referencia a todos los docentes universitarios.

Para los autores de este trabajo, la solución no puede seguir siendo la existencia de docentes e investigadores, como entes independientes, sino la existencia del docente como investigador, quien sea competente en la integración del método científico con el saber correspondiente de su área del conocimiento, integrada al saber psicopedagógico del nivel en que trabaja. Esto quiere decir, que sólo a partir del complejo integral de saberes (Investigación- saber psicopedagógico- áreas o saberes específicos), puede acabarse con la dicotomía academia e investigación.

Figura 1. Complejo de saberes en docente que investiga



Fuente: Elaboración de los autores

Como se puede apreciar en la figura anterior, el desempeño del docente de la Educación Superior, se comporta como un sistema integrado de saberes propios de su área del conocimiento, contextualizado en el nivel (semestre o año académico), grado o posgrado y el entorno político, económico y social en que se desarrolla su actividad docente investigativa. Dado su perfil profesional, en ese sistema, se integra también el saber psicopedagógico, que le permite interactuar con los estudiantes, individual y colectivamente, diseñar estrategias didácticas que combinen la actividad y la comunicación con una participación efectiva de los mismos en la construcción de sus conocimientos, al tiempo que fortalece sus valores humanos y profesionales.

En la base del sistema concebido, está la puesta en práctica del método científico, la investigación; ese mecanismo humano que debe acompañar el proceso de formación en los salones de clases, las empresas, los grupos sociales y todos los espacios que ocupa la vinculación con la sociedad. El método permite un contraste permanente entre teoría y práctica, entre saber y saber hacer, entre causa y efecto, la interrogación y el pensamiento lateral, el abordaje diferente y particular de cada objeto de estudio.

Lo anterior puede interpretarse como que no se trata de establecer un laboratorio para estudiar el proceso; se trata de intervenir el proceso en el campo donde se desarrolla, sumergirse en él como parte íntegra del mismo. Esta concepción expresada en una

imagen y unas palabras, se pretende analizar desde un sintetizado cuerpo teórico que se expone a continuación.

El modelo de investigación cualitativa desde los espacios de aprendizaje y actuación de docentes y estudiantes universitarios.

Antes de describir un modelo, los autores establecen un grupo de interrogantes con la pretensión de llamar a la reflexión.

- ¿Es necesario todavía hablar de romper muros entre investigación y docencia?
- ¿Los conceptos academia y académico en la universidad llevan implícito el de investigador? Si es así, ¿por qué tantos docentes expresan que no tienen tiempo para investigar?
- ¿Las investigaciones y publicaciones siempre se traducen en una docencia de mayor calidad? Si no se traducen, ¿qué pertinencia tiene la investigación para la universidad?
- ¿La investigación se traduce en calidad de aprendizajes de los estudiantes?
- ¿La investigación realizada desde el salón de clases con los propios estudiantes y sobre problemas de la enseñanza-aprendizaje de los grupos tiene la misma consideración y evaluación que otra realizada en otro ámbito y con presupuesto económico?
- ¿Cuál de las dos tiene un impacto más inmediato? ¿La primera finaliza con un informe que se guarda en un cajón?

En el camino de fortalecer la investigación en la universidad desde las salas de clases y en otros espacios universitarios, la utilización de la investigación cualitativa puede ser vía de motivación y estimulación para la innovación, pues el modelo cuantitativo no siempre ofrece las suficientes orientaciones y estrategias para el estudio de los complejos fenómenos sociales que se revelan en las amplias áreas del quehacer social de la educación superior.

Cabe destacar que no se trata en ningún caso de contraponer un modelo con otro, sino de aprovechar las potencialidades de los estudios cualitativos para contribuir al estudio científico, procurando gestionar cambios en los actores y en los diferentes contextos de actuación. El paradigma cualitativo ofrece muchas oportunidades y ventajas en el campo de la Didáctica de la Educación Superior, de la Psicología de la Educación, de la

Filosofía y de la Sociología, para citar algunas áreas de conocimiento que están presentes en aulas, prácticas de vinculación con la sociedad, tutorías, etc.

En este sentido, conviene recordar que la educación es un fenómeno social y la formación profesional igualmente ocurre bajo la égida de leyes y principios de naturaleza social. Esta afirmación es coherente con la consideración de que el ser humano es de naturaleza bio –psico- social pues, aunque lo natural está presente, son las relaciones sociales y en particular los procesos de comunicación y socialización en la actividad, los que determinan el desarrollo cognitivo, afectivo y volitivo de cada ser humano. Esto es válido para cualquier profesión.

Lamentablemente, el modelo cualitativo de investigación es menos estudiado y muy poco utilizado, pues lo que más se logra, es la aplicación de modelos mixtos. Afortunadamente, el patrón cualitativo está logrando más adeptos y mayor reconocimiento por parte de los investigadores que se desempeñan en la educación.

En el texto Metodología de la Investigación Cualitativa, Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1996), se presenta un bosquejo histórico de la Investigación Cualitativa. Estos autores aclaran que las raíces históricas de los estudios cualitativos pueden encontrarse desde la cultura grecorromana con los trabajos de Herodoto, pero que los métodos cualitativos de forma consciente se vienen utilizando desde finales del Siglo XIX por antropólogos y sociólogos.

En el texto antes citado, los autores expresan que un primer acercamiento a la bibliografía, sitúa bajo el mismo nombre de investigación cualitativa a “todas aquellas perspectivas de investigación que emergen como alternativa al enfoque positivista (cuantitativo) dominante en el campo de las Ciencias Sociales desde el Siglo XIX” (Rodríguez Gómez et al., 1996, p. 24).

De ese modo, bajo el nombre de investigación cualitativa se ha situado una gran variedad de enfoques y corrientes, muchos de los que llegan hasta nuestros días.

La importancia de la investigación cualitativa para la educación superior radica en la posibilidad que ofrece para estudiar “los eventos, conductas, vivencias de las personas desde sus contextos, teniendo en cuenta su propio punto de vista, interpretaciones de por qué asumen determinadas conductas, y de los resultados” (Forero Bulla, 2010, p.16).

En este sentido, es una ventaja de la investigación cualitativa el hecho de analizar el problema desde las percepciones que se tienen del mismo contexto y de quienes interactúan en él (Forero Bulla, 2010, p. 16).

El modelo cualitativo permite la interpretación crítica sobre los problemas de los participantes, sus vivencias, conductas, sentimientos, aspiraciones para, a partir de ellos, actuar en dirección a los cambios que se requieran alcanzar.

Según Hernández Sampieri (2014), la esencia de la investigación cualitativa es que “se enfoca en comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto (...) se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (p.358).

Bajo ese precepto, es importante tener en cuenta los niveles de análisis que caracterizan a la investigación cualitativa, los que se ilustran en el siguiente esquema:

Figura 2. Niveles de análisis de la investigación cualitativa



Fuente: Elaboración propia de los autores

Tener en cuenta el nivel **ontológico**, significa concebir la realidad objeto de estudio como un fenómeno que posee una historia que es dinámica y cambiante, que tiene naturaleza global a la vez que particular. Con otras palabras, entender que ha habido un origen y una evolución anterior.

La cualidad **epistemológica** del planteamiento cualitativo exige que, aun partiendo de la intuición, resulta necesario establecer los criterios, parámetros, aspectos, dimensiones o indicadores del fenómeno que se estudia.

A propósito de lo anterior, es necesario considerar que el “abordaje” (Hernández Sampieri, 2014, p. 470) cualitativo no excluye la utilización de técnicas cuantitativas.

La investigación cualitativa en cada uno sus diferentes momentos, resulta ser un ciclo de una espiral que es atravesada por varios tipos de materias de disímiles áreas del saber humano, lo que expresa su **contenido transversal**.

La cualidad referida a lo **metodológico y técnico instrumental**, se analiza con mayor detenimiento en páginas siguientes.

Otro aspecto muy importante, es el hecho de que la investigación cualitativa requiere de un acceso directo al campo de estudio. Aquí, un tema de interés es el que resulta de la relación de la inducción con la deducción, pues con razón se afirma que la investigación cualitativa parte de la inducción (Hernández Sampieri, 2014, Álvarez, 2011, Forero Bulla, 2010, Velasco y Díaz de la Rada, 2006.), lo que no significa de ninguna manera que pueda entenderse una separación absoluta entre inducción y deducción, pues ambas se interconectan.

En el docente universitario, la inducción parte de la realización de múltiples, variados e interdisciplinarios conocimientos y de la participación en sistemas de relaciones sociales precedentes desde diferentes contextos.

Conviene aquí recordar que el conocimiento intuitivo es aquel que en primera instancia, ha sido obtenido a través de las sensaciones y percepciones, como resultado de nuestras experiencias, de nuestro contacto directo con el mundo que nos rodea. La intuición permite resolver problemas, reaccionar ante situaciones y obstáculos de la vida cotidiana personal y profesional.

En el docente, el conocimiento intuitivo es resultado de su experiencia acumulada y es también condición para la planeación y ordenamiento de nuevas experiencias. Entonces, ¿se puede considerar que existe la intuición pedagógica? La respuesta es indudable cuando se trata de un docente con experiencia en cualquier nivel que se desempeñe.

El planteamiento cualitativo inicial, aunque sea intuitivo contiene ya en su esencia múltiples conocimientos, afirmaciones y preguntas precedentes. Así por ejemplo, cuando un docente se plantea investigar los procedimientos metacognitivos de los estudiantes, desde el enfoque cualitativo, es porque percibe que los jóvenes no han alcanzado los niveles adecuados para saber estudiar, o no saben suficientemente

seleccionar lo fundamental de lo secundario, o no saben resumir, o establecer relaciones lógicas entre conceptos o contenidos al nivel que se desea; pero también puede ocurrir que sucede todo eso y además, otras circunstancias o factores están incidiendo en resultados de aprendizaje insuficientes

Cuando el docente se hace ese planteamiento cualitativo, es que ya domina fundamentos sobre el área de la cognición a nivel universitario; ya conoce la importancia y relación de ese tema con los resultados de aprendizaje; ya sabe qué competencias debe desarrollar en los estudiantes; ya imagina qué referencial teórico tendrá de buscar y estudiar; ya supone qué tipos de tareas o deberes colocará en el trabajo de campo e incluso, generalmente, ya hace conjetura acerca de qué tipos o estrategias didácticas o metodológicas utilizar.

Al respecto de las estrategias investigativas, se considera que no pueden ser separadas o aisladas de las estrategias didácticas. En la educación superior, las estrategias didácticas han de ser esencialmente de investigación científica, conjugando las búsquedas en el área específica de la materia y especialidad con las interrogantes propias de la dirección de la enseñanza, sea a nivel de sala de clases, de práctica pre profesional, de vinculación, titulación, o en las tutorías o consultas con los estudiantes.

Desde esa perspectiva, en este caso, la pregunta científica contenida en el problema, constituye una unidad compleja integrada por saberes e interrogantes de tipo didáctico, específicos de la o las materias. Todo ello enmarcado en la complejidad global de las exigencias sociales para la formación profesional en el contexto de que se trate y en la unidad de análisis que se estudie.

Desarrollo profesional del docente universitario y “su trabajo de campo”.

El desarrollo profesional del docente universitario depende en gran medida de su participación en la investigación, aspecto este último que no depende solo de “horas” para dedicarse a investigar, sino que también está condicionado por la preparación y disposición que tenga el docente para emprender mejoras y hacer las mismas cosas de maneras diferentes, siempre en busca de satisfacer las necesidades sociales. Específicamente, el docente universitario necesita tener en su punto de mira, cuáles van a ser las contradicciones y complejidades que los jóvenes estudiantes tendrán que enfrentar en la vida laboral. En ese sentido, el aprender a aprender y a emprender, continúa siendo un área priorizada.

En ese camino y en la cotidianidad del desempeño del docente universitario, la investigación no es sólo competencia profesional, sino ayuda efectiva para su propio desarrollo y el de sus estudiantes y compañeros de labor.

Según el punto de vista de los autores de este trabajo, la investigación cualitativa en la universidad puede ser muy útil, especialmente en las formas de investigación etnográfica y de investigación acción. La etnografía es actualmente muy empleada en la investigación social y en particular en la educación. Su utilidad está dada porque:

En general, el método etnográfico da cuenta de una realidad experimentada o vivida tanto por el docente como por sus estudiantes y por quienes, en una u otra forma, participan en los acontecimientos del aula, facilitando la ubicación y contextualización de situaciones problemáticas, suscitando reflexiones ante estas situaciones y planteamiento de alternativas de solución (Forero Bulla, 2010, p. 23).

¿Cómo lograr que la etnografía entre con el docente al aula y le ayude a resolver los problemas, desde el método científico? ¿Cómo lograr que las prácticas no se queden en la inspiración o en la mira pseudocientífica o romántica?

Este tema es muy importante y no se agota en las pocas páginas de este trabajo, pero vale la pena recordar que al menos, resulta necesario tener en cuenta algunas condiciones básicas. Entre ellas, están (Forero Bulla 2010, Hernández Sampieri, 2014):

- Contextualización
- Saturación
- Negociación con los implicados
- Triangulación

Sobre estas condiciones, se pudieran hacer muchas reflexiones, pero dejamos al lector sus propias conclusiones o la consulta a los autores citados.

La investigación cualitativa centra su interés en la realidad social del investigador y de la unidad de estudio seleccionada, lo que permite y exige el análisis crítico de las experiencias relacionadas con el tema. Se trata de percibir, analizar, reflexionar y someter a criterios científicos las prácticas en el abordaje que se seleccione para el estudio. En esos procederes, el docente investigador adquiere competencias y habilidades para estudiar los problemas académicos y planear “inmersiones” (Hernández Sampieri, 2014, p. 367) en su propio trabajo. Por esa vía y abordaje, puede

favorecer y lograr cambios e innovaciones en la dirección de los procesos, a la vez que en su propia profesionalización.

Los conceptos práctica etnográfica y reflexión antropológica (Álvarez Álvarez, 2008) vienen a ser necesarios para un cambio en la mentalidad del docente universitario, pues el examen crítico de las prácticas y de las relaciones sociales, especialmente de comunicación, en los que el profesional de la academia está inmerso, es fundamental para gestar cambios.

En este punto, viene, casi como conclusión la idea de que, en la labor del docente universitario, el trabajo de campo es su espacio de academia en todas las formas, pero sujeto al método científico, en el que la observación participante debe estar presente siempre. Esta última no solo se utiliza para interpretar, sino para recoger información que le permita cambiar y crecerse como profesional.

Materiales y métodos

Con el fin de corroborar las ideas aquí expuestas, los autores estudiaron y sistematizaron las experiencias en este último año durante su labor en los salones de clases, sus trabajos de tutoría de titulación, el acompañamiento a un grupo de docentes que participaron de un curso de redacción de textos científicos, la revisión del contenido de 20 posters presentados en la II Jornada de Bienestar estudiantil, 23 proyectos semilleros y 6 proyectos de investigación en fase de revisión. Para finalizar, se incluyó una pregunta sobre la preferencia de enfoques de investigación, en la encuesta inicial de la segunda edición del curso de redacción de textos científicos y se aplicó a los 23 participantes.

Resultados y discusión

Aunque no es común presentar estos dos componentes unidos, los datos recogidos en este trabajo, no se prestan para colocarlos en una tabla o una gráfica y después analizarlos. Se declara la fuente y los datos tomados de ella, sean numéricos o no, al tiempo que se aportan las consideraciones o criterios de los autores, lo que puede contribuir a conducir más apropiadamente al lector en la dirección de análisis que se emplea.

De los 10 trabajos de titulación revisados concentrados en una de las carreras de educación, el ciento por ciento de ellos declara un enfoque de investigación mixta; sin embargo, la mayor parte de los trabajos aplican encuestas que no se estructuran con los

indicadores que aparecen en la operacionalización de las variables declaradas en las tesis. Tampoco se aprecia una tabulación de las frecuencias con que aparecen dichos indicadores; el ciento por ciento, registra los datos en por ciento, por lo que no resulta posible el empleo de ningún estadígrafo, incluso de los más elementales. ¿Habría que preguntarse entonces, dónde está la parte cuantitativa del enfoque mixto?

Al indagar con los estudiantes que están elaborando sus proyectos de titulación sobre el enfoque de sus investigaciones, los 5 entrevistados declararon también que ellos hacían encuestas y después las analizaban, por lo que también consideraron que su enfoque era mixto. Como puede observarse se ha establecido que, si hay algún número, entonces está presente el enfoque cuantitativo y es esa la razón de la declaración de los autores de trabajos de titulación analizados

En otro orden de ideas, durante el acompañamiento realizado a 21 de los participantes (43) en la primera edición del curso de redacción, 15 utilizaron técnicas de recolección de datos con cuestionarios, 2 emplearon mediciones de parámetros vitales para el estudio y aunque no lo declaran, se evidencia un enfoque cuantitativo. Llama la atención que en estos enfoques cuantitativos no se declaran hipótesis, ni se realizan pruebas al efecto.

Del resto de los trabajos revisados, 2 aplicaron el estudio de caso y otros dos, no declaran explícitamente cómo llegaron a sus resultados, aunque mencionan que aplicaron instrumentos elaborados por un organismo estatal y los procesaron los autores. En el caso de los 20 posters revisados para la jornada de Bienestar Estudiantil, 12 de ellos presentan datos en gráficos y tablas que evidencian la aplicación de determinados cuestionarios, 2 emplean listas de cotejo y 6, refieren haber aplicado entrevistas como complemento de la recogida de datos. Llama la atención que en temas tan sensibles como las discapacidades físicas motoras, sólo un caso refiere haber aplicado la observación dentro de la investigación.

Por último, con el fin de corroborar la idea conductora de este trabajo sobre la necesidad de profundizar en la investigación etnográfica, sobre todo en el área de las ciencias sociales. Aunque se conoce que existen detractores de este tipo de investigación eminentemente cualitativa y nos encontramos en presencia de una prevalencia del positivismo, incluso para este tipo de ciencia que se centra en el ser humano y sus relaciones con el entorno.

Conclusiones

La investigación en la educación superior, además de una función sustantiva de las instituciones de ese nivel de educación, es una necesidad del desempeño de cada docente y su objeto de estudio, está ligado a los procesos que se desarrollan desde el salón de clases, hasta el entorno económico, productivo y social de las carreras que se cursan en la institución. Por lo tanto, dicho objeto es dinámico y cambiante, no está sometido a leyes que se modelen por ecuaciones o relaciones fijas.

Con independencia del respeto de los autores hacia otras formas y enfoques de la investigación, se considera de gran utilidad para el trabajo del docente, el dominio y aplicación de la investigación etnográfica y la investigación acción; siempre que, en su quehacer cotidiano, sea capaz de integrar los saberes de su materia, la psicopedagogía y la aplicación oportuna del método científico.

En la experiencia sistematizada de los últimos años, se aprecia una marcada tendencia a considerar en la investigación un enfoque mixto, por el solo hecho de aplicar alguna técnica cuantitativa de recolección de datos en el proceso investigativo; debido a ello, la investigación cualitativa, en especial la investigación etnográfica y la investigación acción, al menos en la muestra analizada, son prácticamente nulas. La marcada tendencia a un paradigma positivista en la investigación, ha llegado con fuerza a las ciencias sociales, aspecto este que debe profundizarse con estudios más abarcadores.

Se hace necesario pasar la investigación en la universidad de una posición tangencial a una posición central en todos los ámbitos del quehacer formativo.

Referencias:

- Abello Llanos, Reinaldo, Pardo Sánchez, Katherine, (2014). Modelos de investigación & Desarrollo en instituciones de educación superior en Colombia. El caso de la Universidad del Norte en la Región Caribe de Colombia. En Revista Investigación & Desarrollo, Vol.22, núm. 3, julio-diciembre de 2014. Universidad del norte. Barranquilla, Cartagena, Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26832007002>
- Forero Bulla Clara María (2010) La investigación en el aula como estrategia de acción docente: Aproximación desde el paradigma cualitativo. Revista Docencia Universitaria Vol. 11, diciembre 2010. Recuperada del sitio: <http://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/viw/1910/2284>

Hernández Sampieri R. (2014) Metodología de la Investigación. 6ta.Edición. McGraw-Hill. Interamericana Editores. S.A. México D.F.

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores J., García Jiménez E., (1996). Enfoques de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España). Recuperado del sitio: <https://www.utp.edu.co/centro.../metodologia-de-la-investigacion-cualitativa.pdf>

Velasco H., Díaz de la Rada A., (2006) La lógica de la investigación etnográfica. Recuperado de: <https://es.scribd.com/.../Velasco-Diaz-de-Rada-La-logica-de-la-investigacion-etnografica>.

COMISIONES 4 / 5:

Desarrollo de la

Industria y

Construcción.

Saberes ancestrales,

medio ambiente y

patrimonio

EL ESPACIO DE INNOVACIÓN DE LA UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL COMO ECOSISTEMA DEL EMPREDIMIENTO Y LA INNOVACIÓN

PhD Mario Martínez Hernández; MSc. Verónica Ochoa Hidalgo; MSc. Ab. Carlos Manuel Pérez Leyva; MSc. Ab. Alexandra Correa Romero, MSc. Ab. Verónica Fuentes Terán
Docentes Investigadores de la Universidad Laica Vicente ROCAFUERTE de Guayaquil
mmartinezh@ulvr.edu.ec , cperezl@ulvr.edu.ec , vochoah@ulvr.edu.ec acorrear@ulvr.edu.ec;
vfuentest@ulvr.edu.ec

RESUMEN

Las incubadoras de empresas constituyen espacios institucionales concebidos para brindar apoyo y servicios con el fin de fortalecer proyectos empresariales en sus etapas iniciales, para asegurar su ingreso a los mercados y su supervivencia en el tiempo. Este trabajo describe el Espacio de Innovación de la Universidad Laica Vicente ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR), e incide en la imperiosa necesidad del emprendimiento y la innovación en la ULVR, que permita generar emprendimientos e innovaciones con alto valor agregado para sociedad ecuatoriana. Se aportan conocimientos sobre el modelo “Triple Hélice” de innovación, las diversas fases de los emprendimientos en el Espacio de Innovación de la ULVR, y los beneficios que él mismo genera para los emprendedores, gobierno (sector público) y sector privado, organismos de investigación y las universidades, auspiciantes corporativos y comunidad ecuatoriana.

PALABRAS CLAVE: Innovación tecnológica, Empresa, Economía global, Programa de Investigación, Proyecto de Investigación.

KEY WORDS: Technology Innovation, Enterprise, Global Economy, Research Program, Research Project.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Vivimos inmersos en un mundo completamente globalizado, a los tradicionales factores productivos tierra, trabajo y capital se ha añadido en las últimas décadas el factor conocimiento, llamando a esta época “Era del conocimiento”, frase acuñada por Peter Drucker aproximadamente en la década de los años 70 del siglo pasado. Ésta nueva “Era” trae como consecuencia cambios profundos en nuevas áreas del conocimiento que ya están implicando la creación de nuevos servicios en la economía.

El Espacio de Innovación de la Universidad Laica Vicente ROCAFUERTE de Guayaquil, a partir de ahora ULVR, se puede definir según el *National Business Incubation Association* (NBIA) como “una herramienta del desarrollo económico, diseñada para acelerar el nacimiento y el crecimiento de emprendimientos a través del aporte de recursos y servicios que sirven de soporte para la empresa incipiente. Provee del acceso a espacio con renta apropiada y alquileres flexibles, servicios de oficina y servicios de soporte de equipos tecnológicos y asistencia para obtener el financiamiento necesario para el crecimiento de la empresa. Aspira tener un impacto positivo en la salud económica de la comunidad, por la maximización del desarrollo de empresas, respondiendo a un modelo dinámico, sustentable y eficiente”. El Espacio de Innovación de la ULVR hace posible “formatos organizacionales y formas de interacción nuevas que articulan empresas, instituciones de enseñanza e investigación” (Dávila Garcés, 2000).

2. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

2.1. MODELO DE INNOVACIÓN “TRIPLE HÉLICE”

A pesar de existir varios modelos de innovación como el empujado por la oferta tecnológica, llamado *TECHNOLOGY-PUSH*, y el llamado Tirón de la Demanda (*MARKET-PULL*) que “Son precisamente estos primeros modelos de innovación los que se basaban en el fomento de la relación universidad empresa y suponían una visión lineal o secuencial de dichos procesos. Consideraban que a partir de las actividades de Investigación y Desarrollo, con base en las universidades e institutos científicos, se habría de llegar necesariamente a la incorporación al mercado de nuevos productos o procesos en los que la incubadora viene a conformar una etapa más dentro del sistema secuencial” (Fernández de Lucio: 2010), o el “*Triángulo de Sábado*”, que explica el sistema de relaciones que se establece entre el Gobierno, Estructura Productiva e

Infraestructura Científico-Tecnológica. Los autores de este trabajo centran sus explicaciones en el modelo llamado “*Triple Hélice*”, con una configuración trilateral e híbrida: Estado-Academia e Industria, la sinergia de los tres generan una infraestructura de conocimiento en función de la interrelación de las esferas institucionales. En este modelo el objetivo del Gobierno es lograr un entorno innovador en donde la Universidad es generadora de empresas *SPIN-OFF*, que son iniciadas para el desarrollo económico basado en el conocimiento y las alianzas estratégicas entre empresas y grupos de investigación académicos (*Información tomada en el Curso “Innovación para el Sector Público” IAEN: 2016*).

Bercovitz y Feldmann (2006) señalan que “la colaboración entre universidad e industria se ha intensificado en los años recientes debido cuatro factores interrelacionados: 1°. Desarrollo de nuevas plataformas tecnológicas de gran oportunidad tales como la ciencia computacional, la biología molecular y los nuevos materiales, (*hay que añadir, telecomunicaciones, electrónica, informática, transporte intermodal, comercio electrónico, finanzas virtuales, educación y trabajo a distancia, investigación para el desarrollo de CLUSTER productivos, mecatrónica, nanotecnología, química y ecología. Según el SENPLADES, se requerirán dos grandes mecanismos: de formación urgente y orientada del talento humano, responsabilidad de la Universidad; y de formación de empresas productoras, de al menos bienes útiles y de mantenimiento de aquellos bienes, responsabilidad de las empresas ya existentes y de los nuevos empresarios innovadores, añadido por los autores de este trabajo*). 2°. El creciente contenido científico y tecnológico en todos los tipos de producción industrial. 3°. La necesidad de nuevos recursos de financiamiento para la investigación académica generado por el constreñimiento de los recursos públicos, y 4°. El surgimiento de políticas gubernamentales que persiguen crecientes retornos de la investigación financiada con recursos públicos mediante la estimulación de la transferencia tecnológica”.

Este modelo “ha permitido el estrechamiento de lazos entre la universidad y la empresa creando marcos y convenios de colaboración científica y tecnológica con un único resultado: la búsqueda de beneficios mutuos. La idea implícita en esta colaboración, sinergia mutua entre universidad e industria, es que las universidades son depositarias del conocimiento y experiencia científica, que puede ser transferida a las empresas” (Marques, Caraça y Diz: 2010).

2.2. ESPACIO DE INNOVACIÓN DE LA UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

El Espacio de Innovación de la ULVR, surge a partir de una inquietud, que la propia Universidad no puede quedarse atrás en las políticas marcadas por el Estado, la ULVR asume el rol de ser altamente competitiva, líder en el emprendimiento y la innovación. Por eso se crea el Programa “*La Dinamización de la investigación, innovación y la creación de centros de investigación y transferencia tecnológica en la ULVR*” a través del cual se pone en marcha el Espacio de Innovación de la ULVR.

El grado de investigación, innovación y transferencia de este programa viene avalado por la determinación y análisis de los factores que concurren a la creación de valor por parte del Espacio de Innovación de la ULVR, Eduardo Antelo en *Impulso a la creación de nuevos negocios. Proyecto de incubadora de Empresas de Bolivia* indica “las incubadoras de empresas son espacios físicos donde los empresarios reciben asesoría en aspectos técnicos, legales y contables, y comparten servicios de mensajería, secretaría, mantenimiento, vigilancia y otros. Las incubadoras de empresas proporcionan a los emprendedores, orientaciones en la preparación del plan de negocio de la empresa, asesoramiento profesional, desarrollo de aptitudes para la gestión, acceso a fuentes de financiamiento y subvenciones, conexión a proyectos de cooperación nacional e internacional, ambientes para oficinas y espacio físico para el área productiva y servicios comunes. La incubadora también realiza el seguimiento de las empresas asistidas, promoción y difusión de la actividad de las empresas, para lo que se busca una vinculación exterior con consultores, universidades, organismos públicos y privados”.

El Espacio de Innovación de la ULVR desarrolla el emprendimiento en tres fases tomando como base lo indicado por Eduardo Antelo en *“Impulso a la creación de nuevos negocios. Proyecto de Incubadoras de empresas en Bolivia”*: FASE 1°. La PREINCUBACIÓN parte de una buena idea para emprender un negocio, asociada al compromiso del emprendedor de asumir riesgos y ser perseverante para transformar sus sueños en un plan de negocios, que requiere planificación y estrategia. Es en la PREINCUBACIÓN cuando se detalla el proyecto, generando un plan de negocios, y se elabora un plan de trabajo para toda la fase de incubación. Esta etapa, en general, está a cargo de una red de universidades e institutos de formación técnica que trabajan de manera coordinada con la incubadora de empresas. FASE 2°. LA INCUBACIÓN es el

proceso por el cual una idea o proyecto se transforma en una empresa. El emprendedor, durante la incubación, se transforma en empresario. Este proceso ocurre a través de la entrega de diversos servicios al emprendedor, entre los que se incluyen el hospedaje físico, el acceso a servicios básicos (secretaría, salas de reuniones, acceso a Internet, provisión de información general, vigilancia, etc.) y el acompañamiento o *coaching* al emprendedor. Es la etapa de desarrollo del negocio, del prototipo de los productos o servicios innovadores y ajuste del plan de negocios, realizando también las inversiones necesarias para iniciar la operación y la actividad comercial. Se proporciona capacitación en temas de relevancia para su gestión. Esta etapa tiene una duración aproximada de 2 a 3 años, dependiendo de las características de las empresas que se incuben y se busca que la nueva empresa pueda sobrevivir a la etapa más difícil, que es su primer año de existencia. FASE 3°. LA GRADUACIÓN corresponde al mecanismo de salida de la empresa de la incubadora. Una vez que una empresa está preparada para operar por sus propios medios, sale del ambiente protegido de la incubadora y opera en el mercado. Posterior a la graduación, se inicia un proceso de seguimiento, de modo que la nueva empresa no se desvincula totalmente de la incubadora. Algunos servicios de esta etapa son el mejoramiento del producto, el soporte para acceder a nuevas fuentes de financiamiento y apoyo en la apertura de mercados externos.

Estas tres fases PREINCUBACIÓN-INCUBACIÓN y GRADUACIÓN del Espacio de Innovación de la ULVR irradian sus beneficios a toda la sociedad ecuatoriana:

1°. Para los emprendedores: Mejora las posibilidades de éxito; Aumenta la credibilidad; Crea sinergia entre clientes y empresas; Facilita el acceso a auspiciadores y aliados; Provee de asesoría especializada e información; Facilita el acceso a inversionistas; y Aprovechamiento de economías de escala.

2°. Para los gobiernos: Promueve el desarrollo regional y descentralizado; Articula cadenas productivas y dinamiza *CLUSTERS* regionales; Genera empleo; Genera fuentes de tributación; y Es una demostración del compromiso con las pequeñas empresas.

3°. Para los organismos de investigación y las universidades: Ayuda a mejorar las relaciones entre universidad, investigación e industria; Promueve la comercialización de la investigación aplicada; y Brinda oportunidades a los profesores y estudiantes de una mejor utilización de sus capacidades.

4°. Para los auspiciantes corporativos: Genera oportunidades para desarrollar o adquirir innovaciones; Desarrolla cadenas de proveedores; y Ayuda a alcanzar las metas de responsabilidad social.

5°. Para la comunidad: Desarrolla la autoestima y la cultura emprendedora; Mejorar los ingresos, ya que la mayoría de las empresas incubadas sobrevive (Delvalle, M: 2006)

Pero, para desarrollar lo dicho anteriormente, debemos hacernos varias preguntas que los autores de este trabajo consideran clave: ¿Qué innovar? ¿Cuándo innovar? ¿Por qué innovar?; ¿Para qué innovar? ¿Para quién innovar? Si no somos capaces de contestar a estas preguntas no podemos priorizar y revisar, qué mismo queremos investigar. En palabras de Peter Drucker ¿Cuáles son las políticas y las prácticas que capacitan a una institución ya sea comercial o de servicio público, para ser una empresa exitosa? ¿Cuáles son los obstáculos, los impedimentos, las trampas, los errores más comunes? La prueba de la innovación no es una novedad ni su contenido científico ni la genialidad de la idea; es su éxito en el mercado (Drucker: 1997).

La innovación no se hace solo para mejorar lo existente o crear un bien o servicio nuevo, la idea de la innovación va más allá, se innova para mejorar la vida de la sociedad ecuatoriana, es importantísimo que desde las Unidades Académicas de la ULVR se fomente el espíritu emprendedor e innovador, que está asociado a un fenómeno importantísimo, llamado la empresariedad, la cual puede definirse como “el ejercicio que implica una especial perspicacia (*alertness*), es decir un continuo estar alerta, que hace posible al ser humano descubrir y darse cuenta de lo que ocurre a su alrededor” (Kirzner, I: 1998).

3. CONCLUSIONES

Con el Espacio de Innovación, la ULVR se siente comprometida con la sociedad ecuatoriana y la comunidad académica, a desarrollar proyectos emprendedores e innovadores que ayuden a dinamizar la economía local posicionándose como un referente en el país.

La ULVR se fortalece participando en las diversas redes académicas e investigativas a nivel nacional e internacional con otras Universidades. Esta labor conjunta permite: Contactar con los sectores productivos y diagnosticar su problemática real; Enmarcar sus desafíos dentro del Plan Nacional del Buen Vivir y en el área de influencia de las Universidades; Definir líneas de trabajo y proyectos. Estos proyectos son transversales y

engloban investigadores con formación heterogénea de modo que se aborde de modo sistémico la problemática existente. Todo esto permite incorporar investigadores, PhD, becarios SENESCYT, doctorandos, centros de investigación, personal egresado de la ULVR. Asimismo se potencia la participación de la Red de Investigación de la Zona 5 y 8.

Todo lo expuesto lleva a los autores de este trabajo a sostener la importancia de la dinamización investigativa en la ULVR, para que se condense en el Espacio de Innovación un ecosistema de emprendimiento e innovación social que coadyuve al desarrollo de la Zona 5 y 8 del Ecuador.

4. RECOMENDACIONES

El éxito del Espacio de Innovación de la ULVR está en manos de toda la Comunidad Laica, los autores de este trabajo creen que dicho éxito se encuentra en tres pilares: Crear una cultura de la investigación basada en el emprendimiento y la innovación; fomentar la educación para la investigación en emprendimiento e innovación, y estimular la inversión en investigación para emprender e innovar.

5. AGRADECIMIENTOS

Los autores de este trabajo agracen a todas las Autoridades de la Universidad Laica Vicente ROCAFUERTE de Guayaquil por su confianza en el Programa “*La Dinamización de la investigación, innovación y la creación de centros de investigación y transferencia tecnológica en la ULVR*”, para la creación del Espacio de Innovación de la ULVR, así como a todos las/os Docentes-Investigadores, Alumnas/os que **PIENSAN EN GRANDE** al creer que el Espacio de Innovación de la ULVR es nuestro **SILICON VALLEY**.

6. REFERENCIAS

Antelo, Eduardo en “*Impulso a la creación de nuevos negocios. Proyecto de incubadora de Empresas de Bolivia*” Corporación Andina de Fomento. Año 2006.

Bercovitz y Feldmann, en García Martínez, Julio César 2011 “*Factores que influyen en la transferencia de conocimientos a través de las incubadoras universitarias: dos casos de estudio*” FLACSO México 2011.

Dávila Garcés, en de Mariana Ciancio y Claudio Fardelli Corropelese “*Incubadoras de empresas en Argentina: surgimiento, desarrollo y perspectivas*” ALTEC 2005.

Delvalle, Manuel en “*Forjando emprendedores. Las incubadoras de empresas en el Ecuador*”. Corporación Andina de Fomento, Año 2006..

Drucker, Peter, *La innovación y el empresariado innovador, La práctica y los principios*, Editorial APÓSTROFE, Clásicos del MANAGEMENT 1997.

Informe del National Bussines Incubation Asociation (NBIA), en Mariana Ciancio y Claudio Fardelli Corropelese “*Incubadoras de empresas en Argentina: surgimiento, desarrollo y perspectivas*” ALTEC 2005. En el Proyecto Andino de Competitividad (PAC). Información disponible en: <http://.www.nbia.org>

Kirzner, Israel M. “*Competencia y Empresarialidad*”, Unión Editorial, 1998.

Marques, Caraça y Diz en García Martínez, Julio César 2011 “*Factores que influyen en la transferencia de conocimientos a través de las incubadoras universitarias: dos casos de estudio*” FLACSO México 2011.

LOS USOS DE LA CARICATURA COMO FUENTE DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO PERIODÍSTICO.

PhD. Adriam Camacho Domínguez, MSc. Diana Almeida Aguilera
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
acamachod@ulvr.edu.ec dalmeidaa@ulvr.edu.ec

RESUMEN

La investigación en el campo comunicacional, y fundamentalmente en el ámbito periodístico, cuenta con una diversidad de fuentes que no son aprovechadas en toda su magnitud por los estudiantes universitarios. El uso de fuentes primarias en los procesos investigativos de titulación presenta deficiencias en la selección de temas y fuentes y necesitan superar las miradas reduccionistas que se enfocan fundamentalmente en la interpretación de mensajes que los medios de comunicación como la televisión transmiten a la sociedad. Precisamente, en el contexto de este debate metodológico, la presente ponencia tiene como objetivo fundamental analizar el valor de la caricatura editorial como fuente para el estudio de los estados de opinión, formación de identidades, e imaginarios políticos. A su vez, el texto aborda diferentes aportes teóricos realizados en torno al significado de la imagen como recurso válido para la interpretación y crítica social. Desde el punto de vista metodológico, además del análisis bibliográfico, se utiliza el Análisis Crítico Multimodal de la caricatura para desentrañar el mensaje del caricaturista y los discursos que se generan a partir de su acto comunicativo. Complementariamente se hicieron necesarios los métodos teóricos de análisis-síntesis y lógico-histórico para precisar diversos aspectos de cada una de las caricaturas de las revistas analizadas. Los resultados permitieron evaluar la necesidad de incorporar en las investigaciones periodísticas el uso de fuentes primarias como las caricaturas para profundizar en las técnicas investigativas y el conocimiento histórico, político y cultural de los estudiantes de la carrera de Periodismo de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR).

Palabras claves: Periodismo, fuentes primarias, investigación, caricatura.

ABSTRACT

Research in the field of communication, and mainly in the journalistic field, has a diversity of sources that are not exploited to their full extent by university students. The use of primary sources in the investigative processes of titling presents deficiencies in the selection of topics and sources and need to overcome the reductionist views that focus mainly on the interpretation of messages that the media like television transmit to the society. It is precisely in the context of this methodological debate that the present paper aims to analyze the value of the editorial caricature as a source for the study of states of opinion, identity formation, and political imaginaries. In turn, the text addresses different theoretical contributions made around the meaning of the image as a valid resource for interpretation and social criticism. From the methodological point of view, besides the bibliographic analysis, the Multimodal Critical Analysis of the caricature is used to unravel the message of the caricaturist and the speeches that are generated from his communicative act. In addition, the theoretical methods of analysis-synthesis and logical-historical were necessary to specify different aspects of each of the cartoons of the analyzed journals. The results allowed to evaluate the need to incorporate in the journalistic investigations the use of primary sources such as caricatures to deepen the investigative techniques and the historical, political and cultural knowledge of the students of the Journalism career of the Laica University VICENTE ROCAFUERTE of Guayaquil (ULVR).

Key words: Journalism, primary sources, research, caricature.

INTRODUCCIÓN

Durante siglos las imágenes han acompañado la vida de los hombres como reflejo y expresión de sucesos, sentimientos, situaciones o imaginarios. El significado y el referente que acompañan los mensajes derivados de imágenes pueden tener múltiples interpretaciones y son parte del espíritu de una época.

En este sentido, desde el campo comunicacional, una estrategia de comunicación y de expresión fundamental del quehacer periodístico de opinión ha sido el uso de las caricaturas, que, como forma de expresión gráfica, se caracterizan por su intención crítica o de sátira de un individuo, grupo o sociedad.

A pesar de las potencialidades que tienen las caricaturas para la investigación periodística como fuente primaria, en el plano de la educación superior aún no se logra incorporar con profundidad estos temas en los proyectos de titulación. La sistematización de la utilidad de esta tipología de información sigue siendo una asignatura pendiente de muchos egresados de la carrera de Periodismo. Con una simple revisión de los repositorios digitales de tesis de IES latinoamericanas o ecuatorianas se puede notar esta particularidad.

Frente a esta realidad, la presente ponencia tiene como objetivo fundamental analizar el valor de la caricatura editorial como fuente para el estudio de los estados de opinión, formación de identidades, e imaginarios políticos.

En particular, la caricatura permite distinguir aspectos de las sociedades que usualmente no son perceptibles a través de otras fuentes, y en su diversidad y conflictos se ve cómo se determinan y modifican las relaciones sociales. (Villaveces, M. y Rodríguez P, 2015) La caricatura como discurso verbal e icónico comunica inquietudes y necesidades y es parte de un proceso de representación social que requiere de análisis complejos en el marco de un contexto social y a veces también incluso temporal muy preciso, en que el momento de un personaje y acontecimiento pueden tener diversas lecturas en cada país y temporalidad. (Van Dijk, 2001).

Desde el punto de vista teórico, en América Latina podemos encontrar diversos trabajos sobre la caricatura como los de Acevedo (2000), Abreu (2001), Rivera (2005) y Dettleff y Olivera (2008), entre otros. En general, estos estudios se concentran en la capacidad de los dibujos para reflejar situaciones específicas de la vida política de un país, sus personajes, sus tensiones, los debates y la opinión que esto genera en la gente común.

A pesar que en el caso ecuatoriano no se ha sistematizado la historia de la caricatura si existe una tradición en este sentido que ofrece un recurso valioso como fuente primaria de investigación para conocer el pasado y el presente. En la particularidad de la historia ecuatoriana, las caricaturas tomaron vida en panfletos, volantes u otros medios impresos que paulatinamente manifestaron una postura política como una nueva forma para

denunciar varios acontecimientos coyunturales que afectaban a los ciudadanos; entre sus contenidos se destacaron los problemas de corrupción y exceso de poder por parte de los gobiernos de turno. Aunque no se reconocieron las caricaturas por su carácter político, se convirtieron en elementos de resistencia frente al poder y a las personas que se encontraban detrás de él.

Las revistas ecuatorianas constituyen un fiel ejemplo del arte de la caricatura, cultivado desde las primeras décadas del siglo XX. En 1918 en Quito surgió la *Revista Caricatura*, especializada en caricatura política y su tiraje duró hasta 1924 con interrupciones. La técnica que utilizaban era el grabado y su propósito era artístico y literario. Otra de las revistas que marcó la época fue *Cocoricó*, en Guayaquil, y se mantuvo desde 1932 a 1934. Con una línea editorial que apoyaba a la izquierda, en varios de sus titulares se hacía referencia a las cuestiones políticas, económicas y regionales. Se enfocó mucho más a desarrollar una crítica política de coyuntura, y se empeñó en analizar sobre las diferentes instancias del poder como la Iglesia, el Gobierno y las Fuerzas Armadas en el Ecuador. (De la Torre, 1989)

La revista *Caricatura* y *Cocoricó* se convirtieron en los espacios de desarrollo del humor visual más importantes en estos años, no sólo por su permanencia y ejercicio crítico desplegado a través de una política editorial que articuló una agenda de discusión sobre las problemáticas internas del país, sino por los usos que se hicieron del humor, en nuestro caso el gráfico, como herramienta o eje central de su acción crítica. (Bedoya, 2007).

En la década del 60 circuló la revista "*La Bunga*", editada por un grupo de humoristas que bajo el título de "Autores, cómplices y encubridores" publican su primera edición en 1966 que se extendió hasta 1969. Esta revista tiene impacto en la política nacional y como importante referente de la libertad de expresión.

El marcado carácter político de las caricaturas desarrolladas en Ecuador y analizadas posteriormente en este artículo, obligan en consecuencia a aplicar como base los criterios de Rodrigo (2006) que afirma que la caricatura política es un género inscrito en la sección editorial y de opinión de un periódico, donde el caricaturista hace un

comentario crítico o satírico sobre un acontecimiento, problema social o personaje, siempre con un toque humorístico que haga al lector reír pero al mismo tiempo reflexionar. No obstante el humor pasa a segundo plano siendo la crítica la principal característica que busca moralizar al lector.

MATERIALES Y MÉTODOS.

Desde el punto de vista metodológico ha primado un enfoque cualitativo, además del análisis bibliográfico, para el desarrollo del trabajo se utilizó el Análisis Crítico Multimodal (ACM) de la caricatura para desentrañar el mensaje del caricaturista y los discursos que se generan a partir de su acto comunicativo. La multimodalidad propone un enfoque sobre el discurso no como un objeto aislado de estudio, sino como parte de un proceso que abarca todo el acto comunicativo, desde su origen hasta las condiciones materiales y técnicas de su distribución. (Acevedo, 2000)

Complementariamente se hicieron necesarios los métodos teóricos de análisis-síntesis y lógico-histórico para precisar diversos aspectos de cada una de las caricaturas de las revistas analizadas.

Parte de la metodología utilizada ha sido el empleo de la semiótica para el análisis de cada una de las caricaturas, en lo referente al significado y significante con una visión estructuralista que analiza los procesos de sentido del discurso, cuestionando el lugar desde dónde se habla. Esta mirada permite articular varias acciones que van desde la descripción simple de lo que se observa, análisis del contenido y lenguaje visual y relación de lo representado con su ámbito histórico.

Se analizaron números especiales de las revistas *Caricatura* (1919), *Patria* (1921), *Savia* (1925) y *Cocoricó* (1932) que se encuentran ubicadas en los fondos del Archivo Histórico del Guayas que constituyen referentes para estudios futuros de los estudiantes de periodismo de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

RESULTADOS

Las imágenes de caricaturas seleccionadas no constituyen expresión reducida de las temáticas que pueden observarse en diferentes revistas ecuatorianas, al contrario, es sólo una pequeña muestra que puede ayudar al debate sobre la utilidad y la multiplicidad de aspectos que pueden investigarse. Elementos de crítica sobre la economía, la corrupción, los derechos sociales, la calidad de la atención médica o el papel de la justicia en la sociedad son algunos tópicos que se detectaron, y que a pesar de ajustarse a un periodo histórico de mediados del siglo XX, permite establecer análisis de larga duración con muchos puntos en común con los tiempos actuales.

En la figura 1 se observa una crítica abierta a la preparación de los profesionales de la salud, en especial a los cirujanos, de manera irónica se refieren a ellos con el título nobiliario “El Príncipe del Bisturí” mientras sostiene una pierna en la mano. Esta situación estuvo presente en el contexto latinoamericano y ecuatoriano durante un buen período y era bastante habitual que cirujanos ejercieran sin haberse graduado.



Figura 1. El Príncipe del bisturí.

Fuente: *Revista Caricatura*, No. 13, marzo 1919, p.10.

En la figura 2 salta a la vista otro aspecto sobre unos de los temas de reivindicaciones sociales más recurrentes, el respeto a los salarios de los trabajadores. En el caso de

análisis se refiere a las protestas realizadas por maestros por el pago de sus salarios con lema “! Sueldos o bala ¡.” La crisis de la educación y la corrupción de diferentes gobiernos de turno afectaban el cumplimiento de las responsabilidades estatales y permitió que durante el mandato de Alfredo Baquerizo Moreno (1916-1920) se aumentara necesariamente el presupuesto para la educación.

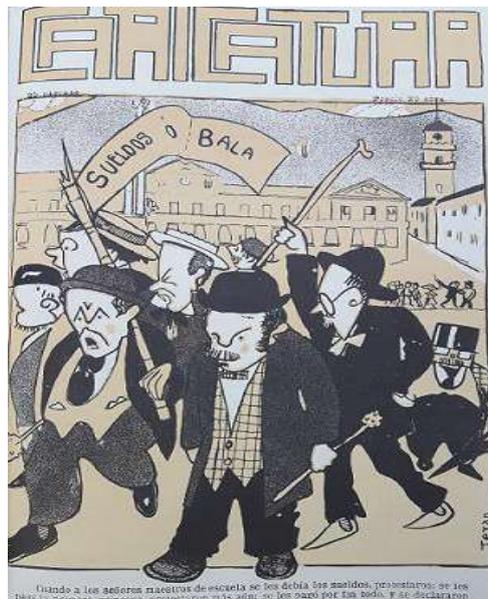


Figura 2. Portada Revista Caricatura.

Fuente: *Revista Caricatura*, No. 17, abril 1919, p.1.

No pueden faltar en el análisis la crítica de las caricaturas al aspecto económico. Las figuras 3 y 4 son un vivo ejemplo del endeudamiento del país al fisco y en el plano personal, de los ciudadanos y las instituciones bancarias con el Banco Central. En clara alusión a esta problemática se puede observar la zozobra que generan las deudas en una sociedad. En la figura 3 se establece un claro paralelismo con el encallamiento de una barca que simula ser la Patria



Figura 3. Fisco.

Fuente: *Revista Patria*, septiembre 1921, p.48



Figura 4. Historieta muda.

Fuente: *Revista Savia*, No. 7, Tomo 1, Guayaquil, octubre 1925, p.16

En el plano político, la Figura 5 nos revela los vaivenes políticos y alianzas que se establecen entre figuras públicas y el ejército una vez llegan al poder. La combinación de la caricatura señalada expresa un antes y un después en la que antiguos enemigos podían ajustar sus intereses y alianzas una vez se llegaba al poder, en este caso se observa un Senador.



Figura 5. Portada Revista Cocoricó.

Fuente: *Revista Cocoricó*, No. 4, Guayaquil, mayo 1932, p.1

Por último, la Figura 6 nos recuerda la importancia del poder del cumplimiento de la ley en toda sociedad, en una balanza en la que debe primar por encima de todo interés la voluntad nacional. Algunos de los peligros de la época frente a la justicia se podían observar en el papel de los latifundios, los intereses capitalistas creados, el fanatismo religioso etc.



Figura 6. Portada Revista Cocoricó.

Fuente: *Revista Cocoricó*, No. 16, Guayaquil, agosto 1932, p.1

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

La mayoría de las caricaturas analizadas asumen criterios que se mueven mayoritariamente en torno al papel del Estado y los aspectos que la política debe asumir. Las personalidades, hechos o aspectos caricaturizados dan cuenta de una personalización y personificación de los hechos (Tillier, 2005), a partir de los cuales situaciones de suma complejidad, decisiones y acciones de un gobierno, recaen bajo la responsabilidad que la caricatura ironiza en rostros y cuerpos que sintetizan el espíritu de una época.

La intención política e ideológica de las caricaturas seleccionadas recurre a la persuasión de las audiencias mientras hacen reír y pensar, es una de las estrategias que saltan a la vista, máxime si se trata de imágenes de políticos, de gobiernos en crisis o problemáticas sociales y económicas.

El acceso a estas fuentes primarias permitiría que los estudiantes de comunicación social y periodismo rompan con los esquemas y temas de investigación actuales que se concentran en su gran mayoría en el impacto sobre las audiencias de la televisión. Ya sea en algunas de las revistas seleccionadas o de periódicos disponibles del siglo XX, el sinnúmero de estilos de caricaturas, temas abordados y contextos de influencia de los mensajes ayudarían a profundizar los resultados de los proyectos de titulación a la vez que desarrollaría en los estudiantes el gusto por el humor gráfico como estrategia de reflexión académica.

En resumen la caricatura es una expresión cultural, emocional y política, un recurso retórico de persuasión, que a veces desafía al sistema simbólico y cultural, otras al orden político social, en ocasiones al poder político concreto, al gobierno o a la oposición, al entorno emocional y sentimental de una sociedad, pero eso es parte de la estructura dominante, aunque también reproduzca estereotipos y prejuicios reproduciendo esa misma estructura dominante de la que pareciera distanciarse. (Infante Yupanqui, 2008).

CONCLUSIONES

Los procesos de perfeccionamiento de la investigación en la educación superior deben romper con el facilismo del trabajo con fuentes digitales obtenidas de internet. En el

caso del campo del conocimiento de las ciencias de la comunicación urge trascender los análisis de los contenidos derivados de medios de comunicación como la televisión para que de forma paulatina se incorporen estrategias y fuentes de información primarias.

La investigación sobre nuestro pasado y las diversas formas de hacer periodismo encuentran en la caricatura y sus mensajes un vehículo propicio para visitar el pasado de una profesión que juega un papel significativo en la crítica social. El trabajo de las universidades con los archivos debe potenciarse en aras de poner las fuentes primarias en manos de los futuros egresados.

En este sentido, el rescate de la caricatura como fuente de investigación periodística es un excelente vehículo para trasladar el mensaje del comunicador al receptor y producir en él la reacción que completa el ciclo de la comunicación. Es asimismo, un recurso pedagógico para la futura comprensión de temas complejos.

Referencias

- Abreu, S. (2001). "Periodismo iconográfico. Clasificaciones sobre la caricatura". *Revista Latina de Comunicación Social*. No. 45. Recuperado de: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2001/latina45diciembre/4506abreu.htm>
- Acevedo, D. (2000). *¿Es la caricatura editorial una fuente para la investigación de la historia política?* XI Congreso de Historia de Colombia, Bogotá.
- Bedoya, M. E. (2007). *Los perturbadores espacios del humor. Revistas, Arte y Caricatura 1918-1930*, Banco Central del Ecuador, Quito.
- De la Torre Asdrúbal. (1989). *Caricatura*. Flacso, Quito, Editorial Quipus.
- Dettleff, J. A. y Olivera, L. (2008). *Caricatura, comunicación política y candidatos: Perú 2006. Miedos, reacciones y estrategias frente al "outsider"*. IX Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación. México.
- Infante Yupanqui, C. (2008). "Poder, tensión y caricatura. Una aproximación a la teoría del humor" En: *Dialogía*, n°3, INSCH, Ayacucho.
- Rivera, R. (2005). *Caricatura en el Perú, el período clásico (1904-1931)*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial.
- Rodrigo, I. (2006). *La caricatura y el texto satírico-político. Representación Mediática y Crisis de Representación Política: La caricatura y el texto satírico-político*

frente al discurso de lo injurioso en el contexto político. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.

Tillier, B. (2005). *A la charge! La caricature en France de 1789 à 2000*, París, L'Amateur.

Van Dijk, T. (2001) “El discurso como interacción en sociedad” En: T. Van Dijk (Comp.) *El discurso como interacción en sociedad*. Barcelona: Gedisa.

Villaveces, M. y Rodríguez P. (2015). El imaginario de la crisis: caricatura económica en Colombia en la época de la Gran Depresión. *Tiempo&economía*, 2(1), 89-110.

EXPERIENCIAS DE UN PROYECTO SOCIOCULTURAL PARA LA PARTICIPACIÓN Y LA CREATIVIDAD EN LA INTEGRACIÓN DEMOCRÁTICA: UNIVERSIDAD-COMUNIDAD-SOCIEDAD.

Dr. C. Arasay Padrón Alvarez¹ y Dr. C. Manuel de la Rúa Batistapau²

¹ Dr. C. Pedagógicas, Coordinadora de Ciencia y técnica en el CREA, Cujae, e-mail:

apadron@crea.cujae.edu.cu ; arasaybia@gmail.com

² Dr. C. Pedagógicas, Coordinador del Doctorado en el CREA, Cujae, e-mail:

mrua@crea.cujae.edu.cu

Institución: Centro de Referencia para la Educación Avanzada (CREA) Cujae. Cuba.

Resumen:

El presente trabajo se adentra en el complejo y polémico tema de la participación y la creatividad y su lugar y papel en la integración democrática del joven que necesita la sociedad en el siglo XXI. Parte de la necesidad de intercambio de vivencias, conocimientos y experiencias, de las pocas posibilidades que tienen los estudiantes de representarse la realidad de su actuación profesional en diferentes esferas de la sociedad, las barreras que todavía existen para la participación y esencialmente la creatividad necesaria para su integración democrática. Todo ello condujo a la apertura de un proyecto sociocultural que hoy muestra su impacto en la formación de los ingenieros civiles en los últimos 2 cursos y en numerosos profesores de esta carrera en la Cujae; permitiendo la integración: universidad-comunidad-sociedad. El presente trabajo ofrece valiosos análisis, posiciones y reflexiones sobre la búsqueda de nuevos y motivadores espacios de reflexión y debate con estudiantes, docentes y profesionales de la comunidad; para la participación ciudadana y la integración desde una perspectiva democrática. Para la valoración del impacto de la experiencia se utiliza, la metodología de investigación-acción-participativa. La principal conclusión es la posibilidad de utilizar actividades extensionistas de intercambio profesional en un proyecto sociocultural responsable, como vía para la participación y la creatividad en la integración democrática: universidad-comunidad-sociedad.

Palabras clave:

Proyecto socio cultural, participación, creatividad, integración democrática.

INTRODUCCIÓN

“El papel número uno del educador no es formar mano de obra especializada o calificada para el mercado de trabajo. Es formar seres humanos felices, dignos, dotados de conciencia crítica, participantes activos en el desafío permanente de mejorar la sociedad y el mundo en que vivimos” (Betto, 2014).

Mejorar la sociedad y el mundo de hoy es una impronta de todas las universidades y los profesionales que ellas educan. La formación de ingenieros se encuentra en la primera línea de orden en esta tarea, al responder a una profesión dedicada a resolver los problemas sociales. Coincidentes con Héctor Gallegos Vargas cuando afirma: “La ingeniería es una profesión en la que el arte del diseño, el conocimiento de las ciencias, el dominio de la tecnología y la intuición profesional, obtenidos a través del estudio y la experiencia personal y de los ancestros, se aplican juiciosa, creativa y económicamente para poner las fuerzas y recursos de la naturaleza, el hombre y la sociedad, al servicio de la humanidad” (Gallegos, 1996).

Referente que indica el camino que debe seguir la formación de ingenieros y particularmente de ingenieros civiles que es el caso que ocupa la presente investigación. Intención que se expresa en el propósito sostenido de formar un profesional de ingeniería en estrecha vinculación con el modo de actuación profesional; que adquiera durante sus estudios las habilidades profesionales básicas que le permitan resolver una vez graduado los problemas más generales y frecuentes de su profesión; que aprenda a resolver problemas profesionales asumiéndolos y resolviéndolos por sí mismo durante toda su carrera, aunque deba realizarlo en esta etapa con la ayuda, la dirección y bajo el control de sus profesores, y de otros profesionales y que compartan con ellos esta labor. Docentes que tienen la responsabilidad de transmitirle no sólo conocimientos, sino también una forma de pensar y de actuar propia de esta profesión; que caracteriza a toda la ingeniería, permitiéndole de esta forma adquirir los fundamentos del arte de hacer ingeniería, en el que se une, a un pensamiento lógico bien estructurado,. Junto a ello la capacidad creativa y el hábito de ejercer el pensamiento divergente como manifestación consecuente de la palabra “ingenio” para la creación de bienes, servicios, procesos, herramientas, medios y sistemas, que honra y caracteriza toda esta profesión, otorgándole una raíz común a toda carrera de ingeniería.

Todos estos argumentos han fortalecido la búsqueda de proyectos y actividades que propicien la participación y la creatividad del estudiante en la integración democrática entre su universidad, la comunidad en la que está enclavada la misma y su sociedad de forma general.

Múltiples son los caminos en esa búsqueda, que dependen de la experiencia personal, las concepciones pedagógicas y los intereses de cada uno de los docentes. Unos se inclinan por los métodos de capacitación de dirigentes, otros por la búsqueda de la creatividad, otros por aplicar los métodos activos, productivos y/o participativos y no pocos cuestionan la necesidad del cambio en sus maneras de enseñar, e incluso la existencia de métodos activos o pasivos.

La formación de los ingenieros en la Cujae tiene la particularidad de reconocer la importancia de la actividad extensionista en aras de resolver problemas reales de la comunidad, en función del logro de una integración cada vez más democrática de los estudiantes y la sociedad. De ello han surgido numerosos proyectos socioculturales entre los que se encuentra el que hoy se presenta nombrado: Tertulias para Ingenieros civiles.

Proyecto sociocultural que surge de los proyectos de investigación “*Particularidades de la enseñanza de la ingeniería y la arquitectura*” y “*Modelo pedagógico para la formación de ingenieros y arquitectos*” dirigidos por los doctores: Manuel de la Rúa Batistapau y Arasay Padrón Alvarez, respectivamente. Los cuales aportaron en sus procesos investigativos un grupo de contradicciones, decisoras en la elaboración del proyecto sociocultural que se describe, entre las que se subrayan:

- Cambio acelerado de la sociedad y los jóvenes y la falta de espacios y métodos que propicien la participación;
- Currículos muy estructurados y pocos espacios para el intercambio de vivencias, conocimientos y experiencias sociales;
- Necesidad de una formación integral de los estudiantes para la integración democrática frente a una enseñanza disciplinar y fragmentada;
- Cambio en las formas y estilos comunicativos y existentes barreras en la comunicación y la participación;

- Necesidad del trabajo colaborativo y pocos proyectos que promuevan la integración: universidad-comunidad-sociedad;
- La creatividad como proceso inseparable del ingenio necesario para el desempeño profesional del ingeniero y la existencia de pocos espacios y métodos que la promuevan;
- Necesidad de los estudiantes de representarse en las diferentes esferas de su actuación profesional y escasos espacios de interacción con profesionales y empresarios de la comunidad para el logro de la integración democrática a que se aspira.

A partir de estos resultados surge como necesidad declarada en los proyectos antes mencionados la idea inicial del proyecto sociocultural. Junto a ello, la participación de los autores en numerosas actividades con los profesores de la carrera Ingeniería Civil, como docentes además de la misma en los últimos 5 años, y de numerosas conversaciones con el Dr. Cs. Ing. Civil Emilio Castañeda Hevia profesor de más 30 años dedicado a la docencia de la Ingeniería Civil en la Cujae. Conjuntamente, se decide iniciar este proyecto sociocultural que impacta en la formación de ingenieros y sus profesores, específicamente en la carrera de Ingeniería Civil.

Decisión que se basa científicamente en un grupo de métodos teóricos y empíricos utilizados que posteriormente se especifican y que permitieron defender el proyecto y diseñarlo en función de la participación y la creatividad en la integración democrática: universidad-comunidad-sociedad.

Los elementos referidos permiten determinar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo organizar actividades que integren los procesos sustantivos universitarios a la comunidad y la sociedad en un proyecto sociocultural que contribuya a la participación, creatividad e integración democrática de los estudiantes de Ingeniería Civil de la Cujae? Del que se derivan los siguientes objetivos:

1. Propiciar el intercambio de vivencias, conocimientos y experiencias sobre obras de la ingeniería civil en Cuba por sus propios actores.
2. Identificar rasgos y particularidades del pensamiento y modo de actuación del ingeniero civil cubano actual en función de las necesidades sociales.
3. Motivar a estudiantes y profesores de la carrera de ingeniería civil para su desarrollo profesional e integración democrática.

4. Propiciar intercambios profesionales que contribuyan a desarrollar la participación y la creatividad en los jóvenes universitarios para la integración democrática: universidad-comunidad-sociedad.

Esta ambiciosa empresa tuvo en cuenta, además, los posibles vínculos desde el proceso de formación e investigación, dados por: Todas las asignaturas del plan de estudios; fundamentalmente: *“Proyecto integrador”* y *“Pedagogía, TIC y Gestión de la información y el conocimiento”* (Castañeda Hevia, 2013), las que se benefician con el contenido del proyecto. Algunos de sus resultados pasan a incrementar la base material de estudios de numerosas asignaturas según se puede apreciar desde el título mismo de las actividades desarrolladas y se exponen posteriormente.

El proyecto *“Particularidades de la enseñanza de la ingeniería y la arquitectura”* utiliza las sesiones filmadas para el estudio del modo de actuación de los ingenieros; así como, el proyecto *“Modelo pedagógico para la formación de ingenieros y arquitectos”* se dedica a la búsqueda de nuevos métodos y espacios para el desarrollo de la participación y creatividad en la formación del ingeniero, estudiar las características de su pensamiento y las relaciones entre el proceso didáctico y la integración democrática: universidad-comunidad-sociedad, entre otros posibles y posteriores análisis.

Las potencialidades y logros obtenidos durante la ejecución del proyecto permiten desarrollar el presente trabajo que responde al objetivo de: exponer las experiencias de un proyecto socio cultural para la participación y la creatividad en la integración democrática: universidad-comunidad-sociedad. Ofrece además valiosos análisis, posiciones y reflexiones sobre la búsqueda de nuevos y motivadores espacios de reflexión y debate con estudiantes, docentes y profesionales de la comunidad; para el enriquecimiento del proceso formativo de ingenieros, en Cuba y esencialmente en la Cujae.

Materiales y métodos

Para el diagnóstico inicial del proyecto la Dr. Arasay Padrón y la profesora Ing. Alicia Espinosa Gronzo por más de 19 años, jefa de uno de sus departamentos por 3 años y miembro del proyecto; aplican una encuesta a los miembros de la comisión de carrera de Ingeniería Civil en la Cujae, docentes de los departamentos de la especialidad

(Construcciones, Estructuras y Vías de Comunicación) y directivos del Centro de Estudio de Construcción y Arquitectura Tropical (CECAT).

Los resultados de dicha encuesta que caracterizan el proceso formativo de la carrera en la Cujae, consolidan la necesidad del proyecto con estudiantes, docentes y profesionales de Ingeniería Civil, tales como:

- Un proceso docente basado fundamentalmente en lo instructivo atenuando lo educativo.
- La preparación psicopedagógica y sociológica de los docentes es insuficiente, lo cual está relacionado con la gran cantidad de docentes jóvenes y adiestrados en formación, teniendo en cuenta además que la formación de los docentes es como ingenieros y no como pedagogos; por lo que sus conocimientos sobre estas ciencias son limitados e impiden un desarrollo efectivo para la integración democrática de los mismos.
- No se logra la integración de los procesos sustantivos en el proceso docente educativo (Espinosa & Padrón, 2014).

Diagnóstico que permitió llegar a las siguientes ideas conclusivas: Necesidad de intercambio de vivencias, conocimientos y experiencias sobre obras de la ingeniería civil cubana con ingenieros y profesionales destacados por su desempeño. Los estudiantes adquieren los conocimientos y tienen pocas posibilidades de representarse la realidad de su actuación profesional en diferentes esferas de la sociedad para su integración democrática. Los profesores necesitan actualizar datos, e información de fuentes primarias, que le permitan el perfeccionamiento de su actividad docente en función de las necesidades de la sociedad. Se hace necesario buscar nuevos espacios que promuevan la participación y la creatividad en los estudiantes y ofrecer diversos métodos que propicien la creatividad para los profesores. Finalmente, es una necesidad de primer orden utilizar todas las posibilidades que ofrezcan los procesos educativos y su integración; así como la necesaria interrelación democrática entre universidad-comunidad-sociedad.

En el desarrollo del proyecto se utilizó la metodología de investigación-acción-participativa en la que se propiciaron actividades cíclicas de práctica-teoría-práctica, enriquecidas por los resultados del trabajo colectivo. En los últimos 3 años se han desarrollado 6 tertulias que en su práctica ofrecen las ideas y análisis de los profesores y

estudiantes de la carrera de ingeniería civil de la Cujae. El análisis posterior realizado por el grupo de investigadores que forman parte del proyecto de la filmación de cada una de las tertulias ha permitido junto al estudio teórico de la participación, la creatividad y la integración democrática necesaria; la publicación de varios artículos, presentación en numerosos eventos internacionales y el capítulo de un libro en vías de publicación. Pero han sido imprescindibles para cada nueva tertulia, aplicando en ellas cada uno de los resultados teóricos obtenidos.

Se realizaron además devoluciones sistemáticas de los datos obtenidos por diferentes vías (actividades metodológicas del colectivo de profesores de cada año académico, actividades científico-metodológicas entre los profesores de cada disciplina, resultados del sistema de tareas de las asignaturas implicadas directamente: “*Proyecto integrador*” y “*Pedagogía, TIC y Gestión de la información y el conocimiento*” y de la observación participante y teorizaciones presentadas en un evento llamado: TRABCOL, realizado en el CREA (Cujae). También se articularon las diferentes vías de obtención y devolución de información a los participantes, estructurados como grupos focales (colectivo de estudiantes y profesores de la carrera, vicedecanos de las facultades y miembros de la Vicerrectoría Docente (VRD) y el grupo de ingenieros invitados a cada tertulia); los que, realizaron discusiones reiteradas y a diferentes niveles de profundidad sobre las tertulias y la participación y creatividad de los estudiantes y profesores.

Todas estas ventajas las ofrece la utilización de otros **métodos científicos** para el logro de los objetivos entre los que pueden subrayarse: la observación participante, la filmación de cada tertulia como autoscopía, técnicas proyectivas y el análisis de documentos en diferentes formatos; así como, la sistematización de las experiencias a partir de la cual es posible reproducir la estructura, técnicas y métodos utilizados para la realización de las tertulias y los resultados del proyecto sociocultural.

Resultados y discusión

Para abordar los resultados generales del proyecto sociocultural que se presenta es importante comenzar por el análisis general de la implementación de las “Tertulias de ingeniería civil” desde su inicio hasta la actualidad. Para ello debe partirse del posicionamiento teórico que lo sustenta y que fue el resultado de las discusiones y

análisis científico de todos los miembros del proyecto, junto a los invitados, estudiantes y profesores; sus argumentos e ideas.

Para la definición del nombre de las actividades que responden a los objetivos propuestos se deciden las tertulias. Desde el punto de vista semántico, tertulia significa: Reunión de personas que se juntan para distraerse y conversar; mientras que existe el término “tertuliano” que se define como: individuo que suele concurrir a una tertulia. Por lo que las personas que asisten pueden pretender convertirse en tertulianos asistiendo a un buen número de tertulias si se identifican con sus necesidades, motivaciones e intereses. Por otro lado, el origen de este tipo de actividad se le atribuye a un personaje histórico conocido como Tertuliano, que se dice fue un apologista cristiano nacido en Cartago, posiblemente entre los años 155 y 210 de nuestra era, cuya obra es uno de los monumentos de la elocuencia latina. Otro referente histórico que sobresale en la Historia de Cuba y está relacionado con este tipo de actividad es la “Tertulia de Domingo del Monte” que en los albores de la formación de la nacionalidad cubana funcionó como un crisol en el que se creció en las ideas Patrias.

A partir de estas ideas y sobre la base de los referentes teóricos abordados surge el proyecto sociocultural llamado: “Tertulias de ingeniería civil”.

Una de las ideas esenciales de las tertulias es la invitación a cada una de ellas, de un ingeniero civil con éxito a nivel nacional e internacional, y que su vida y obra sirvan de motivación y ejemplo a profesores y estudiantes de la carrera, buscando así la participación de profesionales que conocen y trabajan directamente con las necesidades sociales actuales.

Tertulia a la que previamente, mediante conversaciones anteriores con los ingenieros invitados, se precisan y convenían los objetivos de la actividad, las características de los estudiantes invitados, y la esencia de su obra ingenieril. Así como temas relacionados con su vida personal que pudieran demostrar las diferentes esferas de actuación del ingeniero civil en la actualidad cubana e internacional y motivar a la participación y creatividad de los estudiantes y profesores.

Dado que este tipo de actividad no es “lineal” y en él se combinan diferentes actividades teóricas, vivenciales y culturales se logra la motivación constante en el encuentro que se desarrolla durante las tardes (de 2 a 4.30 pm aproximadamente). Para ello se buscan

trovadores, guitarristas, declamadores, etc., que amenicen la actividad en varios momentos fundamentales: al inicio, después del debate central y en cualquier otro momento que pueda ser agradable. También se prevé la posibilidad de degustar un té, o un jugo, que permitan la relajación y el disfrute total de la actividad.

Las tertulias son concebidas con una estructura única y común para todas ellas, lo cual permite que la experiencia adquirida en las primeras facilite el desarrollo de las demás. Son distribuidas para garantizar períodos de incidencias sobre los estudiantes y profesores no tan alejados como para que se perdiera el efecto del anterior, ni tan cercanos como para que no tuvieran el tiempo suficiente para procesarlos, interiorizarlos y debatirlos posteriormente con otros estudiantes y profesores.

Es importante hacer referencia en la primera de las tertulias donde se definen los “requisitos” para convertirse en tertulianos:

- participar activamente en 3 tertulias como mínimo,
- intercambiar con varios profesores o estudiantes entre una tertulia y otra,
- traer información sobre el tema tratado en la próxima tertulia,
- ofrecer nuevas propuestas de temas o ingenieros civiles para las tertulias.

Se han desarrollado 6 Tertulias de ingeniería civil con los siguientes ingenieros y sus temas respectivamente:

1ra. tertulia: Ing. Civil César Rivero Lage: “*Un caso especial de rehabilitación*”.

2da. tertulia: Ing. Civil Alejandro Manuel Silva González: “*El príncipe y el mendigo. Las inmobiliarias contra las escuelas*”.

3ra. tertulia: Ing. Civil Leonardo Ruiz Alejo: “*Reforzamiento de Estructuras para un ingeniero-docente-doctor-amigo*”.

4ta. tertulia: Ing. Civil Serguey Figueredo Sosa: “*El puente de Bacunayagua en mi vida y mi profesión*”.

5ta.tertulia: Ing. Civil Nelson Navarro Campos: “*Conversación sobre experiencias profesionales y laborales de tres en uno*”.

6ta. tertulia: Ing. Civil Carlos LLanes Burón: “*¿Qué puedo ser: Investigador, Docente, Constructor o Pelotero?*”

Con la intención de ilustrar dicha estructura se presenta a continuación:

Estructura común a las tertulias de ingeniería civil	
	Título o tema
	Objetivos
	Elementos generales: Caracterización del ingeniero invitado. Tema a tratar por el ingeniero invitado.
	Introducción
	Motivación
	Posibilidades de los presentes de convertirse en tertulianos
	Desarrollo:
➤	Tema central de la tertulia.
➤	Informaciones que contribuirán a fundamentar las ideas y los modos de actuación del ingeniero civil, a través de la temática tratada, para lograr el objetivo propuesto.
➤	Presentar y debatir sobre la temática determinada, vivencias, conocimientos y experiencias sobre obras de la ingeniería civil en Cuba por sus propios actores y crear en los estudiantes un estado intelectual de búsqueda.
➤	Provocar una profunda reflexión que conduzca a un diálogo abierto y productivo; fomentar la toma de decisiones y acuerdos; a partir de la aplicación de técnicas y métodos que propicien la participación.
➤	Motivar hacia la creatividad en cada actuación de los estudiantes y profesores.
➤	Incentivar la búsqueda de actividades en la comunidad que permitan la inclusión de numerosas personas en la solución de problemáticas sociales que permitan su integración democrática.
➤	Propiciar intercambios con otros estudiantes y/o profesionales sobre los retos de la ingeniería civil cubana y su función social.
	Conclusiones
	Motivación para el próximo taller
	Información sobre el ingeniero civil invitado y el tema a tratar en el próximo encuentro
	Despedida

Se debe señalar también que en el período correspondiente a cada tertulia, el primer momento de la tertulia comienza haciendo énfasis en las insuficiencias detectadas en el diagnóstico inicial, el segundo momento tiene en cuenta las motivaciones y modos de actuación relacionadas con el ingeniero invitado y el tema a tratar y qué debe trabajarse con mayor intensidad. De esta forma los avances y limitaciones de cada tertulia orientan la realización de la que se organiza posteriormente.

Se han desarrollado con éxito 6 tertulias de Ingeniería civil con extraordinarios ingenieros civiles de prestigio y éxito nacional e internacional. En estos intercambios se

ha producido un amplio debate sobre los campos de actuación de los ingenieros civiles y las potenciales de la diversidad de funciones y desempeños profesionales, tanto en lo personal como en lo científico.

Se lograron 4 trabajos de investigación de estudiantes de 4to. Años relacionados con obras de la ingeniería civil cubana sobre la reconstrucción, derivadas de la motivación provocada por la tertulia No 2 del MSc. Ing. Alejandro Manuel Silva González, con el tema: “El Príncipe Y El Mendigo. Escuelas Vs Inmobiliarias”. En uno de ellos se logró la búsqueda de un video del Ingeniero sobre una de sus obras cubanas más importantes dirigida y diseñada por él, muy útil para el desempeño profesional de los futuros ingenieros civiles.

Se han aplicado técnicas participativas y herramientas pedagógicas en todas las tertulias realizadas aportando elementos diagnósticos sobre las mismas y logrando la participación de todos los implicados. Las técnicas y herramientas aplicadas han demostrado la alta calidad de las tertulias y el logro de los objetivos de las mismas.

Se han logrado atenuar las barreras comunicativas entre estudiantes y profesores y la creación de nuevos espacios de debate y reflexión a solicitud de profesores y estudiantes: actividades con profesores jóvenes (bimensual), encuentros de líderes estudiantiles (trimestral), etc.

Se ha logrado la realización de numerosas actividades protagonizadas por estudiantes y con la compañía de los profesores en la comunidad que dan respuesta a problemas sociales y demuestran la integración democrática: universidad-comunidad-sociedad, a que se aspira. En este resultado es importante subrayar que son solo un inicio de lo que pudiera llevarse a cabo en las comunidades aledañas la universidad en respuesta a los problemas sociales actuales. Pero las actividades realizadas ameritan la continuación del proyecto y demuestran su impacto.

En las 6 tertulias realizadas se han cumplido exitosamente los objetivos propuestos y se ha logrado la inclusión de otros profesionales y profesores de otras carreras como hidráulica, arquitectura, mecánica, telecomunicaciones, etc.

El estudio de las filmaciones de las tertulias ha permitido la difusión de logros y productos del proyecto, la elaboración de productos audiovisuales de diferentes

formatos para diferentes asignaturas y la identificación de temas importantes para los trabajos de diplomas de los estudiantes.

La discusión teórica grupal sobre las bases en que se sustenta el proyecto llegando a la toma de posiciones que a continuación se presenta como núcleo básico para su posible generalización.

Referentes teóricos de un proyecto sociocultural responsable como vía para la participación y la creatividad en la integración democrática: universidad-comunidad-sociedad

Numerosas bibliografías referidas a los proyectos socioculturales subrayan la necesidad del surgimiento del mismo a partir de proyectos de investigación. Se abunda en que un proyecto de investigación puede derivar proyectos socioculturales y viceversa. Pero su propia diferencia explica esta interdependencia. La ciencia como tal que aportan los proyectos de investigación, a partir de la utilización de los métodos científicos ofrece posibles problemas científicos que pueden ser resueltos por proyectos socioculturales o cualquier otro resultado, en dependencia de sus características. De ahí que los proyectos socioculturales más bien aplican estos resultados científicos y se nutren de la empírea de la comunidad, sin negar el efecto y resultado contrario.

De lo anterior se puede concluir, coincidiendo con otros autores como (González Moreno, 2006) y (Higuchi, Chibás, & Markus, 2015a) que el objetivo esencial del proyecto sociocultural está dirigido a tributar a transformaciones sociales. Por tanto, parte de necesidades sentidas de una comunidad dada, implica un diagnóstico de necesidades y la socialización del resultado diagnóstico.

Muy cerca de estas reflexiones se encuentran las posiciones (Chibás, 2015), cuando afirma que las personas hoy aprenden valores, metodologías y técnicas para cualquier sector del conocimiento fuera de los espacios tradicionales de aprendizaje (Higuchi, Chibás, & Markus, 2015b). Se coincide además con este autor en muchos de los elementos esenciales que asume al definir el proyecto. Las cuales se evidencian en también en la posición que defiende con respecto a Proyecto Cultural Responsable y cito: “um projeto cultural responsável e um tipo específico de projeto que tem seu foco na utilização de insumos, recursos e resultados de ordem artística e cultural, visando a

um compromisso social com as pessoas envolvidas e com o resto da sociedade” (Higuchi, Chibás, & Markus, 2015c).

Siguiendo este análisis y el debate realizado entre todos los profesores y estudiantes implicados, el proyecto sociocultural que se presenta cuenta con las características esenciales que refiere el mencionado autor y defiende ser además un proyecto responsable, a partir de la necesidad de implicar a los jóvenes en su proceso de formación, de responsabilizarlos con su desarrollo y comprometerlos con su función social desde posiciones democráticas.

Así mismo, implicar a los ingenieros graduados y con éxito en su profesión en el proceso de formación de los jóvenes para que puedan ofrecer una visión real y actual de los campos de acción y el modo de actuación de esa profesión, motivarlos e implicarlos en esa responsabilidad social se considera parte de esa integración democrática a que se aspira.

Responsabilidad social a partir de la integración democrática que es imposible analizar sin tomar posición con respecto a los valores y su formación. Aunque de forma muy sintética y en apretada síntesis, por la complejidad de la Axiología, rama de tan antigua ciencia como la Ética; y su abundante tratamiento teórico en la literatura cubana y universal.

La formación y desarrollo de valores, polisémico y complejo proceso, con total actualidad y urgencia en todo proceso educativo en Cuba y en el mundo, es asumido desde sus tres planos de existencia (objetivo, subjetivo e instituido). Análisis que se desarrolla y profundiza en la tesis de doctorado (Padrón, 2005); del que se asume el siguiente concepto de valores: *“Formación psicológica de la personalidad, predominantemente inductora; que expresa el grado de importancia o significación que adquieren para el individuo los objetos, los fenómenos y las relaciones interpersonales en un contexto determinado; en dependencia de las posibilidades que tienen de satisfacer sus necesidades y se manifiestan a través de las normas de relación que el individuo establece hacia los mismos, y especialmente en la convivencia con los demás miembros de la sociedad”*. Los valores no son, simples conceptos intelectuales, tienen una vinculación profunda en el área afectiva de la personalidad, por cuanto expresan significaciones personales, implican al área volitiva, porque surgen de una adhesión

consciente y afectan el comportamiento dado su carácter regulador e inductor y su manifestación a través de la conducta del individuo.

Es necesario precisar además, algunos elementos que aunque están implícitos merecen un mayor grado de desarrollo. Los valores como toda formación psicológica, tienen una función reguladora de la actividad del individuo. Dada su estrecha vinculación con los aspectos más significativos para el sujeto esta función se cumple en sus niveles más elevados, al mismo tiempo, tiene repercusiones sobre el nivel ejecutor, determinando en gran medida el comportamiento de la persona. Se enfatiza, en el carácter integral del valor y su manifestación preferiblemente inductora, con amplia repercusión en la regulación ejecutora de la personalidad.

Entre las condiciones del proceso de formación de ingenieros y arquitectos, la educación en los valores y entre ellos la responsabilidad, se abre en la actualidad una de las principales prioridades a tratar desde las ciencias pedagógicas. En tal sentido se precisa concebir un proceso que ponga a sus protagonistas en condiciones de educar en la responsabilidad.

Del sistema de valores que la sociedad cubana potencia se ha jerarquizado la responsabilidad; que implica en la formación de un ingeniero la honestidad, solidaridad, laboriosidad e incondicionalidad necesarias para su desempeño profesional y la posibilidad de conocer y ejercer sus deberes y derechos democráticamente.

Exigencia social a todos los educadores y cada día más necesaria, a partir de las aceleradas transformaciones políticas, culturales y sociales a que están expuestos los jóvenes. Todo ello imprime un sello valioso al proyecto sociocultural que se presenta pues, en primer lugar, asume conscientemente esta misión; en segundo lugar, implica a profesionales y docentes en esa impronta y en última instancia contribuye a la formación y desarrollo de valores en los estudiantes participantes.

Faltaba entonces la vía y cómo organizar un proyecto que permitiera la integración democrática de sus miembros. Al respeto se fundamenta con algunas razones la dirección del proyecto sociocultural hacia la integración democrática: universidad-comunidad-sociedad.

En la enseñanza universitaria es hoy un reto universal la necesidad de actividades que integren el proceso de enseñanza-aprendizaje, el trabajo sociocultural y el científico y que además propicien la participación de todos sus actores de forma democrática.

Varias tesis e investigaciones actuales defienden la necesidad de la integridad de los procesos universitarios (formación, investigación y extensión universitaria) para la formación profesional universitaria. En la medida que de manera natural la calidad de estos procesos y sus resultados se expresen en cambios de las prácticas educativas de docentes y estudiantes, y en las actitudes de éstos proyectadas en el comportamiento ante retos académicos, de producción científica y social, será posible evaluarlos y medirlos.

Partiendo de esta idea es necesario propiciar actividades al estudiante para que en su interacción con los otros, a través de procesos de colaboración, pueda aprender y obtener soluciones a sus dificultades académicas, personales, sociales y profesionales. De esta forma se apela a que la actividad educativa se dirija no sólo hacia las particularidades de la profesión sino además que: *“...tribute a alcanzar una cultura general integral en los estudiantes, de forma tal que puedan ofrecer respuestas desde lo profesional, lo personal y lo social, insertados y comprometidos con la realidad en que viven”*(Jaime, 2011). Otro elemento decisivo en este análisis resultaron las posiciones de Andres Bello, cuando defiende la importancia de la integración a partir de posiciones teóricas que llevan a la democracia hacia la participación de todos sin desigualdades ni exclusiones.

Otras posiciones al respecto fundamentan la importancia de la integración en todo proceso democrático sobre la base de la importancia del término igualdad (Morales, 2001) y en otros contextos sobre la base de la búsqueda de estrategias que permitan esta integración democrática.

Estas y otras posiciones al respecto permitieron el debate en el colectivo del proyecto para obtener como resultado:

- que estuviera dirigido a la obtención de altos niveles de participación de todos sus integrantes;
- profundizando en la utilización de técnicas y métodos que propiciaran esta participación activa y ofreciendo posibilidades a todos de intervenir de una u

otra forma;

- ofrecer un grupo de actividades diversas que permitieran la integración de todos en distintos tipos de actuaciones y valoraciones;
- que las actividades propiciaran la creatividad de todos los participantes para la gestión de nuevos espacios de reflexión y debate e incluso la apertura de nuevos proyectos socioculturales donde se evidencie la relación: universidad-comunidad-sociedad.

Una revisión de proyectos socioculturales (sociales, culturales o comunitarios como también son tratados en la bibliografía), demuestra la imprescindible y necesaria relación entre: la universidad, la comunidad, los medios de comunicación, las entidades dedicadas al arte y sus manifestaciones, los artistas aficionados, los proyectos de percepción de riesgo y de salud de forma general, entre otros; para la integración de los procesos sustantivos en el logro de una formación integral del joven universitario.

Una posición que prevalece en la mayoría de los proyectos que integran la relación: universidad-comunidad y sociedad; es la salida de la universidad a la comunidad para provocar allí la transformación social (Higuchi et al., 2015a)⁶, y otros). Posición que permite transformar la comunidad y por ende se transforman los universitarios o actores como todo proceso de interacción; pero en este caso se parte de un problema de la comunidad, los objetivos del proyecto están dirigidos al desarrollo comunitario y por ende los mayores resultados tributan a la comunidad.

En el caso que se investiga no ocurre exactamente así, sino que se buscan en la comunidad los profesionales mejor calificados y con mayor éxito para traerlos a la universidad y el proyecto se desarrolla en ella. Por lo que aunque los ingenieros regresan a su empresa con nuevos aprendizajes, los más beneficiados con este proyecto sociocultural son los estudiantes y profesores de la universidad. Lo que no impide que los estudiantes se motiven y formen parte de nuevas actividades comunitarias, fuera de la universidad, evidente en uno de los resultados del proyecto, dirigido al logro de actividades comunitarias donde el estudiante se integre a la solución de problemáticas sociales y comunitarias. Todo ello es otra demostración de la metodología de investigación-acción-participativa utilizada y muestra de las actividades cíclicas de práctica-teoría-práctica obtenidas y desarrolladas.

El proyecto sociocultural que se presenta revela otro punto en común con la mayoría de los autores antes referidos, a partir de la relación: universidad-comunidad-sociedad y mucho más allá: con las Tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Desde el punto de vista que se defiende la participación e integración democrática de los estudiantes universitarios junto con los procesos transformadores que propicia la sociedad está estrechamente relacionado con las TIC y debe constituirse impronta de todo proceso educativo en la actualidad.

En este orden de ideas es importante tomar posiciones con respecto a la creciente necesidad de que la educación esté a la altura de su tiempo, y por ende superar la existente contradicción entre el avance acelerado de las TIC y el uso de sus potencialidades y medios para todo proceso de docente-educativo. Por lo que se asume la necesaria integración de las TIC al proceso educativo y fundamentalmente al universitario, máxima que se defiende desde los objetivos mismos del proyecto y hasta los resultados que se han obtenido.

Por último es importante subrayar que los proyectos deben llevarse a cabo desde un enfoque global o sistémico, considerando a la institución educativa como sistema de interacciones de sus miembros entre sí y con la comunidad donde está insertada lo que permitirá su integración democrática realmente.

A partir de estas valiosas posiciones teóricas y el análisis realizado sobre la democracia y su integración a través de la participación, la creatividad y las TIC, se puede concluir que un proyecto sociocultural que propenda la integración democrática:

Surge de una necesidad diagnosticada;

- Tiene objetivos claros y precisos;
- Es un emprendimiento no repetitivo, o sea novedoso;
- Se caracteriza por una secuencia clara y lógica de eventos, actividades, acciones;
- Se organiza a partir de un inicio, desarrollo o medio y con un fin delimitado;
- Es conducido por personas preparadas o calificadas para ello;
- Se realiza dentro de parámetros predeterminados de tiempo, costo y recursos necesarios;
- Tiene entre sus prioridades la participación de todos y cada uno de sus miembros;

- La participación de los estudiantes y demás miembros del proyecto debe caracterizarse por la democracia, desde las posibilidades de actuar y gestionar las actividades hasta la obtención de sus resultados;
- Las actividades que se organicen deben tributar a la libre integración de sus miembros, de todos los invitados y de la comunidad de forma general;
- Los espacios de reflexión que se desarrollan deben propiciar la participación, el respeto a la opinión y punto de vista de cada participante;
- El intercambio que se produce en estos encuentros debe propiciar el disfrute de las libertades individuales y el respeto por los patrones de integración del grupo;
- La gestión y diseño de las actividades debe mantener una dinámica grupal que permita la participación y creatividad de sus integrantes, así como, la motivación hacia la búsqueda de respuestas fundamentadas y posibles soluciones a los problemas sociales y profesionales que se trabajan;
- Las actividades que se realizan deben organizar un sistema de tareas que motiven y exijan la utilización de las TIC, propio del desarrollo integral del estudiante universitario.

Los fundamentos esbozados hasta aquí en apretada síntesis, son muy valiosos en la etapa universitaria, momento trascendental para los estudiantes donde toman decisiones que trascienden en su vida. Por tal razón se hacen necesarios proyectos, dirigidos a la integración de las influencias educativas que reciben constantemente durante su formación; centrados en la integración democrática, la creatividad y el modo de actuación profesional. Argumentos que materializan la unidad indisoluble entre universidad-comunidad y sociedad; todo lo cual puede lograrse a través de un proyecto sociocultural como el que se presenta.

Recomendaciones

- Mantener el proyecto y publicar sus resultados para posibles generalizaciones en otras universidades y países.
- Mantener la búsqueda constante de espacios de reflexión y debate en las universidades para propiciar la participación y la creatividad en la integración democrática: universidad-comunidad-sociedad.
- Gestionar proyectos socioculturales que sean capaces de motivar y animar la participación de todos, en la discusión y la teorización para el logro de la

integración democrática de los estudiantes en la solución de los problemas de su sociedad.

- Fomentar el interés investigativo, propiciar la reflexión crítica, la discusión y el debate en los jóvenes, así como su integración a la comunidad y la sociedad.

Estas propuestas pueden resultar insuficientes vistas aisladamente pero el resultado de la aplicación de varias de ellas, si bien no son garantía del éxito, permitirán que los procesos docentes estén cada vez más cercanos a la práctica social democrática; es decir, acortarán la distancia entre el “debe ser” que generalmente se aprende en la escuela y el “ser” de la realidad social actual.

Referencias

- Betto, F. (2014). 1. Educación y conciencia crítica. 2017, from <http://www.cubadebate.cu/especiales/2014/02/17/educacion-y-conciencia-critica/#.UwNfo87ozDd>.
- Castañeda Hevia, Á. E. (2013). 3. *Pedagogía, Tecnologías digitales y Gestión de la Información y el Conocimiento en la enseñanza de la ingeniería*. La Habana: Editorial Universitaria “Félix Varela”.p.
- Chibás, F. (2015). 7. *Creatividad, comunicación y cultura. Gestión innovadora de proyectos Educativo-culturales en la era digital*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.p.
- Espinosa, A., & Padrón, A. (2014). 8. *Consideraciones sobre la formación del ingeniero civil desde las exigencias de la sociedad cubana actual*. Paper presented at the Evento Internacional “XVII Convención Científica de Ingeniería y arquitectura”, La Habana.
- Gallegos, H. (1996). 11. Ciencia y tecnología: Las gemelas espejo. *El Ingeniero Civil*(100).
- González Moreno, M. (2006). 12. *Formulación teórico-metodológica de la promoción cultural de la investigación para la integración de los procesos universitarios extensión e investigación en el Instituto Superior Politécnico "José Antonio Echeverría"*. (Doctora en Ciencias de la Educación Doctorado), Instituto Superior Politécnico "José Antonio Echeverría", Ciudad de la Habana.
- Higuchi, M., Chibás, F., & Markus, K. (2015a). 13. *Marketing e comunicação de projetos socioculturais: Experiências brasileiras e cubanas*. São Caetano do Sul: SP: Difusão Editora.p.
- Higuchi, M., Chibás, F., & Markus, K. (2015b). 13. *Marketing e comunicação de projetos socioculturais: Experiências brasileiras e cubanas*. São Caetano do Sul: SP: Difusão Editora.p. 103
- Higuchi, M., Chibás, F., & Markus, K. (2015c). 13. *Marketing e comunicação de projetos socioculturais: Experiências brasileiras e cubanas*. São Caetano do Sul: SP: Difusão Editora.p. 106
- Jaime, R. A. (2011). 14. La orientación educativa como tarea inseparable de la Extensión Universitaria *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 28(3).
- Morales, J. C. (2001). 16. La democracia y la integración latinoamericana: un análisis inclusivo. *Aldea Mundo: Revista sobre fronteras e Integración*, 5(10).

Padrón, A. (2005). 17. *Metodología para la formación y desarrollo de valores en estudiantes de primer año de la Licenciatura en Educación, Profesor General Integral de Secundaria Básica mediante un sistema de talleres artísticos.* (Doctor en Ciencias Pedagógicas Doctorado), Universidad Pedagógica "Juan Marinello", Matanzas.

LAS RONDAS TRADICIONALES: UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIVENCIAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL

MSc. Peggy Verónica Hernández Jara
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
phernandezj@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El propósito de esta experiencia docente fue rescatar el uso de las rondas tradicionales ecuatorianas en el proceso de aprendizaje de los infantes de una institución fiscal de la ciudad de Guayaquil. Es importante que desde las primeras edades, el ser humano, conozca sus raíces, sus costumbres y tradiciones con la finalidad de que pueda apropiarse de su identidad cultural, y uno de los recursos con los que cuenta el docente para lograrlo es a través de las rondas tradicionales. En la actualidad, los niños han sustituido las actividades recreativas, por el uso de dispositivos electrónicos, que en la mayoría de los casos no tienen un fin educativo y se convierten en una barrera para el aprendizaje. La utilización de las rondas tradicionales en las aulas de educación inicial promueve en los niños un aprendizaje vivencial, cultural, diferente y significativo. Las rondas tradicionales presentadas en esta experiencia, se ajustaron a los ejes y ámbitos del Currículo de educación inicial del Ecuador. Los resultados obtenidos demuestran que las rondas infantiles son un recurso apropiado, del que pueden hacer uso los docentes para estimular en los niños su desarrollo integral, específicamente, en la esfera psicomotor, cognitiva y emocional.

Palabras clave: Rondas tradicionales, proceso de aprendizaje, infantes

ABSTRACT

The purpose of this teaching experience was to rescue the use of the traditional Ecuadorian rounds in the learning process of the infants of a fiscal institution of the city of Guayaquil. It is important that from the earliest ages, the human being should know their roots, customs and traditions in order to be able to appropriate their cultural identity, and one of the resources that the teacher has to do is through the traditional rounds. At present, children have replaced recreational activities with the use of electronic devices, which in most cases have no educational purpose and become a barrier to learning. The use of the traditional rounds in the classrooms of initial

education promotes in the children a experiential learning, cultural, different and significant. The traditional rounds presented in this experience fit the axes and scopes of Ecuador's initial education curriculum. The results show that children's rounds are an appropriate resource, which teachers can use to stimulate in children their integral development, specifically in the psychomotor, cognitive and emotional spheres.

Key words: Traditional rounds, learning process, infants

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

El propósito de este trabajo investigativo fue rescatar el uso de las rondas tradicionales en el proceso de aprendizaje de los infantes que asisten a una institución fiscal de la ciudad de Guayaquil.

Se considera en la actualidad importante rescatar las rondas tradicionales ecuatorianas e incorporarlas al proceso de aprendizaje infantil, por cuanto éstas producen en el niño placer al jugar, cantar, recitar, expresarse y desarrolla las habilidades y destrezas propias de su edad. Al ser reemplazadas en su totalidad por la tecnología: celulares, tablets, iPod, tv, entre otros, se limita el aprendizaje del niño, que en los primeros años de vida (0 a 5 años) es sensorial, motriz y cognitivo, ya que aprende cuando toca, palpa, experimenta, se mueve, se expresa y está en contacto con el medio, buscando con su cuerpo y cognición soluciones a pequeños problemas.

Las rondas infantiles son juegos, en los cuales los niños forman un círculo y entonan canciones desarrollando sus gestos y movientes siguiendo diferentes ritmos.

Mcelrathepez, H. (n.d.), citado por Granada, R. (2012) expresa que:

Las rondas, es un juego en que los niños y niñas se toman de la mano para formar un círculo y cantan una canción mientras bailan o realizan algún tipo de movimiento o gesto; cuando toma la participación total de la persona, apela al sentido rítmico. Es decir, sensaciones corporales a través de la pulsación. Apela al sentido estético por medio de la suavidad de los tonos, la elevación, la estructura armónica del tono y sus formas ordenadas. Y porque es el idioma del alma, apela muy ciertamente al sentido (p.11).

Las rondas tradicionales se las conoce como ruedas, corros o rondes, son originarias de España y se han extendido por toda Latinoamérica. En nuestro país, se remonta con los primeros hombres que poblaron la tierra, porque ellos realizaban rituales y ceremonias que no tenían límites de tiempo; realizaban alabanzas a la naturaleza, y los Dioses,

realizando movimientos circulares, danzando, con voces poéticas, cantos. En la actualidad, muchas comunidades conservan esa cultura ancestral y en la educación se las ha incorporado como un recurso que pretende mejorar el proceso de aprendizaje del niño, haciendo de las clases, un espacio lúdico y motivador.

En épocas anteriores, los niños participaban en sus jardines de infantes con rondas tradicionales, en las cuales se utilizaban muñecos, caballitos de palo, sombreros, pelotas, ula, entre otros recursos que eran considerados como objetos que promovían el aprendizaje.

En este escenario, se puede considerar que las rondas son juegos musicales, que se forman entre 2 o más niños, que tiene su propia base en la cultura de cada pueblo sobre sus creencias, costumbres, que están presentes en nuestra vida diaria, es así como los infantes desarrollan su expresión corporal a través de las rondas infantiles.

En el sitio web de la Fundación Latinoamericana de tiempo libre y recreación (2004), se menciona en cuanto a la ronda:

Juego musicalizado que se hace generalmente formando un círculo entre los participantes, es considerado como la base lúdica de cada cultura, pues su contenido manifiesta un mensaje social que cuenta, narra, afirma creencias, de los pueblos que están presentes desde el inicio de la vida; narrando ideas o visiones sobre su situación o acontecimiento. Cabe anotar que la ronda comprende la expresión corporal y desencadena en actividades de Juego musicalizado (p. 1).

Por la importancia que tienen las rondas para el aprendizaje de los niños, es necesario que el docente las incluya como estrategia pedagógica, que planificada y organizada, constituye un recurso ancestral de mucha validez para ser utilizado en las aulas de educación inicial contribuyendo en parte al desarrollo integral del infante.

Importancia de las rondas tradicionales en el proceso de aprendizaje de los niños

En la vida de los infantes es importante enseñar a través de las rondas, porque orientamos a los niños en su aprendizaje a relacionarse con los demás, tener confianza, respetar el turno a expresarse con su cuerpo, dar a conocer sus sentimientos, ideas, deseos, al establecer el contacto con otras personas e interpretar el mundo que lo rodea en su entorno natural, memorizar las diferentes canciones.

En referencia a esto, Muñoz (1996) citado en Armas, G. Caballero, N. y Redondo, Y. (2010), menciona que “Es importante saber que las rondas, si se miran con verdadero

interés educativo y cultural también se enseñan respeto a los demás, disciplina acatamientos de los compromisos aceptados y disfrute del trato social” (p.40)

Las rondas infantiles favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños, a tal punto que permite la interacción social a través de la sana convivencia y el Buen Vivir, siguiendo un procedimiento en el que se transmiten conocimientos e incide en el desarrollo de una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos.

Se concibe el aprendizaje no sólo como un fin en sí mismo, sino como una herramienta. El aprendizaje debe ser en la vida, de por vida y para la vida. En este sentido mucho del aprendizaje debe desarrollarse en escenarios reales, atendiendo situaciones reales. Las actividades como las rondas favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje porque promueve despertar la creatividad, a que los niños disfruten del juego, contribuyen a la construcción de conocimientos sobre la convivencia e integración social.

Utilizar las rondas y canciones como estrategia didáctica que permita desarrollar en los niños sus destrezas y afianzar el aprendizaje para la vida cotidiana, rescatando valores culturales y sociales, por lo tanto las actividades que se empleen tienen que ser divertidas e innovadoras. Es un elemento de expresión ritmo-plástica que permite la participación activa del niño de manera espontánea para su formación integral.

El aprendizaje de los niños pequeños desde lo cognitivo, motriz, afectivo, social.

Para situar el aprendizaje de los niños pequeños, es necesario partir desde dos premisas básicas, que debe seguir el docente en relación al juego y cualquier otra actividad que implique movimiento y participación (rondas):

- Deben potenciar la creatividad, esta es una de las características que ofrecen al juego más relevancia a la hora de su uso en la enseñanza.
- Deben permitir en primera instancia el desarrollo global del niño, pudiéndose posteriormente potenciar aspectos más específicos.

Para potenciar el aprendizaje infantil, es necesario que los docentes parvularios consideren las áreas de desarrollo y sus características. En lo cognitivo, conoce, domina, comprende el entorno y se descubre así mismo; en lo motriz: se estimula y desarrolla la percepción y confianza en el uso de su cuerpo; en lo afectivo, presenta un dominio de sí, siente placer, se expresa, libera tensiones y es capaz de resolver problemas. Finalmente en lo social, facilita el proceso de socialización, aprende normas de comportamiento y explora su rol en grupos

El rol de la docente en la educación inicial

En el currículo de educación inicial (2014), se refiere que el docente, para poder permitir que el niño explore, juegue, experimente y cree, debe asumir un rol de mediador del desarrollo y aprendizaje que le permita potenciar las capacidades de los niños. La forma más importante de mediación es la de “hablar con los niños”, conversar con ellos, utilizar el lenguaje para tender puentes entre lo que los niños saben y lo que el docente espera que aprendan para enriquecer su comprensión del mundo. (p. 47)

El docente debe ser dinámico, integrarse con los niños en los juegos, y realizar todas sus actividades de los diferentes ámbitos aplicando las rondas, como por ejemplo, en la expresión corporal la docente al aplicar las rondas permite que los niños conozcan su esquema corporal al cantar, girar, caminar, correr y aplaudir siguiendo consignas de la ronda. Esto ayuda al niño a mantener su equilibrio y coordinación en su cuerpo. En la expresión oral el niño, a través de las canciones de las rondas expresa emociones y vivencias, porque canta, ríe, repite poesías, retahílas, utiliza su lenguaje, memoria y concentración, y conversa con sus padres lo aprendido en el jardín. En cuanto a la expresión musical permite al infante que discrimina los diferentes sonidos y ruidos del entorno y a su vez, identifica los sonidos y acciones de las diferentes rondas que el docente aplica. La docente cuando imparte la ronda infantil hace que el niño ejercite diferentes nociones como arriba- abajo, dentro – fuera, primero – último, delante – detrás, girar a izquierda – derecha, a contar números, el niño interioriza, juega y aprende, por lo tanto está trabajando la comprensión lógico-matemática. En la parte de identidad y autonomía, el niño manifiesta sus emociones, vivencias y sociabiliza con sus compañeros y maestra, juegan con la ronda a sociabilizar su nombre, conocer sus rondas tradicionales como el de las ollitas, el puente se ha quebrado, mantantirulirula, mambrú, la docente fortalece la relación con los niños, el afecto, amor y gusto por nuestras tradiciones.

El currículo de educación inicial en el componente de tradición y cultura

El currículo de Educación Inicial parte de las necesidades, e intereses de los niños, en los diferentes ámbitos se desarrollan los valores, hábitos, entorno, contexto cultural y lengua, juegos, ritmos, que complementan todos los aspectos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos, promoviendo oportunidades de aprendizaje al infante.

El currículo integra diferentes ámbitos como el de relaciones con el medio natural y cultural en el cual el objetivo es que el niño conozca su cultura aprenda a valorar, respetar y practicar sus tradiciones a través del juego.

En el ámbito de expresión artística el infante debe disfrutar de las actividades individuales y grupales con respeto y colaboración, participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo roles y respetando su turno y reglas que indica la docente, a su vez ella dentro de las fechas extracurriculares como el 12 de octubre el día de la interculturalidad, se puede organizar con sus niños haciendo rondas alusivas a las fechas, los párvulos aprenderán a mantener el ritmo y la secuencia de pasos sencillos para la ejecución de coreografías.

El currículo integra diferentes estrategias para su aprendizaje que favorecerá al desarrollo integral del párvulo, a su vez entrega las herramientas necesarias para las docentes, que transmitirán los conocimientos, desarrollando las habilidades y destrezas.

Tipos de rondas infantiles

La docente sobre la base del juego desarrolla el aprendizaje del niño, por lo que debe conocer las diferentes clases de rondas para aplicarlas y que los niños, puedan desplazarse con facilidad, fortaleciendo coordinación motriz, valor cultural, expresión musical, convivencia con su compañeros y autoconfianza.

Ronda con personaje central y de persecución: En el cual el niño está dentro y los demás giran y un niño puede estar fuera del círculo.

Juguemos en el bosque



*Juguemos en el bosque, mientras
el lobo no está.
¿Lobo estás?
Me estoy poniendo los*

pantalones.

*Juguemos en el bosque, mientras
el lobo no está.*

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo al chaleco.

*Juguemos en el bosque, mientras
el lobo no está.*

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo el saco.

*Juguemos en el bosque, mientras
el lobo no está.*

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo al sombrerito.

*Juguemos en el bosque, mientras
el lobo no está.*

¿Lobo estás?

¡Si y salgo para comérmelos!

Ronda gestual y de acciones: Se refiere que el niño gira y la maestra indica las acciones o gestos.

El puente de Aviñón

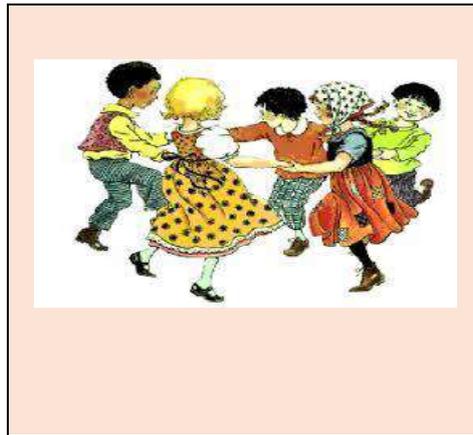
*Sobre el puente de Aviñón
todos bailan y yo también,
hacen así...*

así las lavanderas.

*Sobre el puente de Aviñón
todos bailan y yo también,
hacen así ...*

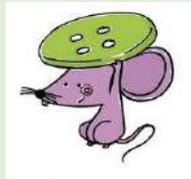
así las planchadoras.

*Sobre el puente de Aviñón
todos bailan y yo también,
hacen así...*



Ronda de Palma: Los niños se acompañan con ritmos sobre las palmas.

Canción debajo de un botón



*Debajo de un botón, ton. Ton.
que encontró Martín tin, tin.*

*Había un ratón, ton, ton
ay que chiquitín, tin, tin*

*Ay que chiquitín, tin, tin
era aquel ratón, ton, ton.
que encontró Martín, tin, tin
debajo de un botón, ton, ton.*

Ronda hileras o filas enfrentadas: Se refiere a que los niños se separan y forman hileras enfrentadas mediante la ronda.

El puente se ha quebrado



*El puente está quebrado,
¿Con qué lo curaremos?
Con cáscaras de huevo.
Burritos al potrero.*

*Que pase el rey.
Que ha de pasar,
con todos sus hijitos
¡menos el de atrás!*

Ronda con objetos: Los niños forman la ronda y se puede incorporar un objeto como una pelota u otro objeto, según indique la maestra.

El Florón



*El Florón anda en la mano y en
las manos el florón
El que me lo adivinare será burro
cabezón
Plato de china quien lo tendrá el
que lo tenga me lo dará
Por aquí paso, por aquí dio
vuelta, me aventó una carta
Que calló en la puerta, y si sigue
usted por esa portilla
Yo le avisaría a la policía
Sea aquí, será allá, o será más*

*adelante,
Porque aquí dice que vive la
mujer del comandante.*

Ronda de acumulativos: Se refiere a repetir las palabras de las canciones y se va añadiendo al final del siguiente verso. También puede darse a través de la adición seriada.

Canción la chivita.



*Sal de ahí, chivita, chivita,
sal de ahí, de ese lugar.*

*Sal de ahí, chivita, chivita,
sal de ahí, de ese lugar.*

*Vamos a buscar al lobo
para que saque a la chiva.*

*El lobo no quiere sacar a la
chiva.*

La chiva no quiere salir de ahí.

*Sal de ahí, chivita, chivita,
sal de ahí, de ese lugar.*

*Sal de ahí, chivita, chivita,
sal de ahí, de ese lugar.....*

Este trabajo investigativo se enmarca dentro de un proceso didáctico, vivencial y cultural, ya que permitió el rescate de las rondas tradicionales y su inclusión en el aprendizaje de los niños pequeños a través de diferentes canciones y actividades significativas que estimularon la formación integral del infante, para lo cual se realizaron entrevistas a docentes y padres de familia para conocer el nivel de conocimiento que poseían sobre las rondas tradicionales y su incorporación en el trabajo escolar.

Para la implementación de esta experiencia docente, se cumplieron las siguientes etapas: revisión bibliográfica de los antecedentes que existen sobre las rondas infantiles, observación de experiencias educativas que han implementado el rescate de tradiciones culturales, análisis de los ejes y ámbitos del currículo educación inicial del Ecuador y finalmente la Aplicación de encuestas con preguntas abiertas a los docentes y padres de familia.

El análisis de las respuestas que ofrecieron las docentes y representantes legales, generó la información necesaria acerca de los conocimientos que tienen las docentes sobre las rondas tradicionales en el desarrollo motor del niño y fueron sistematizadas de la siguiente manera:

Sobre rondas infantiles

Los docentes coinciden que las rondas tradicionales ayudan a rescatar los valores y cultura de nuestro país, para que los niños se identifiquen con su identidad propia. Entre las respuestas más significativas tenemos:

“Que el niño a través de las rondas tradicionales conoce sus antepasados de generación en generación, porque la experiencia que tiene en el jardín lo comparte en la casa y repite la canción y los padres comentan que esas rondas fueron enseñadas a ellos.”

Padre de familia

“El niño no solo juega con las rondas sino que aprende nociones espaciales como: arriba- abajo, dentro-fuera, izquierda - derecha”

Docente

Sobre el aprendizaje de los niños con la implementación de las rondas tradicionales

Las docentes coinciden que en el proceso del aprendizaje con las rondas tradicionales, los niños desarrollan todas las destrezas motoras del cuerpo, porque se derivan una serie

de ejercicios como correr, saltar, caminar, reptar, girar de un lado al otro, también en lo cognitivo, afectivo y social.

“Las rondas ayudan a desarrollar en el niño la psicomotricidad porque de una ronda el niño corre, camina, salta se coge de las manos.”

Docente

“Es importante el juego de rondas porque el niño aprende a mantener el equilibrio que afianzamos con los ejercicios psicomotores.

Docente

“El niño aprende a conocer sociabilizar con sus compañeros”.

Padre de familia

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De las apreciaciones obtenidas durante el desarrollo de esta experiencia docente, se puede concluir que las rondas infantiles benefician a los niños en su desarrollo integral, en particular, en la esfera psicomotor, cognitiva y emocional, favorece la identidad y autonomía de los mismos, así como su seguridad y comunicación con los demás y al mismo tiempo, se propicia el desarrollo del lenguaje a través de la repetición de las frases contempladas en las rondas.

Las rondas infantiles contribuyen a fortalecer y desarrollar valores humanos y al rescate de saberes y tradiciones autóctonas del Ecuador.

Los docentes deben utilizar recursos valiosos que fomenten el aprendizaje de manera experiencial, uno de ellos es la ronda tradicional, que constituye un juego lúdico que se puede poner en práctica en diferentes momentos y actividades.

A partir de lo antes mencionado, se puede recomendar a docentes y padres de familia, rescatar las rondas tradicionales, para el cultivo valores y mejorar la formación integral infantil.

Los docentes a través de estas actividades están estimulando en los niños la expresión oral, psicomotricidad, lateralidad y ubicación espacial. Los docentes deberán compartir estas rondas con los padres de familia para que estimulen el aprendizaje a sus hijos participando activamente y practicando en casa.

REFERENCIAS

Armas, G. Caballero, N. y Redondo, Y. (2010). *Las Rondas infantiles, estrategia metodológica para estimular la comunicación oral en los niños y niñas del Jardín Infantil Mi Carita Feliz del Barrio Rebolo de Barranquilla*. Recuperado de [https:// es.scribd.com/ doc / 297225903 /](https://es.scribd.com/doc/297225903/Las-rondas-infantiles-estrategia-metodologica-para-estimular-la-comunicacion-oral-en-los-ninos-y-ninas-del-Jardin-Infantil-Mi-Carita-Feliz-del-Barrio) Las- rondas-infantiles-estrategia-metodologica-para-estimular-la-comunicacion-oral-en-los-ninos-y-ninas-del-Jardin-Infantil-Mi-Carita-Feliz-del-Barrio

Funlibre (2004). *Juegos y Rondas*. Recuperado de [http:// www.funlibre.org /documentos/ idrd/rondas.html](http://www.funlibre.org/documentos/idrd/rondas.html)

Granada, R. (2012). Las Rondas Musicales en el desarrollo del esquema corporal, en los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Católica “ Santo Ángel de Guamaní”, de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2011-2012. *Tesis de Grado*. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2585/1/T-UCE-0010-314.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador (2014). *Currículo Educación Inicial*. Ecuador

ANÁLISIS DEL ECOTURISMO COMO INSTRUMENTO ECONOMICO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL ECUADOR

Cindy Melissa Loor Mero¹

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
cloorm@ulvr.edu.ec

Verónica Elizabeth Ochoa Hidalgo²

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
Universidad Internacional del Ecuador
vochoah@ulvr.edu.ec

Vicente Nazario Ordoñez Aleman³

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
vordoneza@ulvr.edu.ec

Génesis Ariana Rubio Angulo⁴

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
grubioa@ulvr.edu.ec

Resumen: En el presente artículo se pretende analizar el impacto que ha tenido el ecoturismo en la economía del país y el cómo contribuye al desarrollo sostenible; se conoce que el ecoturismo o turismo ecológico se ha posesionado como una de las modalidades del turismo más significativas para el crecimiento económico de un país, ya que origina fuentes de trabajo dentro de las comunidades que poseen zonas ambientales, cabe recalcar que se mantiene la conservación ambiental y su patrimonio cultural protegiendo las zonas naturales. El Ecuador debido a su biodiversidad se beneficia significativamente con esta modalidad, por tal razón, el gobierno ha tomado medidas ambientales para poder preservar al medio ambiente y a la vez inducirlo como una atracción turística. La investigación fue de carácter descriptiva y se recurrió a un enfoque cuantitativo para obtener datos medibles, se planteó dentro de los instrumentos de investigación la encuesta con el fin de conocer el impacto económico y sociocultural que ha tenido el ecoturismo en las comunidades, en las cuales se han fomentado esta modalidad turística. Con el adecuado apoyo el ecoturismo puede contribuir de forma significativa al desarrollo sostenible y por ende a la economía de las comunidades, protegiendo a las zonas ambientales importantes del país. Sin embargo, cabe recalcar que el Ecuador debe seguir administrando de manera efectiva al ecoturismo para desarrollar con éxito en el ingreso de divisas y a su vez generar confianza en los turistas.

Palabras Claves: Ecoturismo, Desarrollo Sostenible, Impacto económico, Áreas protegidas, Zonas ambientales

Abstract: This article aims to analyze the impact of ecotourism on the economy of the country and how it contributes to sustainable development; it is known that ecotourism or ecological tourism has been posed as one of the most significant forms of tourism for the economic growth of a country, since it creates sources of work within communities that have environmental zones, it should be emphasized that conservation is maintained environmental protection and its cultural heritage by protecting natural areas. Ecuador because of its biodiversity benefits significantly from this modality, and for this reason, the government has taken environmental measures to be able to preserve the environment and at the same time to induce it as a tourist attraction. The research was descriptive in nature and an approach was used quantitative approach to obtain measurable data, a survey was carried out within the research instruments in order to know the economic and socio-cultural impact of ecotourism in the communities in which this tourism modality has been promoted. With adequate support ecotourism can contribute significantly to sustainable development and thus to the economy of communities, protecting the important environmental areas of the country. However, it should be emphasized that Ecuador must continue to effectively manage ecotourism to successfully develop foreign exchange income and in turn generate confidence in tourists.

Keywords: Ecotourism, Sustainable development, Economic impact, Protected areas, Environmental zones

I. Introducción

Algunos autores afirman que el ecoturismo se originó en América Latina y el Caribe, alrededor de los años 60, en países tales como Costa Rica, Ecuador y Perú, por la necesidad de proteger la biodiversidad que habita el bosque, el cual cubre una extensa superficie en cada uno de sus territorios, donde, lamentablemente, siempre ha existido un gran interés extranjero por explotar y devastar con fines extractivos, principalmente de petróleo, o para la construcción de represas con fines hidroeléctricos más baratos. Es evidente que esta forma de explotación afecta la naturaleza y no involucra a la comunidad local por lo que se creó el ecoturismo como una alternativa sostenible que permita alcanzar ambos propósitos (González, P. y Neri, L., 2015).

Otros de los motivos por el cual se originó el ecoturismo fue por el aumento en la

demanda del mercado del turismo, el cual promueve la conservación ecológica-ambiental generando beneficios económicos propiciando productos y/o servicios turísticos teniendo en cuenta los aspectos socioeconómicos y ambientales. Se considera al ecoturismo como una estrategia ideal para el desarrollo sostenible del turismo, debido a que los recursos naturales son utilizados como medios de atracción turística sin causar daño alguno al área ambiental.

El turismo ecológico ha tenido un gran crecimiento desde los años 80, debido a los beneficios económicos que esta promueve al turismo. Dado su incentivo económico, esta modalidad “ecológica” ha tenido expansión por el mundo. En algunos países es promovido como la respuesta a la escasez, por otro lado, es visto como un elemento fundamental para el crecimiento de la economía, es decir, una estrategia en el mercado del turismo.

Las organizaciones definen en diferentes formas al ecoturismo, que da como resultado la existencia de una gran variedad de definiciones en diversos enfoques. La figura 1 refleja los aspectos importantes del turismo ecológico respecto a sus enfoques:

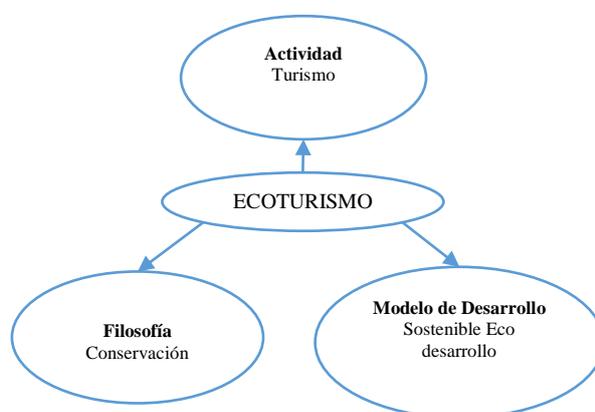


Figura 8: Enfoques del ecoturismo

Nota: Información tomada de (Vanegas Gloria, 2006)

La Unión Mundial para la Naturaleza UICN, define el ecoturismo como aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en la visita a áreas naturales con el fin de disfrutar sus atractivos (paisaje, flora y fauna silvestres), así como sus manifestaciones culturales del presente o del pasado, mediante un proceso

que promueva su conservación (2002). El ecoturismo o turismo ecológico adopta varias actividades turísticas en donde se ve involucrada la preocupación del medio ambiente. Este turismo presenta una variedad de actividades y escenarios naturales como son montañas, lagos, bosques, etc.

“El desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades actuales sin poner en peligro la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades” (*Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo, 1997*). Se considera al desarrollo sostenible como un progreso al cambio, se origina por las preocupaciones dadas por el medio ambiente, por tal razón, se plantearon estrategias para la conservación ambiental, el cual toma en cuenta diversos factores como socioculturales, ecológicas y económicas. Fomenta procesos para lograr objetivos en un país, tales como la producción, agricultura y el consumo sostenible, además de obtener un buen gobierno, investigación, innovación, formación educativa y entre otros.

El ecoturismo al igual que el desarrollo sustentable son conceptos que se caracterizan como visiones utópicas más que prácticas, respecto a cómo armonizar el bienestar de las comunidades humanas y la conservación de la naturaleza (Farrell, B. y Runyan, D., 1991).

Para que el ecoturismo forme parte del desarrollo sostenible de un país, y pueda brindar una alternativa al turismo, las actividades a ofrecer deben ser gestionadas de acuerdo a los principios que sustentan el ecoturismo, caso contrario se generan impactos negativos ambientales. Drumm y Moore, afirman que son cruciales los siguientes elementos para el éxito de una iniciativa de ecoturismo: tener un bajo impacto sobre los recursos de las áreas naturales; involucrar a los actores (individuales, comunidades, ecoturistas, operadores turísticos e instituciones gubernamentales) en las fases de planificación, desarrollo, implementación y monitoreo; respetar las culturas y tradiciones locales; generar ingresos sostenibles y equitativos para las comunidades locales y para tantos actores participantes como sea posible, incluidos los operadores turísticos privados; generar ingresos para la conservación de las áreas protegidas; y educar a todos los actores involucrados acerca de su papel en la conservación (2002).

Sólo a través del cumplimiento de los lineamientos y principios se puede garantizar al ecoturismo como un agente no dañino para el patrimonio sociocultural del país y de tal forma contribuir económicamente al desarrollo sostenible.

El mercado del ecoturismo es amplio puesto que involucra turistas extranjeros o residentes del país, además de nativos pertenecientes a las áreas protegidas. Este garantiza un gran potencial, pues, el turismo ecológico eleva la producción de bienes y/o servicios, generando empleos para un mejor beneficio económico del país y propiciar ganancias financieras para la conservación ambiental. El ecoturismo como estrategia viable del desarrollo sostenible, tiene la finalidad de fomentar a través del sector turístico la generación de divisas.

Gobiernos como los de Costa Rica, México y Ecuador ven al ecoturismo como una estrategia viable para el desarrollo sostenible, debido a que, es una fuente significativa de ingresos provenientes del turismo.

La Asociación Ecuatoriana de Ecoturismo (ASEC), es una organización privada sin fines de lucro que se estableció en 1991, con el objetivo de gestionar el desarrollo sustentable del ecoturismo en Ecuador, así como fomentar la armonía social, la coordinación entre actores locales y la conservación ambiental (2013). Ecuador es considerado un país pionero del ecoturismo en Latinoamérica y el Caribe, se afirma que las Islas Galápagos y la Amazonía son los sectores esenciales para el desarrollo sostenible ecoturístico del país, debido a que, incluye áreas que son paraísos para turistas amantes de la naturaleza, poseen una gran diversidad de ecosistemas (flora y fauna). Además, el país cuenta con ciudades enriquecidas de recursos culturales, en la cual destaca la capital del país (Quito), líder del ecoturismo, debido a los proyectos naturales de reserva local que desarrolla la ciudad protegen las áreas naturales de especies de aves, su máximo representante es el *Bosque Nublado*; este al mismo tiempo promueve el desarrollo económico sostenible en la región del país, a través de la fabricación, comercialización y distribución del café.

El gobierno en conjunto a las empresas proporciona a través de proyectos ecoturísticos rescatar áreas protegidas para generar una fuente de trabajo e ingresos para la

comunidad y lograr por ende ingreso de divisas al país, además de fomentar incentivos financieros para la conversación y reforestación de áreas naturales. La Tabla 1, refleja algunos de los proyectos y zonas naturales vinculadas al desarrollo sostenible del país a través de la fomentación del ecoturismo.

Tabla 1: Proyectos, Parques y Reservas naturales vinculadas al Ecoturismo en el Ecuador

Proyectos, Parques y Reservas naturales	Provincia
Proyecto ecoturístico Comunitario <i>Piedra Blanca</i>	Bolívar
Proyecto <i>Atacapi-Opip</i>	Pastaza
Reserva <i>Faunística Cuyabeno</i>	Sucumbíos
Parque Nacional El Cajas	Azuay
Red Unión Guacamayos	Napo
Parque Nacional Machalilla	Manabí

II. Materiales y Metodología

El desarrollo de la investigación se efectuó en el marco del modelo cuantitativo, con enfoque rutinario analizando, se consideró el tipo más apropiado para la investigación, el cual es no experimental, además se contó con el apoyo de la opinión personal – profesional en la interpretación de los resultados e indagación de los intereses del ecoturismo en la comunidades de Santa Elena.

Es pertinente el desarrollo de métodos cuantitativos para de tal manera obtener respuesta con respecto al impacto sociocultural y económico del ecoturismo hacia las comunidades, además permitirá obtener un análisis más crítico de la economía en el desarrollo sostenible del país.

La presente investigación aportara información necesaria de la disposición e interés de la población objeto de estudio en querer fomentar esta modalidad de turismo a las distintas comunidades del país para que agreguen valor al crecimiento económico del país, generando múltiples beneficios como el ingreso de divisas.

III. Resultados

1. ¿Cómo considera usted al Ecoturismo dentro del sector turístico?

La mayor parte de la población de las comunidades de la Provincia Santa Elena, consideran que el ecoturismo puede ser viable para generar ingresos y estabilizar su nivel de vida, por otra parte, saben que a través del turismo ecológico se pueden preservar patrimonios culturales y naturales, y por último la minoría opina que este fomenta el cuidado del medio ambiental (Figura 2).

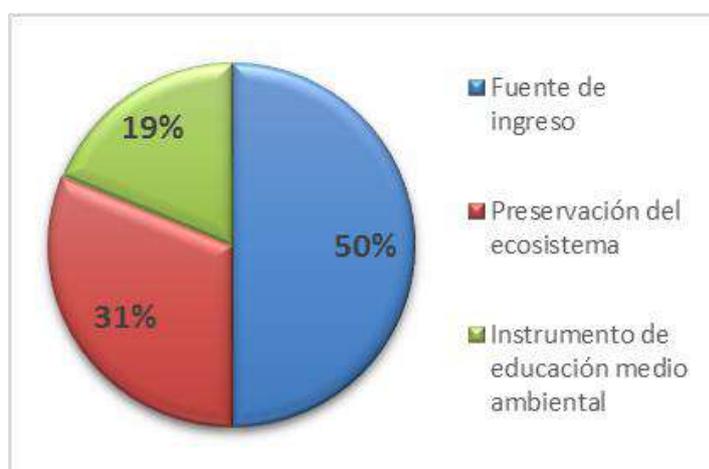


Figura 2: Como se considera al ecoturismo

2. ¿Cuántas zonas ambientales fomentadas por el ecoturismo existen?

Se puede reflejar que el ecoturismo dentro de la provincia Santa Elena se ha desarrollado extensamente, esto quiere decir que existe un gran aporte por parte del gobierno para generar zonas naturales vinculadas al turismo, por ende, aumenta el índice de impacto cultural y económico en las comunidades (Figura 3).

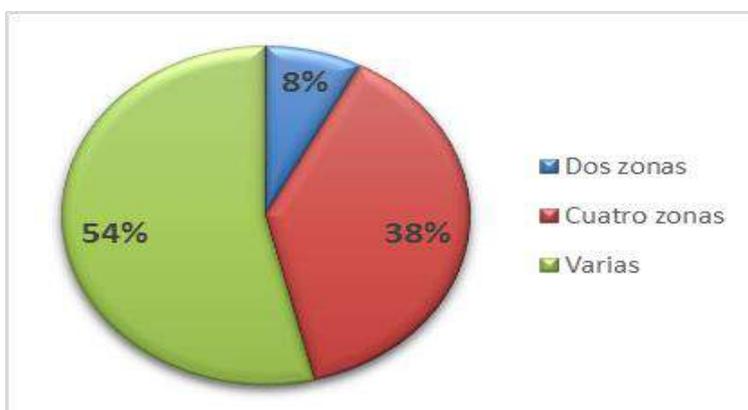


Figura 3: Zonas ambientales

3. *¿Considera usted que el ecoturismo es una fuente viable para el desarrollo sostenible del país?*

Una gran parte de las comunidades están de acuerdo con el progreso que ha tenido el ecoturismo dentro de la provincia, el cual ha sido de ayuda para impulsar al desarrollo sostenible, teniendo en cuenta que se efectúan con mayor frecuencia cuidados en las áreas protegidas, por otra parte, la minoría afirman que una mala administración del ecoturismo puede generar impactos negativos que perjudiquen al bienestar de la comunidad y por ende sería una mala estrategia para el fomentar el desarrollo sostenible (Figura 4).

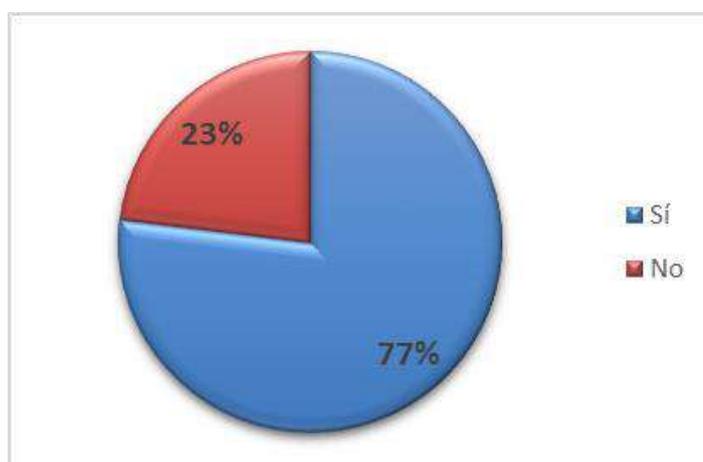


Figura 4: *Ecoturismo es una fuente viable para el desarrollo sostenible*

4. *En su provincia el gobierno respeta la conservación ambiental al momento de fomentar atracciones ecoturísticas*

Con el antiguo y nuevo gobierno del país se han influenciado mucho los lineamientos y principios del cuidado ambiental en las diferentes ciudades del país, pero cabe recalcar que no todas las ciudades cumplen con tales lineamientos o también se da el caso que los gobiernos sólo se centren en ciertas zonas o ciertos lineamientos ambientales para generar atracciones turísticas (Figura 5).

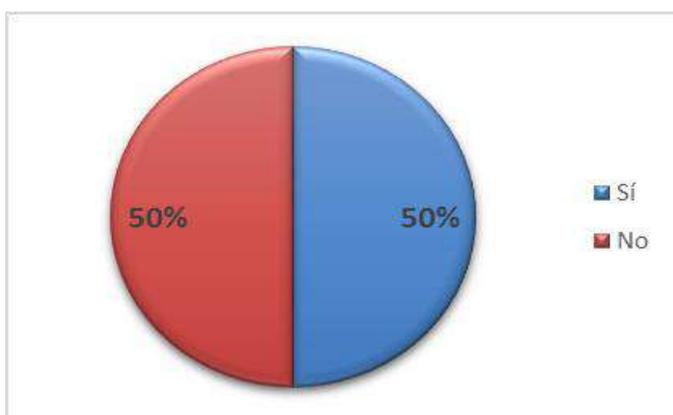


Figura 5: Al momento de fomentar la atracción turística se respeta la conservación ambiental

5. *¿Con el desarrollo del Ecoturismo, su provincia ha generado más fuentes de trabajo?*

Muchos proyectos ecoturístico comunitario se han llevado a cabo dentro de la provincia de Santa Elena con el fin de generar fuentes de trabajo y mejorar la economía de las comunidades, por tal razón la mayor parte de la población reconoce que sí se han generado trabajo con los proyectos desarrollados dentro de la provincia, aunque por otra parte, se observa que la minoría de la población no ve reflejado las nuevas oportunidades de trabajo con el progreso del ecoturismo, por lo cual, se debe realizar un análisis profundo para conocer las causas (Figura 6).

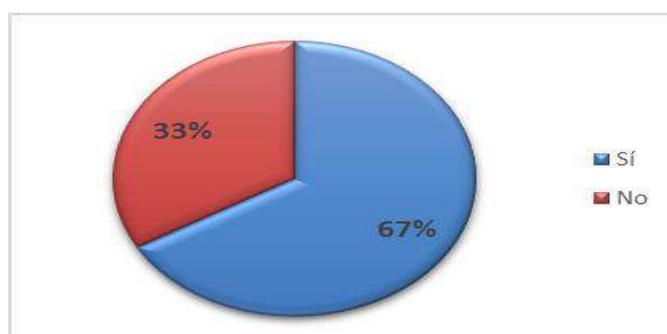


Figura 6: Se ha generado fuentes de trabajo

IV. Discusión

Se presentan resultados de varios proyectos relacionados con el ecoturismo aplicados en el país, que a continuación se menciona:

1. El proyecto ecoturístico comunitario Piedra Blanca, con el apoyo de CRACYP (ONG), Global Routes (USA), Challenges Worldwide (UK), Herbario

Nacional, Ministerio de Educación, Ministerio del Ambiente (Regional los Ríos), Ministerio de turismo y Universidad Técnica Estatal de Quevedo (2006), la comunidad construyó su propia infraestructura de turismo para generar beneficio económico. Se encuentra ubicada en la Provincia de Bolívar dentro de un valle, este es famoso por la hospitalidad de la gente, el turístico aventurero puede encontrar una variedad de atractivos culturales y especialmente naturales.

2. Proyecto Atacapi-Opip, se encuentra ubicada en la provincia Pastaza perteneciente a las comunidades indígenas, este proyecto brinda diversas actividades ecoturísticas vinculadas a la aventura, los turistas tienen la oportunidad de vivir una experiencia natural alojándose en carpas, además pueden visitar los parques botánicos que posee el mismo.
3. La Reserva Faunística Cuyabeno, es una zona protegida creada a finales del año 1979 en la provincia de Sucumbíos, es el destino ecoturístico esencial para los turistas amantes de la vida natural, debido a que alberga una gran variedad de fauna y flora.
4. Parque Nacional El Cajas, está ubicada en la provincia de Azuay, este a diferencia de las otras áreas naturales alberga una diversidad de lagunas importantes en el Ecuador como el lago Lagatocochoa.
5. La Red Unión Guacamayos, se encuentra ubicada en la provincia de Napo, posee comunidades con diversos atractivos. Entre ellas se encuentran las de Shamato y Sardinas, al pie de la reserva ecológica Antisana. Ofrecen paseos por bosques primarios, cuevas y cascadas. En Santa Lucía se puede participar en talleres de cerámica y artesanía (Turismo comunitario, 2010).
6. El Parque Nacional Machalilla, es un área protegida ubicada en la provincia Manabí, este incluye programas turísticos terrestres y marinos, dentro del parque se encuentra un bosque húmedo; en zonas terrestres se pueden observar una variedad de animales como venados, armadillos, etc., por otro lado, en el

área marina se puede apreciar los cetáceos.

V. Conclusión

Es evidente que el ecoturismo es vital para impulsar la conservación y reforestación de las áreas naturales, además de desarrollar actividades económicas para generar empleos e ingresos. Para garantizar el ecoturismo sostenible y sustentable en el tiempo que contribuye al desarrollo económico – social del país se debe manejar bajos los lineamientos y principios adecuados para la conservación de una zona ambiental.

Es decir, que con el adecuado apoyo el ecoturismo puede contribuir de forma significativa al desarrollo sostenible y por ende a la economía de las comunidades, protegiendo a las zonas ambientales importantes del país. Sin embargo, cabe recalcar que el Ecuador debe seguir administrando de manera efectiva al ecoturismo para desarrollar con éxito en el ingreso de divisas y a su vez se genera confianza en los turistas.

VI. Referencias

- Unión Mundial para la Naturaleza.* (2002). Obtenido de UICN: <https://www.iucn.org.es>
- Turismo comunitario.* (2010). Obtenido de Tsitami travel: <http://www.tsitami.com>
- Código de ética profesional de la Asociación Ecuatoriana de Ecoturismo .* (2013). Obtenido de ASEC (Asociación Ecuatoriana de Ecoturismo): <http://www.ecoturismo.org.ec>
- Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo. (Septiembre de 12 de 1997). *Nuestro futuro Común.* Recuperado el Octubre de 2017, de <http://www.sustainwellbeing.net/Espanol-/WCED.shtml>
- Drumm, A. y Moore, A. (2002). *Desarrollo del Ecoturismo-Un manual para profesionales de la conservación.* Arlington, Virginia: The Nature Conservancy.
- Ecoturismo en Ecuador. (2006). *Proyecto Ecoturístico Comunitario Piedra Blanca.* Obtenido de Piedra Blanca: <http://www.piedrablanca.org>
- Farrell, B. y Runyan, D. (1991). *Ecology and Tourism.* Annals of Tourism Reseach.
- González Pedro y Neri Luciane. (Diciembre de 2015). El ecoturismo como alternativa sostenible para proteger el bosque seco tropical peruano. *Pasos. Turismo y Patrimonio Cultura*, 13(6), 1437-1449.
- Vanegas Gloria. (2006). *Ecoturismo en el desarrollo sostenible.* Medellin .

INCIDENCIA POR LA COLOCACIÓN DE VALLAS TRANSITORIAS EN EL CRUCE PEATONAL SECTOR VILLAGE PLAZA EN LA AVENIDA SAMBORONDÓN

Fausto Félix Cabrera Montes*

*Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas, Carrera de Ingeniería Civil, Área de Vías de Comunicación, Universidad de Guayaquil, Código Postal 090514, Guayaquil-Ecuador.

fausto.cabreram@ug.edu.ec

Carlos Luis Valero Fajardo

Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción, Carrera de Ingeniería Civil, Área de Vías de Comunicación, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Apartado Postal 11-33, Guayaquil-Ecuador. cvalerof@ulvr.edu.ec

Resumen

La Avenida Samborondón, perteneciente al Cantón Samborondón, Provincia del Guayas, República del Ecuador, está muy influenciada por la circulación vehicular y peatonal en ciertos sectores, dado el crecimiento urbanístico y comercial que se genera en su entorno, en el cual cuando uno de ellos se altera, genera conflictos vehiculares o peatonales, como ser en el caso del sector de Village Plaza, donde en ciertas horas, que se las considera de punta o como horas pico para el tráfico vehicular, se da preferencia a la circulación de estos ante que al peatón, no considerando en parte el sistema semafórico, sino que se ve influenciado en parte con la colocación de las vallas transitorias. Ante lo cual los vehículos no se detienen si no que circulan permanentemente, haciéndoseles muy difícil a los peatones poder cruzar por el paso cebra en la dirección este-oeste, desde la acera este hasta la isla o parterre, lo cual se afecta mucho más cuando los vehículos giran en U. Con los análisis realizados en base a conteos vehiculares y peatonales, se pudo determinar parámetros vehiculares, peatonales y sacar conclusiones, mediante un balance entre la oferta vehicular de la Avenida Samborondón en el sector de Village Plaza frente a la demanda vehicular y peatonal. Con el análisis se encontró una pequeña diferencia negativa entre lo vehicular y peatonal con las características geométricas ofertada que comprende el ancho de los carriles, siendo el objetivo de esta investigación el de garantizar la circulación peatonal solo con señalización de tránsito existente.

Palabras Claves- Conteo Peatonal, Conteo Vehicular, Peatón, Sector Village Plaza, Vallas Transitorias.

Abstract

Samborondón Avenue, belonging to the Canton of Samborondón, Province of Guayas, Republic of Ecuador, is very influenced by the vehicular and pedestrian circulation in certain sectors, given the urban and commercial growth that is generated in its environment, in which when one of them is altered, it generates vehicular or pedestrian conflicts, as in the case of the Village Plaza sector, where at certain times, which are considered peak or peak hours for vehicular traffic, preference is given to the traffic of these before the pedestrian, not considering partly the traffic light system, but is influenced in part by the placement of transitory fences . Before the vehicles do not stop, they do not stop permanently, making it very difficult for pedestrians to cross the zebra crossing in the east-west direction, from the east sidewalk to the island or parterre, which is much more affected when the vehicles turn in U. With the analysis made on the basis of vehicular and pedestrian counts, it was possible to determine vehicle parameters, pedestrian and draw conclusions, by means of a balance between the vehicular supply of the Samborondón Avenue in the sector of Village Plaza in front of the demand vehicular and pedestrian. With the analysis, a small negative difference was found between vehicular and pedestrian with the offered geometrical characteristics that comprise the width of the lanes, being the objective of this investigation the one of guaranteeing pedestrian traffic only with existing traffic signaling.

Keywords. Pedestrian Counting, Vehicle Counting, Pedestrian, Sector Village Plaza, Transient Fences.

Introducción

Desde el punto de vista de la circulación de vehículos en la Avenida Samborondón, los viajes que realiza los vehículo sean estos livianos, buses y pesados, constituyen una sucesión de etapas de movimiento y reposo, en el cual también se presentan interacciones de otra naturaleza que condicionan la circulación como ser los círculos de retorno, salida y entrada de vehículos de las vías transversales, urbanizaciones y de los centros comerciales, que constituye el entorno y que también inciden en la infraestructura vial, considerando que los vehículos como la infraestructura vial de esta avenida tiene dimensiones bien definida, esto hace muchas veces que un vehículo condiciona la circulación de otro vehículo, originando conflictos entre ellos, teniendo

siempre presente que ellos son conducidos por una persona, que en ese momento cumple la función de conductor.

Para la Avenida Samborondón, en que en unos tramos tiene ocho y diez carriles, cuatro de idas y cuatro de retornos, cinco carriles de ida y cinco de retornos, se pueden presentar conflictos concurrenciales en los carriles de ida o en los carriles de retorno, que los vehículos circulan en el mismo sentido pero con distintas velocidades Gibson (2001), alterando un poco más la velocidad de los vehículos.

En otros caso cuando los vehículos salen de las urbanizaciones o centros comerciales y desean ubicarse en los carriles para retornar, tienen que cruzar de un carril a otro carril de una manera brusca, hasta ubicarse en el carril de retorno, cuando tiene que efectuar el giro y se han colocado vallas transitoria para que estén girando permanentemente, esto hace que los vehículos en ciertas partes pierdan un carril y en alguna ocasiones hasta dos, presentándose conflictos direccionales.

En otros sectores se suelen presentar muy poco conflictos funcionales, por efecto del movimiento o del reposo de los vehículos, lo cual es superado en ciertos casos por el adelantamiento del vehículo detenido, la detención del otro vehículo en movimiento o por el ajuste de las velocidades, como suele ocurrir en ciertas ocasiones, por efecto de la parada de los buses que tienen sus paraderos o estacionamientos obligatorios.

Estos conflictos por la circulación de los vehículos en la Avenida Samborondón, pueden en ciertos momentos ocasionar eventuales accidentes, por eso la importancia de que en esta avenida este regulada la circulación vehicular, haciendo que sea eficiente y segura, considerando algo muy valioso, que esta regulación en si no se impone a los vehículos, sino más bien a los usuarios de esta avenida en donde los principal actores son el conductor y el peatón.

Es aquí donde la ingeniería de tránsito juega un papel muy importante, para que se haya realizado un buen diseño geométrico de la avenida, en base a lo observado y a la información obtenida, se puede decir que la circulación vehicular en ciertos momentos constituye un problema complejo, que debe ser analizado de una forma muy detallada y técnica.

La circulación interrumpida casi no se presenta en la Avenida Samborondón, como esta tiene que ver con la velocidad de circulación para distintos niveles de ocupación, lo cual se origina casi siempre cuando una misma área de la vía es usada por

vehículos con diferentes direcciones, este uso compartido de áreas comunes impone restricciones de capacidades bien fuertes, que por momento se vuelve un poco nula para los vehículos que tiene que detenerse en los retornos, sobre todo cuando se colocan las vallas transitorias, en la que los vehículos que efectúan la maniobra de giro y los que van en una dirección, se tiene que pegar un poco al carril donde los otro vehículos tienen que ocuparlo, se detienen ambos originando una interrupción, ante lo cual, se tiene que esperar que uno de los conductores tome la decisión de ingresar primero al carril.

También se puede mencionar, que parte de los conflictos que se originan en la Avenida Samborondón, como en otras vías, se debe a que tanto los vehículos como esta avenida tienen dimensiones finitas, lo que se puede observar y determinar cuándo se establece una comparación entre la oferta vehicular que nos ofrece esta avenida frente a la demanda vehicular, teniendo presente, que un espacio ofertado puede ser ocupado por un vehículo a la vez Moss (2009). En ciertas horas consideradas como pico o de máxima demanda, los grados de saturación son muy relevantes, ocasionando impactos muy negativos a la circulación de los vehículos, originando colas de vehículos, lo que da un indicio, de que en ciertos instantes el flujo vehicular es superior a la capacidad vial, aspecto que se debe tener muy en cuenta en este sector, considerando también su crecimiento urbanístico y comercial.

En base a los conteos vehiculares realizados, se pudo observar que en la Avenida Samborondón, circulan e vehículos considerados como livianos, buses y pesados, los cuales realizan sus movimientos de acuerdo a la conveniencia de los conductores, originando en ciertas ocasiones comportamientos diferentes entre uno y otro, ocasionando heterogeneidad en sus movimientos en toda esta avenida.

Lo que hace, que en esta avenida se presenten los tipos de regímenes básico de una circulación vehicular, el saturado sobre todo en las horas picos, en que los vehículos circulan a velocidades muy variadas, lo que se puede considerar como una negación a la circulación por las detenciones involuntarias, ocasionando colas de vehículos, más consumo de recursos valiosos, como ser: tiempo y combustible, generando también más contaminación, desgaste mecánico y de neumáticos. El no saturado cuando los vehículos pueden circular a la velocidad recomendada en la señalización Moss (2009).

Una de las razones para que en esta avenida, los semáforos operen con una programación constante ciclo a ciclo, es que el flujo vehicular y la capacidad de la avenida

son casi constantes, aunque en algunos momentos, se forman grandes colas de vehículos cuando se encuentra activado el rojo efectivo, hasta cuando se enciende la verde que comienza a descargar la cola hasta que se disipa al final del verde efectivo.

Estos sistemas de semaforización dependen del tiempo, la programación de los semáforos, debe estar acorde al nivel de flujo vehicular estimado. Cuando se genera una sobre saturación sistemática, el total de los vehículos no se pueden descargar muchas veces, generando cola excedente que hereda el periodo siguiente. En las horas donde se generan sobresaturaciones, deben existir programas, en los cuales intervienen los agentes de tránsito, que ayuda a disipar la cola o al menos reducirla significativamente el grado de saturación, sobre todo en las horas pico.

Las demoras en esta intersección semaforizada, se maneja en base a los periodos a los cuales están programados los semáforos, ya que los tiempos de encendido de cada una de sus luces, se deben manejar considerando que el flujo vehicular y la capacidad de la vía, que casi son constante en promedio, supuesto que se cumple a excepto en las horas pico, en otras ocasiones cuando el flujo vehicular es un poco bajo, se inicia el nuevo periodo de luces sin cola remanente del anterior Soto (2009).

Otro de los aspectos importantes que se deben considerar en esta intersección semaforizada, es la demora o tiempo que emplean los peatones en cruzar esta intersección, en base a la oferta que ofrece la avenida en este sector de Village Plaza, en base a las dimensiones determinar la capacidad de peatones/hora frente a una demanda de corriente peatonal, siendo más crítica a las horas de ingreso y salida de los sitios de trabajo.

Materiales y métodos

Partiendo de que, el factor humano es el que mayor aporta a la ocurrencia de los accidentes de tránsito, las medidas técnicas aplicadas a través de la ingeniería de tránsito, permite una relación muy armonizada entre la vía y la operación del tránsito tanto vehicular como peatonal.

La metodología empleada en el presente estudio de tránsito vehicular y peatonal en la Avenida Samborondón sector Village Plaza, Figura 1, comprende conteo vehicular, conteo peatonal, el funcionamiento del sistema semafórico y la alteración de la circulación vehicular cuando se colocan la barrera viales, trafitambo o conos, conocidos también como vallas transitorias.



Figura 1. Ubicación de los sitios de conteo vehicular y peatonal (Fuente, Google Map y Autores)

La colocación de estas vallas transitorias en ciertas horas consideradas para el flujo vehicular como horas pico, permiten una mejor circulación vehicular pero en cambio los peatones que transitan por el paso cebra en el sentido este-oeste o viceversa, se ven afectado por la constante circulación de los vehículos sin que estos se detengan, Figura 2.



Figura 2. Colocación de Vallas Transitorias con trafitambo en Avenida Samborondón, sector Village Plaza (Fuente, Autores)

Por lo cual es necesario la intervención de los agentes de tránsito, para que los peatones puedan transitar por el paso peatonal llamado también paso cebra, considerando que a pocos metros de este, en la dirección de la Puntilla-Aurora existe un paradero de buses, lo que hace que en la hora de entrada a los sitios de trabajo, se dificulte el cruce de los peatones con la colocación de estas vallas transitorias, Figura 3.



Figura 3. Paradero de buses, cerca del paso cebra en el sector de Village Plaza (Fuente, Autores)

A lo que también se suma, que en esta intersección los vehículos que vienen en la dirección de la Aurora -Puntilla también pueden retornar y ubicarse en la dirección Puntilla-Aurora, Figura 4.



Figura 4. Tramo del paso peatonal llamado paso cebra, donde los vehículos pueden girar en U. (Fuente, Autores)

Con la colaboración de personal capacitado para este tipo de trabajo, se realizaron los conteos vehiculares y peatonales de forma manual, durante los días 14 y 19 de junio del presente año, en los cuales se obtuvo volumen de tráfico vehicular promedio horario Garber & Hoel (2007) de los dos días, en base a la estación de conteo establecida, Tablas 1 y 2.

Tabla 1. Conteo vehicular promedio dirección Puntilla-Aurora (Fuente, Autores)

AVENIDA SAMBORONDÓN: PUNTILLA-AURORA (SECTOR VILLAGE PLAZA)	
HORA	VEHÍCULOS
09:00-09:15	600
09:15-09:30	587
09:30-09:45	578

09:45-10:00	562
TOTAL	2327

Tabla 2. *Conteo vehicular promedio dirección Aurora- Puntilla (Fuente, Autores)*

AVENIDA SAMBORONDÓN: AURORA-PUNTILLA (SECTOR VILLAGE PLAZA)	
HORA	VEHÍCULOS
09:00-09:15	807
09:15-09:30	722
09:30-09:45	811
09:45-10:00	746
TOTAL	3086

Por lo que se tiene que los volúmenes de tráfico vehicular horario son bien altos, sector en que se tiene cuatro carriles en la dirección Puntilla-Aurora y seis carriles en la dirección Aurora-Puntilla.

Con estos volúmenes de tráfico horario obtenidos en periodos de 15 minutos, se calculó el factor de la hora pico u hora punta, tanto para los carriles en dirección Puntilla-Aurora y Aurora-Puntilla, lo que servirá para determinar la capacidad de la vía en el presente estudio, para lo cual utilizamos la ecuación:

$$FHP = \frac{(1)}{4Q15MAX}$$

Donde:

Q = Volumen de tráfico vehicular registrado en una hora.

Q15MAX = Volumen de tráfico vehicular máximo, registrado en 15 minutos de la hora.

Para los carriles de la Puntilla-Aurora se tendría un factor de hora pico de:

$$FHP = \frac{2327}{4 \times 600} = 0.969$$

Para los carriles de la Aurora-Puntilla seria de:

$$FHP = \frac{3086}{4 \times 811} = 0,951$$

Como este sector pertenece a una zona urbana y semaforizado, según el Manual de Capacidad de Carreteras (HCM) Romana & Arizaleta (2017), el factor de la hora pico debe estar en un rango entre 0,95 y 0,75, valores menores, significa que hay una gran variación del flujo de tráfico durante la hora pico, siendo recomendable para el sector urbano de 0,92. Con los valores de la hora pico en ambas direcciones de 0,969 y 0,951, se tiene que el flujo vehicular no presenta grandes variaciones, sino que se mantiene casi constante.

Para determinar la densidad vehicular, se seleccionaron tramos de una longitud de 100 metros, marcándolos cada 25 metros, en el que participaron 4 personas en cada dirección, para poder contar los vehículos que se concentraban en los carriles con muy buena precisión, durante un tiempo de 30 segundos, que se mantenía la luz roja del semáforo, y en otras ocasiones con la participación de los agentes del tránsito, datos se pueden observar en la Tabla 3.

Tabla 3. Concentración vehicular en cien metros (Fuente, Autores)

AVENIDA SAMBORONDÓN: AURORA-PUNTILLA (SECTOR VILLAGE PLAZA)	
HORA	VEHÍCULOS
09:00-09:15	148
09:15-09:30	106
09:30-09:45	143
09:45-10:00	112

Con los valores máximos, obtenidos en cada periodo de 15 minutos, en el tramo de 6 carriles, dirección Aurora-Puntilla, se tendría una concentración vehicular de:

$$CV = \frac{\text{Concentración Vehicular}}{\text{Longitud de Tramo Medido}} = \frac{148 \text{ veh}}{100 \text{ m}} \times \frac{1000 \text{ m}}{1 \text{ km}} = 1480 \text{ veh/km}$$

Este valor serviría para determinar la concentración vehicular, que se tendría en la dirección Puntilla-Aurora, que tiene 5 carriles, antes de la zona semaforizada, del sector de Village Plaza.

$$CV = 1480 \times \left(\frac{5 \text{ carriles}}{6 \text{ carriles}} \right) = 1233 \text{ veh/km}$$

Como tiene 1 carril menos, en la dirección Puntilla-Aurora, se tendría una concentración o densidad menor a la otra dirección.

La velocidad a la que circulaban los vehículos en este sector, fue otro parámetro de análisis. En la obtención de esta información participaron 3 personas, en una distancia también de 100 metros, ubicándose a cada 50 metros, quienes manteniendo comunicación permanente, seleccionaban un vehículo y obtenían los segundos que empleaba en recorrer esta distancia, lo cual se lo calculaba en kilómetros/hora, para poder establecer comparaciones con lo especificado para este tipo de vía o avenida, como se puede observar en la Tabla 4.

Tabla 4. *Velocidad de circulación vehicular (Fuente, Autores)*

HORA	TIEMPO EN SEGUNDOS	VELOCIDAD EN KILÓMETROS/HORA
09:00-09:15	5.28	68
	6.69	54
	5.75	63
09:15-09:30	6.75	53
	5.81	62
	4.95	73
09:30-09:45	5.24	69
	5.31	68
	6.43	56
09:45-10:00	6.75	53
	5.19	69
	5.37	67

La velocidad mayor de circulación vehicular registrada en este sector, durante los días de conteo y aforo vehicular, fue de 73 km/hr y la menor de 53 km/hr, por lo que la velocidad media temporal seria de 63 km/hr.

Con esta velocidad media temporal y a la cantidad de vehículos que pasaron por la estación de conteo vehicular en las direcciones Puntilla-Aurora y Aurora-Puntilla, la densidad vial que se presentó en este sector, la podemos calcular con la siguiente ecuación:

$$D = \frac{TH}{V} \quad (3)$$

D = Densidad Vehicular en (veh/km)

TH = Volumen de Tráfico Horario (veh/hr)

V = Velocidad Promedio (km/hr)

$$D = \frac{2327}{63} = 36.9 \text{ veh/km} \quad (4)$$

$$D = \frac{3086}{63} = 48.9 \text{ veh/km}$$

Esta densidad vehicular, nos permite evaluar directamente la demanda de tránsito o circulación vial que tiene esta avenida en ambas direcciones.

En este sector de Village Plaza, la capacidad de servicio de que nos oferta esta avenida, se la puede obtener en base al flujo vehicular de los periodos pico de 15 minutos R., R. C., & G., J. C. (2007), o también convirtiéndolo a un equivalente del volumen de tráfico horario, usando el factor de hora pico FHP, con la siguiente ecuación:

$$VSH = TH * FHP$$

Donde:

VSH = Volumen de servicio horario (veh/hr)

TH = Flujo vehicular horario (veh/hr)

FHP = Factor de hora pico.

En el sector de estudio, dirección Puntilla-Aurora, esta avenida brindaría una capacidad de servicio vehicular de:

$$VSH = 2327 \times 0.969 = 2255 \text{ veh/hr}$$

Y en la dirección Aurora-Puntilla, la capacidad de servicio vehicular fue de:

$$VSH = 3086 \times 0.961 = 2966 \text{ veh/hr}$$

Para definir la incidencia del volumen de tráfico, la capacidad vehicular y la colocación de las vallas transitoria de la Avenida Samborondón, sector de Village Plaza, en los peatones que utilizan el paso peatonal y que afecta su comportamiento, se analizara el volumen, velocidad de cruce de los peatones y la densidad peatonal en base a las condiciones geométricas ofertadas.

Para esto se realizó un conteo manual peatonal, los mismos días y a la misma hora del conteo vehicular, observando y registrando los tiempos de recorrido, según como se presentaban los pelotones de peatones en cada cruce dentro del paso peatonal o cebr, que está en dirección transversal a la calzada en dirección hacia la Puntilla y Aurora. Este paso peatonal tiene un ancho de 4 metros y una distancia de cruce de 21,5 metros desde la acera este hasta el parterre o isla y una distancia de 14, 6 metros desde el parterre o isla hasta la acera oeste, una de las ventajas y que le brindan un poco de seguridad a los

peatones, es la de que el parterre o isla central tenga un ancho de 4,40 metros, lo que permite al peatón detenerse momentáneamente antes de cruzar el siguiente tramo, como se puede observar en la Figura 5.

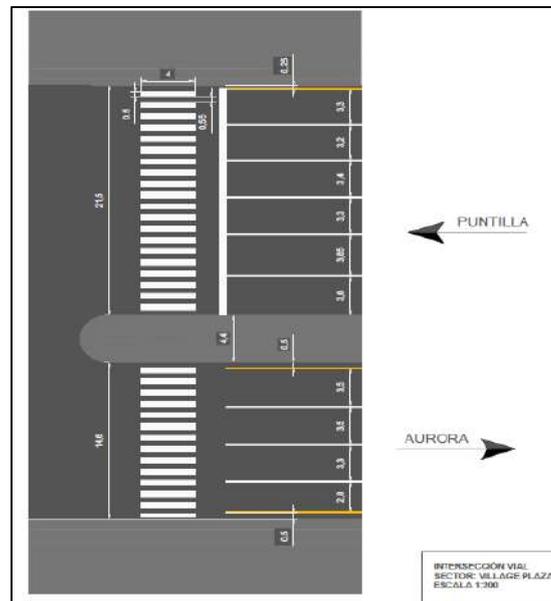


Figura 5. Ubicación del paso peatonal o cebra en la Avenida Samborondón sector Village Plaza. (Fuente, Autores)

El volumen de peatones obtenido durante el conteo manual, a lo largo del paso cebra incluida la isla o parterre es decir acera a acera se lo detalla en la Tabla 5.

Tabla 5. Cantidad de peatones registrados en el cruce del paso cebra (Fuente, Autores)

Hora	Cantidad de Peatones		Total
	Este-Oeste	Oeste-Este	
09:00-09:15	84	9	93
09:15-09:30	102	11	113
09:30-09:45	85	10	95
09:45-10:00	75	6	81
Total	346	36	382

Para determinar la velocidad de cruce de los peatones, se consideró el tramo del paso peatonal transversal a los carriles de la circulación vehicular en dirección Aurora-Puntilla, ya que en este tramo no se tenían colocadas vallas transitoria y los peatones podían transitar sin ningún inconveniente, caminando normalmente, como debe ser cuando se manejan bien las señales de tránsito en un sector semaforizado, Figura 6.



Figura 6. Pelotón de peatones cruzando el por el paso peatonal sin ninguna interrupción. (Fuente, Autores)

El detalle de los peatones que se seleccionaban de forma aleatoria sin ninguna notificación, se pueden ver en la Tabla 4, los tiempos empleados por hombre y mujeres en cruzar el tramo de longitud de 21,5 m.

Tabla 6. Tiempo de recorrido por los peatones dentro del paso cebra (Fuente, Autores)

Sexo	Segundos	V = m/seg.
M	15	1.4
M	16	1.3
M	14	1.5
M	13	1.6
H	16	1.3
H	13	1.6
H	15	1.4

H	14	1.5
---	----	-----

En promedio podemos decir que tanto los peatones hombre y mujeres cruzan a una velocidad promedio de 1.5 m/seg, considerando que en la hora y día de conteo, la mayoría de las personas se dirigen a sus trabajos y el sistema de semaforización en este tramo ayuda bastante al peatón, que es considerada una velocidad normal dentro de estándares.

Como durante el conteo se presentaron varios pelotones de peatones, siendo el máximo obtenido durante la hora de conteo de 27 peatones, quienes ocuparon toda el área del paso peatonal comprendido entre la isla o parterre y la acera oeste, por lo que podemos indicar que la densidad peatonal en ese día y a la hora del conteo fue de:

$$D = \frac{27 \text{ peatones}}{(21,5 \text{ m})(4,0 \text{ m})} = 0,31 \frac{\text{peat}}{\text{m}^2}$$

Con esta densidad peatonal y la velocidad a la que circulan los peatones, se puede calcular la intensidad peatonal de, con la siguiente ecuación:

$$\text{Intensidad} = \text{Densidad} \times \text{Velocidad} \quad (5)$$

$$I = \left(0,31 \frac{\text{peat}}{\text{m}^2}\right) \left(1,5 \frac{\text{m}}{\text{s}}\right) \left(\frac{60 \text{ s}}{1 \text{ min}}\right) = 27,9 \text{ peat/met/min}$$

Como dentro de las condiciones geométricas ofertadas por el paso peatonal o paso cebra, es su ancho de 4 metros, con la velocidad promedio a la que circulan los peatones de 1.5 m/seg., y la densidad peatonal, podemos calcular flujo de saturación peatonal que nos ofrece la Avenida Samborondón en este sector de Village Plaza, mediante la ecuación:

$$S = 3600AVD$$

S = saturación peatonal (peatones/hora)

A = ancho del cruce peatonal [m] (6)

V = velocidad promedio de los peatones [m/seg]

D = densidad peatonal [peatones/m²]

$$S = 3600 \times 4 \times 1.5 \times 0.31 = 6696 \text{ peat/hr.}$$

Análisis de resultados

Con los volúmenes de tráfico vehicular horario de 2327 vehículos en la dirección Puntilla-Aurora y de 3086 vehículos en la dirección Aurora-Puntilla, la velocidad de circulación media temporal de 63 km/hora, actualmente esta avenida en este sector de

Village Plaza, nos brinda una capacidad de servicio considerando los factores de hora pico de 0,969 y 0,951 que están dentro de los parámetros urbanos según el (HCM). Esta avenida en el sector investigado, nos oferta una capacidad de 2255 veh/hr en la dirección Puntilla-Aurora y de 2966 veh/hr en la dirección Aurora-Puntilla, frente a la demanda horaria que se tiene, vemos que existe una diferencia de 72 vehículos y 120 vehículos en una y otra dirección, lo que estaría en los actuales momentos generando algún conflicto de congestión, por las diferencia de volúmenes de tráfico. En cambio la diferencia de velocidades entre la media temporal de 63 km/h obtenida actualmente y las que nos indican la señales verticales de tránsito de 80 km/hr, hace que el volumen de tráfico vehicular en ciertas horas fluya con normalidad. En la dirección Puntilla-Aurora, antes del sistema semafórico de este sector, en que la avenida tiene 4 carriles, permite una concentración vehicular de 1233 veh/km con una densidad vehicular de 36.9 veh/km y en la dirección Aurora- Puntilla que tiene 6 carriles permite una concentración de 1480 veh/km con una densidad de 48,9 veh/km, con los tiempos programados de la luz del semáforo, de 20 segundos para el color rojo y 60 segundo para el color verde, hace que la concentración vehicular no tenga incidencia en los otros sistemas semafóricos anterior y posterior.

El otro parámetro considerado en la presente investigación son los peatones que cruzan en dirección este-oeste y viceversa dentro del paso peatonal o cebra, ubicado en la sección transversal de la Avenida Samborondón en el sector de Village Plaza, donde se obtuvo un volumen horario de peatones de 382 peatones/hora, los cuales en base a los muestreos realizado caminan a una velocidad 1.5 metros/segundo. En el tramo del paso peatonal que esta sobre los carriles transversales a la circulación vehicular Aurora-Puntilla, en que predominaban las señales semafóricas, no así en el tramo transversal a la circulación vehicular Puntilla-Aurora, que por efecto de la colocación de las vallas transitorias, hace que los peatones se detengan bastante tiempo, porque este tipo señales brinda preferencia al vehículo ante que al peatón, lo que ocasionaba que los peatones en algunos casos tenían que correr o esperar que un agente de tránsito detenga los vehículos para ellos poder cruzar. Con estas consideraciones y el tramo analizado para este estudio, que tiene un longitud de 21,5 metros y un ancho de 4 metros, con la cantidad de peatones que lo utilizan, permitió obtener una densidad peatonal de 0.31 peat/m² con una intensidad peatonal de 27.9 peat/met/min, se puede calcular que el flujo de saturación peatonal que

nos oferta este paso peatonal con sus condiciones geométricas es de 6696 peat/hr, considerado bien cómoda para los peatones.

Conclusiones

El sistema semafórico ubicado en la Avenida Samborondón del sector Village Plaza se justifica planamente ya que los volúmenes vehiculares están entre 2327 y 3086 vehículos por hora, los cuales circulan a una velocidad temporal de 63 km/hora, y el volumen peatonal horario es de 382 peatones, por lo que él INEN (2012) recomienda, que para estas condiciones se debe colocar un sistema semafórico, o cuando también se tengan volúmenes de tráfico, velocidades de circulación y volúmenes de peatones que superan a los especificados.

Las instituciones encargadas de regular el tránsito, deben prestar atención en que la oferta vehicular que está ofreciendo la Avenida Samborondón en estos momentos, está indicando una pequeña diferencia entre la oferta vehicular frente a la demanda, ya que con el factor de hora pico actual nos indica que es mayor la cantidad de vehículos que circulan frente a lo ofertado y que cada vez se va incrementando, porque el parque automotor a nivel de todo el país va incrementando, haciendo que esta oferta vehicular valla decreciendo.

Esto puede ser el motivo para que en ciertas horas que se las considera como de punta o pico, se vean obligados a colocar estas vallas transitorias lo que también afecta grandemente a los peatones, los para llegar a sus sitios de trabajo, corren o esperan bastante tiempo para poder cruzar el tramo crítico, por lo que considerando los tiempos de programación del sistema semafórico en este sector y con el actual paso peatonal, se brindaría un buen servició a los conductores y peatones, no siendo necesaria la colocación de esta vallas transitorias y que se tenga presente que en ingeniería de transito el peatón es el que tiene preferencia.

Referencias

- Garber, N. J., & Hoel, L. A. (2007). *Ingeniería de Tránsito y Carreteras*. México D.F.: Latinoamérica.
- Gibson, J. (2001). *Teoría de Flujos Vehiculares*. Chile: Mauro Huenupi.
- INEN, I. E. (2012). *Señalización Vial. Parte 5. SemafORIZACIÓN*. Quito: INEN.
- Moss, G. A. (2009). *Aplicación del Manual de Capacidad de Carreteras 2000*. Guatemala: Universidad de San Carlos.
- R., R. C., & G., J. C. (2007). *Ingeniería de Tránsito. Fundamentos y Aplicaciones*. México D.F.: Alfaomega.
- Romana, M., & Arizaleta, M. N. (2017). *MANUAL DE CAPACIDAD DE CARRETRAS HCM 2010*. Alicante: Fundación Confemetal.
- Soto, W. V. (2009). *Estudio de Seguridad en Intersecciones SemafORIZADAS Mediante Observaciones de Conflictos de Tránsito*. La Habana: cujae.

PROTOTIPO DERIVADO DEL PLÁTANO VERDE PRODUCIDO EN LA ZONA DE PLANIFICACIÓN 5 DE ECUADOR

Pesantez, Zoila
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE
zpesantezc@ulvr.edu.ec

Paz, Rubén
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE
rpazm@ulvr.edu.ec

Sernaqué, José
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE
jsernaquea@ulvr.edu.ec

Resumen: El desarrollo de la matriz productiva constituye uno de los objetivos propuestos por la Agenda 2030 y es la ruta a seguir para los países que hayan decidido reducir la pobreza. En este sentido, Ecuador con la Constitución (2008) proclama el cambio de la economía basada en la actividad extractivista, primaria exportadora por una que transforme y genere valor agregado a partir de la producción existente en el país. La investigación cuyo objetivo principal fue crear un prototipo (bebida artesanal) derivado del plátano verde producido en la zona cinco de planificación del país. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, investigación exploratoria y descriptiva, de método estadístico, analítico sintético y deductivo, se utilizó la técnica de encuesta a los potenciales consumidores de preferencia jóvenes y algunos adultos mayores. Los resultados de mayor relevancia fueron: la mayoría opinó que el prototipo es de total agrado, reconocieron los componentes de la bebida. Entre las conclusiones más relevantes se destaca que el prototipo artesanal se convierte en una opción válida para insertarla en la matriz productiva y poner por primera vez a disposición del mercado una bebida nutritiva con un importante aporte de calorías, conforme a los resultados del análisis físico-químico, y con un margen de utilidad operacional que torna rentable el proyecto, a la vez que aprovecha un producto agrícola abundante a nivel nacional.

Palabras claves: valor agregado, prototipo artesanal, plátano verde, matriz productiva, disminución de la pobreza.

Abstract: The development of the productive matrix is one of the objectives proposed by Agenda 2030 and is the route to be followed for countries that have decided to reduce poverty. In this sense, Ecuador with the Constitution (2008) proclaims the change of the

economy based on the extractive activity, primary export by one that transforms and generates added value from the existing production in the country. The research whose main objective was to create a prototype (artisan drink) derived from the green banana produced in zone five of the country's planning. The methodology used was a quantitative approach, exploratory and descriptive research, statistical method, synthetic analytical and deductive, we used the survey technique to potential consumers of preference young and some older adults. The most relevant results were: the majority opined that the prototype is of total pleasure, they recognized the components of the drink. Among the most relevant conclusions is that the craft prototype becomes a valid option to insert it into the productive matrix and put for the first time at the disposal of the market a nutritious drink with an important contribution of calories, according to the results of the physical- chemical, and with a profit margin that makes the project profitable, while taking advantage of an abundant agricultural product at the national level.

Palabras claves: Value added, artisan prototype, green banana, productive matrix, poverty reduction.

Introducción

Erradicar la pobreza a nivel mundial es uno de los objetivos prioritarios de la Agenda 2030 propuestos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la necesidad de brindar una educación de calidad al mayor número posible de personas está presente en todos los nuevos objetivos propuestos, en el informe de seguimiento de la educación para todos en el mundo, se manifiesta:

La educación tiene una importancia decisiva para escapar de la pobreza crónica y para evitar que la pobreza se transmita de generación en generación. Asimismo, la educación permite que quienes tienen un empleo formal remunerado reciban salarios más elevados: un año de educación se traduce en un salario un 10% superior. La educación da lugar a aumentos de la productividad que impulsan el crecimiento económico. Así, un aumento de un año del nivel de instrucción medio alcanzado por la población de un país se traduce en un incremento del producto interno bruto (PIB) per cápita anual del 2% al 2,5%.UNESCO (2015)

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible propuesta por dirigentes mundiales en septiembre de 2015 en una cumbre histórica de las Naciones Unidas, entró en vigencia oficialmente el 1 de enero de 2016. Ésta constituye la ruta a seguir para los países desarrollados y no desarrollados, y entre los 17 objetivos propuestos es menester destacar aquel que se vincula con el desarrollo de la matriz productiva y el relativo al noveno objetivo sobre Industria, innovación e infraestructura, afirmando que:

La inversión en infraestructura y la innovación son motores fundamentales del crecimiento y el desarrollo económico. Con más de la mitad de la población mundial viviendo en ciudades, el transporte masivo y la energía renovable son cada vez más importantes, así como también el crecimiento de nuevas industrias y de las tecnologías de la información y las comunicaciones. (UNESCO, 2016)

Hay que destacar que todo impulso que se quiera dar a la industria naciente o ya existente debe contar con un contingente imprescindible: “el talento humano”; según la UNESCO (2015), el desarrollo sostenible comienza por la educación, que constituye un catalizador para los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos para después de 2015, siendo la clave para el logro de las metas internacionales al 2030. De igual forma, el Secretario General de las Naciones Unidas, Ban Ki-moon, afirma:

La educación es un derecho fundamental y la base del progreso de cualquier país. Los padres necesitan tener conocimientos sobre salud y nutrición para poder brindar a sus hijos la infancia que se merecen. Para ser prósperos, los países necesitan trabajadores cualificados y educados. Los desafíos de la erradicación de la pobreza, la lucha contra el cambio climático y el logro de un desarrollo verdaderamente sostenible en los próximos decenios nos conminan a actuar juntos. Con colaboración, liderazgo y unas inversiones acertadas en educación podemos transformar la vida de las personas, las economías de los países y nuestro mundo en general.

En tal sentido, Ecuador en la Constitución (2008) acoge la sugerencia de los llamados Objetivos del Milenio (ODM), que hoy son parte de la Agenda 2030 y consagra en ésta la necesidad de cambiar el modelo extractivista o primario exportador por un modelo industrial que aporte valor agregado a la producción nacional y que libere al país de la dependencia externa, imperante históricamente en la economía. Según el vicepresidente

de la República la transformación del país debe ser profunda y permanente, señalando que:

Cambiar la Matriz Productiva significa generar empleos de calidad, erradicar definitivamente la pobreza y alcanzar el Buen Vivir para todos los ecuatorianos y ecuatorianas y sostuvo que Ecuador ya está convirtiéndose en líder regional del desarrollo de aplicaciones y servicios informáticos. A esta industria naciente y pujante la vamos a fortalecer. Las tecnologías de la información son herramientas claves para el cambio de la matriz productiva. (Glas, J. 2014)

La carta magna en el capítulo segundo sobre planificación para el desarrollo de los sectores estratégicos y productivos sostiene:

Art. 279.- El sistema nacional descentralizado de planificación participativa organizará la planificación para el desarrollo. El sistema se conformará por un Consejo Nacional de Planificación, que integrará a los distintos niveles de gobierno, con participación ciudadana, y tendrá una secretaría técnica, que lo coordinará. Este consejo tendrá por objetivo dictar los lineamientos y las políticas que orienten al sistema y aprobar el Plan Nacional de Desarrollo, y será presidido por la Presidenta o Presidente de la República.

Para ello, se crea la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES) que es la instancia asesora de la Presidencia de la República en cuanto a planificación y desarrollo, es la encargada de administrar y coordinar el Sistema Nacional Descentralizado de Planificación Participativa y elabora el Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV).

El PNBV (2013-2017) propuesto por la SENPLADES propone en el Objetivo 10 impulsar la transformación de la matriz productiva, a través de la economía del conocimiento, o también llamada de los recursos infinitos para la promoción de la transformación de las estructuras de producción. En este sentido el **Proyecto IC-ULVR 13-19** de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, titulado: “ELABORACIÓN DE UN MODELO PARA POTENCIALIZAR LA INSERCIÓN DEL PLÁTANO VERDE EN LA NUEVA MATRIZ PRODUCTIVA EN EL SECTOR ROSA AMELIA, CANTÓN BUENA FE, PROVINCIA DE LOS RÍOS” – FASES I y

II, busca insertar tentativamente en la matriz productiva de Ecuador un prototipo derivado de la producción del plátano verde existente en la zona de estudio, por ello se desarrolló la investigación como un programa con dos fases.

En la fase I, se concretó un diagnóstico de la zona de estudio, como también un programa de capacitación para los docentes y auxiliares investigadores, en el cual se programó y visitó importantes escenarios como el Laboratorio de Soberanía Alimentaria de la ESPOL en la ciudad de Guayaquil, donde se pudo conocer el proceso de deshidratación de productos agrícolas que forman parte de la soberanía alimentaria; en tanto que, en la provincia de Manabí, concretamente en el cantón El Carmen se realizaron observaciones agrícolas en empresas que tienen como anfitrión al plátano verde para añadirle algún valor agregado. La Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí se encargó de desarrollar una importante capacitación sobre el fruto, siendo los conferencistas docentes de la academia antes mencionada y técnicos del Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca de Ecuador (MAGAP), muchos de ellos técnicos de la institución. Actividades que fueron sustanciales para el avance en ambas fases del proyecto.

En la fase II el fin fue crear un prototipo de producto final derivado del plátano verde a fin de que sea insertado tentativamente en la matriz productiva, teniendo como objetivo general (o propósito): Desarrollar un modelo artesanal del prototipo derivado del plátano verde para su tentativa inserción en la matriz, planteando tres objetivos específicos:

1. Diseñar un modelo artesanal con el prototipo del producto derivado del plátano verde que tentativamente se insertará en la matriz productiva.
2. Aplicar el diseño del modelo artesanal del prototipo del derivado del plátano verde que tentativamente se insertará en la matriz productiva.
3. Desarrollar una jornada de difusión sobre la producción y potencialidad del plátano verde y su inserción en la matriz productiva, en la zona de estudio y a los diversos actores involucrados

Hasta el cierre del documento se han realizado varias publicaciones sobre los hallazgos de la Fase I y II en diferentes eventos científicos nacionales e internacionales, tales como:

1. Ponencia: "Propuesta de modelo para potencializar la inserción del plátano verde en la nueva matriz productiva en el sector Rosa Amelia, cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos.
2. Ponencia: Ecuador y el reto de la nueva matriz productiva.
3. Ponencia: "Estudio de mercado de los derivados del plátano verde en la Zona 8 De Ecuador"
4. Ponencia: "El plátano verde en la matriz productiva de la Zona 8 de Ecuador"
5. Conferencia titulada: El Plátano Verde en la Soberanía Alimentaria. Caso Rosa Amelia, Cantón Buena Fe, Provincia de Los Ríos.
6. Ponencia: "Realidad socio económica de los productores de plátano verde del sector Rosa Amelia, cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos."
7. Ponencia: "El Plátano Verde, de la Matriz de la Desigualdad a la Matriz Productiva. Caso: Rosa Amelia y El Carmen de las Zonas 5 y 4"

La presente investigación titulada: Prototipo derivado del plátano verde producido en la zona de planificación 5 de Ecuador tiene como finalidad presentar los avances en la creación de una bebida artesanal derivada del plátano verde, producto del Proyecto de Investigación antes mencionado en la fase II, propuesta que es relevante en el contexto local y nacional porque guarda relación directa con los objetivos 1 y 10 del PNBV (2013-2017) relativos a la reducción de la pobreza y el impulso de la matriz productiva, en su orden, respectivamente.

Para ello, fue necesario indagar sobre las diversas alternativas para elaborar una bebida derivada del plátano verde. Los docentes investigadores responsables del proyecto presentaron cada uno una receta: La primera llamada ancestral por la forma de prepararla, el plátano verde se troza en láminas finas que deben ser deshidratadas al sol, ésta representa la receta de las abuelas, de un sabor intenso y exquisito por contener frutos cítricos como la naranjilla y/o maracuyá. En tanto que la segunda llamada **tradicional** fue elaborada con harina de plátano ya industrializada y frutos antes mencionados con una variedad de especias que le confieren un sabor muy agradable y de fácil preparación. La última denominada Virtual por el lugar de procedencia (consultada en la web) tiene como ingredientes los antes mencionados en la tradicional pero el ingrediente que la diferencia es la leche, componente que le da un sabor vanguardista y que resultó ser la ganadora en la degustación piloto que se planificó para los potenciales consumidores en

Para concretar los criterios se plantean los siguientes parámetros en caso de que la producción sea modificada a semi industrial:

Medición de trazabilidad

Según el Comité de Seguridad Alimentaria de (AECOC) “Se entiende trazabilidad como el conjunto de aquellos procedimientos preestablecidos y autosuficientes que permiten conocer el histórico, la ubicación y la trayectoria de un producto o lote de productos a lo largo de la cadena de suministros en un momento dado, a través de unas herramientas determinadas”. A la hora de tener que entender la trazabilidad de un producto que se mueve a través de su cadena de suministro o de su rama logística, el concepto de trazabilidad es mucho más extenso, ya que comprende todo el proceso de *input* a *output*, esto es, desde la mezcla de las materias primas hasta la obtención del producto final.

Medición de mantenimiento

El objetivo de ésta es conocer la marcha del mantenimiento, decidir si se debe realizar cambios o determinar algún aspecto concreto. En esta medición se definen una serie de parámetros que permitan evaluar los resultados que se están obteniendo en el área de mantenimiento. Es decir, a partir de una serie de datos, el sistema de procesamiento debe devolver una información, una serie de indicadores en los que se basa la toma de decisiones sobre la evolución del mantenimiento.

Medición de gestión de residuos

Para esta medición se presentan varios criterios como: Plan documentado para almacenar y eliminar higiénicamente los subproductos del proceso, identificación de cada punto y el tipo de residuos que se generan en la producción del prototipo, y, entre las más importantes, se destacan:

Medición de trazabilidad - operación del producto derivado de plátano verde

<i>Tabla 2. PLAN DE CONTROL DE TRAZABILIDAD</i>					
CRITERIO	1	2	3	4	5
1. ¿El proyecto posee un listado detallado de los proveedores encargados de suministrar las materias primas y materiales auxiliares?			X		
2. ¿El proyecto tiene establecidos los requisitos mínimos, higiénicos, sanitarios y de calidad, que exige a sus proveedores para garantizar la inocuidad de los productos que suministran?			X		
3. ¿El proyecto cuenta con especificaciones precisas de las características para la adquisición de cada una de las materias primas?			X		
4. ¿Cuentan con personal encargado de verificar en inspeccionar que las materias primas cumplan las especificaciones establecidas?	X				
5. ¿Se registra suficiente información en el momento de la recepción, de acuerdo a las especificaciones establecidas, para aceptar o rechazar el ingreso de materias primas?	X				
6. ¿Existen programas establecidos para la destrucción o devolución de materias primas rechazadas?	X				
7. ¿El proveedor que de manera reiterativa incumpla con las especificaciones de recibo es sancionado temporalmente o excluido de la lista de proveedores?	X				
8. ¿Se inspeccionan los medios de transporte para la recepción de materias primas y para el despacho del producto terminado?	X				
9. ¿El proyecto controla las materias a la entrada y los productos procesados y archiva los documentos que lo demuestran?			X		
10. ¿Se dispone de registros de control de producción que relacionen las materias primas y números lotes con los productos elaborados o manipulados cada día?			X		
11. ¿El proyecto cuenta con la capacidad y necesaria para identificar el producto en el mercado mediante los canales de distribución?	X				
12. ¿Se registra la calidad o inocuidad del producto al ser valorado por el proyecto, es posible establecer la causa de deterioro del producto?			X		
13. ¿Existe un procedimiento documentado para el retiro o cuarentena en caso de que se detecten anomalías o contaminación de los productos?	X				

Medición de mantenimiento - operación del producto derivado de plátano verde

Tabla 3. PLAN DE CONTROL DE MANTENIMIENTO

CRITERIO	1	2	3	4	5
1. ¿El proyecto dispone de documentos para comprobar instalaciones y equipos?	X				
2. ¿El proyecto cuenta con un plano detallado de instalaciones y maquinarias?	X				
3. ¿El estado actual de las instalaciones permite operar en condiciones adecuadas de acuerdo a los requerimientos?	X				
4. ¿Cuentan con registros que soportan el cumplimiento y verificación de los procesos?	X				
5. ¿Se posee personal calificado para las operaciones y mantenimiento de instalaciones?	X				
6. ¿Las labores de mantenimiento son realizadas periódicamente de acuerdo a la planificación establecida?	X				
7. ¿Cuentan con registros que soportan las operaciones de labores de mantenimiento de equipos y utensilios?	X				
8. ¿Cuenta el proyecto con un plan de acciones correctivas para solucionar eventualidades de funcionamiento?	X				

Medición de gestión de residuos - operación del producto derivado de plátano verde

Tabla 4. PLAN DE CONTROL DE GESTIÓN DE RESIDUOS

CRITERIO	1	2	3	4	5
1. ¿Cuenta el proyecto con un plan documentado para almacenar y eliminar higiénicamente los subproductos del proceso?	X				
2. ¿Están plenamente identificados cada punto y el tipo de residuos que se generan?	X				
3. ¿En caso de retiro de los residuos está demostrada su idoneidad?	X				
4. ¿Cuenta el proyecto con registros de evacuación de residuos que incluya, tipo de residuo y volumen retirado?	X				
5. ¿Se han demarcado zonas de almacenamiento temporal de residuos?	X				
6. ¿Se tiene definido el funcionario responsable de la supervisión y gestión del retiro de los residuos generados?	X				
7. ¿Se ha definido la periodicidad del retiro de residuos generado por el proyecto?	X				

Realización de análisis al producto final: físico – químico y microbiológico.

Para la realización de los análisis físico – químico y microbiológico al prototipo de producto final se seleccionó al laboratorio PROTAL perteneciente a la Escuela Superior

Politécnica del Litoral, el cual se halla acreditado por el OAE bajo el registro # OAE LE 1C 05-003. Los resultados obtenidos de los análisis realizados se clasifican en:

1. Identificación de la muestra (Análisis físico – químico y microbiológico), como resultado se obtuvo que la muestra del producto cumple los requisitos microbiológicos para REFRESCOS, según la NORMA INEN 2304:2008
2. La ficha de estabilidad en su análisis físico-químico arroja que su comportamiento bromatológico tiene un tiempo de vida útil de 13 días en condiciones de ambiente estable e igual tiempo el microbiológico en condiciones de refrigeración estable.
3. El resumen de información nutricional se condensa en la siguiente tabla:

Informe: 17-07/0092-M001		GCR-4.1-01-00-03
Datos del cliente		
Nombre: UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL		Teléfono: 0993617972
Dirección: GUAYAS / GUAYAQUIL / AVENIDA DE LAS AMERICAS 70		
Identificación de la muestra / etiqueta		
Nombre: COLADA DE PLÁTANO		Código muestra: 17-07/0092-M001
Marca comercial: "PLATAIN VIR - BEBIDA ARTESANAL"		Lote: 2
Referencia: Bebidas y Refrescos		Fecha elaboración: 17/07/2017
Envase: ENVASE DE VIDRIO CON TAPA TWIST OFF		Fecha expiración: 30/07/2017
Conservación: Refrigeración: 0°C - 4 °C		Fecha recepción: 19/07/2017
Contenido neto declarado: 300 ml		Vida útil: 13 días
Condiciones climáticas del ensayo: Temperatura 22.5 °C ± 2.5 °C Y Humedad Relativa 55% ± 15%		

Información Nutricional		
Tamaño de la porción:	300 ml	
Porciones por envase:	1	
Cantidad por porción		
Energía (Calorías)	1048 kJ (250 kcal)	*% VDR 13
Energía de grasa (Calorías de grasa)	84 kJ (20 kcal)	
*% VDR		
Grasa total	2 g	3 %
Sodio	60 mg	3 %
Carbohidratos totales	53 g	18 %
Azúcares	36 g	
Proteína	4 g	8 %
*Los Porcentajes de los valores diarios están basados en una dieta de 8380 kJ (2000 kcal).		

Pruebas organoléptica empíricas al producto

Para realizar avances en esta actividad hasta lograr realizar los correspondientes análisis sobre la vida útil del producto “Platain Vir- Bebida artesanal” derivado del plátano verde, se realizaron pruebas organolépticas, con la siguiente formulación del producto:

Tabla 5. Formulación Platain Vir - Bebida artesanal	
Ingredientes	Porcentaje (gr)
Harina de plátano	11,00
Agua	58,80
Leche	21,00
Azúcar	8,00
Canela	0,80
Pimienta de olor	0,40

Fuente: Proyecto IC-ULVR- 13-19 Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Elaborado por: Paz, Pesantez, Sernaqué.

Las pruebas empíricas se realizaron con un lote de producto que fue elaborado y envasado el 6 de mayo de 2017. Los criterios sobre los que se midieron la vida útil de producto fueron:

- a) Cambios en el sabor
- b) Cambios en la textura
- c) Cambios en la fluidez
- d) Cambios de pH

Las referidas pruebas fueron realizadas por los docentes investigadores con la asesoría de un experto en procesos de producción. Los resultados obtenidos se resumen en la siguiente tabla:

Tabla 6. Resultados obtenidos empíricamente

No. Muestra	Fecha de elaboración	Fecha de consumo	Cambios en el sabor	Cambios en la textura	Cambios en la fluidez	Cambios de pH	Temperatura	Observaciones
1	06-may-17	07-may-17	No perceptible	No perceptible	No perceptible	6	17°C	No se notaron cambios en el producto
2	06-may-17	09-may-17	No perceptible	No perceptible	No perceptible	6	17°C	No se notaron cambios en el producto
3	06-may-17	11-may-17	No perceptible	No perceptible	No perceptible	6	17°C	No se notaron cambios en el producto
4	06-may-17	13-may-17	No perceptible	No perceptible	No perceptible	6	17°C	No se notaron cambios en el producto
5	06-may-17	15-may-17	No perceptible	No perceptible	No perceptible	6	17°C	No se notaron cambios en el producto
6	06-may-17	17-may-17	No perceptible	Menor grumosidad	Ligeramente más fluido	5.5	17°C	Después de 11 días de elaborado el producto, comenzaron a notarse pequeños cambios, pero aun así el producto pudo ser consumido.

Fuente: Proyecto IC-ULVR- 13-19 Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Elaborado por: Paz, Pesantez, Sernaqué.

Evaluación sensorial del producto final (Platain Vir – bebida artesanal)

Para la evaluación sensorial en el mes de mayo del presente año se elaboró y aplicó un instrumento con la técnica de la encuesta para medir el nivel de aceptación del producto derivado de plátano, dicho instrumento se lo aplicó en el edificio donde funciona la carrera de Economía tomando como población objeto de estudio a los estudiantes de la carrera (238 estudiantes).

Metodología

La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo por ser la investigación esencialmente experimental, utilizando para el desarrollo integral la investigación exploratoria y descriptiva, el método estadístico fue relevante para la recolección de información, ordenamiento y análisis respectivo, los métodos analítico sintético y deductivo fueron imprescindibles para alcanzar mayor nivel de interpretación de los resultados obtenidos, utilizando la técnica de encuesta dirigida a estudiantes y docentes de la zona 8 de planificación, considerándose el número de estudiantes la muestra más representativa, ya que a ellos va dirigido el producto final. El objetivo fue conocer los

gustos y preferencias de los potenciales consumidores del producto “Platain Vir- Bebida artesanal” que se presentó para degustación. Información que fue relevante para la aplicación del prototipo, los docentes investigadores involucrados aplicaron el instrumento.

La zona 8 de planificación comprende al distrito metropolitano de Guayaquil, conformado por los cantones de Guayaquil, Durán y Samborondón, entre cuyos argumentos para ser considerada como una de las más relevantes en el territorio nacional, es el número de habitantes y el dinamismo comercial que representan sus características primordiales. Según la SENPLADES (2010) sostiene que “Posee una diversidad étnica y cultural como resultado del proceso migratorio nacional que históricamente ha recibido sobre todo la ciudad de Guayaquil” y “En el territorio se desarrollan importantes actividades productivas de tipo industrial, comercial y turística; además por su dinamismo económico hay un importante desarrollo de la infraestructura portuaria y aeroportuaria, de servicios financieros y bancarios”

Determinación de muestra

Esta se obtendrá mediante la fórmula de proporciones para una población conocida.

Universo y muestra

Esta se obtendrá mediante la fórmula de proporciones para una población conocida.

$$n = \frac{N \times Z_{\alpha}^2 \times p \times q}{d^2 \times (N - 1) + Z_{\alpha}^2 \times p \times q}$$

Tabla 7. Cálculo de Muestra

Cálculo del tamaño de la muestra conociendo el tamaño de la población	
N = tamaño de la población	238
Z _α = nivel de confianza al 95%	1.96
p = probabilidad de éxito, o proporción esperada	0.90
q = probabilidad de fracaso	0.10
d = precisión (error máximo admisible en términos de proporción)	0.05
n = tamaño de la muestra conociendo la población	88

Conclusión: Se requiere encuestar a 88 estudiantes de la carrera de Economía de la ULVR, con un nivel de confianza del 95%.

Fuente: Proyecto IC-ULVR- 13-19 Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Elaborado por: Paz, Pesantez, Sernaqué.

Resultados y Discusión

Los resultados se obtuvieron de la evaluación sensorial del prototipo “Platain Vir-Bebida artesanal” utilizando una encuesta dirigida especialmente a estudiantes y docentes de acuerdo a los criterios de muestreo. Los discentes encuestados pertenecen a la zona ocho de planificación y cursaban los semestres: tercero, cuarto, quinto, sexto y noveno, al momento de la aplicación, quienes se encontraban presentes en el segundo piso del edificio donde funciona la carrera de Economía de la Facultad de Ciencias Sociales y Derecho de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil. En total se aplicaron 108 encuestas que arrojaron los siguientes resultados:

Tabla 8. Género del encuestado

Género	Encuestas	%
Masculino	50	46%
Femenino	58	54%
Total	108	100%

Fuente: Encuesta evaluación sensorial bebida artesanal

Elaborado: Paz, Pesantez, Sernaqué

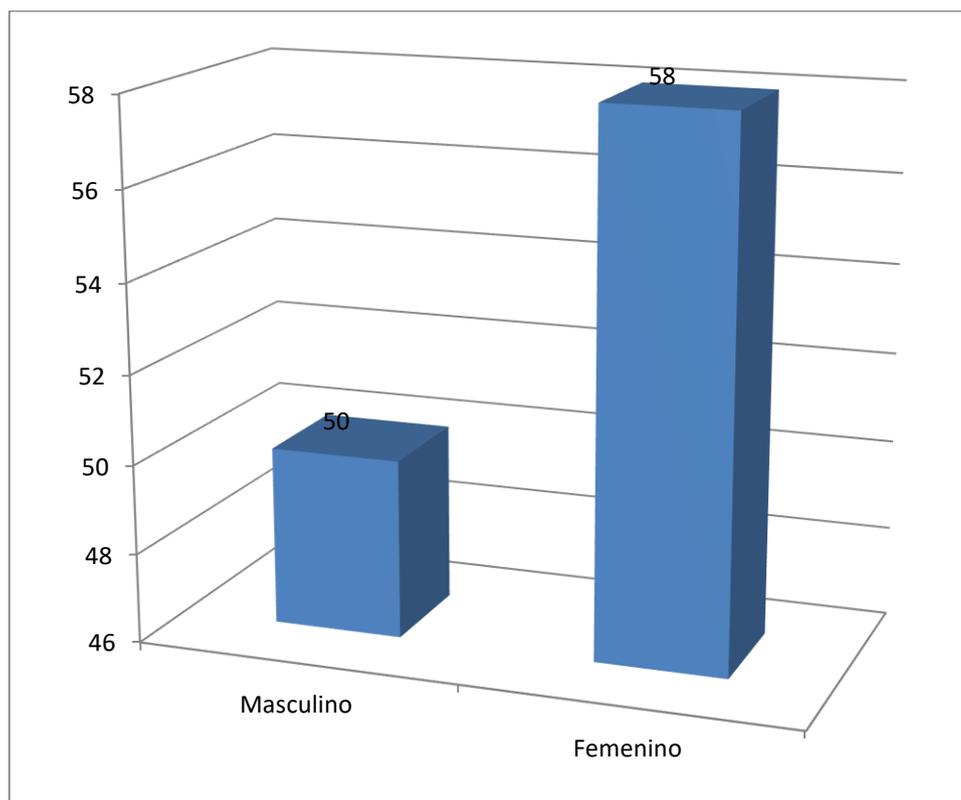


Figura 2. Género del encuestado

Del total de los encuestados el 54% corresponden al género femenino.

Tabla 9. Identificación del encuestado

Identificación	Encuestas	%
Estudiante	84	78%
Docente	24	22%
Total	108	100%

Fuente: Encuesta evaluación sensorial bebida artesanal

Elaborado: Paz, Pesantez, Sernaqué

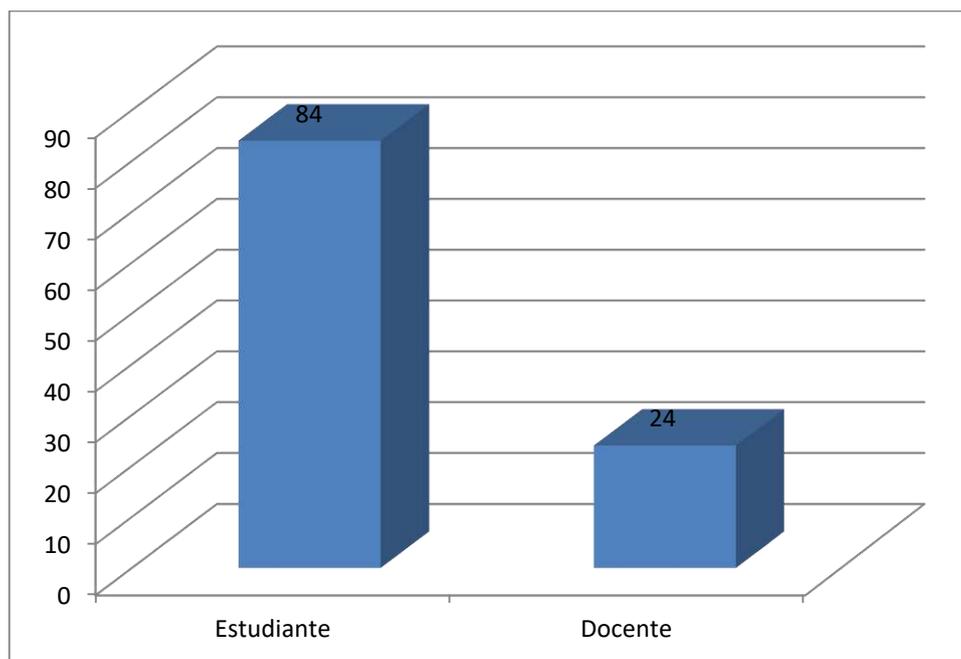


Figura 3. Identificación del encuestado

De los encuestados, el 78% fueron estudiantes de la carrera de Economía y el restante docentes de la Facultad de Ciencias Sociales y Derecho.

Tabla 10. Identificación de ingrediente principal

Identificación de ingrediente principal	Encuestas	%
Avena	12	11%
Plátano verde	74	69%
Quinoa	12	11%
Otros	6	6%
No identifica	4	4%
Total	108	100%

Fuente: Encuesta evaluación sensorial bebida artesanal

Elaborado: Paz, Pesantez, Sernaqué

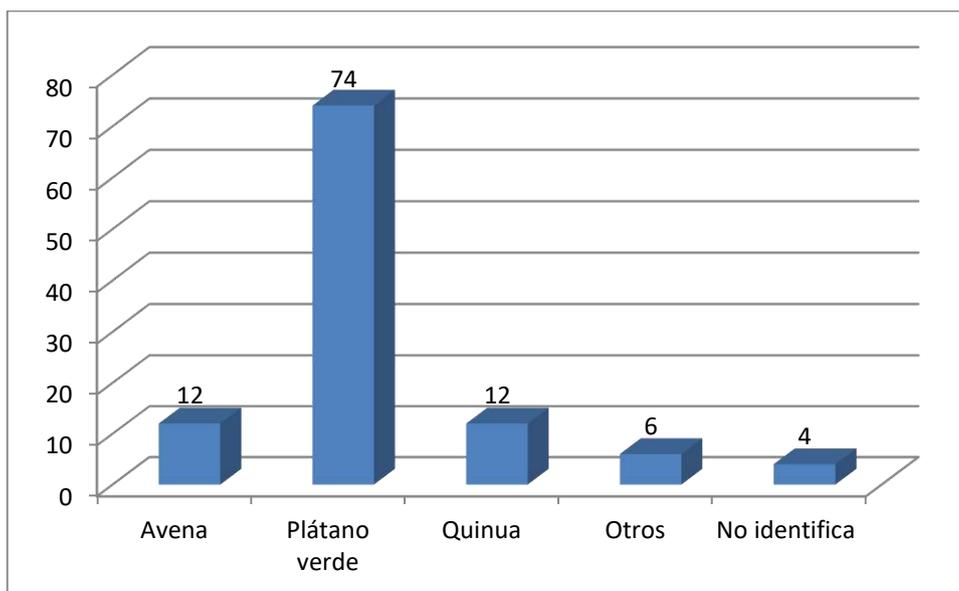


Figura 4. Identificación de ingrediente principal

Del total de los encuestados el 69% logró identificar el ingrediente principal (plátano verde) y solo un 4% no pudo identificar ningún ingrediente entre las opciones planteadas.

Tabla 11. Agrado del producto

Le agrado el producto	Encuestas	%
Si	100	93%
No	8	7%
Total	108	100.0%

Fuente: Encuesta evaluación sensorial bebida artesanal

Elaborado: Paz, Pesantez, Sernaqué

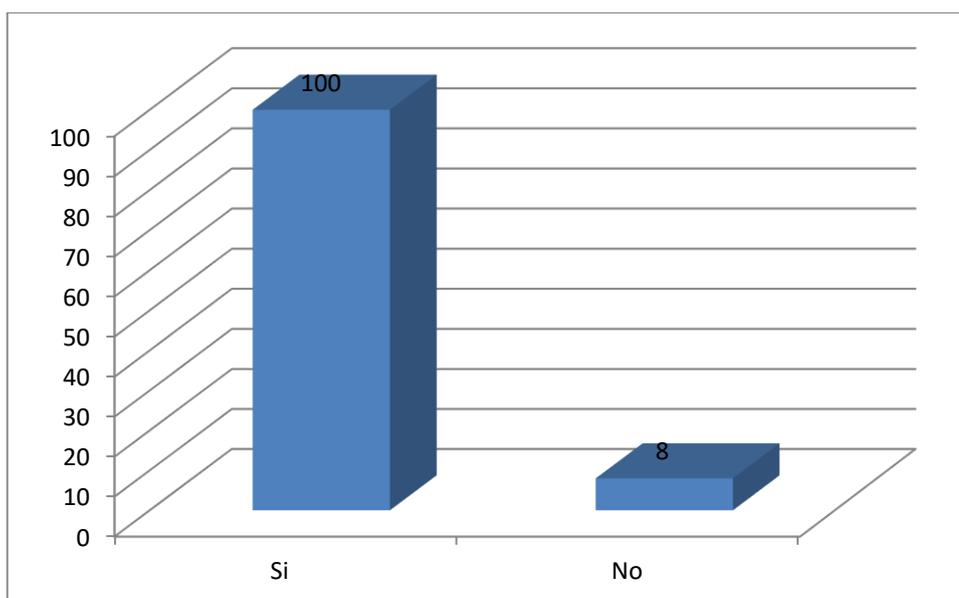


Figura 5. Agrado del producto

Del total de los encuestados el 93% manifestó que si le agradó el producto consumido en la degustación.

Tabla 12. Motivo por el que no le agrado

Si contesto NO. Motivo por el que no le agrado	Encuestas	%
Muy dulce	0	0%
Muy espesa	1	1%
textura extraña	4	4%
Sabor de los ingredientes	3	3%
Otros	0	0%
Total	8	7%

Fuente: Encuesta evaluación sensorial bebida artesanal

Elaborado: Paz, Pesantez, Sernaqué

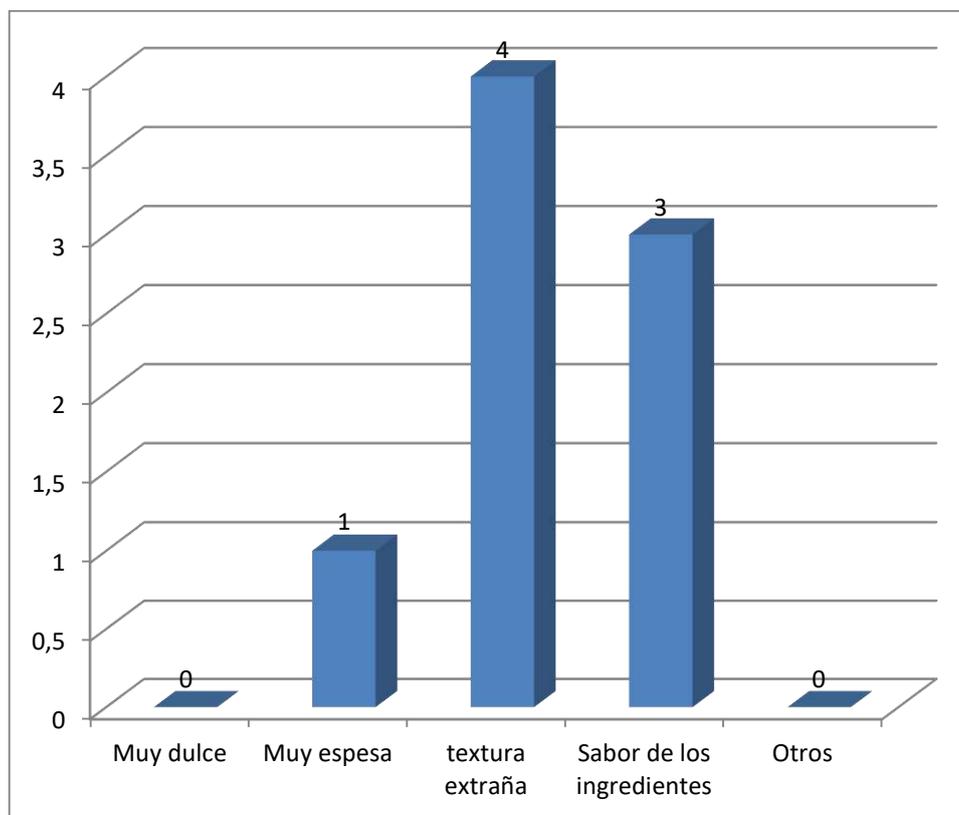


Figura 6. Si contesto No. Motivo por el que no le agrado

Del total de los encuestados solo un 7% manifestó que no le agradó el producto, siendo los motivos principales la textura extraña y el sabor de los ingredientes.

Tabla 23. Nivel de agrado del producto

Nivel de agrado del producto	Encuestas	%
1. Mala	0	0%
2. Regular	4	4%
3. Buena	24	22%
4. Muy buena	54	50%
5. Excelente	26	24%
Total	108	100%

Fuente: Encuesta evaluación sensorial bebida artesanal

Elaborado: Paz, Pesantez, Sernaqué

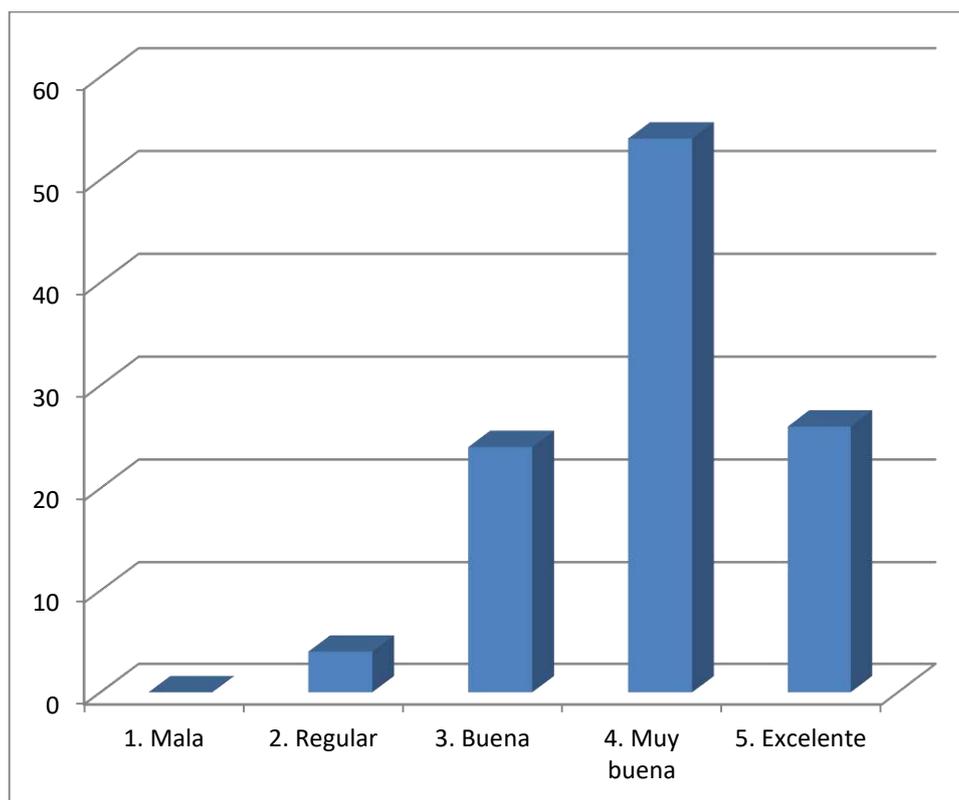


Figura 7. Nivel de agrado del producto

Aproximadamente el 75% de la población investigada califica al producto de muy bueno y excelente.

Tabla 34. ¿Compraría el producto en presentación de 300 ml?

¿Compraría el producto?	Encuestas	%
SI	94	87%
NO	14	13%
Total	108	100%

Fuente: Encuesta evaluación sensorial bebida artesanal

Elaborado: Paz, Pesantez, Sernaqué

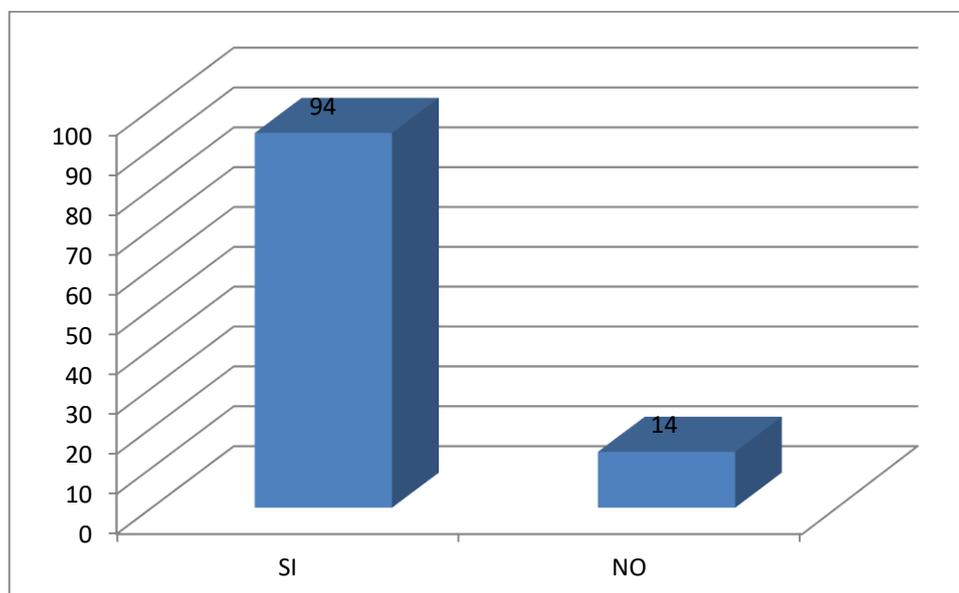


Figura 8. ¿Compraría el producto en presentación de 300 ml?

Aproximadamente el 87% del total de la muestra investigada estaría dispuesta a comprar el producto en una presentación de 300 ml, si estuviera en el mercado.

Tabla 45. Cantidad dispuesta a pagar

Cantidad dispuesta a pagar	Encuestas	%
\$ 1,00 a 1,25	78	72%
\$ 1,26 a 1,50	12	11%
\$ 1,51 a 1,75	4	4%
\$ 1,76 a 2,00	2	2%

No contesta	12	11%
Total	108	100%

Fuente: Encuesta evaluación sensorial bebida artesanal

Elaborado: Paz, Pesantez, Sernaqué

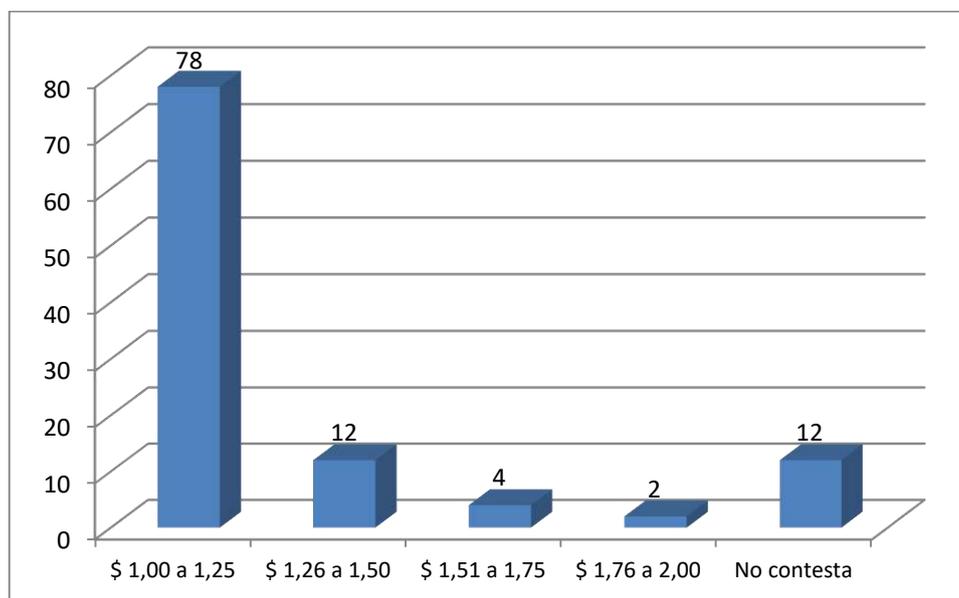


Figura 9. Cantidad dispuesta a pagar

Del total de los encuestados 72% manifestó que estarían dispuestos a compra el producto si su precio fuera de un valor entre 1,00 a 1,25 dólares.

A continuación, la siguiente tabla muestra la determinación de los costos de preparación de las tres opciones de las muestras artesanales de la colada de harina de plátano que fueron preparadas:

Tabla 56. Costos de preparación de las muestras

ELEMENTOS DEL COSTO			P R O D U C T O S								
			1) Colada de harina de plátano en agua con naranjilla			2) Colada de harina de plátano en leche			3) Colada de harina de plátano en agua con naranjilla (con proceso de preparación de la harina de plátano)		
MATERIAS PRIMAS	Medida	Costo Unitario	Canti- dad	Total US\$		Canti- dad	Total US\$		Canti- dad	Total US\$	
Harina de plátano	Gramos	\$ 0,002560	65	\$ 0,166400		300	\$ 0,768000			\$ -	
Plátano verde	Unidad	\$ 0,150000		\$ -			\$ -		1	\$ 0,150000	
Agua	Litros	\$ 0,000720	2	\$ 0,001440		1,5	\$ 0,001080		2	\$ 0,001440	
Panela	Gramos	\$ 0,002400	250	\$ 0,600000			\$ -			\$ -	
Canela	Gramos	\$ 0,013000	10	\$ 0,130000		10	\$ 0,130000		10	\$ 0,130000	
Clavo de olor	Gramos	\$ 0,033333	6	\$ 0,199998		6	\$ 0,199998		6	\$ 0,199998	
Pimienta de olor	Gramos	\$ 0,033333	6	\$ 0,199998		5	\$ 0,166665		6	\$ 0,199998	
Narajillas	Unidades	\$ 0,125000	4	\$ 0,500000			\$ -		4	\$ 0,500000	
Leche	Litros	\$ 0,790000		\$ -		1	\$ 0,790000			\$ -	
Azúcar	Gramos	\$ 0,000890		\$ -		350	\$ 0,311500		250	\$ 0,222500	
<i>Costo Total Materias Primas</i>					\$ 1,797836		\$ 2,367243			\$ 1,403936	
MANO DE OBRA											
Sueldos y Prestaciones Soci	Minutos	\$ 0,046090	15	\$ 0,691350		15	\$ 0,691350		15	\$ 0,691350	
<i>Costo Total Mano de Obra</i>					\$ 0,691350		\$ 0,691350			\$ 0,691350	
COSTO PRIMO					\$ 2,489186		\$ 3,058593			\$ 2,095286	
GASTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN											
Sueldos y Prestaciones	Minutos	\$ 0,048208	15	\$ 0,723120		15	\$ 0,723120		15	\$ 0,723120	
Combustibles de cocción	Kgs.	\$ 0,200000	0,01	\$ 0,002000		0,01	\$ 0,002000		0,01	\$ 0,002000	
<i>Total Gastos Indirectos de Fabricación</i>					\$ 0,725120		\$ 0,725120			\$ 0,725120	
COSTO DE PRODUCCIÓN					\$ 3,214306		\$ 3,783713			\$ 2,820406	
TOTAL DE PRODUCCIÓN			2			2,5			2,5		
COSTO UNITARIO				\$ 1,61			\$ 1,51			\$ 1,13	

Elaborado: Paz, Pesantez, Sernaqué

Se anota que en la determinación de los gastos indirectos de fabricación no se incluye la depreciación de las propiedades, planta y equipo, por tratarse del costo de la muestra, y cuyos costos de materia se obtuvieron de la adquisición de los ingredientes en la cadena de Mi Comisariato, y los de la mano de obra de acuerdo con los mínimos sectoriales vigentes al año 2016.

Comparativamente el producto de menor costo corresponde a la colada en agua con naranjilla (muestra 3) cuya harina de plátano es procesada por el productor; aunque como resultado de la encuesta el producto mayormente aceptado por la población investigada es el segundo (muestra # 2), esto es, la colada en leche, por lo cual al determinar el costo de la muestra de este segundo producto sustituyendo la harina de plátano industrializada por la procesada directamente por el productor el costo de ésta es de \$ 1,51 por litro, lo que equivale a un costo medio por mililitro de \$ 0.00151 que multiplicado por 300 ml que es el contenido de la presentación del producto se obtendría un costo de \$ 0.46 a lo que se agrega el costo de la botella más etiquetas de \$ 0.60, obteniendo el costo unitario de \$ 1.06, que es inferior al precio máximo de \$ 1,25 que la población muestreada está dispuesta a pagar, determinándose un margen de \$ 0.19 por unidad.

Conclusión

El prototipo derivado del plátano verde llamado “Platain Vir- Bebida artesanal” cuenta con la aceptación mayoritaria de los potenciales consumidores de la zona 8 de planificación económica del Ecuador, que son jóvenes y adultos de mediana edad, en tanto que los ingredientes utilizados en la bebida artesanal fue del agrado de un alto porcentaje significativo de la muestra; el precio que están dispuestos a pagar los consumidores potenciales es mayor al costo de producción, con un margen operacional de \$ 0.19 por unidad del producto en presentación de 300 ml.

Referencias

- Asamblea Constituyente (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito, Ecuador; Asamblea Constituyente
- CEPAL (2016). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, Una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile, Chile; Naciones Unidas.
- INIAP. (Instituto Nacional Autónomo de Investigaciones Agropecuarias). El plátano y su potencial (en línea). Ecuador. [fecha de consulta: 7 julio 2016].
- MAGAP. (2012) Fortalece redes de comercialización, Boletín 02 Disponible en <http://www.agricultura.gob.ec/magap-fortalece-redes-de-comercializacion/>. [fecha de consulta: 4 abril 2016].
- PROECUADOR, Boletín agropecuario 2015, Disponible en www.proecuador.gob.ec/invierta-en-ecuador/. [fecha de consulta: 25 julio 2016].
- SENPLADES. Documento de Trabajo (2010). Agenda Zonal para el Buen Vivir, Disponible en http://www.pnud.org.ec/art/frontEnd/images/objetos/agenda_5.pdf [fecha de consulta: 7 enero 2017].
- SENPLADES. *Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017*, Disponible en <http://www.slideshare.net/carlosvelascoenriquez/pla-nacional-del-buen-vivir>. [fecha de consulta: 22 noviembre 2016].
- SENPLADES. Sistema Integrado de Planificación e Inversión Pública. Disponible en: <http://www.planificacion.gob.ec/sistema-integrado-de-planificacion-e-inversion-publica/#>. [fecha de consulta: 22 octubre 2016].
- SINAGAP. Sistema de información/estadísticas/agro/. Disponible en: <http://www.agriculturagob.ec/#>. [fecha de consulta: 15 noviembre 2016].
- SINAGAP. Sistema de información/estadísticas/agro/. Disponible en: http://sinagap.agricultura.gob.ec/phocadownloadpap/tematicos_zonales/precios_mayoristas/2016/mensual/mayorista_zonal_4_enero_2016.pdf [fecha de consulta: 19 octubre 2016].

- Paz, R., Pesantez, Z., & Sernaqué, J. (2016). *Realidad socioeconómica de los productores de plátano verde del sector de Rosa Amelia, Cantón buena Fé, Provincia de los Rios*. Memorias Investigación para la Innovación_INPIN. Guayaquil: Edilaica/Manglar Editores.
- UNESCO (2015). Informe de seguimiento de la educación para todos en el mundo. http://es.unesco.org/gem-report/sites/gem-report/files/UNGA_PR_sp.pdf
- <http://www.manabi.gob.ec/9269-magap-y-gpm-inauguran-4-centros-de-acopio-de-platano-en-el-carmen.html>. [fecha de consulta: 15 noviembre 2016].
- https://www.ecured.cu/Acopio_de_productos_agr%C3%ADcolas [fecha de consulta: 15 diciembre 2016].
- <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/1197/1/2332.pdf> [fecha de consulta: 18 octubre 2016].
- <http://www.trademap.org/Index.aspx?lang=es> [fecha de consulta: 18 octubre 2016].

“PAPEL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN EL CAMBIO DE LA MATRIZ PRODUCTIVA”

C.P.A. Elizabeth Arias Domínguez, Mgt.(a) Ing. Tatiana Arias Domínguez, Msc. (b),
C.P.A.Mariuxi Elena Arias Domínguez (c)

(a)Docente/Facultad de Administración/Carrera de Comercio Exterior, Universidad
Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

(b)Docente/Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas/Carrera de Networking,
Universidad de Guayaquil

(c)Maestrante en Contabilidad y Auditoría, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de
Guayaquil

eariasd@ulvr.edu.ec, tatianaariasdd@gmail.com, mariasd@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El docente ecuatoriano, desempeña un importante papel dentro del escenario económico que tiene Ecuador. Su rol es ser quien transmite los conocimientos y quien guía a los estudiantes para que se conviertan en brillantes colaboradores o emprendedores. Se realizó una investigación bibliográfica y documental, por medio de la revisión de autores destacados en el tema y páginas gubernamentales; además se tomó la opinión de los docente de la carrera de Comercio Exterior de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, mediante encuestas, quienes coincidieron en la importancia del docente universitario en el cambio de la matriz productiva y reconocieron logros en este campo como el incremento de la inclusión y el acceso a becas; el emprendimiento como una gran enseñanza del maestro a los estudiantes y problemas como la falta de investigación. Se distingue la característica de Ecuador de ser un país primario exportador y también se ve la necesidad de cambiar esa situación mediante el talento humano y el conocimiento local y que los protagonistas de esa transformación sean los estudiantes universitarios de Ecuador. Hay un largo camino por recorrer pero los primeros pasos están tomados. En las manos de los docentes universitarios y en su capacidad como educadores está el comienzo del cambio.

Palabras Claves: matriz productiva, docentes, universidades, emprendedores

ABSTRACT

The Ecuadorian teacher plays an important role within the economic scenario that Ecuador has. Its role is to be the one who transmits the knowledge and who guides the students so that they become brilliant collaborators or entrepreneurs. A bibliographical

and documentary investigation was carried out, through the review of outstanding authors in the subject and governmental pages; In addition, the opinion of the teachers of the Foreign Trade career of the Vicente Rocafuerte lay University in Guayaquil was taken by surveys, who agreed on the importance of the university teacher in the change of the productive matrix and recognized achievements in this field as the increase inclusion and access to fellowships; entrepreneurship as a great teacher teaching to students and problems such as lack of research. The characteristic of Ecuador is distinguished from being a primary exporting country, and it is also necessary to change that situation through human talent and local knowledge and that the protagonists of this transformation are the university students of Ecuador. There is a long way to go but the first steps are taken. In the hands of university teachers and in their capacity as educators is the beginning of change.

Key words: productive matrix, teachers, universities, entrepreneurs.

INTRODUCCIÓN

“La misión de la universidad moderna consiste en: preservar, desarrollar y promover, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, la cultura de la Humanidad” (Ramos, 2016, pág. 6). El papel de la Academia es irremplazable en una sociedad que busca progreso, perpetuando su esencia y cultura. Hoy más que nunca las instituciones de educación superior deben empoderarse de su papel de formadores, motivadores y gestores de cambio.

En este contexto, el Estado ecuatoriano emitió el Plan Nacional para el Buen Vivir 2017-2021, en el cual establece como objetivo 5: “Impulsar la Productividad y Competitividad para el crecimiento económico sustentable de manera redistributiva y solidaria” y en su política 3: “promover la investigación, la formación, la capacitación, el desarrollo y la transferencia tecnológica, la innovación y el emprendimiento, en articulación con las necesidades sociales, para impulsar el cambio de la matriz productiva”. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2017). El gobierno, especialmente en la última década, establece expresamente la importancia de la educación en esta transformación tan necesaria para el cambio del rumbo productivo y económico del país y esta premisa se ve sustentada en el considerable aumento de becas a universidades de gran prestigio en el mundo.

Es innegable entonces que el docente universitario desempeña un rol protagónico en esta transformación; ya que en sus manos está la educación de los futuros profesionales y emprendedores ecuatorianos. Debe brindar conocimientos necesarios para desarrollar su profesión; pero también debe enseñarles a capacitarse permanentemente. “Los conocimientos, en nuestros días, tienen fecha de caducidad y esto nos obliga ahora más que nunca a establecer garantías para que los niños, jóvenes y adultos actualicen constantemente sus capacidades y competencias” (Vaillant & Marcelo, 2015, pág. 145).

Una de las misiones fundamentales de la Educación Superior en el contexto actual, es la formación de profesionales que puedan responder con eficiencia y efectividad a los requerimientos de su tiempo, a través de la mejora continua y progresiva del desempeño del personal docente. Para ello, las universidades requieren ponerse a tono con las actuales exigencias sociales, modificar de manera sustancial los basamentos de las concepciones en que se sustentan los procesos formativos y su dinámica, con énfasis en la formación continua de los docentes, como una de las vías para dar respuesta a las necesidades. (Fonseca, 2017, pág. 1).

Esta cualidad de “aprender a aprender” debe nacer desde el docente, para ser transmitida efectivamente a sus estudiantes. La información y los conocimientos sufren cambios de una manera vertiginosa; por lo que para cumplir con las necesidades educacionales de los estudiantes, el docente se ve comprometido a actualizar y a adquirir conocimientos de forma constante. (Marcelo & Vaillant, 2011, pág. 23). Tiene que actualizarse permanentemente; adaptarse a los avances tecnológicos; manejar diferentes herramientas pedagógicas; generar conocimiento y compartirlo mediante su trabajo con el alumnado y extender sus hallazgos con sus publicaciones científicas (Díaz W. , 2015, pág. 37).

Otro componente importante de esta educación completa que se requiere en la actualidad, es que los conocimientos que se brinden, sean lo suficientemente prácticos y pertinentes para ejecutarlos eficientemente en el ámbito laboral y empresarial.

Cuando en los planes de estudio no aparece una adecuada concepción del componente laboral en vínculo con el académico este puede ejecutarse de forma anárquica, espontánea o simplemente no ocurrir, cuando esto sucede podemos estar en presencia de un proceso docente educativo desvinculado de la vida y de alguna forma mutilado. (Díaz T. , 2014, pág. 18).

“Hemos entrado en una sociedad que exige de todos una permanente actividad de formación y aprendizaje” (Vaillant & Marcelo, 2015, pág. 145). La preparación formal universitaria debe cumplir con las expectativas que hagan posible que cada individuo ponga en práctica lo aprendido en las aulas; aporte a su entorno de trabajo y sea capaz de adaptarse a diferentes realidades y circunstancias, entre ellas proponer, fundar y manejar su propio negocio.

Metodológicamente, pues, prima que el estudiante termine sus estudios universitarios siendo capaz de competir con garantías en el mercado laboral, de trabajar habiendo adquirido y entrenado una serie de competencias que le sean útiles para desempeñar su labor con garantías, de ser capaz de enfrentarse a cualquier reto vital que entrañe un proceso rápido de adaptación sabiendo gestionarlo adecuadamente y acorde a sus intereses. Y en ello la docencia universitaria en general y cada docente universitario en particular, tienen mucho que decir. (Díaz W. , 2015, pág. 62)

Esta capacidad de investigar, de aprender, le ayuda al futuro profesional y por qué no, al emprendedor, a buscar la innovación como medio para poder destacarse y ofrecer al mercado productos con valor agregado y características distintivas. “Emprendimiento es una manera de ser, de sentir, de vivir, que conduce a las personas a dedicar tiempo, esfuerzo y recursos a desarrollar una iniciativa o proyecto empresarial” (Cámara de Comercio de Bogotá, 2009). Pero para generar este emprendimiento se debe tener como base la educación y ese espíritu de perfeccionamiento que lo lleve a querer sobresalir; aunque esto implique un sacrificio mayor de su parte.

“Se trata de que la labor del docente universitario, en su desempeño, provoque un nuevo compromiso social, derivado de una actitud transformadora, abierta y flexible”. (Figueroa, 2013, pág. 30). Se necesita que las instituciones de educación superior formen emprendedores, esto es “una persona que tiene una idea de negocio que considera comercialmente atractiva y por eso se fija el objetivo de convertirla en realidad” (Torres, 2015, pág. 17). Pero esta formación debe conjugarse de forma efectiva con las necesidades de transformación productiva que la sociedad y la economía requieren.

“El Ecuador se encuentra en una situación de intercambio sumamente desigual por el creciente diferencial entre los precios de las materias primas y el de los productos con mayor valor agregado y alta tecnología” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2012) y esta situación le acompaña desde su nacimiento como República.

Más aún: “ la generación de conocimientos, su disseminación y utilización, han llegado a ser un factor clave para la competitividad de las naciones, mucho más importante, en cualquier caso, que los recursos naturales, el trabajo abundante o el capital financiero”. El hecho es que estamos al comienzo de un desplazamiento desde sociedades cuyo negocio principal consistía en la producción y distribución de cosas hacia unas sociedades cuyo negocio central se organiza en torno a la producción y difusión de bienes y servicios simbólicos. (Brunner, 2006, pág. 5).

El pequeño país de la mitad del mundo, es sumamente rico en recursos naturales; pero lamentablemente por falta de tecnología y una visión innovadora del comercio, se ha estancado en ser un país exportador de materias primas. Paga cuantiosas sumas por la importación de productos industrializados y con valor agregado; y paradójicamente muchos de estos productos son elaborados con materia prima ecuatoriana.

Entonces salta la interrogante de que es lo que hace falta para transformar esta situación. La respuesta es muy simple: la innovación, la tecnología y el aumento de productividad no necesariamente tiene que venir de otro país. Este cambio productivo se debe dar a través del conocimiento y el talento humano local; que genere cambios y progreso para toda la nación. Es aquí donde el docente universitario puede intervenir positivamente para que esta necesidad se convierta en realidad; desde sus capacidades y potencialidades, dando a los educandos el mayor legado que les puede brindar: el amor

al estudio, al trabajo y el deseo de superación en base a un esfuerzo y preparación constante.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó una revisión bibliográfica y documental de autores reconocidos, además de instituciones públicas pertinentes que aportaron con información en el desarrollo de la ponencia y la investigación, la misma que fue realizada en el mes de Septiembre en la ciudad de Guayaquil.

Adicional se realizó una encuesta que consta de 5 preguntas a los 20 docentes de la carrera de Comercio Exterior de la Facultad de Administración de la universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, para que dieran sus impresiones sobre la incidencia del papel del maestro en la transformación de la matriz productiva ecuatoriana.

RESULTADOS

Tabla 1

Profesores de Universidades y Escuelas Politécnicas que cuentan con maestría o PHD

	PÚBLICAS	PARTICULARES	TOTAL
2008	30%	26%	29%
2012	49%	45%	47%
2016	81%	78%	80%

Fuente: (Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, 2016)

En la tabla 1, se puede observar el considerable incremento de los docentes de universidades que cuenta con título de maestría y PHD, llegando en conjunto en el 2016 a un porcentaje del 80% de docentes con estos títulos académicos.

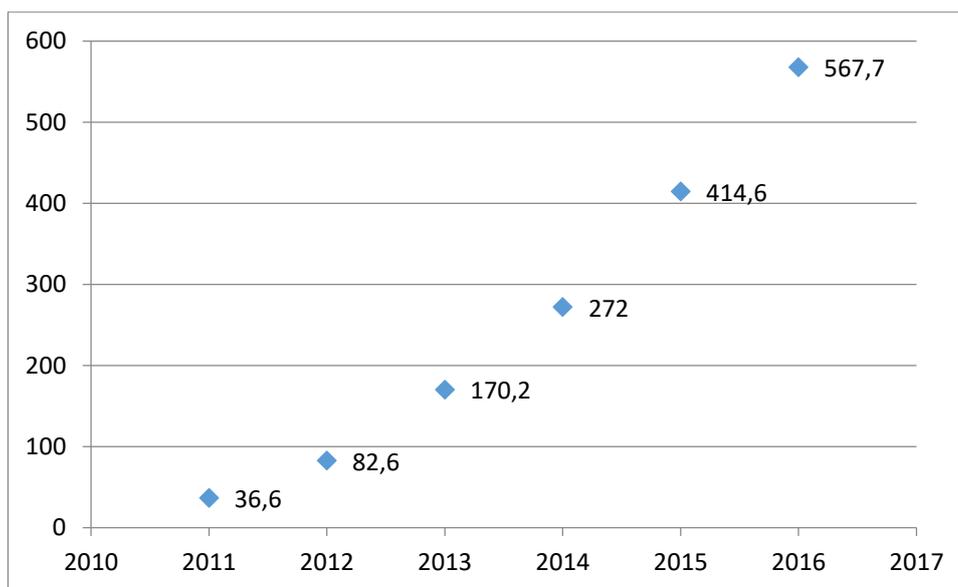


Gráfico 1. Inversión Pública ecuatoriana en becas en millones de dólares

Fuente: (Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, 2016)

En el gráfico 1 se puede observar las crecientes inversiones que el gobierno ecuatoriano realiza en becas para estudios en el extranjero, incrementándose en 5 años en más de 500 millones.

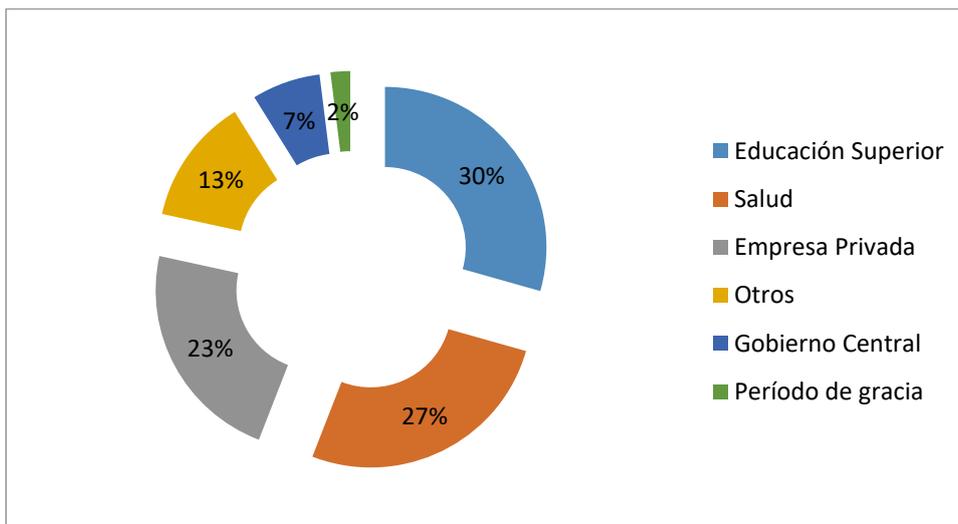


Gráfico 2. Áreas de trabajo de los becados retornados

Fuente: (Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, 2016)

En el gráfico 2 se puede apreciar en porcentajes las diferentes áreas en las que se desenvuelven los becarios retornados, predominando la educación superior y el sector salud.

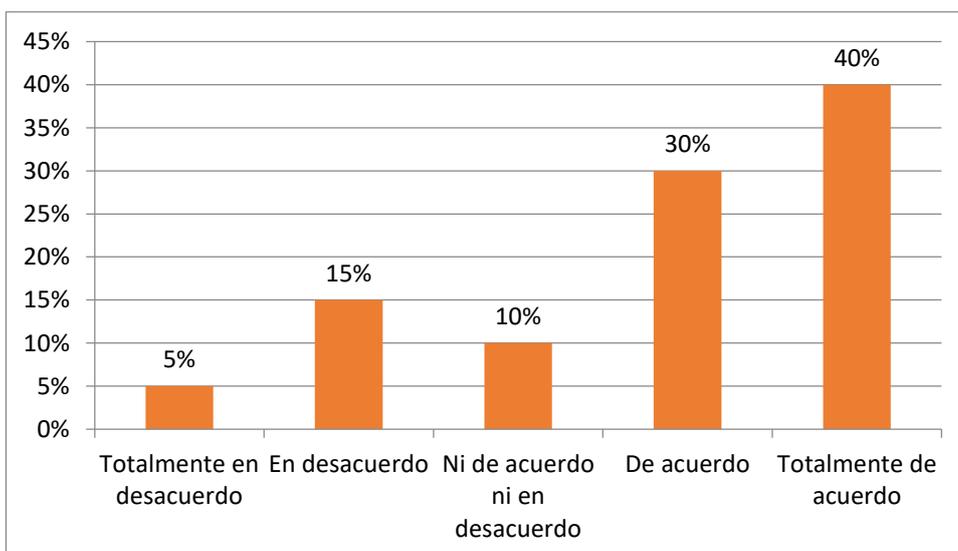


Gráfico 3. Pregunta 1: Incidencia del docente universitario en el cambio de la matriz productiva

Fuente: Encuesta a docentes de la Carrera de Comercio Exterior de la ULVR

En el gráfico 3 se pueden observar los resultados de la primera pregunta realizada a los docentes de la carrera de Comercio Exterior sobre la incidencia del rol del maestro universitario en el cambio de la matriz productiva, evidenciándose un 70% de aceptación en cuanto a esta afirmación.

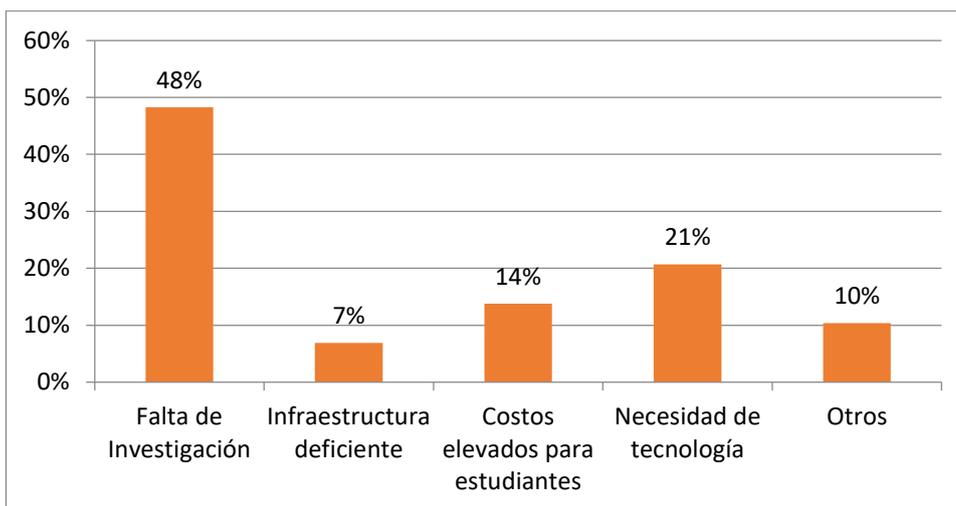


Gráfico 4. Pregunta 2: Principales problemas en el área de Educación Superior

Fuente: Encuesta a docentes de la Carrera de Comercio Exterior de la ULVR

Respecto a los problemas más importantes relacionados con la educación superior, casi la mitad de los encuestados manifestaron a la falta de investigación como el mayor inconveniente y casi un cuarto de ellos afirmaron que la necesidad de tecnología era el principal reto a superar, como se puede observar en el gráfico 4.

En el gráfico 5, el 40% de los profesores encuestados afirmaron que las instituciones de educación superior preparan adecuadamente a sus alumnos para ejercer un emprendimiento con éxito, de la misma forma un 30% no están de acuerdo con esta interrogante.

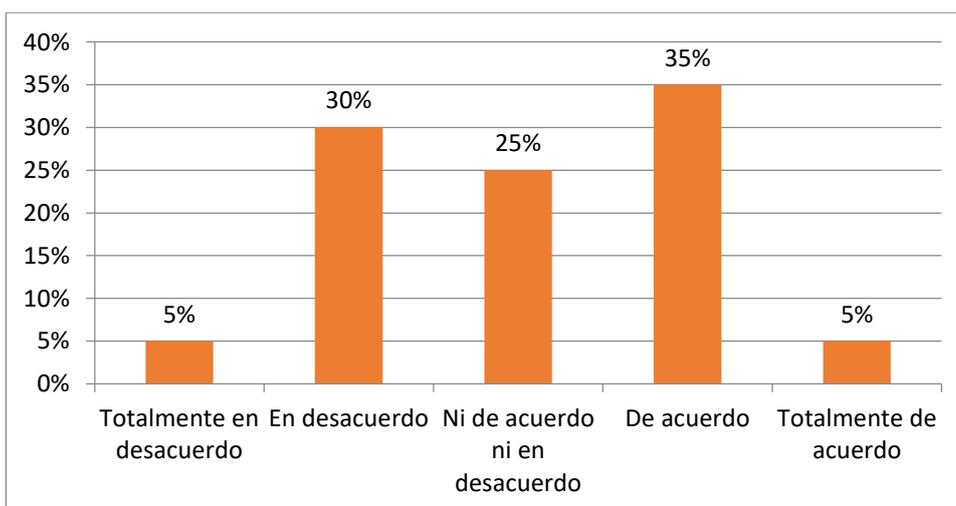


Gráfico 5. Pregunta 3: Preparación de los estudiantes para ejercer un emprendimiento por parte de las Instituciones de Educación Superior

Fuente: Encuesta a docentes de la Carrera de Comercio Exterior de la ULVR

En el gráfico 6, se reconocen los principales logros en educación superior, la inclusión con un 45%, es quien tiene un mayor porcentaje, seguido por el acceso a becas con un 25%.

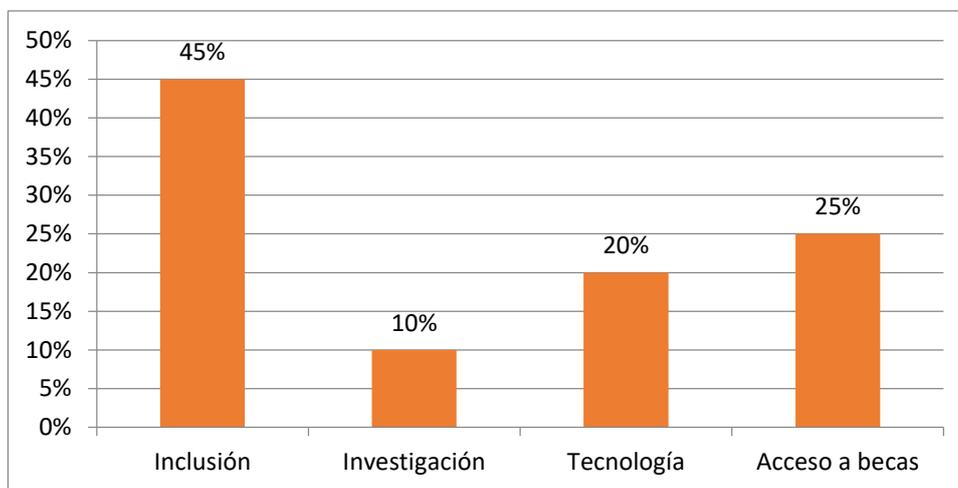


Gráfico 6. Pregunta 4: Logros en la Educación Superior en la última década

Fuente: Encuesta a docentes de la Carrera de Comercio Exterior de la ULVR

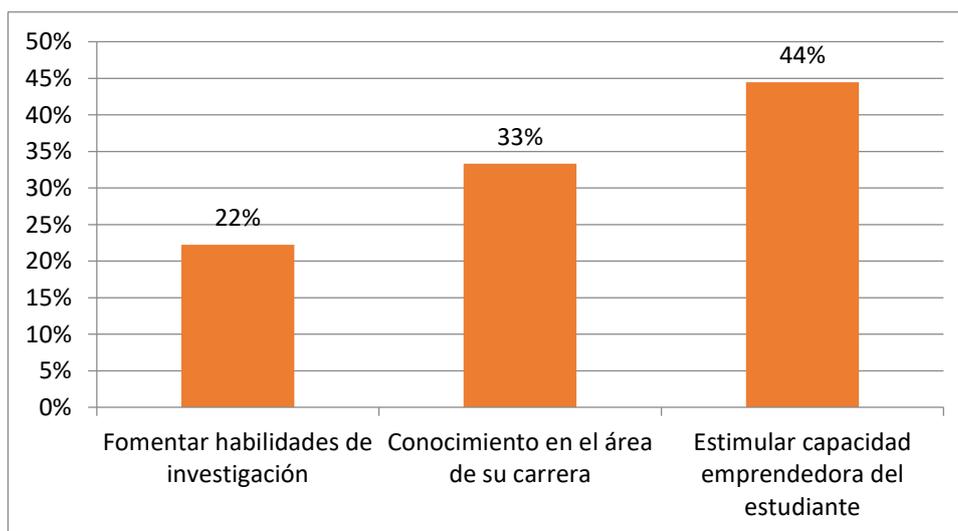


Gráfico 7. Pregunta 5: Aporte más importante del docente universitario para el cambio de la matriz productiva

Fuente: Encuesta a docentes de la Carrera de Comercio Exterior de la ULVR

En el gráfico 7 se establecen los aportes más importantes del docente universitario para lograr el cambio de la matriz productiva: estimular la capacidad emprendedora del estudiante es la contribución que más porcentaje obtuvo con un 44%, seguido por los conocimientos brindados y el fomentar las habilidades de investigación.

DISCUSIÓN

En los gráficos expuestos se señala en primer lugar el incremento notorio en los títulos de maestría y PHD de los docentes universitarios, esto se da por la preocupación de los maestros por actualizarse y adquirir más conocimiento para compartirlo con los estudiantes y ayudarlos a desarrollar competencias que los hagan mejores profesionales.

También se señalan los esfuerzos del gobierno por la creación y exponencial incremento en el otorgamiento de becas. Estas experiencias recién se están culminando, es así que se reportan 4818 becarios retornados al país, que en este momento están compartiendo sus experiencias y conocimientos en el suelo patrio.

En las encuestas realizadas las respuestas afirman la importancia del rol del docente universitario en esta transformación, sobre todo en la posibilidad de que un alumno se convierta en un emprendedor exitoso. La importancia de estimular la capacidad emprendedora del estudiante radica en hacer que los jóvenes tengan ideas que sean puestas en práctica como negocios exitosos que brinden plazas de trabajo y progreso al país. Esta capacidad sembrada y cultivada en los estudiantes son el mayor aporte que el maestro da a sus alumnos para lograr el cambio de la matriz productiva

También respecto a este tópico los docentes no coinciden mayoritariamente en que actualmente la preparación de tercer nivel los prepara adecuadamente para que logren emprendimientos exitosos; lo que pone en evidencia la necesidad de un creciente compromiso por parte de los maestros para fomentar que se ejecuten en escenarios reales las enseñanzas y proyectos desarrollados en clases.

Entre los logros más importantes en cuanto a la educación superior, se encuentran la inclusión y el acceso a becas. Esta percepción se ve apoyada con las cifras oficiales del Senescyt relacionadas al financiamiento de estudios en el extranjero de estudiantes ecuatorianos. Sobre las dificultades, la falta de investigación es la opción que más resalta seguida de la necesidad de tecnología. Estas dos afirmaciones van muy ligadas, ya que la ausencia de una cultura de investigación es la principal causa de que no exista innovación y tecnología, aspectos de suma importancia para alcanzar eficiencia en cualquier proceso productivo.

Es importante notar que las cifras y los resultados de las encuestas validan lo afirmado en el presente artículo, se necesita traer tecnología e innovación al país y son los mismos ecuatorianos quienes deben crearla. Es evidentemente un proceso que tomará su tiempo, pero que bien llevado debe ayudar a que se cree mejores estándares de educación locales donde los docentes son los grandes protagonistas y el país el más beneficiado.

CONCLUSIÓN

Una de las claves para que las universidades del país y de todo el mundo cumplan eficientemente su labor es mediante la gestión de sus docentes, quienes se ven en la obligación de capacitarse continuamente para poder cumplir con los requerimientos de los estudiantes y de un mercado laboral y productivo que cada vez se vuelve más exigente.

La motivación que brindan las universidades a los futuros profesionales, en conjunto con los conocimientos, dan como resultado jóvenes emprendedores que sueñan y hacen sus sueños realidad. Es importante entonces, que los maestros influyan positivamente en sus alumnos para que estos tengan la capacidad de innovar, crear y mejorar así su economía y la de su entorno, en otras palabras el docente tiene responsabilidad en la creación de una cultura emprendedora.

Ecuador necesita y debe cambiar su historia. Los procesos productivos a través de los años han sido básicos, no existe mayor grado de tecnificación ni valor agregado, además de ser menos rentables en comparación con la comercialización de productos industrializados o de naturaleza tecnológicos; de ahí la necesidad de la transformación de la matriz productiva.

Este cambio de la forma de producir, de qué producir, es un cambio de mentalidad profundo que debe gestarse desde las aulas universitarias y los facilitadores y guías de este cambio deben ser sin duda alguna los docentes ecuatorianos; especialmente aquellos que realizan actividades de investigación y comparten sus conocimientos y hallazgos en las universidades.

Los docentes de forma personal se superan mediante la capacitación continua, una muestra de esto es el esfuerzo que se denota por alcanzar títulos de cuarto nivel y doctorados, tanto es así que en conjunto un 80% de los docentes del país cuentan con estos títulos.

El gobierno también invierte en la educación de los docentes mediante becas para que estos conocimientos luego se repliquen cuando los becarios retornen al país, para transmitir lo que han aprendido en países de primer mundo.

Efectivamente los esfuerzos particulares y personales se están realizando para emprender este camino de transformar la matriz productiva basada en el cambio de la matriz del conocimiento, el camino es largo pero la labor de todos los maestros comprometidos con el progreso del país progresivamente revelarán sus frutos.

Referencias

- Brunner, J. (2006). *Educación superior, integración económica y globalización*. México D.F., México: Red Perfiles Educativos.
- Cámara de Comercio de Bogotá. (2009). Recuperado el 30 de 09 de 2017, de <http://empresario.com.co/recursos/be/portalninos/contenido/doc1eldocentecomopromotoryformadordel emprendimiento.pdf>
- Castillo, C., Rico , L., Tejerina, M., Ugarte, M., & Villarubia, L. (2014). *SEDICI repositorio institucional de la UNLP*. Recuperado el 05 de 10 de 2017, de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/42144>
- Díaz, T. (2014). *Fundamentos pedagógicos y didácticos de la Educación Superior (curso 15)*. La Habana: Universitaria.
- Díaz, W. (2015). *Formación del profesorado universitario, evaluación de la actividad docente y promoción profesional*. Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Figueroa, M. (2013). *Estrategia de superación pedagógica para favorecer el liderazgo docente*. Havana: Universitaria.
- Fonseca, S. (2017). *La formación de competencias pedagógicas en los docentes de la Universidad Metropolitana del Ecuador*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria.
- Marcelo, C., & Vaillant, D. (2011). *Desarrollo profesional docente: ¿cómo se aprende a enseñar?* Madrid, España: Narcea Ediciones.
- Ramos, M. (2016). *Propuesta de tareas para fortalecer la competencia lectora de los estudiantes*. La Habana, Cuba: Universitaria.

- Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación. (2016). *Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación*. Recuperado el 03 de 10 de 2017, de <http://www.senescyt.gob.ec/rendicion2016/assets/rendici%C3%B3n-de-cuentas-2016.pdf>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades. (2012). *Senplades*. Recuperado el 05 de 10 de 2017, de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/01/matriz_productiva_WEBtodo.pdf
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades. (2017). *Senplades*. Recuperado el 17 de 10 de 2017, de <https://es.scribd.com/document/356297001/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021-pdf>
- Torres, J. (2015). *Proyectos de negocios: método práctico para emprendedores*. Santiago de Chile, Chile: Universidad de Santiago de Chile.
- Vaillant, D., & Marcelo, C. (2015). *El ABC y D de la formación docente*. Madrid, España: Narcea.

COMPROBACIÓN DE LA APLICACIÓN DE ELECTROQUÍMICA EN EL CAMPO FARMACÉUTICO

Marisela B. Segura, Ana M. Orellana, Jaime A. Ordóñez
Universidad Técnica de Machala

Resumen

La electroquímica es una herramienta muy empleada actualmente por sus ventajas de bajo costo y selectividad en la determinación del analito. Se plantea comprobar la aplicación de la electroquímica en el campo farmacéutico, mediante la revisión de estudios científicos para conocer sus bondades. Para ello se realizó la revisión bibliográfica de artículos científicos sobre la temática en estudios aplicados en analitos farmacéuticos. Hemos comprobado la utilidad de la electroquímica en los estudios realizados que han podido alcanzar sus objetivos determinando el analito, empleando recursos de bajo costo de manera sencilla, rápida, sin interferencias cruzadas; expresados con una efectividad > 99% y amigas con el medio ambiente. En base al análisis de los aportes científicos podemos concluir que: estas técnicas superan a las convencionales en costo, reproducibilidad y alcanzando las determinaciones in situ con ello al tiempo real.

Palabras claves: analito, electrodos serigrafiados, farmacéutico, microelectroanálisis.

Abstract

Electrochemistry is a tool currently used for its advantages of low cost and selectivity in analyte determination. It is proposed to verify the application of electrochemistry in the pharmaceutical field, by reviewing scientific studies to know its benefits. For this, a bibliographical review of scientific articles on the subject was carried out in applied studies in pharmaceutical analytes. We have tested the usefulness of electrochemistry in studies that have been able to reach their objectives by determining the analyte using low cost resources in a simple and fast way without cross interference expressed with a > 99% effectiveness and friends with the environment. Based on the analysis of the scientific contributions we can conclude that this technique surpasses the conventional techniques in cost, reproducibility and reaching the determinations in situ with this to the real time.

Key words: analyte, silkscreen electrodes, pharmaceutical, microelectroanalysis.

1. INTRODUCCIÓN

Los métodos electroquímicos nos permiten desarrollar muchas investigaciones mediante las técnicas electroanalíticas en diversos campos como ambiental, agroalimentario, farmacéutico, forense, biotecnológico, entre otros. Logrando éxito en el desarrollo de los análisis in situ con volúmenes pequeños susceptibles de minutiarización hasta niveles celulares (microelectroanálisis), con menor o ningún tratamiento de muestras a bajo costo y amigables con el medio ambiente (Rajeshwar, Ibanez, & Swain, 1994). (Fanjul-Bolado, Lamas-Ardisana, Hernández-Santos, & Costa-García, 2009)

Los métodos electroquímicos son simples y rápidos no permiten interferencias cruzadas siendo más selectivos determinando la reacción en tiempo real. Los métodos de detección electroquímicos basados en electrodos serigrafados se presentan como una poderosa herramienta para superar las técnicas convencionales espectroscópicas que generalmente consumen mucho tiempo no es logrado por personal no especializado (Atta, Galal, & Azab, 2011).

La tecnología de microfabricación de serigrafía permite electrodos sólidos de tira a bajo costo, reproducibles y mecánicamente robusta de fácil manejo, miniaturización, desechable (de un solo uso) requiriendo un microvolumen. Los electrodos serigrafados son transportables contienen los electrodos de trabajo, referencia y auxiliar empleados en los electroanálisis, se pueden utilizar de manera horizontal y con tan solo una gota realizar la determinación del analito en análisis constituyendo así un microanálisis (Ossorio & Baeza, n.d.).

Pudiendo modificarlos con diversas sustancias tratando de mejorar los métodos de detección existentes como por ejemplo en el caso de paracetamol o acetaminofén se emplean la determinación electroquímica con nanopartículas de oro con aplicación en tabletas y fluidos humanos. Así mismo comprobamos su utilización para su análisis de ibuprofeno ya que es uno de los fármacos antiinflamatorios no esteroideos (AINE) (M.T., G., M., & C., 2010) más empleados en el mundo generando la contaminación del agua y deterioro del medio ambiente por lo que los investigadores buscando determinar la

contaminación de este analito en aguas crearon la detección electroquímica.

El presente trabajo se ha planteado los siguientes objetivos:

- Analizar el uso de los métodos electroquímicos en el desarrollo en el campo farmacéutico.
- Identificar las técnicas empleadas para la determinación de los analitos en los estudio previos realizados por expertos en la temática.
- Generalizar las aplicaciones de la electroquímica en el campo farmacéutico mediante la revisión bibliográfica de artículos científicos para conocer sus ventajas.

A continuación presentamos la metodología empleada en las investigaciones electroquímicas de fármacos y sus exitosos resultados que coadyudan de base a científicos que desean desarrollar nuevas investigaciones en este campo.

2. CONTEXTO

En el año 2008, consecuente a la aprobación de la nueva constitución vigente, el Ecuador entro a conformar la lista de países históricos, que luchan por la protección del ambiente; al implementar de modo jurídico y constitucional los derechos que garantizarían su sostenibilidad y equilibrio tanto como para generaciones presentes como venideras de seres humanos y la biodiversidad del territorio nacional (Macías Luis, 2012)(arts. 71-74).

Dentro de los objetivos presentados por el Plan Nacional del Buen Vivir, se encuentra el de “garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental territorial y global”(Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013). Esta política impulsa la conservación, la valoración y el uso sustentable del patrimonio natural, de los servicios ecosistémicos y de la biodiversidad, estableciendo normativas, estándares y procedimientos de protección y control destinados cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Existen varios factores o agentes capaces de alterar el equilibrio natural de ecosistema; dentro de estos agentes, los fármacos están ubicados han ocupado la clasificación de contaminantes emergentes; dando como resultado el origen de una nueva terminología **ecofarmacovigilancia**; que para cumplir con sus implementa de varias herramientas.

3. DESCRIPCIÓN

A continuación detallaremos las metodologías empleadas en los estudios analizados:

Tabla 1

Técnicas aplicadas a la determinación de diclofenaco.

Técnica	Equipamiento	Metodología	Linealidad	LOD*
Cromatografía Líquida	Cromatógrafo (KNAUER) con detector UV/VIS (KNAUER) ajustado a 254 μm . inyector con un rulo de 20 μL e integrador (SHIMADZU CR 8 A) columna Lichrospher 100 RP-8 endcapped (5 μm) (250 x 4 mm), y un flujo de 1,0 mL/min.	La fase móvil óptima, consistió en una mezcla solución de hidrógeno fosfato de sodio a pH 2,5: metanol, de proporción 34:60.	0,9995	0.5 $\mu\text{mol L}^{-1}$
Voltametría De Pulso Diferencial	Potenciostato PG STAT204 , 3 electrodos: ER Ag/AgCl, caña de grafito como electrodo de control y pasta de carbono modificado con una red neuronal	Usando electrolito de soporte 0,1 molar de fosfato pH7, utilizando una ventana de potencial (-1,3 V a 1,3 V), se aplicó una velocidad de barrido 0,05 V/s -1	0,99	0,04 $\mu\text{mol L}^{-1}$
Voltametría De Onda Cuadrada	Potenciostato PGSTAT 302N Eco Chemie. Un montaje de tres electrodos: alambre de platino como electrodo auxiliar, y un Ag /AgCl saturado con KCl, como electrodo de referencia, para el electrodo de trabajo se utilizó nanotubos de pasta de carbono.	Se realizó en un sistema analítico, pH 7; $E_i = 450\text{mV}$ y $E_f = 850\text{ mV}$; amplitud de potencial 70 mV y 12 Hz de frecuencia., buffer de fosfatos como medio electrolítico.	0,999	0,09 $\mu\text{mol L}^{-1}$

Recuperado de (Arvand, Gholizadeh, & Zanjanchi, 2012); Goodarzian et al., 2014; Montes & Porto, 2009). * Límite de detección de la técnica descrita.

Tabla 2

Técnicas aplicadas a la determinación de ibuprofeno.

Técnica	Equipamiento	Metodología	Linealidad	LOD*
Espectrofotometría UV-Visible	Medidas espectrofotométricas y TOC UV-Vis se realizaron utilizando Varian Cary 100 UV-Vis spectrophotometer y respectiva, analizador Shimadzu TOC.	Se pesaron 50 mg de ibuprofeno en un vaso de precipitados, se agregaron 25 mL de etanol, se agitó hasta disolución completa, se trasvasó a un matraz de enraza de 50 mL	1,00	0,16 %

Voltimetría De Pulso Diferencial	Potenciostato PGSTAT 128N (autolab). Una celda de tres electrodos 10 ml. Ag/AgCl como electrodo de referencia, alambre de platino como electrodo auxiliar y un electrodo de diamante dopado con boro.	Se dio tratamiento anódico en 0,5M H ₂ SO ₄ , aplicando 0,01 A, durante 60 seg, y catódico -0,01 A por 120 s, ambos en solución 0,1 M, H ₂ SO ₄ 10% V/V de etanol. Condiciones de amplitud 50 mV, tiempo de pulso 500 Hz, ancho de pulso 10 mV con una velocidad de barrido de 20 mV/ s -1	0,999	3.8x10 ⁻⁶ M
Voltimetría Cíclica	Potenciostato PGSTAT 204 (AutoLab) Se utilizan electrodos serigrafados constituidos por un electrodo de Ag/AgCl como pseudoreferencia, grafito en el electrodo auxiliar y ftalocinina de cobalto (II) como mediador electroquímico en el electrodo de trabajo.	Como electrolito soporte se utilizó buffer de fosfatos 0.1M en KCl 0.1M a pH 7.0 (PBS). La solución estándar de Ibuprofeno se preparó diariamente en concentración 0.0187M (70% PBS, 30% metanol). Las soluciones de trabajo fueron preparadas utilizando reactivos de grado analítico y agua desionizada (18.2MΩ).	0,996	9x10 ⁻⁵ M

Recuperado de (Lima & Verly, 2014; Motoc, Remes, Pop, Manea, & Schoonman, 2013). * Límite de detección de la técnica descrita.

Tabla 3

Técnicas aplicadas a la determinación de cafeína.

Técnica	Equipamiento	Metodología	Linealidad	LOD*
Espectrofotometría UV-Visible	Espectrofotómetro uv-2600 (Shimadzu) en un IR-Related-1 infrarrojo usando Horiba Jobin-yvon HR800	Se realizaron varias diluciones desde 50 a 200 ppm para generar una curva de calibrado con los valores obtenidos de absorbancia frente a las concentraciones del analito.	9.997	2,33x10 ⁻⁵ mol/L
Voltimetría De Onda Cuadrada	Potenciostato PGSTAT 204 con un software GPES EcoChemie, un sistema de tres electrodos de carbón vítreo modificado de trabajo, Ag/AgCl como referencia, un alambre de platino como electrodo auxiliar,	Los parámetros analizados fueron de 25 A 100 Hz de frecuencia; 8 a 18 mV para escanear el incremento (s) y una amplitud de pulsos de 25 a 75 mV.	0,996	7,0 ngL ⁻¹
Voltimetría De	Potenciostato PGSTAT 204 con un software	Para esta técnica utilizamos un una amplitud de pulso de 50	0,997	7,3 ngL ⁻¹

Pulso Diferencial	GPES EcoChemie, un sistema de tres electrodos de carbón vítreo modificado de trabajo, Ag/AgCl como referencia, un alambre de platino como electrodo auxiliar.	mV, con un incremento de capture de 14 mV en 60 s , los potenciales aplicados fueron desde 1 a 1.5 V llevándolos a un pH de 4.7, el tiempo de acumulación de 60 s.
--------------------------	---	--

Recuperado de (A, Domínguez, & Mario, 2011; Yiğit, Yardım, Çelebi, Levent, & Şentürk, 2016). * Límite de detección de la técnica descrita.

Tabla 4

Técnicas aplicadas a la determinación de paracetamol.

Técnica	Equipamiento	Metodología	Linealidad	LOD*
Espectrofotometría UV-Visible	Espectrofotómetro uv-vis Lambda 20 (PERKIN ELMER), en un sistema que consta de una cubeta de cuarzo y lámpara de Deuterio	Las mediciones se realizaron en un en solución buffer de HCl 0.1 M.	0,996	30 µg/L
Voltametría Diferencial De Pulsos	Potenciostato PGSTAT 128N (autolab). Una celda de tres electrodos 10 ml. Ag/AgCl como electrodo de referencia, alambre de platino como electrodo auxiliar y un electrodo de diamante dopado con boro.	Se dio tratamiento anódico en 0,5M H ₂ SO ₄ , aplicando 0,01 A, durante 60 seg, y catódico -0,01 A por 120 seg, ambos en solución 0,1 M, H ₂ SO ₄ 10% V/V de etanol. Amplitud 50 mV un tiempo de pulso de 500 Hz, ancho de pulso 10 mV con una velocidad de barrido de 20 mV/ s ⁻¹	0.999	7.1x10 ⁻⁶ mol/lt
Voltametría De Onda Cuadrada	Potenciostato EA 163 (e-eDAQ) Courder controlado por un software Echem eDAQ un sistema de 3 electrodos montados en una celda, electrodo de trabajo, electrodo de pasta de carbono modificado como electrodo de control una placa de platino, Ag/AgCl como referencia.	Se utilizó un potencial inicial 0 V a 500 mV con una frecuencia de 30 Hz, el pulso de alto 40 mV y la modulación de amplitud 5 mV, la velocidad de barrido 150 mV/sg.	0.990	1.25X10 ⁻⁸ M

Recuperado de (Atta et al., 2011; Lima & Verly, 2014; Yiğit et al., 2016). * Límite de detección de la técnica descrita.

4. RESULTADOS

Se obtuvieron los presentes resultados en los estudios en análisis:

- El acetaminofén se observó un pico anódico de oxidación bien definido en concentración proporcional de $E_p = 650\text{mV}$.
- El ibuprofeno se cuantificó por la presencia del mediador electroquímico Ftalocianina de cobalto (II) (CoPC) presente en el electrodo de trabajo modificado en el electrodo serigrafiado SPE, siendo posible detectar concentraciones de $1 \times 10^{-4}\text{M}$ en condiciones de pH 7.0 y 0.1M KCl.
- Las curvas de calibración de acetaminofén e ibuprofeno obtenidas presentan correlación lineal $> 99\%$.
- La modificación de electrodo serigrafiado SPE en la detección de ibuprofeno permitió disminuir el volumen de muestra en el análisis.

5. CONCLUSIONES

- Comparando estas técnicas electroquímicas frente a las convencionales (HPLC, UV-vis) podemos observar que son métodos sencillos, que se pueden determinar en tiempos considerablemente menor, requieren de poca cantidad de muestra y medios de reacción.
- Empleando los microelectrodos como los electrodos serigrafiados nos permiten minimizar costos por ejemplo una columna para un analito en HPLC tiene un costo promedio de 1.000 dólares mientras que los electrodos serigrafiados 15 dólares.
- Existen equipos de electroquímica (potenciostatos) transportables que van desde 2.000 euros en promedio, en nuestro país los podemos conseguir desde 15.000 dólares y 40.000 de escritorio, mientras que un equipo para HPLC no es transportable y cuesta alrededor de 200.000 dólares.
- Por ende estos estudios permiten el desarrollo de posteriores experimentos en el campo farmacéutico y forense en la detección de drogas y muchos más campos, como: agroalimentario, ambiental en la detección de contaminantes inorgánicos como los metales pesados empleados en las industrias mineras, campo biotecnológico desarrollando sensores electroanalíticos como los empleados en las tirillas de determinación de glucosa

- A futuro se están investigando formas de inmunoanálisis para la determinación de enfermedades como el cáncer que este alcance de todos como comprar una prueba de embarazo que sean eficaces para detección de etapas tempranas de la enfermedad.

REFERENCIAS

- A, R. J., Domínguez, Z., & Mario, C. (2011). Líquida de Alta Eficiencia (Hplc) Determination and Standardization of a Method for Caffeine in the Roasting Process Chromatographic High Performance Liquid (Hplc).[Tabla 3] *Revista Especializada En Ingeniería de Procesos En Alimentos Y Biomateriales*.
- Arvand, M., Gholizadeh, T. M., & Zanjanchi, M. A. (2012). MWCNTs / Cu (OH)₂ nanoparticles / IL nanocomposite modified glassy carbon electrode as a voltammetric sensor for determination of the non-steroidal anti-inflammatory drug diclofenac. *Materials Science & Engineering C*, 32(6),[Tabla 1] 682–1689. <http://doi.org/10.1016/j.msec.2012.04.066>
- Atta, N. F., Galal, A., & Azab, S. M. (2011). Electrochemical determination of paracetamol using gold nanoparticles - application in tablets and human fluids. [Tabla 4] *International Journal of Electrochemical Science*, 6(10), 5082–5096.
- Fanjul-Bolado, P., Lamas-Ardisana, P. J., Hernández-Santos, D., & Costa-García, A. (2009). Electrochemical study and flow injection analysis of paracetamol in pharmaceutical formulations based on screen-printed electrodes and carbon nanotubes. *Analytica Chimica Acta*, 638(2), 133–138. <http://doi.org/10.1016/j.aca.2009.02.019>
- Goodarzian, M., Khalilzade, M. A., Karimi, F., Kumar, V., Keyvanfard, M., Bagheri, H., & Fouladgar, M. (2014). Square wave voltammetric determination of diclofenac in liquid phase using a novel ionic liquid multiwall carbon nanotubes paste electrode. *Journal of Molecular Liquids*, 197, 114–119[Tabla 1]. <http://doi.org/10.1016/j.molliq.2014.04.037>
- Lima, A. B., & Verly, R. M. (2014). Simultaneous Determination of Paracetamol and Ibuprofen in Pharmaceutical Samples by Differential Pulse Voltammetry Using a Boron-Doped Diamond Electrode. *Sociedade Brasileira de Química*, 25(3), 478–483[Tabla 2 y 4]. <http://doi.org/http://dx.doi.org/10.5935/0103-5053.20140005>
- M.T., R. S., G., V. R., M., P. P., & C., G. V. (2010). DETECCIÓN ELECTROQUÍMICA DE ÁCIDO-2- (p-isobutilfenil) propiónico. XXV.

Congreso de La Sociedad Mexicana de Electroquímica, 824–835.

- Macías Luis. (2012). nueva Constitución de Ecuador . Un reto a la tradición constitucional. *Iuris Dictio*, 14, 151–168.
- Montes, Y., & Porto, D. O. (2009). Determinación de diclofenaco de sodio por cromatografía líquida de alta resolución en un colirio al Determination of Diclofenac sodium by high-performance liquid chromatography in 0 , 1 % eyedrops. *Revista Cubana de Farmacia*, 43(3), 1–10 [Tabla 1] . Retrieved from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75152009000300006&lng=es&tlng=es.
- Motoc, S., Remes, A., Pop, A., Manea, F., & Schoonman, J. (2013). Electrochemical detection and degradation of ibuprofen from water on multi-walled carbon nanotubes-epoxy composite electrode. *Journal of Environmental Sciences*, 25(4), 838–847[Tabla 2]. [http://doi.org/10.1016/S1001-0742\(12\)60068-0](http://doi.org/10.1016/S1001-0742(12)60068-0)
- Ossorio, D. T., & Baeza, A. (n.d.). Microelectroanálisis de dos principios activos farmacéuticos.
- Rajeshwar, K., Ibanez, J. G., & Swain, G. M. (1994). Electrochemistry and the environment. *Journal of Applied Electrochemistry*, 24(11), 1077–1091. <http://doi.org/10.1007/BF00241305>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental , territorial y global. Retrieved from <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-7.-garantizar-los-derechos-de-la-naturaleza-y-promover-la-sostenibilidad-ambiental-territorial-y-global#tabs1>
- Yiğit, A., Yardım, Y., Çelebi, M., Levent, A., & Şentürk, Z. (2016).[Tabla 3 y 4] *Author ' s Accepted Manuscript. Talanta. Elsevier.* <http://doi.org/10.1016/j.talanta.2016.05.046>

DETERMINACIÓN EXPERIMENTAL DE BLOQUES DE CONCRETO AGREGANDO CÁSCARA DE MANÍ Y BAGAZO DE CAÑA DE AZÚCAR EN SU ELABORACIÓN

Adriana Morales Peralta, Jomaira Castro Veliz, María Dueñas Barberán,
Milton Andrade Laborde
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador

RESUMEN.

El objetivo de esta publicación es dar a conocer la sostenibilidad de los materiales reciclables como elementos de construcción. El estudio expuesto en este artículo trata sobre los bloques ecológicos con sus componentes básicos (cemento, arena y piedra) y la implementación de materiales reciclables (cáscara de maní y bagazo de caña de azúcar) que le proporcionan al bloque excelentes propiedades físicas aptas para ser utilizados en la elaboración de paredes divisorias, muros y losas, con la utilización de estos materiales no tradicionales estamos contribuyendo con el medio ambiente y evitando de esta manera la descomposición y los problemas ambientales que causan estos desechos.

Palabras claves: Construcción sostenible, materiales reciclables, bloques de concreto, cáscara de maní, bagazo de caña de azúcar.

ABSTRACT

The objective of this publication is to make known the sustainability of recyclable materials as building elements. The study presented in this article on ecological blocks with their basic components (cement, sand and stone) and the implementation of recyclable materials (peanut shell and sugarcane bagasse) which provide the block with excellent physical properties capable of being Used in the elaboration of dividing walls, walls and slabs, with the use of these non-traditional materials we are contributing with the environment and avoiding in this way the decomposition and the environmental problems that cause these wastes.

Key words: sustainable construction, recyclable materials, concrete blocks, butter shell, sugar cane bag.

1. INTRODUCCION

La producción en Ecuador de caña de azúcar se realiza en todo el año por los 6 ingenios azucareros más influyentes del país: La Troncal, San Carlos, Valdés, Isabel María,

IANCEM y Monterrey, los tres primeros son quienes obtienen el 90% de la producción nacional (Carvajal & Ramírez, 2009). En el cantón La Troncal, Provincia del Cañar, la agricultura de caña de azúcar alberga a uno de los ingenios azucareros más productivos del país, que es considerado como la principal industria de la zona y generadora de cientos de plazas de trabajo para beneficio económico de los habitantes del sector, donde anualmente se producen tres millones de sacos, cada uno con un contenido de 50 kilos de azúcar, provenientes de la molienda de 1.500.618 toneladas de caña, obtenidas de 23.262 hectáreas netas de caña. (Carvajal & Ramírez, 2009). En este ingenio también se aprovecha el bagazo de la caña para elaborar adobe, cartón y el bagazo de la caña quemado como abono orgánico. (Carvajal & Ramírez, 2009).

Bagazo de caña de azúcar, residuo de materia después de extraído su jugo, el resultado de la fabricación de azúcar que lo constituye en un subproducto, es un material fibroso, heterogéneo en cuanto a su composición granulométrica y estructural, con baja densidad y alto contenido de humedad, bajo las condiciones que se obtiene del proceso de la molienda de la caña. (EcuReD, 2016).

Maní se lo viene cultivando desde hace más de 8000 años atrás por sus semillas. Originario de las regiones tropicales de América del Sur. Argentina es uno de los productores líderes en el mundo. En Ecuador el cultivo de maní no ha tenido un adecuado desarrollo, su producción ha sido destinada al consumo directo para la industria de aceites comestibles y confites. Las principales provincias productoras de maní son Manabí y Loja, (Ayala, 2009).

Anualmente se siembran entre 12.000 y 15.000 hectáreas de maní en las provincias de Manabí, Loja, El Oro, y en el Guayas es en menor cantidad, ésta actividad se la realiza en época lluviosa (Ayala, 2009) . Estos desechos tienen diferentes tipos de impacto. Económico; los desechos de la cascara de maní están depositados en enormes áreas que generan grandes cantidades de polvo causando enfermedades, su acumulación sirve de madriguera de roedores y culebras, para eliminar estas toneladas de desechos se contratan camiones a los que se les pagan grandes cantidades de dólares para que limpien el área según entrevista al personal que labora en una de las peladoras de maní en el Cantón Pedro Carbo provincia del Guayas, en este cantón se encuentra a simple vista la

comercialización de maní, hay unas cuantos asentamientos de peladoras del producto, que trabajan los 365 días al año recolectando, desgranando y seleccionando las diferentes clases de maní que hay en la zona.

El cultivo empieza en los dos primeros meses del año, alrededor de 3 meses y 20 días una hectárea habrá votado cerca de 40 sacas de maní equivalentes a 110 libras en cada saca, mensualmente es recolectada la cáscara de maní llegando hasta 5 contenedores para su recolección lo que resulta insuficiente porque es un área enorme toneladas tras toneladas que se desperdician, porque de la cascara sólo se utiliza un 25% como abono y alimento de ganado y el resto es olvidado, afectando de esta manera a toda la población más aún a aquellos que trabajan a diario con ella, de acuerdo con muchos resultados de los cuales se ha tomado datos por las investigaciones realizadas se puede decir que estos residuos agroindustriales han sido ya trabajados individualmente en otros proyectos como nuevas alternativas de elementos de construcción.

Experiencias previas con bloques elaborados con materiales no tradicionales

El primer bloque de concreto sólido fue construido en 1833 y dos décadas más tarde, se introdujo el bloque hueco. Ambas invenciones se deben a la inspiración y creatividad de diseñadores ingleses. En el año de 1868, un experto de apellido Frear constituyó la primera planta de construcción de bloques de concreto en el continente americano bajo una patente propia, la cual tenía la característica que añadía elementos de decoración. A Latinoamérica llegaron en el siglo XX (Kuanli, 1996) (Zhao, Zhang, Wang, Liu, & Wang, 2015).

Las características de este elemento se las dan a conocer por ser un material ecológico, se puede trabajar con materiales reciclados, disminuye el uso de mortero, aislamiento térmico y acústico entre muchas características más. (González, 2008).

En México Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Chiapas se dio a conocer un proyecto con la cáscara de maní, creando los eco ladrillos junto con los materiales tradicionales de elaboración de bloques como son: cal, cemento y arena logrando propiedades térmicas en ellos ya que la cáscara de maní es rica en fibra cruda lo

que obstruye el paso del frío y calor , ayudando en la disminución del CO2 a la atmósfera, y no necesita métodos de cocción como los demás para alcanzar solidificación. (Garcidueña, 2016).

En Chiapas México, se realizó un proyecto de ladrillos con cascara de maní, cemento y aditivos, luego de varias pruebas realizadas, se comprobó que la casaca de maní le proporciona rigidez fibrosa al ladrillo debido a sus partículas y porosidad. (Vázquez Sánchez, 2014)

En la Ciudad de Córdoba, Argentina se experimentaron bloques con cemento y cáscara de maní, obteniendo mejoras en las propiedades de peso, tensión, porosidad y rigidez, comparadas con un bloque tradicional. (Gatani, 2010)

En Xalapa, México, el proyecto realizado de concreto reforzado con bagazo de caña de azúcar, expuesto a varias pruebas y utilizando diferentes tipos de fibras, obteniendo como resultado que el bagazo de caña de azúcar junto con el cemento y sus aditivos, aportan al concreto una mejor adhesión, menor peso, resistencia a la tracción y compresión, y con mejor acústica de aislamiento. (Reyes Bañuelos, 2008)

En Baños de Agua Santa, Ecuador se realizó una prueba para la elaboración de bloques con el residuo de la caña de azúcar: el bagazo de la caña con cascara y el bagazo de la caña sin cascara, utilizaron este elemento como material de relleno alternativo disminuyendo la cantidad de materiales pétreos, reduciendo la cantidad de arena y cascajo (García, 2011).

Calidad de un bloque

Los bloques de concreto tradicionalmente se los ha utilizado en el campo de la construcción ya sea como elementos de mampostería de edificaciones y viviendas así como elementos de muros y losas. Debido a su fácil y rápida elaboración, en el mercado existen diferentes tipos de bloques, algunos fabricados industrialmente y otros fabricados artesanalmente, sin que esto sea indicador notable de la calidad de los mismos. Si hablamos de un bloque tradicional podemos saber que se utilizan materiales pétreos en su elaboración, es un bloque económico y ampliamente comercializado. Es importante indicar que la mala calidad del producto se debe a muchos aspectos, a la falta de cuidado a la materia prima, mala dosificación del cemento y el curado de los bloques. En el caso de la arena ésta muchas veces contiene materia orgánica, sedimentos, desechos químicos,

lo que la hace no apta para la elaboración o fabricación de los bloques. La necesidad de implementar materia prima renovable como la cáscara de maní y bagazo de la caña de azúcar en un bloque de concreto tradicional aumentaría sus propiedades físicas.

El bloque de hormigón se utiliza para construir paredes y muros, suelen ser huecos por dentro y tienen dimensiones normalizadas. Estos bloques de concreto están compuesto de una mezcla de arena, cemento y calizos, hechos en moldes metálicos, donde pasan por un proceso de vibrado para unir el material, muy a menudo en esta mezcla se suelen utilizar aditivos para que aumenten las propiedades de resistencia del material. (Francisco, 2012). Con la incidencia del terremoto de Pedernales, Ecuador, del 16 de abril de 2016, se actualizaron las normativas técnicas de construcción, tal es el caso de la actualización de la NEC- SE- MP: Normas Ecuatorianas de Construcción, las normativas NTE-INEN 639 Norma Técnica Ecuatoriana de Normalización, entre las más destacadas y que buscan, entre uno de sus objetivos, garantizar la calidad de los materiales de construcción.

Acorde con lo mencionado, el presente artículo estudia las características físicas que las fibras de cáscara de maní y el bagazo de la caña de azúcar aportan como materiales no tradicionales, al bloque de concreto. Las características físicas estudiadas son la de resistencia a la compresión, resistencia al impacto y peso del producto final. También se estudia la reutilización de los desechos agroindustriales que dan paso a un nuevo producto para el área de la construcción, y su impacto sobre el ambiente de los que se obtendrán beneficios tecnológicos, económicos y ecológicos.

2. MATERIALES Y METODOS

2.1 Materiales

Los materiales utilizados para la elaboración de estos bloques fueron: cemento, arena fina, piedra picada, cáscara de maní, bagazo de caña de azúcar, y agua. Maquina Vibro compresora, mezcladora, pala, molde de madera, recipiente medidor.

2.2 Método de elaboración del bloque de concreto con los materiales no tradicionales.

Damos a conocer en este artículo el proceso de elaboración del prototipo de bloque de concreto con cascara de maní y bagazo de caña de azúcar.

Para la fabricación de un bloque de concreto es necesario empezar con la selección del equipo de producción y el proceso a utilizar del curado, almacenamiento y despacho de este. Seleccionar los componentes de buena calidad, limpios utilizando granulometría de

acuerdo a las dimensiones de la unidad, la textura y la resistencia. Todos los materiales o agregados se colocan en una mezcladora teniendo en cuenta la cantidad previamente medida, se adiciona el agua hasta obtener el fraguado homogéneo para dar paso a la elaboración del bloque, con el proceso de vibración y compresión que tiene la maquina se compacta la mezcla, retiramos la placa con los bloques ya formados en un espacio abierto, seco y plano para el curado de los mismos por un lapso de 7, 14, 21, y 28 días para obtener la resistencia requerida de cada muestra de bloques.

3. Ensayos de laboratorio.

Se realizaron varias pruebas con la dosificación de piedra y la cantidad de agua hasta obtener la dosificación adecuada para elaborar el bloque con los materiales y las fibras. El reciclaje de subproductos en este caso el bagazo de la caña de azúcar y la cáscara de maní son los nuevos elementos que participan en la elaboración de un bloque cuyas propiedades se determinarán en el proceso involucrado cuando se establezcan las pruebas mecánicas y físicas. Se espera que este elemento de construcción tenga la calidad necesaria con características que superen a los bloques tradicionales con una mayor resistencia, con menor peso, y al utilizar estos productos se estará ayudando a reducir el impacto ambiental de estos desechos.

3.1. Pruebas de resistencia a la compresión.

El ensayo de compresión consiste en aplicar una carga axial de compresión gradualmente creciente a un bloque de tamaño estándar hasta que ocurra la fractura, durante el ensayo se tomará nota de la carga y el acortamiento.

3.1.1. Ensayo de absorción de dos fragmentos de bloques.

Procedimiento:

Pruebas de absorción realizada en 3 días consecutivos.

Día 1: Se tomaron fragmentos de los bloques fueron pesados y sumergidos en una artesa de agua durante 24 horas.

- Fragmento del bloque 1: peso 1344.1g.
- Fragmento del bloque 2: peso 1400.3g.

Día 2: Las fracciones fueron retiradas, sacando el exceso de agua fueron pesados nuevamente.

- Fragmento del bloque 1: peso 1514.7g.

- Fragmento del bloque 2: peso 1583.2g.

Una vez pesados fueron llevados al horno con una temperatura de 105 grados centígrados aquí quedaron 24 horas en deshidratación.

Día 3: El último paso fue aislar los bloques del horno con mucho cuidado ya que estaban calientes, la cual se esperó un tiempo prudente para poder pesar por última vez.

- Fragmento de bloque 1: peso 1235.7g.
- Fragmento de bloque 2: peso 1275.1g.

Cálculos y Fórmulas.

Cálculo.

Se calcula la masa saturada (Ms) menos la masa seca (Md) al horno dividida por la masa seca (Ms) al horno por 100.

Fórmula.

$$\text{Absorción (\%)} = \frac{M_s - M_d}{M_s} \times 100$$

3.1.2. Ensayo de acústica de los bloques de concreto con materiales no tradicionales.

Procedimiento.

Esta prueba de acústica fue realizada en una caja de vidrio dividida en dos espacios, para medir la intensidad sonora en decibeles (dB) de los bloques dentro y fuera de un espacio.

4. RESULTADOS.

4.1. Resistencia a la compresión.

Los resultados obtenidos muestran que el incremento de la resistencia a la compresión se tiene que a los 28 días de curado y bloque D1 con una dosificación de 1 ½:2 ½:1 ¼ y con 5,2 kg/cm² como presión de fabricación, se obtiene una resistencia a la rotura de 60,0 kg/cm², y bloque D2 con una dosificación de 1:2 ½:1 ¼ y a 5,9 kg/cm² como presión de fabricación, se obtiene una elevada resistencia a la rotura de 68,0 kg/cm², dando a conocer un incremento de 68 %.

Resultado de ensayos de unidades de bloques							
Fecha	Cód	Días Curad	Peso (kg)	Resist (Ton)	Kg/cm ²	kgf/cm ²	Mpa
03/10/16	A1	7	5,230 kg	3,75	43,275	4,2375	0,41557
03/10/16	A2	7	3,330 kg	3,79	43,7366	4,2827	0,42
12/10/16	B1	14	4,290 kg	7,5	86,55	8,475	0,83114
12/10/16	B2	14	5,020 kg	10	115,4	11,3	1,10819

21/10/16	C1	21	5,310 kg	5	57,7	5,65	0,5541
21/10/16	C2	21	4,480 kg	5	57,7	5,65	0,5541
21/10/16	C3	21	3,850 kg	5	57,7	5,65	0,5541
10/03/17	D1	31	5,4917 kg	5,2	60,008	5,876	0,57626
10/03/17	D2	31	5,4922 kg	5,9	68,086	6,667	0,65383

Figura 1: Ensayos de compresión a unidades de bloques.

4.1.2. Absorción.

La absorción de agua de los fragmentos de bloques hace que aumente su peso, dependiendo de la cantidad de agua absorbida y de la presión obtenida en su fabricación. Es entonces que luego de 24 horas de sumergidos los fragmentos de bloques D1 obtuvo un peso de 22,58 % del peso seco, y el fragmento de bloque D2 obtuvo un incremento de peso del 24,1% en estado seco.

ABSORCIÓN DE AGUA DE BLOQUES			
AL 0% 25%			
MUESTRA	PESO HUMEDO	PESO SECO	PORCENTAJE HUMEDO
D1	1514.7 g	1235.7 g	22,58
D2	1583.2 g	1275.7 g	24,1

Figura 2: Porcentaje absorción de agua de bloques.

4.1.3. Acústica.

La acústica de un bloque dentro de una caja de vidrio del lado izquierdo 88,5 dBA decibeles menor que del lado derecho 99,9 dBA decibeles mayor.

PRUEBA DE ACUSTICA DE UN BLOQUE	LADO IZQUIERDO	LADO DERECHO
DENTRO Y FUERA DE ESPACIO DE PRUEBA SIN BLOQUE	63,1	69,8
ESPACIO DIVIDIDO SIN BLOQUE	80,6	71,8
ESPACIO DIVIDIDO CON BLOQUE	88,5	99,9

Figura 3: pruebas de acústica medida con un decibelímetro.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones.

Con los resultados obtenidos de los 3 ensayos realizados se demuestra que, si se aumenta la presión a la que son sometidos los bloques en su proceso de elaboración

aumenta su resistencia a la compresión, por otro lado la absorción de un fragmento de bloque depende de la presión dada en su fabricación, a mayor presión menor es su porcentaje de humedad. En lo que respecta a la acústica es mayor en grados de decibeles (dB) del bloque dentro de un espacio.

Recomendaciones.

De acuerdo a las pruebas obtenidas durante este proceso de este proyecto. Se recomienda el uso de los bloques D2 por su resistencia a la tensión, su excelente acústica, aunque si se toma las precauciones debidas al momento de elaborar estas muestras de bloques su absorción será menor y son aptos para utilizarlos en cualquier lugar sea húmedo o seco.

6. REFERENCIAS

- Ayala, L. (2009). *Estudio de prefactibilidad para la producción y comercialización del maní (Arachis hypogaea L) en el cantón Jipijapa, Provincia de Manabí*. Tesis de grado, Universidad de San Francisco de Quito, Quito. Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/847/1/91546.pdf>
- Carvajal, J., & Ramírez, J. (2009). *Análisis estadístico del cultivo y producción de la caña de azúcar*. Artículo de tesis 3er nivel, Escuela Superior Politécnica del Litoral, Guayaquil. Recuperado el 06 de 09 de 2016, de <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/2094/1/4071.pdf>
- EcuReD. (2016). *Bagazo de caña*. Recuperado el 09 de 09 de 2016, de EcuRed: www.ecured.cu/Bagazo_de_caña
- Francisco, J. (26 de 10 de 2012). *bloques de cemento*. Recuperado el 22 de 07 de 2016, de materiales y elemntos de construccion: prezi.com/l15xxnzll0pt/bloques-de-cemento/
- Garcia, C. P. (13 de 01 de 2011). *ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DE CHIMBORAZO (TESIS)*. Recuperado el 06 de 09 de 2016, de APROVECHAMIENTO DEL BAGAZO DE LA CAÑA DE AZUCAR: <file:///C:/Users/User/Downloads/236T0050.pdf>
- Garcidueña, P. (2016). *Construyendo comunidades sustentable*. Recuperado el 04 de 08 de 2016, de Expok: <http://www.expoknews.com/conoce-los-ladrillos-hechos-de-cacahuate/>
- Gatani, M. (2010). *Materiales compuestos de cáscaras de maní y cemento. Influencia de*. Recuperado el 09 de 05 de 2017, de <file:///C:/Users/POWER/Downloads/259-378-2-PB.pdf>

- González, J. F. (2008). *Bloques de concreto muy sanos - Sustentabilidad*. Recuperado el 09 de 05 de 2017, de Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto A.C.: <http://www.imcyc.com/ct2008/oct08/sustentabilidad.htm>
- Kuanli, Y. (1996). The development status and foresight of concrete block. *New Building Materials*, 5, 8-12.
- Reyes Bañuelos, U. I. (2008). *Concreto Reforzado con Fibra de Bagazo de Caña*. Recuperado el 09 de 05 de 2017, de <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/32835/1/reyesbanuelos.pdf>
- Zhao, J., Zhang, J., Wang, L., Liu, L., & Wang, Z. (2015). Development and prospects of the shapes of concrete hollow block for building wall. *Applied Mechanics and Materials*, 777, 201-211.

DISEÑO DE UN MORTERO HIDRÁULICO, UTILIZANDO CEMENTO BLANCO COMO AGLOMERANTE DE LOS AGREGADOS.

MSc. Ing. Civil Alex Salvatierra Espinoza¹, Msc. Ing. Civil Alexis Valle Benítez²

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador

1asalvatierrae@ulvr.edu.ec , 2avalleb@ulvr.edu.ec

RESUMEN.

El proyecto que se presentó fue el análisis y los resultados del diseño de Mortero Hidráulico elaborado con cemento blanco como aglomerante de los agregados. Para el diseño del mortero se utilizó arena del río Boliche, cemento blanco, agua y aditivo reductor de agua de alto rango, a la arena se le realizó el ensayo granulométrico, se determinó el módulo de finura y el ensayo de absorción, con estos parámetros se inició la dosificación del cemento blanco para el procedimiento experimental, se adicionó agua a 25°C la cual cumplió con la temperatura determinada en la norma ASTM C172, para trabajabilidad del mortero, manteniendo una relación agua-cemento por debajo de $A/C=0,50$ se tuvo que complementar la relación utilizando aditivo reductor de agua de alto rango. Se realizaron las pruebas a la compresión del mortero fraguado, obteniendo resultados iniciales, luego se corrigió la dosificación para alcanzar la resistencia a la compresión deseado.

PALABRAS CLAVE: Cemento Blanco, Mortero hidráulico, Resistencia, Esfuerzo.

INTRODUCCIÓN.

Dentro de la Ingeniería Civil en cuanto a los materiales de construcción se han desarrollado muchos estudios con nuevas tecnologías del concreto, las cuales deben de ser elaboradas con características de resistencia bajo condiciones técnicas apropiadamente controladas. (Correa, 2016).

El mortero es una variedad del concreto muy utilizado en muchas obras universales y se lo define como una mezcla de agregado mineral, agregado fino, agua y ciertos aditivos. Es muy común en el uso de pegante para diferentes elementos de la construcción como son piedras, ladrillos bloques o simplemente para rellenar espacios.

El mortero hidráulico tiene un gran desempeño dentro del sector de la construcción debido a sus usos por ello se desea generar una diferencia entre la aplicación del mortero hidráulico con cemento gris de la de un mortero hidráulico con cemento blanco.

Cabe resaltar, que la trabajabilidad es la propiedad que permite al mortero un fácil manejo sin posibles riesgos de segregación; esto se logra con morteros de consistencia plástica mientras que para su correcta adherencia al momento de que se endurezca la mezcla se incrementa cuanto mayor sea la proporción del aglomerante o la cantidad de arena; pues es necesario obtener la homogeneidad de la mezcla para obtener los resultados de resistencia requeridos por la norma ASTM C33.

Uno de los factores que afectan a la consistencia del mortero, es el agua. Es necesario considerar el tipo de agregado; así como también, su graduación. No se puede dejar a un lado el contenido de cemento ni las propiedades que obtiene el mortero con la inclusión de aditivos.

Este mortero hidráulico con cemento blanco en el área de mampostería permite un mejor acabado ya sea en bloque o ladrillo visto y en enlucido o revestimiento de mampostería se genera un ahorro de tiempo y dinero.

La propuesta de utilizar el cemento blanco en el mortero hidráulico es generar conocimiento de los diferentes comportamientos mecánicos del mismo, cambiando su aglomerante tradicional.

La innovación de otros productos en la industria de la construcción, se viene dando en la búsqueda de alternativas técnicas y viables como por ejemplo en caso de mortero de cemento portland gris utilizando parafinas micro encapsuladas, para mejorar el acondicionamiento térmico de las edificaciones y reducir el consumo energético. (V.Zetola,A. Garcia, F. Neila, 2013)

El trabajo de investigación presentado se basa en la demostración de que un mortero hidráulico a partir del cemento blanco como aglomerante de los agregados puede poseer igual o mejor grado de fluidez y resistencia que el mortero tradicional.

MATERIALES Y MÉTODOS.

Para la realización de los ensayos del mortero hidráulico se utilizaron los siguientes materiales: Aglomerante, Agregado medio y fino, Agua, Aditivo.

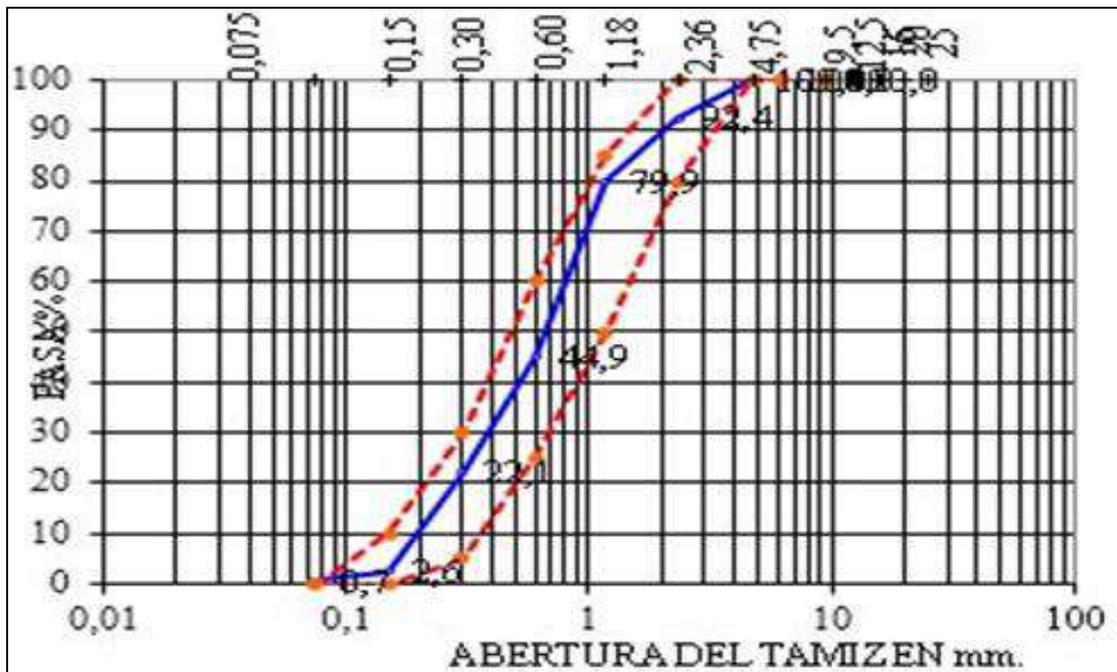
Aglomerante

El aglomerante utilizado fue el Cemento Portland Blanco de uso general, el mismo que no contiene puzolana; cabe resaltar, que la falta de puzolana en este tipo de cemento demandó una mayor proporción de agua por su capacidad de hidratación. La proporción desequilibrada del agua en el mortero afecta la estabilidad del volumen, así como su relación A/C. Se utilizó un cemento tipo Portland marca TOLTECA, clasificación GU, elaborado bajo la norma ASTM C-150. La densidad del cemento fue de 2950 Kg/m³.

Agregados

Se usó de arena (agregado fino) con granulometría media, de clasificación natural proveniente del Río Boliche. La misma que cumple con lo especificado en la Norma ASTM-C 039. (ASTM C039). El porcentaje de humedad fue de 53,9%. La densidad promedio del agregado fue de 2.590 Kg/m³.

Figura 1.



Curva granulométrica del agregado

Elaborado por los autores

Agua

El agua utilizada en el diseño del mortero propuesto fue de origen potable. Es propicio indicar que en base al tipo de cemento que se está utilizando (Cemento Portland Blanco), la cantidad de agua que se necesitó para la hidratación homogénea de la mezcla ayudó a la fluidez del mortero pero, a su vez, afectó la estabilidad del volumen, para equilibrar esta relación inversamente proporcional se utilizó un aditivo.

Aditivo

El aditivo utilizado fue un reductor de agua, cuyas propiedades mecánicas fueron idóneas para alcanzar la consistencia y plasticidad deseada, equiparando la relación agua cemento, y así no se excedió la proporción de agua en la mezcla. El aditivo utilizado fue el *Viscocrete-4100* marca SIKA del tipo súper-plastificante elaborado bajo norma ASTM C94. La densidad aproximada del aditivo fue de 109000 Kg/m³.

La dosificación empleada para la elaboración del mortero fue la siguiente:

Arena natural de Rio Boliche	52,00%
Cemento blanco	34,20%
Agua potable	13,70%
Aditivo Reductor de agua	0,10%

Proporciones del mortero diseñado por volumen: 1: 1,50

Ya con los materiales identificados se procedió con el siguiente método para preparar el motero hidráulico, con una temperatura de laboratorio de $25 \pm 5^\circ \text{C}$ y con un porcentaje de humedad en los materiales del 3 %.

Método de preparación utilizado para el mortero hidráulico

1. Se mezclaron los materiales secos creando una montaña.
2. Posteriormente se hizo un cráter en el centro.

3. Se añadió una pequeña cantidad de agua correspondiente, se mezcló con la pala pequeña, se añadió el agua restante hasta alcanzar la textura deseada y correcta para el diseño de mortero hidráulico.

4. Se añadió el aditivo y se dejó reposar la mezcla.

Ensayo a compresión:

Para determinar la resistencia del mortero hidráulico se aplicó el método de la ASTM-C109.

RESULTADOS

Se tomaron 3 muestras en cubos de mortero, para realizar roturas y determinar la resistencia en kg/cm² y el esfuerzo en MPa.

Para garantizar el cumplimiento de la norma se verificó la temperatura diaria del agua de la piscina de curado de los cubos, así como la temperatura del cuarto húmedo. Registrando los siguientes valores:

Tabla 1

Días	Temperatura del Cuarto húmedo (°C)	Temperatura del agua de curado. (°C)
1	27,8	26,4
7	27,7	26,0
14	27,8	25,9
28	27,8	25,7

Temperaturas de operación

Elaborado por los autores

Luego de proceder con el ensayo de compresión de los cubos de morteros se obtuvo los siguientes datos:

Tabla 2

Muestra #	Edad (días)	Área de contacto (mm²)	Carga (KN)	Resistencia (Kg/cm²)	Esfuerzo (Mpa)
1	28	2500	35.05	143.20	14.05
2	28	2500	34.85	142.38	13.97
3	28	2500	35.25	144.02	14.13

Resistencia a la compresión del mortero hidráulico

Elaborado por los autores

El promedio de la resistencia a la compresión fue de 143,20 Kg/cm². El promedio del esfuerzo fue 14,05 MPa. La densidad fue otra propiedad en el estado endurecido del mortero hidráulico que se debe analizar, en este diseño la densidad obtenida del mortero fue de 2,12 Kg/m³.

DISCUSIÓN

El diseño del mortero fue un proceso que requirió de mucho tiempo. Esto es, debido a los varios ensayos que se realizaron para tener una curva granulométrica del agregado fino, dentro del rango del límite superior e inferior según la norma ASTM C33. La arena de río mediana del río Boliche cumplió con la curva granulométrica ya mencionada.

También se analizó las características del cemento blanco, debido a que ha adquirido una alta resistencia. Para lo cual se mide estos tres aspectos: pureza, brillantez y longitud. Se caracteriza por ejecutar un fraguado rápido.

El llegar a determinar la relación agua y cemento A/C, se lo obtuvo a través de la humedad de agregado medio de la arena; cuando el cemento blanco portland GU se mezcla con

agua, se inician las reacciones de hidratación; que consisten en la reacción entre el cemento y el agua, donde se produce una disolución de los componentes del mismo, y se forman unos nuevos componentes que producen el endurecimiento de la pasta. En general, se necesita una cantidad de agua del orden del 27% del peso del cemento.

El mortero debe tener una consistencia plástica ya que es la más apropiada para que crearse una mezcla óptima y que no se segreguen los materiales. Si se utiliza otro tipo de consistencia esta no serviría y no cumpliría con nuestros objetivos.

Otro componente fundamental fue el aditivo, para el cual se utilizó un súper-plastificante que cumplió con las expectativas y brindó una mejor trabajabilidad al mortero. En cuanto a la estabilidad, este aditivo ayudó a que la mezcla no permita el paso del agua, basado en la norma ASTM C1017.

CONCLUSIONES

La relación de agua cemento utilizada en el diseño de mortero es de 0.30. A la mezcla se le añadió el aditivo reductor de agua, el cual mejoró la plasticidad; así como también evitó la sedimentación del material.

El agregado fino (arena del río Boliche) cumple con la estructura granulométrica que detalla la norma ASTM C33, requisitos de agregados finos, pasa por el tamiz #4 el 100% y tamiz #100 el 5% del material total de la muestra por lo que se considera arena según la clasificación de suelos.

La arena en el diseño del mortero representa el 52% del volumen de la masa total que tiene un módulo de finura de 2.58.

El aglomerante (CEMENTO PORTLAND BLANCO DE TIPO I), el mismo que cumple con lo dispuesto en la norma ASTM C150 (especificaciones normalizadas para cemento

portland), cumple plenamente la función de aglomerar en conjunto con el agua y el aditivo.

El cemento blanco proporcionó un mejor comportamiento mecánico, debido a que en su composición no contiene puzolana.

La resistencia obtenida luego de los ensayos de compresión se enmarca en lo esperado, ya que el cemento blanco brinda mayor resistencias a la compresión y con una proporción de 1: 1,50 tiene un promedio a los 28 días de más de 140 Kg/cm², mayor a la dada por una dosificación y tiempo que la del cemento gris.

Referencias

ASTM C039. (s.f.). GOOGLE. Obtenido de ASTM C150/C150M-17, STANDARD SPECIFICATION FOR PORTLAND CEMENT, ASTM INTERNATIONAL, WEST CONSHOHOKEN, PA, 2017: www.astm.org

Canal de Icserylyt (1 de marzo de 2011). Ensayo fluidez. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=qnyuwipiFJQ>.

Correa, R. (2016). Sistema de Investigación Científica Redalyc. Obtenido de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/rcin/article/view/1353>

Díaz.C.V. (s.f.) Discusión y conclusiones. [Archivo de presentaciones]. Recuperado de <http://es.slideshare.net/cristiandiazv/redaccin-de-discusin-yconclusiones>.

Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola de Ciudad Real-España. (2009). Cátedra de Ingeniería Rural. Recuperado de https://www.uclm.es/area/ing_rural/Hormigon/Temas/Morteros.pdf.

Kolormax. (S/f). Google. Obtenido de www.kolormax.com.ar/fichas/ficha-tecnica-cemento-blanco-tolteca.pdf

Rivera. G.A. (s.f.). Dosificación de morteros. Recuperado de <ftp://ftp.unicauca.edu.co/cuentas/geanrilo/docs/FIC%20y%20GEOTEC%20SEM%20de%202010/Tecnologia%20del%20Concreto%20-%20PDF%20ver.%202009/ Cap.%2009%20-%20Dosificacion%20de%20morteros.pdf>.

Sika Corporation. (s/f). Google. Obtenido de ecu.sika.com/dms...get/tds-cpd-Sika-Reductor de agua.us.pdf

V.Zetola,A. Garcia, F. Neila. (01 de Abril de 2013). Redalyc.org. Obtenido de Mortero de cemento portland con parafinas microencapsuladas: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=127628890008>

Vázquez .A.I. & Alducim J. M. Savunisevilla (9 de octubre de 2014). [Archivo de video]. Relación agua/cemento de consistencia normal. Vídeo 1. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=9pHUaDIsBcY>

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS MULTIMEDIALES EN EL CURRÍCULO UNIVERSITARIO.

Lic. José Omar Villavicencio Santillán MSc.

jvillavicencios@ulvr.edu.ec

Docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Derecho, carrera de Periodismo Universidad Laica Vicente Rocafuerte (ULVR) Ecuador. Docente Investigador de la Universidad de Guayaquil Facultad de Comunicación Social (FACSO).

. Mg. Econ. Luis Enrique Cortez Alvarado

Decano y Docente de la Facultad de Ciencias Sociales y Derecho de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte (ULVR) Ecuador. Doctorando de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Perú.

lcortez@ulvr.edu.ec

Abg. Elsie de Lourdes Viteri Espinoza

Abogada de los tribunales de la República del Ecuador (2016) Universidad de Guayaquil

luviteri_19@hotmail.es

RESUMEN

El presente trabajo investigativo toma como objeto de análisis, el desarrollo de las competencias multimediales que deben fomentarse en los rediseños curriculares que actualmente atraviesan los diferentes Institutos de Educación Superior (IES), de forma específica en la carrera de periodismo de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte (ULVR). El enfoque de la investigación es cualitativo, se realizó un análisis investigativo bibliográfico del rediseño actual de la carrera de periodismo de la facultad de Ciencias Sociales y derecho de la institución en mención, enfocando las demandas actuales que perfilan los medios de comunicación tradicionales y los medios *Streaming* o *FreeLancer* del periodismo multimedia, dando como principal resultado la constatación de la necesidad del desarrollo de estas competencias en el rediseño de los microcurrículos de las asignaturas formativas profesionales de la carrera.

Palabras Clave: Competencias Multimediales, Currículo Universitario, Diseños Curriculares

SUMMARY

The present research work takes as an object of analysis, the development of the multimedia competences that should be promoted in the curricular redesigns currently going through the different Institutes of Higher Education (IES), specifically in the career of journalism at the Laica University Vicente Rocafuerte (ULVR). The focus of the

research is qualitative, a bibliographic research analysis was made of the current redesign of the journalism career of the Faculty of Social Sciences and Law of the institution in question, focusing on the current demands that outline the traditional media and the media. Streaming or FreeLancer of multimedia journalism, and the need for the development of these competences in the redesign of the microcurricula of the professional training subjects of the career.

Keywords: Multimedia Competences, University Curriculum, Curriculum Designs

INTRODUCCION

Existen múltiples contextos para la evaluación de una carrera o área (académica, social, económica, legal), uno de esos parámetros es el ámbito laboral, el cual demanda de que las Universidades respondan las necesidades que presenta el actual mercado laboral, el mismo que solicita competencias profesionales específicas en las diversas áreas de formación. En el actual contexto global de la sociedad de la información y en el entorno nacional, se debate la pertinencia de la educación superior, donde se demanda un enfoque pertinente, es decir contextualizado, así como la adaptación de mercados laborales que se encuentran en constantes redefiniciones y cambios, a causa de las tecnologías de la información y comunicación, que son presentadas por un público que demanda la utilización de las diversas plataformas digitales o en red.

Esto implica que los centros de educación superior, deben plantear y fundamentar sus propuestas curriculares en perfiles de competencias profesionales que respondan a las demandas de los mercados laborales, por lo que es importante investigar las competencias con carácter tecnológico que actualmente se demandan y exigen en los actuales perfiles que están emergiendo para el futuro.

Estos modelos o enfoques están sujetos a una concepción teórica educativa, impartida por cada una de los centros de Educación Superior los cuales en ejercicio de autonomía responsable o de las directrices de las autoridades de los institutos técnicos o tecnológicos, pedagógicos, de artes y conservatorios superiores. Esto conlleva a atender la declaración mundial de la UNESCO sobre la Educación Superior en el Siglo XXI en la cual se proclama entre las misiones y funciones de la Educación Superior que deben contribuir a:

Potenciar el desarrollo sostenible y el mejoramiento del conjunto de la sociedad a través de: formar profesionales altamente cualificados y ciudadanos responsables;

Estimular la posibilidad de comprender, interpretar, preservar, reforzar, fomentar y difundir las culturas nacionales y regionales, internacionales e históricas; a proteger y consolidar los valores de la sociedad.

Satisfacer los retos de la equidad de oportunidades de acceso, equidad de género, orientación fundada en la pertinencia, la calidad como fuente de formación y el perfeccionamiento profesional, la innovación en métodos educativos: pensamiento Crítico y creatividad así como la calidad en el desempeño del personal y de los estudiantes. (UNESCO, 1998)

El actual enfoque pedagógico y didáctico que implementan las universidades insiste que el diseño de los currículos de todas las carreras deben asumir el modelo basado en competencias y resultados de aprendizaje, lo cual plantea desarrollar un movimiento de renovación curricular a nivel de carreras y asignaturas, en el cual se declaren las competencias genéricas y específicas como un aspecto esencial en la presentación de los sílabos; se revalorice el papel de la práctica en la formación y desarrollo de las competencias, y se complemente en la evaluación a partir de los criterios de desempeño que serán considerados resultados de los aprendizajes integrados en la praxis.

En otra instancia la disciplina del periodismo ha ido evolucionando incorporando a su haber varios aspectos del entorno digital, reafirmando el hecho del quehacer periodístico ha cambiado. Para muchos medios de comunicación o Streaming poseer un portal web o un perfil en las redes sociales se ha vuelto una práctica muy común, además de utilizar la red como un generador de tendencias y reposteo por parte de la entidad que informa. Esta frecuencia de trabajo con herramientas digitales vuelca a la reflexión sobre la situación del profesional de marketing. Cabe destacar que la práctica del profesional de periodismo en el entorno digital, involucrando aspectos de varias índoles como lo es la comunicación en Streaming, modelos de comunicación digital, conexión entre distintas áreas y medios informativos y el desarrollo de la relación medio-receptor, entre otras.

MATERIALES Y MÉTODOS

El enfoque de la investigación es de carácter cualitativo, está apoyada en fuentes de primera mano, artículos científicos y trabajos de investigación; se realizó una revisión del diseño curricular elaborado por la carrera así como un diagnóstico valorativo de su aporte a la institución y de la flexibilidad que el mismo debe presentar en el desarrollo de

estas competencias multimediales de carácter específico en la formación de su perfil de egreso profesional.

Los tipos de investigación utilizados para el presente trabajo, se originan tanto del objeto de estudio como del contexto que lo rodea, por lo que se identifica la necesidad de ejecutar un análisis exploratorio para la identificación de la problemática; bibliográfico para la consulta de fuentes de primera mano, digitales y tradicionales que sustenten el accionar del presente tema. La investigación es de carácter básico no experimental, puesto que tiene como propósito la comprensión de los fenómenos predefinidos en el desarrollo de las competencias multimediales dentro del currículo universitario.

La fundamentación de la investigación consiste en considerar la definición de estas competencias dentro de los microcurrículos rediseñados, permitiendo un desempeño más competitivo y una demanda laboral de mayor aceptación.

1. Competencias académicas y su fortalecimiento en los perfiles profesionales.

La concepción de competencias ha presentado diversas interpretaciones y así mismo se ha utilizado para referirse a múltiples escenarios, a partir de esta investigación se brinda un enfoque más profundo de las diversas definiciones por parte de algunos autores.

Tobón (2010) delimita las competencias como “actuaciones integrales que permiten identificar, interpretar y argumentar para resolver problemas del entorno con idoneidad, ética y mejoramiento continuo de su entorno” (p.32), siendo reflejado en el ámbito personal y profesional de cada individuo.

Según Sladogna (2000) las competencias son una síntesis de experiencias que el hombre ha construido a partir de su entorno, tanto en el pasado como presente. Así mismo son capacidades complejas que interactúan en distintos grados de manifestación, en los ámbitos sociales y personales, determinando con esto una descripción sencilla de como el individuo adquiere ciertas características en su personalidad llamadas “competencias” que lo llevan a cumplir con sus metas u objetivos propuestos.

Echeverría (2001) “las describe como una facultad que posee el profesional, el mismo que las presenta en sus conocimientos, actitudes y destrezas necesarias para realizar su actividad laboral, lo que le permite desempeñarse en su entorno laboral” (p.16), mientras que en una definición extensa sobre las competencias fue planteada por la Comisión Europea (2004) donde se establece que las mismas:

"Se refieren a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, para aprender, además del saber. También incluyen como parte importante la disposición para adquirir las competencias y agrega que estas deberían haber sido desarrolladas para el final de la enseñanza o formación obligatoria, y deberían actuar como la base para un posterior aprendizaje como parte de un aprendizaje a lo largo de la vida." (p.45)

En ese caso las competencias se derivan del aprendizaje diario adquiridas por el entorno para luego combinarlos con los diferentes atributos del individuo y aplicarlas en determinadas situaciones, cabe indicar que la competencia también puede llegar a ser vista como una oportunidad en donde el individuo desea demostrar que tiene la capacidad para resolver conflictos o problemas.

Bajo esta antesala se puede definir las competencias profesionales bajo la descripción de específicas las mismas que se encuentran relacionadas directamente con una ocupación o profesión, como lo explica Corominas (2001):

La preparación profesional abarca, tanto la formación o entrenamiento en competencias específicas de la profesión, es decir, saberes y técnicas propias de un ámbito profesional (por ejemplo: interpretar un gráfico de temperaturas y lluvias, calcular la resistencia de un forjado, evaluar los conocimientos adquiridos por un alumno, gestionar créditos a clientes, etc.), como el entrenamiento en competencias genéricas comunes a muchas profesiones (por ejemplo: gestión de la información, adaptación a los cambios, disposición hacia la calidad, etc.). Las competencias específicas están más centradas en el «saber profesional», el «saber hacer» y el «saber guiar» el hacer de otras personas; mientras que las competencias genéricas se sitúan en el «saber estar» y el «saber ser». Son transferibles en el sentido de que sirven en diferentes ámbitos profesionales. (p. 307).

Siendo importante para un profesional contar con las competencias específicas de su carrera, ya que serán herramientas fundamentales para el desempeño eficiente en su vida laboral.

2. Las competencias académicas en el desarrollo del currículo Universitario.

Las IES (Institutos de Educación Superior) han tomado como retos impostergables, la articulación de los avances tecnológicos y científicos dentro del currículo académico; es ineludible la labor de formar profesionales competentes para

una sociedad en la que los cambios en conocimiento y el perfil de desempeño profesional son variables ante las demandas de las nuevas formas de enfrentar el proceso formativo y sobre todo el currículo.

El OCDE define que el desarrollo sostenible y la cohesión social, se estructuran del desarrollo de las competencias de la población, ya que estas cubren las destrezas, actitudes y conocimiento así como los valores que tienen las personas para desempeñarse en los distintos ámbitos de la vida social. Desde otra perspectiva la UNESCO, plantea las competencias como capacidades que desarrolla una persona y que a su vez posee distintos grados de interacción y ejecución, las mismos que se manifiestan en las diferentes etapas de la vida humana, social y profesional.

Desde esta perspectiva se consideró oportuno que el currículo de la Educación Superior se basara en competencias, se fundamente en una concepción constructivista y potencialice nuevos espacios de aprendizajes que valorizan el empleo de las Tecnologías de la información y Comunicación (TIC) e implica trasladar el foco de la “información” al “conocimiento”, su construcción, integración y aplicación. En este contexto, se explica que el proceso formativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje, se apoyen en concepciones y estrategias que promueven la implicación del estudiante, facilitan el aprendizaje significativo y funciona en vínculo con la actividad práctica, toda vez que preparan para el desempeño laboral. (IESALC, 2006).

Un aspecto a destacar es el de Ramírez (2013), el cual indica que los enfoques principales de la máxima dirección de la educación superior en Ecuador, definen que el principal objetivo 3 de la agenda que deben seguir las instituciones de este nivel educativo, deben asegurar un servicio de calidad y excelencia, que promulgue autonomía universitaria pertinente y responsable con la sociedad lo cual demanda la revalorización de la carrera y el papel del docente como diseñador e innovador del currículo, en la medida que aporta a la construcción epistémica de las disciplinas y asignaturas en cumplimiento al nuevo régimen académico.

3. Competencias Multimediales dentro del currículo de la carrera de Periodismo

Dentro del rediseño de las carreras como caso específico la facultad de ciencias sociales y derecho de la ULVR (Universidad Laica Vicente Rocafuerte) se evalúa constantemente las competencias específicas, cabe destacar que dentro del meso currículo

se implementan las competencias digitales orientadas al desarrollo de habilidades de carácter profesional, pero están enfocadas directamente en el desempeño del área informativa mediática, mas no en desarrollo de habilidades digitales en el ámbito del periodismo web 3.0 que surge como desarrollo fundamental de las demandas sociales y laborales del mercado ecuatoriano actual. El problema de investigación surge de la necesidad de establecer el nivel de importancia de estas competencias para corroborar su implementación en los microcurrículos de las asignaturas de la carrera en orientación de las asignaturas de perfil académico profesional practico, como fase fundamental que se prestablece en todos los currículos, en los cuales su flexibilidad de rediseño involucra los diversos aportes y cambios que exige la academia del siglo XXI.

Por otra parte para comprender de la mejor manera la implementación de las competencias digitales en la carrera de periodismo se debe analizar las funciones más importantes y sus áreas como:

- Periodismo de datos.
- Innovación y creación de streaming's orientados a la investigación.
- Efectos transmedia y crossmedia en los procesos informativos.
- Análisis de las temáticas trending topics (Notas Tendencias).

Entendiendo que dentro del meso currículo se debe de incluir competencias que sean fortaleza de estas áreas y sobre todo apoyado de las tecnología actuales, como lo indica Nafria (2007)

Internet y las nuevas tecnologías le han dado al individuo el poder. El poder de la información, de la conexión y de la comunicación; de cambiar y mover la cultura, el pensamiento, las ideas y por tanto la economía y la sociedad (p.17)

Esto coincide con lo expresado por (Salaverría R. , 2001):

El consumidor de información de hoy, demanda de los medios una información cada vez más profunda y actualizada sobre aquello que le interesa. Reclama imágenes que se lo muestren, sonidos que se lo cuenten, textos que se lo expliquen. Y los reclama al instante de haberse producido la noticia. (p. 34)

Estas demandas específicas de perfiles profesionales demanda una gran exigencia del periodismo de la convergencia de las plataformas y sus efectos multimedia tomen más posesión en la palestra informativa.

El periodismo multimedia o multiplataforma se basa en elaborar compendios informativos adoptando los lenguajes del periodismo escrito, radial y televisivo; es

considerado como una acción periodística, mas no como un nuevo modo de periodismo; utilizando como palestra las plataformas web que son la cuna de la multimedialidad, ya que es este espectro puede combinar varios aspectos como: textos, imágenes estáticas y dinámicas, así como sonidos en una sola página, abriendo oportunidades a la labor y campo periodístico.

Para (Rodríguez, 2013) el perfil del periodista multimedia actual, cumple con ciertas características específicas , como la interacción en redes sociales, televisión, radio, notas de internet, también domina terminologías web como «hashtag», «bite», «puntos áureos», «trending topic», «pista», «.jpg», «número de caracteres»; pero lo más fundamental es que lo pone en práctica dentro de su ejercicio periodístico cotidiano .

La tecnología es una herramienta fundamental para el periodismo multiplataforma ya que con la ayuda de un Smartphone se pueden realizar diversas labores periodísticas como: fotografía, grabación de voz, video y la inmensa posibilidad de transmitir estas informaciones en vivo sin la espera de la edición y producción del fruto informativo, y la interactividad del receptor para así medir el alcance de las publicaciones, estas son una de las tantas oportunidades que ofrecen los social media al periodismo multimedia en el actual contexto global informativo. Siendo estas características las principales demandas que se deben perfilar en las competencias curriculares para un manejo técnico, no solo de los aspectos terminológicos o tecnicismo del quehacer periodístico multimedia, sino del fortalecimiento de sus plataformas y herramientas que se vuelven una demanda colectiva por medios tradicionales, independientes y FreeLancer.

CONCLUSIONES

- En lo que respecta a las conclusiones se asume por los autores de esta investigación que las competencias son una serie de habilidades y conocimientos adquiridos que se encuentran sujetos y dependientes al aprendizaje previo del hombre, que le permitirán desarrollar y ejecutar desempeños enfocados a objetivos específicos o metas a realizar.
- En concordancia a los diferentes tipos de herramientas del Periodismo que se aplican en un entorno digital, las competencias digitales desde este ámbito deben orientarse al desarrollo de un profesional que pueda cumplir objetivos y metas a través de habilidades técnicas y cognitivas en el entorno digital.

- Si se plantean las competencias digitales como la clave del estudiante a lo largo de su proceso formativo en la carrera de Periodismo, se deberá diseñar estrategias institucionales, que permitan a las universidades tener la certeza que los estudiantes las han adquirido y las pueden ejecutar en su campo profesional.
- De igual forma se deberá tener presente el nivel de competencia digital que profesa el estudiante en su inicio de formación, para con esto poder garantizar a través del currículo las herramientas tecnológicas necesarias en su área de especialidad y/o conocimiento.
- Bajo estas prerrogativas es necesario que los microcurrículos de la carrera de Periodismo de la ULVR, se convierta en un factor clave para los procesos de la formación del periodista, sobre todo si se tiene en cuenta que la dinámica de los cambios sociales y de plataformas informativas, que demandan un profesional del área que sea capaz de ejecutar estrategias no solo de forma tradicional sino también adaptadas a la era digital, que permitan un acceso hacia los diferentes contextos informativos de las diferentes sociedades de manera eficaz y eficiente, para la socialización informativa y su respetiva retroalimentación que cumple con el proceso de cohesión social y universal de estar informado.

REFERENCIAS

- Comisión Europea (2004). Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo. Bruselas. Dirección General de Educación y Cultura (Grupo de Trabajo B "Competencias Clave"). Disponible en: <http://europa.eu/scadplus/leg/es/cha/c11090.htm>
- Corominas, E. (2001). Competencias genéricas en la formación universitaria. *Revista de Educación* (325), 299-321.
- Echeverría, B., Isus, S. & Sarasola, L. 2001. *Formación para el desarrollo de la profesionalidad*. Tsalónica, CEDEFOR
- Erstad, O. (2010). Educating the Digital Generation. Exploring Media Literacy for the 21st Century. *Digital kompetanse -Nordic journal of digital literacy*, 5 (1), 56-72.
- Esteve, Mottareale y Parejo (2011). Congreso internacional " educación mediática y competencia digital". Segovia

- IESALC (2006). *Informe sobre la Educación Superior en América Latina y el Caribe. 2000-2005. La metamorfosis de la educación superior*. Caracas.
- Lankshear, Colin. y Knobel, Michele. (2008). *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid: Morata. Tercera edición revisada en 2011.
- Nafria I.: (2007). *Web 2.0*. Madrid, España: Gestión 2000.
- Rodríguez, A. d. (21 de 04 de 2013). *El periodismo multimedia*. Obtenido de Revista Cuadrivio: <https://cuadrivio.net/dossier/el-periodismo-multimedia/>
- Salaverría, R. (17 de 05 de 2001). *Aproximación al concepto de multimedia desde los planos comunicativo e instrumental*. Obtenido de http://pendientedemigracion.ucm.es/info/perioI/Period_I/EMP/Numer_07/7-5-Inve/7-5-13.htm:
http://pendientedemigracion.ucm.es/info/perioI/Period_I/EMP/Numer_07/7-5-Inve/7-5-13.htm
- Sempere, P. (2007). *McLuhan en la era de Google: memorias y profecías de la Aldea Global*. Madrid, España: Editorial Popular.
- Sladogna, M. (2000). Una mirada a la construcción de las competencias desde el sistema educativo. La experiencia Argentina. Boletín técnico. CINTERFOR-OIT. Competencias laborales en la formación profesional. Interamericano de Formación Profesional, N° 149.
- Tobon, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá: ECOE.
- UNESCO (1998). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción*. Recuperado de: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm

COMISIONES

2 Y 6

Cultura Política y

Sociedad.

Inclusión,

Diversidad e

Interculturalidad

AVANZANDO HACIA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN LA INCLUSIÓN LABORAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL ECUADOR

MAE. Gallegos Erazo Franklin, Mgs. Mantilla Buenaño Guido
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
fgallegose@ulvr.edu.ec gmantillab@ulvr.edu.ec

Resumen

En la última década se han evidenciado importantes avances en el tema de inclusión de las personas con discapacidad en el mundo. Ecuador no ha hecho caso omiso a los ciudadanos que necesitan ser atendidos e incluidos social y laboralmente, buscando acciones que promuevan su participación en los sectores productivos. El presente trabajo de enfoque cualitativo, a través de la revisión de la literatura, analiza los avances que se han dado en cuanto a la inclusión de la población con discapacidad en el mercado laboral ecuatoriano. Se sintetizan las principales leyes y reglamentos que buscan favorecer a este sector de la población. El artículo concluye precisando las implicaciones teóricas y metodológicas que emanan del análisis efectuado.

Palabras claves: discapacidad, inclusión laboral, inclusión social, personas con discapacidad.

Abstract

In the last decade, significant progress has been made in the inclusion of people with disabilities in the world. Ecuador has not ignored the citizens who need to be cared for and include social and labor, seeking actions that promote their participation in the productive sectors. The present qualitative approach, through a review of the literature, analyzes the progress that has been made in the inclusion of the population with disabilities in the Ecuadorian labor market. It synthesizes the main laws and regulations that seek to favor this sector of the population. The article concludes by specifying the theoretical and methodological implications that emanate from the analysis carried out.

Key words: disability, job inclusion, social inclusion, people with disabilities.

Introducción

Las personas con discapacidad en muchas sociedades se encuentran marginadas en varios ámbitos: económicos, políticos y sociales. Los efectos negativos de esta marginación son

evidentes puesto que es restringida la inclusión y la participación social de estos individuos. La inclusión laboral de las personas con discapacidad, induce a la participación en la sociedad, definida como la posibilidad de acceso a la vivienda, la educación, empleo, y otros factores sociales, además no sólo está directamente relacionado con el acceso al transporte y otros servicios utilizados por estas personas, sino también indirectamente por factores como políticas gubernamentales; las fuerzas del mercado; creencias sociales y prejuicios; educación inadecuada, beneficios para la salud, o ingresos que pueden restringir la acción colectiva (Carling, 1990; Imrie, 1996; Wehmeyer & Bolding, 1999).

La discapacidad ha sido objeto de una atención creciente en el campo de la investigación en el curso de las últimas décadas (De Lorenzo, 2004) que se ha puesto en manifiesto en una intensa actividad legislativa a nivel local de cada país e internacionalmente (Campoy & Palacios, 2007). Dicho interés ha sido vinculado con la transformación extendida en la concepción del fenómeno (Samaniego, 2006; Jiménez & Huete, 2010).

El estudio de la situación actual de las personas con discapacidad en el Ecuador, desarrollado por el Consejo Nacional de Discapacidades (Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades [CONADIS], 2017) señala que se encuentran registradas 427.826 personas que poseen algún tipo de discapacidad, las mismas que representan un 2.63% del total de la población de las cuales un 13.59%, es decir, aproximadamente 58 161 de ellas se encuentran laboralmente activas.

De acuerdo con la clasificación de impedimentos y discapacidades, el deterioro se refiere a los aspectos físicos de la salud, es decir, discapacidad tiene que ver con la pérdida de la capacidad funcional, resultado de un órgano alterado, y ésta conlleva a consecuencias sociales, culturales, al presentarse como un impedimento o discapacidad (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2016). Estas controversias han sido dejadas de lado y sólo en las disciplinas de medicina y psicología, han tenido un gran impacto y estudio. Estudios han expuesto que las personas con discapacidad han estado al margen de la sociedad, al igual que los grupos empobrecidos (Imrie, 1997).

De acuerdo a la Comisión para la Igualdad de Oportunidades en el Empleo de los Estados Unidos [EEOC] en el año 1993, se expone que la discriminación en la contratación de empleados con discapacidad ha sido un fracaso social. Según el reporte presentado por Organización Internacional del Trabajo [OIT] respecto a las estadísticas de empleo de las personas con discapacidad, menciona que el 85% de las personas con discapacidad en

edad de trabajar dentro de América Latina y el Caribe, no tienen un empleo. El Ecuador no es la excepción, más aún cuando las personas con múltiple discapacidad se enfrentan al reto de estudiar con dificultades para luego no conseguir un trabajo (ILO Bureau of statistics in collaboration with the InFocus Programme on Skills, 2004). Hace falta la colaboración de las empresas estatales y privadas para adaptar y adecuar un puesto de trabajo con la infraestructura física necesaria, así como para implementar ayudas técnicas (Ordoñez, 2011).

Perspectiva internacional respecto a la inclusión laboral de personas con discapacidad

La Organización de los Estados Americanos [OEA] (1967) es una organización al cual pertenece el Ecuador y que posee como objetivo el de lograr en sus Estados miembros “un orden de equidad, respaldando la solidaridad, fortaleciendo la cooperación y defensa de la soberanía conservando al mismo tiempo su autonomía.” (p. 1); es por este motivo que lucha constantemente por la eliminación de todas las formas de discriminación hacia las personas con discapacidad para que puedan desarrollarse de manera integral en los ámbitos sociales, políticos, laborales y económicos.

Basándose en los principios de la Carta de las Naciones Unidas (1948) en el artículo 27 respecto al trabajo y empleo de las personas con discapacidad; la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad [CPDP], menciona que los Estados partes otorgan el derecho de las personas con discapacidad a laborar en igualdad de condiciones que cualquier otra persona; lo cual implica el derecho a optar por un trabajo digno con el cual pueda mantenerse en la vida en un ambiente de trabajo abierto, inclusivo y libre de prejuicios sobre la discapacidad. Los Estados Partes salvaguardarán y promoverán el ejercicio del derecho al trabajo, incluso para las personas que adquieran una discapacidad durante el empleo, adoptando medidas pertinentes. Se incluye la promulgación de legislación, entre ellas, entre los aspectos más relevantes se tiene: a) erradicar la discriminación relacionada con la discapacidad referente a cualquier forma de empleo, b) conceder los derechos a las personas con discapacidad con situaciones laborales justas, c) reconocer que las personas con discapacidad pueden agruparse laboralmente y exigir sus derechos al igual que los demás, d) facilitar a las personas con discapacidad programas de características técnicas y orientación vocacional, e) fomentar oportunidades laborales y el ascenso profesional de personas con discapacidad en la sociedad, f) promover

oportunidades empresariales, g) reconocer el derecho de las personas con discapacidad a laborar en el sector público, h) reconocer el derecho de las personas con discapacidad a participar en el sector privado mediante políticas pertinentes, i) vigilar porque se den las facilidades adecuadas a las personas con discapacidad en el lugar de trabajo, j) respaldar la participación de personas con discapacidad en el mercado laboral en general, k) auspiciar programas de rehabilitación vocacional y profesional.

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad [CDPD] (2006) afirma que los estados partes se comprometen a que las personas con discapacidad no sean sometidas a esclavitud, y que estén respaldadas por igualdad de condiciones ante cualquier tipo de trabajo imperioso.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) en el año 2010, en su libro “La hora de la Igualdad: Brechas por cerrar, caminos por abrir”, señala que la igualdad ha estado relacionada muy estrechamente con la política moderna y de las luchas sociales por el cambio y el mejoramiento de la sociedad.

La igualdad en la estructura socioeconómica hace pensar necesariamente en la estructura productiva, es decir, la inserción en el sistema productivo mediante el trabajo es fundamental en relación con la economía, el sistema productivo, su distribución territorial y su capacidad para generar empleos de calidad (CEPAL, 2010).

Por otra parte, el acceso a los recursos productivos, el desarrollo de capacidades, el acceso al financiamiento y los mercados y la disponibilidad de infraestructura y tecnología son ejes de la igualdad en esta dimensión. Además, es necesario considerar a la igualdad desde el punto de vista de la esfera productiva y de la política social. En este marco, el gasto social debe verse como inversión social en capacidades humanas y oportunidades productivas. Allí se juega la base estructural de la igualdad y la desigualdad y allí es fundamental un rol más activo del Estado (CEPAL, 2010).

La Organización Mundial de la Salud [OMS] (2011) en cuanto a la inclusión de las personas con capacidad en el ámbito laboral recomienda que los gobiernos deberían ampliar los esfuerzos que despliegan para facilitar el acceso a los servicios generales y realizar inversiones en programas especializados. En la Constitución de la Organización Mundial de Salud [OMS] se recalca que para alcanzar esta finalidad, la OMS necesita cumplir varias funciones, entre ellos, el promover con la cooperación de otros organismos especializados para el mejoramiento de la nutrición, la habitación, el saneamiento, la recreación, las condiciones económicas y de trabajo, de las personas con discapacidad, en

general, tomar todas las medidas necesarias para alcanzar la finalidad que persigue la Organización (OMS, 2015).

En el mundo del trabajo, las personas con discapacidad son afectadas por patrones de discriminación como las altas tasas de desempleo, los prejuicios sobre su productividad y la falta de acceso al lugar de trabajo (Meerding, IJzelenberg, Koopmanschap, Severens, & Burdorf, 2005) es por esto que, el objetivo principal de la Organización Internacional de Trabajo [OIT] es lograr que las organizaciones concienticen respecto al trabajo decente para todos, incluyendo a las personas con discapacidad, el promover sus derechos y su dignidad es un incentivo en el desarrollo del potencial de los individuos (ILO Bureau of statistics in collaboration with the InFocus Programme on Skills, 2004).

En el presente artículo se pondrá en manifiesto los cambios relevantes a nivel legal y normativo que se han llevado a cabo en Ecuador respecto a la inclusión laboral de las personas con discapacidad, mismos que directa o indirectamente han beneficiado a gran parte de esta población, quienes poseen algún tipo de impedimento o discapacidad y se encuentran en busca de la igualdad de oportunidades.

Objetivo de la investigación

Identificar el avance en la igualdad de oportunidades en la inclusión laboral de las personas con discapacidad en el Ecuador.

Metodología de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, de diseño no experimental, de corte transversal. Este tipo de investigación de acuerdo con Bonilla-Castro y Rodríguez (2005) se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos, mismos que están dentro de la situación estudiada. La técnica a utilizar es la revisión de la literatura, puesto que esta técnica implica detectar, consultar, obtener la bibliografía y otros materiales que sean útiles para los propósitos del estudio, de donde se tiene que extraer y recopilar la información relevante y necesaria para enmarcar el problema de investigación (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

Bajo este enfoque, la presente investigación busca conocer los avances respecto a la inclusión laboral de las personas con discapacidad en el Ecuador, por lo que, se ha

realizado una revisión de las leyes y reglamentos e información pública oficial de mayor relevancia a nivel nacional en los siguientes apartados que se listan a continuación: a) La Asamblea Nacional, b) Constitución de la República del Ecuador, c) Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidad, d) Ley Orgánica de Discapacidades, e) Instituto Nacional de Estadística y Censos, f) Plan Nacional del Buen vivir, g) Código de Trabajo del Ecuador, h) Ministerio del Trabajo, i) Consejo Nacional de Planificación.

Pregunta de investigación

¿Cómo es la situación actual de la inclusión laboral de las personas con discapacidad en el Ecuador?

Situación actual de las personas con discapacidad en el ámbito laboral ecuatoriano

El periódico en línea Ecuador inmediato en el año 2016 expone que, en el Ecuador desde el año 2006 hacia atrás, no se podían visualizar muestras de que existía un arduo apoyo y reconocimiento laboral de las personas con discapacidad o a su vez inclusión e igualdad en comparación con aquellas personas que no poseían este tipo de impedimentos, sin embargo, a partir de enero de 2007, el gobierno de transición se comprometió a garantizar y fortalecer la inclusión y el desarrollo social de ecuatorianos que sufren algún tipo de discapacidad, puesto que, dentro del país no existían políticas públicas para este sector de la población, y la atención se brindaba desde una perspectiva asistencialista y clínica. Para esto las primeras medidas que tomaron las autoridades fue crear la Misión Manuela Espejo para conocer la realidad del país, lo que significó un avance en cuanto a resultados y propuestas que antes no existían.

La Constitución del Ecuador y la inclusión de las personas con discapacidad

La Asamblea Nacional Constituyente en la Constitución de la República del Ecuador vigente desde 2008, establece varios artículos que asegura la inclusión social y económica de las personas con discapacidad mediante programas o planes estratégicos privados o públicos que garantizarán su participación política, educativa, cultural, social y económica.

El artículo 47 de la Constitución de la República del Ecuador indica que, el Estado con ayuda de la sociedad en general se compromete a otorgar a las personas que posean algún tipo de discapacidad y a sus familias una igualdad de oportunidades a nivel social. El Estado además les otorga a las personas con discapacidad un conjunto de derechos, entre

ellos están: a) la asistencia correspondiente en las entidades públicas y privadas que oferten servicios de salud , rehabilitación y ayuda especializada; b) descuentos en servicios de transportación públicos y privados, así como en determinados espectáculos; c) exoneraciones en cuanto a tributación fiscal; d) trabajo en igualdad de oportunidades; e) una vivienda con las condiciones necesarias y adecuadas; f) una educación que se capaz de desarrollar sus habilidades y capacidades con igualdad de condiciones en cuanto a su integración y participación, educación especializada para personas que lo ameriten; g) atención psicológica gratuita; h) acceso a bienes y servicios de cualquier índole; y i) acceso a formas alternativas de comunicación como lo son el lenguaje de señas, el oralismo y el sistema braille.

El artículo 48 hace referencia a las medidas que el Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad, considerando su inclusión y participación social, aplicando estrategias y planes estatales para fomentar su participación, entre las cuales se destacan: a) mantener actividades productivas a través de la obtención de becas, créditos, rebajas o exoneraciones tributarias; b) participación en asuntos políticos; c) el establecimiento de programas especializados; d) el desarrollo de sus derechos tanto en la inclusión como en su protección, si se suscita cualquier forma de abuso por la condición de discapacidad.

En cuanto a la introducción y acceso de las personas con discapacidad a la igualdad de oportunidades, la Constitución de del Ecuador en el artículo 330 garantiza que, el Estado promoverá la inclusión y el acceso a la igualdad de condiciones en cuanto al trabajo remunerado de las personas con discapacidad, se crearán servicios sociales que sirvan de ayuda especial para que dichas personas cumplan de mejor manera sus actividades. Además, la ley prohíbe disminuir el salario de un trabajador en función de su discapacidad.

El artículo 333 reconoce la remuneración de cualquier tipo de trabajo productivo que realicen las personas con discapacidad incluyendo las labores domésticas. También es importante recalcar que el Estado hará más factible el trabajo de dichas personas, facilitando horarios de trabajo adecuados, proveerá servicios de cuidado infantil en caso de que dichas personas tengan hijos y esto les permitirá laborar; también impulsará la participación de personas en el trabajo doméstico sin importar el género y en los compromisos familiares.

Reformas al Código de Trabajo del Ecuador y la inclusión de personas con discapacidad

En el Ecuador, para el año 2006 era obligación del empleador público y privado que cuente con un mínimo de 25 trabajadores, tener al menos una persona con discapacidad entre sus empleados. En el año 2007 se incrementó a que la contratación sea del 1% y en el 2008 de un 2% (Ministerio de Trabajo, 2012).

El artículo 42 numeral 33 del Código del Trabajo, determina que el empleador público o privado, que cuente con un número mínimo de veinticinco trabajadores, está obligado a contratar, al menos, a una persona con discapacidad, en labores de duración indefinida, apropiadas a sus aptitudes, observándose los principios de justicia e inclusión. A partir del año 2009, se considera que cada empresa debe contratar un número de personas con discapacidad igual al 4% del total de empleados de la misma.

El artículo 79 defiende la igualdad de remuneración, sin discriminación de ningún tipo, puesto que para el pago de los cargos se tendrán en cuenta el desarrollo de las actividades y la productividad de las mismas (Ilustre Congreso Nacional, 2012).

Ley Orgánica de Discapacidades del Ecuador en ámbito laboral

Según lo estipulado por la Asamblea Nacional en la Ley Orgánica de Discapacidades en el año 2012, respecto al trabajo para personas con discapacidad, el Estado ecuatoriano garantiza la participación laboral de las personas con discapacidad como sigue: a) respaldará la inclusión laboral de las personas con discapacidad, en todas las modalidades tanto en el sector público como privado, a nivel urbano y rural; b) El Ministro de Trabajo y Empleo dispondrá a la Unidad de Discapacidades realizar inspecciones permanentes a las empresas públicas y privadas, nacionales y extranjeras sobre el cumplimiento de las obligaciones establecidas en esta Ley, que en caso de incumplimientos se impondrán sanciones, acciones que serán informadas anualmente al Congreso Nacional; c) los empleadores que descuiden normas de seguridad e higiene en el sitio de trabajo, causen que un trabajador sufra una enfermedad o accidente que motive una discapacidad o una lesión corporal o perturbación funcional, serán sancionados con una multa de diez remuneraciones básicas mínimas unificadas del trabajador en general, a su vez, asumirán la responsabilidad patronal por accidentes de trabajo y enfermedades profesionales dispuestas en el Código del Trabajo, en caso de no tener afiliación al seguro social o no tener las aportaciones mínimas para acceder a estos beneficios; d) en caso de despido

injustificado de una persona con discapacidad, o de quien estuviere a su cargo la manutención de una persona con discapacidad.

El artículo 47 de La Ley Orgánica de discapacidades (2012) fomenta la inclusión de las personas con discapacidad en varios ámbitos entre ellos sobresalen los sociales, culturales, políticos y laborales.

En cuanto al ámbito laboral, en el artículo 84, se indica que los afiliados que tengan algún tipo de discapacidad tendrán derecho a la pensión por discapacidad sin aportaciones previas, los afiliados al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social [IESS] que acrediten 300 aportaciones, sin límite de edad, tendrán derecho a una pensión que será igual al 68.75% del promedio de los 5 años de mejor remuneración, sin embargo, si se tratara de personas con discapacidad intelectual adquirirán este derecho con 240 aportaciones. Además, los servidores públicos que posean algún tipo de discapacidad y se encuentren recibiendo los beneficios de la jubilación, tendrán derecho a recibir de su empleador cinco salarios básicos unificados por cada año de servicio, contados a partir del quinto año. La persona con discapacidad jubilada que reingrese a laborar bajo relación de dependencia tendrá derecho a una mejora en su pensión, una vez que cese en su nuevo empleo y haya realizado como mínimo 12 aportaciones (Asamblea Nacional, 2012).

El Plan Nacional del Buen Vivir y objetivos inclusivos de las personas con discapacidad

El Consejo Nacional de Planificación en Julio del año 2017 publicó el Plan Nacional del Buen Vivir 2017-2021, cuyo objetivo uno expone auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad, mismo que fomenta el reconocimiento igualitario de los derechos, convivencia social y política entre todos los individuos que conforman el Ecuador. La finalidad de este objetivo a través de este plan es avanzar hacia la igualdad plena en la diversidad, sin exclusión, para lograr una vida digna, con acceso a salud, educación, protección social, atención especializada y protección especial.

Según datos otorgados por el INEC (2010) dentro del Plan del Buen Vivir 2013-2017 se menciona que el 5,6% de la población ecuatoriana, es decir 816 156 personas, tiene algún tipo de discapacidad. La discapacidad está directamente relacionada con la edad; el 33% tiene más de 65 años. Los accidentes son una causa de discapacidad y afectan más a la población masculina de 20 a 64 años en un 19%. En el caso de las mujeres en este rango

de edad, son las condiciones negativas de salud las que provocan alguna discapacidad 53%; estas también afectan al desarrollo integral en los menores de 5 años. Menos de la mitad de las personas con discapacidad, un 44% reportan que sí han trabajado alguna vez, pero sólo la cuarta parte, un 25% de personas con discapacidad y limitación grave, reportan estar vinculadas laboralmente (CONADIS, 2017).

En cuanto al acceso a algún tipo de seguro de las personas con discapacidad, los porcentajes se muestran en la Figura 1. En dicha la Figura, se destaca el hecho de que el 80% de las personas con discapacidad no tiene seguridad social.

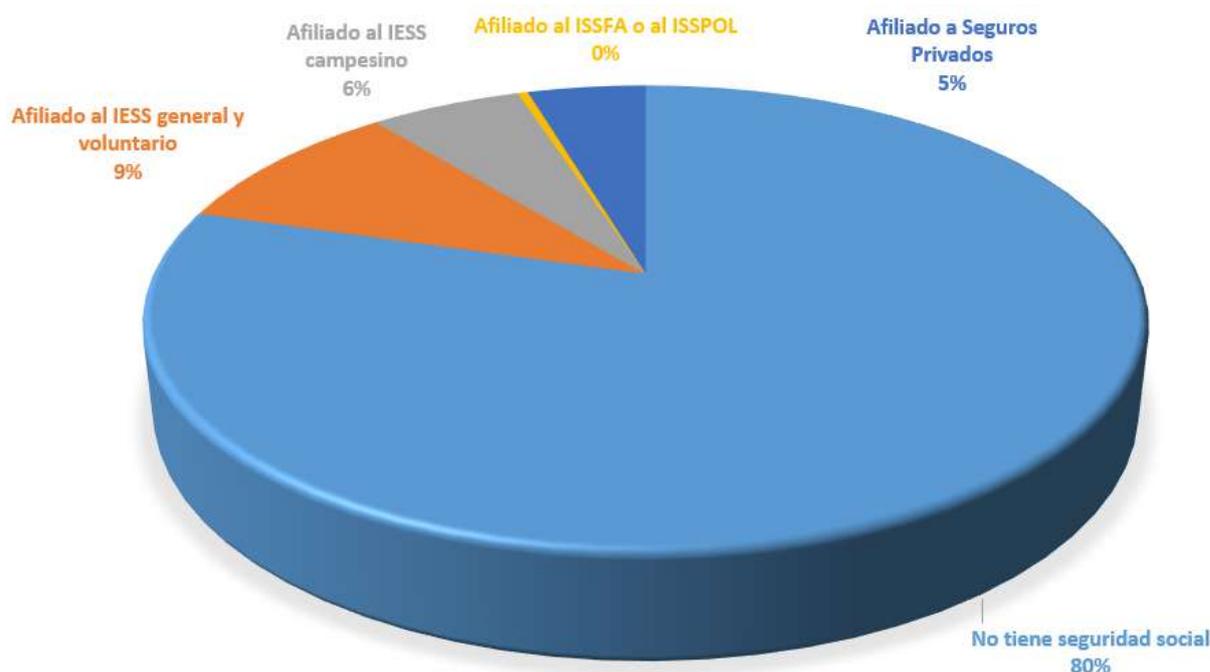


Figura 1. Acceso al seguro social de las personas con discapacidad

Fuente: INEC 2010

Desde el 2007, la Vicepresidencia de la República, y el Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades [CONADIS], implementaron 80 unidades de estimulación temprana en algunas provincias del país; respaldaron a gobiernos autónomos descentralizados en el ámbito de discapacidades para suprimir barreras arquitectónicas y se implementaron unidades básicas de rehabilitación, en los años 2007, 2008 y 2010; fortalecieron las cinco federaciones nacionales de y para personas con discapacidad y de 150 filiales de nivel local; la defensa de los derechos de las personas con discapacidad y la contribución al cumplimiento de los instrumentos internacionales de derechos de las mismas (CONADIS, 2014)

Discusión

El potencial que posee la inclusión al empleo digno desde una perspectiva social y económica, ha promovido que el derecho al trabajo se haya erigido como una alternativa primordial para la consecución de una vida autónoma y digna en las personas con discapacidad; que en la actual sociedad contemporánea, se ha convertido en un elemento decisivo en el proceso de integración social, participación ciudadana (Ali, Schur, & Blank, 2011; Hartnett, Stuart, Thurman, Loy, & Batiste, 2011) en el marco legal que regule y brinde seguridad de cumplimiento por parte de los actores sociales.

Los organismos internacionales y estatales han recurrido a la creación y promoción de disposiciones normativas orientadas a establecimiento de igualdad de oportunidades, derechos y trato en el acceso al mercado laboral de las personas con discapacidad; situación que ha sido creciente, evolutivo e inclusivo, dejando constancia conceptual, simbólica y normativa en el ámbito de la discapacidad (Jiménez & Huete, 2010). En este campo ha existido una fuerte transición de medidas asistencialistas, desplegadas a políticas de inserción laboral, así como la incorporación del principio de la no discriminación como elemento esencial en las políticas públicas (World Health Organization, 1980).

Con respecto a la inclusión laboral de las personas con discapacidad se han publicado muchos estudios internacionales que analizan diferentes aspectos de la discapacidad: por ejemplo, sus efectos negativos sobre la participación laboral (Kidd, Sloane, & Ferko, 2000; Jones, Latreille, & Sloane, 2006) y sobre los niveles salariales (Baldwin & Johnson, 2000; (Baldwin & Johnson, 1994; Kidd, Sloane, & Ferko, 2000).

Ante este abrumador interés internacional que ha emergido en cuanto a la inclusión, Ecuador no ha hecho caso omiso a la consecución global de las naciones en cuanto a la inclusión laboral de las personas con discapacidad, desde el año 2007 el gobierno ha tenido una transición positiva de adquisición de compromisos legales y normativos para garantizar y fortalecer la inclusión y el desarrollo social de ecuatorianos que sufren algún tipo de discapacidad (Prensa Laina, 2016). Las leyes en Ecuador han ido plasmando mejoras a través en los años, siendo así que El Código del Trabajo establece, a partir del 2010 hasta la actualidad, contratar al menos el 4% del total de los trabajadores de la empresa, porcentaje que ha mantenido y ha sido exigido en los últimos años.

Además cabe recalcar que dentro de Ecuador para una evaluación más exhaustiva para la evaluación del perfil profesionales, la valoración médica y funcional de las personas con

discapacidad previa a su ubicación laboral; El Consejo Nacional de Discapacidades para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS) ha implementado los Servicios de Integración Laboral [SIL], misma que brinda asesoramiento a las empresas, apoyo a las personas con discapacidad, charlas de sensibilización a las empresas y capacitación a los usuarios en base a la demanda laboral (Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física, 2017).

Futuros estudios

Los autores Baldwin y Johnson (1995) a través de sus investigaciones contribuyeron con respecto a este tema al encontrar que las personas con discapacidades suelen ganar menos que aquellas sin discapacidad, y que aproximadamente la mitad de esta diferencia no está relacionada con las características o los trabajadores y los empleos asociados con las diferencias de productividad. Esta situación aún no ha sido abordada con mayor profundidad en estudios locales en Ecuador.

La CEPAL (2010) expone que es necesario considerar a la igualdad desde el punto de vista de la esfera productiva y de la política social. En este marco, el gasto social debe verse como inversión social en capacidades humanas y oportunidades productivas. Allí se juega la base estructural de la igualdad y la desigualdad y allí es fundamental un rol más activo del Estado. Futuros estudios deben estar enfocados a evaluar cómo esta evolución normativa en el marco regulatorio ecuatoriano ha tenido efectos en la inserción laboral de las personas con discapacidad de forma descriptiva. También estudios deben enfocar esfuerzos a determinar cuáles han sido los requerimientos del mercado laboral del mercado ecuatoriano desde el punto de vista del ofertante de empleo y si la población de personas con discapacidad ha respondido a las necesidades empresariales en cuanto a perfil y competencias del cargo. Tampoco se ha profundizado en tener un mayor conocimiento en cuanto al perfil y características de este sector de la población en el Ecuador.

Conclusiones

Las personas con discapacidad han sido objeto de un sin número de discriminaciones por parte de la sociedad, y más aún cuando se trata del ámbito laboral. Han sido y son aún en algunos casos, excluidas y marginadas a tal punto de convertirlas en laboralmente inactivas en muchos casos. Por este motivo en los últimos años y en diversas partes del

mundo organismos como la Organización de los Estados Americanos (OEA), Organización Mundial, de la Salud (OMS), la Organización Internacional de Trabajo (OIT), han tratado de fomentar la inclusión de dichas personas a través de leyes, estatutos o reglamentos que los respalden, para de esta manera incentivar a que la sociedad tome conciencia de que a pesar de que estas personas posean algún tipo de discapacidad pueden ser útiles para el desarrollo sostenible de una nación.

Ecuador por su parte, a pesar de ser un país en vías de desarrollo, no se queda por detrás de grandes potencias mundiales, al incluir en sus leyes el respaldo hacia el respeto y la inclusión de las personas con discapacidad en el mercado laboral ecuatoriano, esto a través de la reforma de su Constitución, Código de trabajo, Ley Orgánica de Discapacidades, El plan Nacional del Buen Vivir y el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS) en conjunto con el Servicio de Integración Laboral (SIL). Sin embargo, quedan aún brechas por cerrar no sólo desde el aspecto legal, sino en lo social y cultural, para convertir realmente al Ecuador en un país inclusivo.

Referencias

- Ali, M., Schur, L., & Blank, P. (2011). What types of Jobs do people with disabilities want? *Journal of Occupational Rehabilitation, 21*(2), 199-210.
- Asamblea Nacional. (Septiembre de 2012). *consejodiscapacidades*. Obtenido de http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ley_organica_discapacidades.pdf
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *asambleanacional*. Obtenido de http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal_a/base_legal/A._Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf
- Baldwin, M., & Johnson, W. (1994). Labor Market Discrimination against Men with Disabilities. *The Journal of Human Resources, 29*(1), 1-19.
- Baldwin, M., & Johnson, W. (2000). Labor Market Discrimination against Men with Disabilities in the Year of the ADA. *Southern Economic Journal, 66*(3), 548-566.
- Bonilla-Castro, E., & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Campoy, I., & Palacios, A. (2007). *Igualdad, no discriminación y discapacidad, una visión integradora de las realidades española y argentina*. Madrid: Dykinson.
- Carling, P. (1990). Major mental illness, housing and supports: The promise of community integration. *American Psychologist, 45*, 969-975.

- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (Mayo de 2010). *cepal*. Obtenido de http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/13309/1/S2010986_es.pdf
- Consejo Nacional de Planificación. (Julio de 2017). *planificacion*. Obtenido de <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/07/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>
- Consejo Nacional para Igualdad de Discapacidades. (Septiembre de 2014). *planificación*. Obtenido de <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/Agenda-Nacional-para-Discapacidades.pdf>
- Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades. (2017). *consejodiscapacidades*. Obtenido de <http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadistica/index.html>
- De Lorenzo, R. (2004). El futuro de las discapacidades en el mundo, el empleo como factor determinante para la inclusión. *Revista del Ministerio de Trabajo e Inmigración*, 50, 73-90.
- Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física. (2017). *fenedif*. Obtenido de <http://fenedif.org/index.php/style/servicio-de-integracion-laboral>
- Hartnett, H., Stuart, H., Thurman, H., Loy, B., & Batiste, L. (2011). Employers' perception of the benefits of workplace accommodations: Reasons to hire, retain and promote people with disabilities. *Journal of Vocational Rehabilitation*, 34(1), 17-23.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baqista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Ilustre Congreso Nacional. (Septiembre de 2012). *trabajo*. Obtenido de <http://www.trabajo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/11/C%C3%B3digo-de-Trabajo-PDF.pdf>
- ILO Bureau of statistics in collaboration with the InFocus Programme on Skills, K. a. (Abril de 2004). *ilo*. Obtenido de http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/---ifp_skills/documents/publication/wcms_106564.pdf
- Imrie, R. (1996). Equity, social justice, and planning for access and disabled people: An international perspective. *International Planning Studies*, 1(1), 17-34.
- Imrie, R. (1997). Rethinking the relationships between disability, rehabilitation, and society. *Journal Disability and Rehabilitation*, 19, 263-271.
- Jiménez, A., & Huete, A. (2010). Políticas públicas sobre discapacidad en España. Hacia una perspectiva basada en los derechos. *Política y Sociedad*, 47(1), 137-152. Obtenido de http://www.um.es/discatif/documentos/PyS/9_Jimenez_Huete.pdf
- Jones, M., Latreille, P., & Sloane, P. (2006). Disability, gender, and the British labour market. *Oxford Economic Papers*, 58(3), 407-449.
- Kidd, M., Sloane, P., & Ferko, A. (2000). Disability and the labour market: an analysis of British males. *Journal of Health Economics*, 19(6), 961-981.

- Meerding, W., IJzelenberg, W., Koopmanschap, M., Severens, J., & Burdorf, A. (2005). Health problems lead to considerable productivity loss at work among workers with high physical load jobs. *Journal of Clinical Epidemiology*, 58(5), 517-523.
- Ministerio de Trabajo. (2012). *trabajo*. Obtenido de <http://www.trabajo.gob.ec/insercion-de-personas-con-discapacidades/>
- Naciones Unidas. (Diciembre de 1948). *un*. Obtenido de http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf
- Naciones Unidas. (Diciembre de 2006). *un*. Obtenido de <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Organización de los Estados Americanos. (Febrero de 1967). *oas*. Obtenido de http://www.oas.org/es/sla/ddi/docs/tratados_multilaterales_interamericanos_A-41_carta_OEA.pdf
- Organización Mundial de la Salud. (Diciembre de 2015). *who*. Obtenido de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs323/es/>
- Organización Mundial de la Salud. (Noviembre de 2016). *who*. Obtenido de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs352/es/>
- Organización Mundial de Salud. (9 de Junio de 2011). *who*. Obtenido de http://www.who.int/mediacentre/news/releases/2011/disabilities_20110609/es/
- Prensa Laina. (Abril de 2016). *ecuadorinmediato*. Obtenido de http://www.ecuadorinmediato.com/index.php?module=Noticias&func=news_user_view&id=2818799531
- Samaniego, P. (2006). *Aproximación a la realidad de las personas con discapacidad en Latinoamérica*. Madrid: Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad.
- Wehmeyer, M., & Bolding, N. (1999). Self-Determination Across Living and Working Environments: A Matched-Samples Study of Adults With Mental Retardation. *Mental Retardation*, 37(5), 353-363.
- World Health Organization. (1980). *who*. Obtenido de <http://www.who.int/iris/handle/10665/41003>
- World Health Organization. (2011). World Report on Disability. Malta: World Health Organization. Obtenido de http://whqlibdoc.who.int/publications/2011/9789240685215_eng.pdf

INCLUSIÓN EDUCATIVA MULTIRETO EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA. UN ESTUDIO DE CASO.

Dra. María de Lourdes Cedillo, Dr. Wilson García Guevara, Lcda. Gabriela Jara Saldaña
Universidad Católica de Cuenca - UDIPSAI

Resumen

En este estudio de caso se hace un análisis de la inclusión educativa multireto de una estudiante de la Universidad Católica de Cuenca, para el proceso de evaluación y diagnóstico clínico, educativo y fonoaudiológico, se aplicaron pruebas psicométricas y clínicas como la Escala de inteligencia de Wechsler para adultos-IV (WAIS IV), Test Breve de Inteligencia de KAUFMAN (K-Bit), Test de Matrices Progresivas de Raven, Test de Evaluación de los órganos fonoarticulatorios Ofas, Examen Logopédico de articulación Ela Albor, Test proyectivo HTP (Human,Tree,Person), Cuestionario de rasgos de personalidad Big Five, Escala de Bienestar psicológico de Ryff, Hamilton para la Depresión, los cuales evalúan capacidad intelectual, funciones pre lingüísticas y órganos fono articulatorios, personalidad, depresión y bienestar psicológico. Además, se usaron otros instrumentos como la entrevista semiestructurada, se revisó el archivo de informes y certificados previos y se aplicaron pruebas de competencia curricular. Los resultados mostraron que la estudiante presenta discapacidad intelectual leve, discapacidad auditiva del 50% en comorbilidad con trastorno depresivo mayor, síntomas ansiosos, que se exacerbaban a partir de un evento estresante en el ámbito escolar; a partir del diagnóstico, se realizaron adaptaciones curriculares para eliminar las barreras para el aprendizaje y mejorar las vivencias académicas de la estudiante.

Palabras Clave: Inclusión educativa, discapacidad, multireto, adaptaciones curriculares

Introducción

El presente estudio se realizó en la Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI), proyecto de Vinculación con la sociedad que pertenece a la Unidad Académica de Educación, de la Universidad Católica de Cuenca este se tiene como objetivo brindar un servicio educativo especializado mediante la evaluación integral, asesoramiento, intervención psicopedagógica apoyando a la inclusión educativa de estudiantes que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidad. El proyecto de vinculación se diseñó para brindar el servicio

educativo a los estudiantes de educación inicial, básica y bachillerato, pero actualmente han solicitado atención psicopedagógica los estudiantes de nivel superior.

La Evaluación Psicopedagógica es una disciplina de la Psicología que se ocupa de la medida de algunos aspectos del comportamiento e intelecto humano; esta medición se realiza por medio de metodologías básicas entre las que se encuentra las técnicas psicométricas y las proyectivas y otros métodos como la observación, la entrevista, los autoinformes (Llanezca, 2007). La evaluación psicopedagógica se apoya en instrumentos psicométricos y proyectivos que contribuyen a que el proceso de evaluación y diagnóstico sea válido y confiable, estos instrumentos estarán acordes o acomodados según aspectos culturales, sociales entre otros, de la población a la que se aplicarán las pruebas o test, para así no alterar sus resultados.

El modelo psicométrico para la evaluación psicológica surge por la influencia de la psicología diferencial dada la necesidad de realizar el trabajo de diagnóstico y diferenciación de unas personas en relación con otras. Es decir, la valoración de las diferencias individuales se obtiene mediante la ejecución por parte de los sujetos, en diferentes test o instrumentos de evaluación. (Llanezca, 2007, p. 24)

La evaluación psicopedagógica es considerada como un elemento del currículo a partir del cual se da la toma de decisiones encaminadas al éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la competencia curricular del estudiante investigado, así como también las necesidades educativas. "La finalidad del diagnóstico es determinar la naturaleza de las dificultades, su gravedad y los factores que subyacen para realizar la provisión de ayudas educativas" (Álvarez Alcázar, 2010, p. 2)

La psicología educativa es diferente de otras ramas de la psicología porque "su objeto principal es la comprensión y el mejoramiento de la educación" (Alarcón Hernández, 2001, p 11). Los psicólogos educativos estudian lo que la gente expresa y hace en el proceso educativo, lo que los maestros enseñan y cómo los alumnos aprenden significativamente en el contexto de un currículum particular, en un entorno específico donde se pretende llevar a cabo la formación y/o la capacitación. También se afirma que en su carácter de disciplina pluriparadigmática ha fundamentado sus núcleos teórico-conceptual, tecnológico-instrumental y técnico práctico (Coll 1983, Díaz Barriga y Hernández 1994) citado por (Hernández Madrigal, 2008).

El aporte de la psicología clínica como disciplina en los proyectos comunitarios de asistencia a estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la

discapacidad, es indispensable dentro del equipo interdisciplinario. Los psicólogos clínicos en la Unidad de Diagnóstico Investigación, Psicopedagógica y Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI) son los responsables de la entrevista como medio para abordar al asistido, de una aproximación diagnóstica desde los principios de la ética, confidencialidad y respeto hacia la condición personal de los estudiantes que acuden al servicio; ya sea remitidos por las instituciones o referidos por otros pacientes y familiares.

El área de clínica se interesa y ocupa de los requerimientos de la familia desde las necesidades referidas en el área de salud mental, investigación, evaluación, diagnóstico y tratamiento a través de psicoterapia, asesoramiento y eventualmente consejería, todos estos pasos del proceso de atención son personalizados; no obstante, siguen un protocolo preestablecido que involucra padres, maestros y familia en general. El proyecto UDIPSAI desde esta área incorpora con el objeto de diagnóstico: entrevistas a la familia y representantes, en casos excepcionales se ha dialogado con trabajadores sociales y psicólogos delegados de las instituciones que acompañan a los estudiantes que se encuentran bajo el amparo de las casas de acogida. Por otra parte, las baterías de test estandarizados que se describirán posteriormente, las necesarias interconsultas con los miembros del equipo del área educativa cuando el caso lo amerita, de igual manera en caso de requerirse se ha extendido la remisión e interconsulta a especialistas de otras áreas como siquiátras, fisioterapeutas, neuropediatra y otros.

Se atiende estudiantes que están atravesando dificultades de diversa índole; la gran mayoría de estas inherentes al desempeño escolar insuficiente, adaptación a normas y procesos establecidos en las instituciones educativas a las que asisten, dificultades en las habilidades sociales y relaciones interpersonales, acoso escolar (bullying); problemas emocionales, ansiedad, entre otros trastornos. La propuesta y el enfoque para el abordaje que se realiza parte del requerimiento de cada asistido, según su diagnóstico, atendiendo de igual forma la demanda de la familia y las instituciones de las que son remitidas.

La evaluación psicológica desde la psicología clínica se ha realizado desde diferentes enfoques, mediante la aplicación de técnicas que generalmente están relacionadas con el requerimiento del paciente y el enfoque del evaluador, de acuerdo a los objetivos planteados; articulados con el motivo de consulta, la demanda explícita, o remisión de la institución de donde proviene el requerimiento. Este proceso investigativo desde la clínica, permite realizar interpretaciones y, aunque no se debe asignar una *etiqueta* a los individuos evaluados es importante hipotetizar o sugerir una condición desde los

hallazgos producto de la evaluación. La evaluación psicológica es, pues, una disciplina dinámica que se ha perfeccionado progresivamente haciéndose integral pasando desde el psicodiagnóstico incluyendo la sicometría hasta la actual evaluación psicológica.

La evaluación neuropsicológica es un proceso indispensable dentro de la evolución integral, pretende asociar comportamientos o funciones psicológicas específicas a componentes estructurales y funcionales del sistema nervioso central (SNC) y se ha preocupado por una gama de procesos como la conducta motriz, el lenguaje, la memoria, el aprendizaje, la percepción, la resolución de problemas, la planeación, el control de impulsos, el autocontrol y la volición, entre otras. Una evaluación neuropsicológica puede tener dentro de sus objetivos el reconocimiento de las características básicas que reflejan un Sistema Nervioso Central (SNC) no patológico y/o identificar posibles cambios cognoscitivos y comportamentales en un individuo; aunque no establece la presencia un daño a nivel cerebral particular, sí puede ofrecer un perfil que puede resultar característico de disfunciones concretas a nivel estructural o funcional del SNC, ayudando a la identificación de ciertas etologías y en el diagnóstico neurológico diferencial (Rosselli, Matute, & Ardila, 2007)

El diagnóstico psicológico es una parte de la evaluación que tiene como objetivo conocer mejor al paciente para determinar la posible existencia de algún trastorno. Es una herramienta para identificar la forma en que un sujeto organiza, procesa y significa la información que le llega del entorno; la evaluación diagnóstica produce como resultado un informe escrito que se comunica al paciente, a los padres o representantes en el caso de los estudiantes o a la organización que solicitó la evaluación. Para elaborar el diagnóstico el estudiante deberá acudir a varias entrevistas en las que se compilará de modo investigativo los datos personales en la historia clínica; en entrevistas posteriores, se aplicará diferentes métodos y técnicas, test proyectivos por ejemplo en el caso de dificultades emocionales, dificultades en las relaciones interpersonales, familia, etc., también se puede obtener rasgos de la personalidad.

La medición es parte integrante del proceso de diagnóstico, a través de la medición cuantificamos las diferencias en una determinada variable, mediante la asignación de números o valores, la medición permite actuar con precisión y rigurosidad sobre los resultados obtenidos (Cardona Mólto, Chiner Sáenz, & Lattur Devesa, 2006)

La valoración, puede identificarse con la evaluación psicológica, la diferencia parece ser mínima, la evaluación está relacionada con la investigación, mientras que la

valoración parece estar relacionado con el proceso de enseñanza aprendizaje (Cardona Mólto, Chiner Sáenz, & Lattur Devesa, 2006).

Dentro del diagnóstico, concretamente de la evaluación psicológica tiene las siguientes fases:

- Entrevista clínica
- Aplicación de test psicológicos
- Análisis e interpretación de los resultados
- Hipótesis del diagnóstico y diagnóstico presuntivo (eventualmente es necesario hacer un diagnóstico diferencial)
- Conclusión y recomendaciones que se hacen directamente al consultante.

El terapeuta de lenguaje o Fonoaudiólogo es generador y usuario del lenguaje, el cual comprende la integración de cuatro estructuras principales: neurológica, psicológica, lingüística y social. Esta red de alta complejidad posibilita la codificación y decodificación del acto comunicativo, traduciendo en palabras parte del pensamiento.

Según estudios entre un 3 al 5% de todos los niños presentan trastorno del lenguaje expresivo y receptivo o ambos. Estos niños tienen dificultad para entender (receptividad lingüística) y usar el lenguaje (expresión lingüística). La causa de este trastorno se desconoce, aunque es posible que los factores genéticos y la desnutrición jueguen un papel en su desarrollo (Salvador, 2008).

El Fonoaudiólogo participa en la evaluación, planificación y ejecución de acciones comunitarias de prevención, detección, diagnóstico e intervención en las áreas de lenguaje, habla, voz, audición y deglución, con base en criterios científicos sólidos, propios o producto del desarrollo inter o transdisciplinario y con instrumentación especializada, en los contextos educativos, industrial y de salud; especialmente en la solución de los problemas de comunicación que implican un deterioro paulatino en el nivel del desarrollo y el pensamiento de los estudiantes evento que puede alterar severamente el progreso en el aprendizaje escolar y la resolución de los problemas en la vida cotidiana. Igualmente está capacitado para realizar investigaciones que contribuyan al abordaje del conocimiento científico y que sus acciones estén enmarcadas dentro de la ética en su profesión.

Según la teoría de Noam Chomsky (1977), existe una gramática universal que forma parte del patrimonio genético de los seres humanos; es decir, los seres humanos vienen al mundo dotados con una capacidad innata, codificada en nuestros genes y que constituyen

un patrón lingüístico básico y universal. Se trata de la base sobre la que se construye y amolda cualquier lengua. Esta capacidad singular es propia de la especie humana y el uso corriente del lenguaje evidencia las enormes posibilidades del potencial creativo de la humanidad.

Las habilidades lingüísticas de los estudiantes son motivo de consulta frecuente, en unas ocasiones puede ser el único problema, en otras puede estar asociado a otro tipo de problemas, generalmente el único referente es la indicación del padre, madre de familia y/o representante: -no habla, habla poco, habla mal, ha dejado de hablar-; durante las primeras consultas es difícil conseguir que el estudiante ponga en evidencia sus capacidades lingüísticas, pero es necesario obtener un diagnóstico previo para tomar decisiones y plantear el proceso de intervención que en ocasiones mientras más temprano mayores efectos positivos presenta.

Los estudiantes que presentan dificultades en la pronunciación de las palabras generalmente muestran en lo posterior problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo en la percepción o discriminación de los sonidos emitidos por el resto de personas entre ellos sus padres y maestros.

La Educación inclusiva ha generado cambios escolares en un gran porcentaje, existen reformas, leyes, acuerdos que promulgan la inclusión en diferentes situaciones de la vida del ser humano, pero también en algunos aspectos aún no se ha frenado la exclusión. “La Educación Inclusiva debe ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo.” (Ministerio de Educación del Ecuador , 2013) La educación inclusiva ha tenido sus orígenes en la educación especial de hace unos años, hoy conceptualmente superada de manera amplia, Wehmeyer, (2009 citado por (Escudero & Martínez, 2011, pág. 55)

La educación inclusiva aspira hacer efectivo para todas las personas el derecho a una educación de calidad, que es la base de una sociedad más justa e igualitaria. La educación es un bien común específicamente humano que surge de la necesidad de desarrollarse como tal, por ello todas las personas sin excepción tienen derecho a ella. (Blanco, 2006, p. 15)

Para hacer efectiva la inclusión de los estudiantes en el sistema educativo es necesario en algunas ocasiones realizar las adaptaciones curriculares que son entendidas “como un

conjunto de medidas que se toman para un determinado alumno, pero con una perspectiva sistémica, global, de centro” (Ruiz Rodriguez, 2003, p. 5)

El documento individual de adaptación curricular (DIAC) se elabora para especificar el tipo de adaptación que necesita un estudiante, para qué grado en que asignaturas, las necesidades educativas especiales, apoyos técnicos externos, apoyo familiar, criterios de promoción y el seguimiento que se debe dar al caso. El DIAC consta de datos informativos, condiciones fisiológicas o psicológicas relevantes, historia escolar de estudiante, los componentes de evaluación psicopedagógica, necesidades educativas especiales, adaptaciones curriculares, apoyo técnico externo, apoyo familiar, criterios de promoción, el seguimiento y los profesionales responsables.

Materiales y Métodos:

Participante

El diseño de investigación se planeó desde el caso único (n=1), al ser una estudiante que presenta una triple discapacidad y se requería la implementación de diferentes técnicas e instrumentos de evaluación.

Se trata de una estudiante nacida en Quito-Ecuador de 23 años de edad, vive con su familia, es la segunda de tres hermanas, de un matrimonio urbano de clase media baja. Tiene antecedentes de parto prematuro e hipoxia neonatal, la madre refiere que la paciente presentó desde el nacimiento retraso en la psicomotricidad, lenguaje, en habilidades de autonomía personal y social, en su conducta requiere constantes demostraciones de atención y cariño, su afectividad es voluble. A la entrevista la paciente acude vestida acorde edad y sexo, su expresión y lenguaje es monótono y con preocupación, estado de conciencia lúcida, comportamiento pasivo y temeroso, no hay alteración en su sensopercepción y su contenido de pensamiento es de pesimismo, autocompasión y necesidad de ayuda. cursaba en el momento de la consulta materias de avance de quinto ciclo, por repetir 2 asignaturas del cuarto ciclo, fue remitida a la UDIPSAI por el responsable de Bienestar Estudiantil de la Unidad Académica. El motivo de consulta son los problemas de rendimiento académico y de interacción social en la vida familiar y universitaria, en la primera sesión manifiesta sentir tristeza, fatiga, falta de energía, dificultades para concentrarse en la universidad, problemas de memoria, inseguridad, aislamiento, angustia por no poder interactuar con su grupo de pares. El problema de la interacción social desencadenó una serie de síntomas somáticos, y emocionales.

Instrumentos

En este estudio se aplicaron seis técnicas para la recolección de la información: entrevista semi estructurada, pruebas psicométricas, proyectivas, pruebas de competencia curricular, valoraciones de órganos fono articulatorios y análisis de archivo de evaluaciones previas. La entrevista semi estructurada se realizó con los padres y con la estudiante, se focalizó en la evaluación de los problemas reportados por la estudiante y por los docentes de la Unidad Académica con el fin de construir la historia clínica, facilitar la emergencia de información sobre síntomas y antecedentes de los episodios actuales, determinar los sentimientos y actitudes acerca de su situación y sintomatología. Conjuntamente con la evaluación se realizaron intervenciones orientadas a atenuar la ansiedad, desarrollar habilidades sociales y estrategias de afrontamiento.

Las pruebas psicométricas estuvieron orientadas a evaluar la capacidad intelectual, ritmo y estilo de aprendizaje, presencia e intensidad del cuadro clínico depresivo y ansioso, exploración de determinantes del bienestar psicológico, el nivel de sus competencias curriculares en escritura, lectura, cálculo matemático, y evaluación de funciones lingüísticas.

La Escala Modificada de Hamilton para la evaluación de la depresión (MHRSD), Ramos – Brieva y Cordero (1986) adaptaron y validaron la versión reducida de 17 ítems. Ofrece una medida cuantitativa de la intensidad del trastorno depresivo y permite cuantificar la evolución de los síntomas bajo el efecto de un tratamiento. El marco temporal de la evaluación se refiere al momento actual y/o los días o semana previa. Su contenido se centra fundamentalmente en los aspectos somáticos y comportamentales de la depresión, siendo los síntomas vegetativos, cognitivos y de ansiedad los que más peso tienen en el cómputo total de la escala. Se han identificado distintos factores o índices, de los que los más usados son: Índice de melancolía, formado por los ítem 1 (estado de ánimo depresivo), 2 (sensación de culpabilidad), 7 (trabajo y actividades), 8 (inhibición), 10 (ansiedad psíquica) y 13 (síntomas somáticos generales); Índice de ansiedad, formado por los ítem 9 (agitación), 10 (ansiedad psíquica) y 11 (ansiedad somática); Índice de alteraciones del sueño, formado por los tres ítem referidos a insomnio (4,5,6). Respecto a la fiabilidad: Esta escala posee una buena consistencia interna (alfa de Cronbach entre 0,76 y 0,92). El coeficiente de correlación intraclass es de 0,92. La fiabilidad interobservador oscila, según autores, entre 0,65 y 0,9. La puntuación total es la suma de las puntuaciones

asignadas a cada ítem. El rango de puntuación es de 0-52 puntos. Como criterio de inclusión en ensayos clínicos se suele aceptar los puntos de corte >13 o >18, según el estudio. A efectos de categorizar la intensidad o severidad del trastorno depresivo: 0-6 sin depresión; 7-17 depresión ligera; 18-24 depresión moderada; 25-52 depresión grave.

La escala Hamilton para la ansiedad, se trata de una escala heteroaplicada de 14 ítems, 13 referentes a signos y síntomas ansiosos y el último que valora el comportamiento del paciente durante la entrevista. El propio autor (4) indicó para cada ítem una serie de signos y síntomas que pudieran servir de ayuda en su valoración, en cada caso debe tenerse en cuenta tanto la intensidad como la frecuencia del mismo. A pesar de discriminar adecuadamente entre pacientes con ansiedad y controles sanos. Muestra una buena consistencia interna (7) (alfa de Cronbach de 0,79 a 0,86). Con un adecuado entrenamiento en su utilización la concordancia entre distintos evaluadores es adecuada ($r = 0,74 - 0,96$). Posee excelentes valores test-retest tras un día y tras una semana ($r = 0,96$) y aceptable estabilidad después de un año ($r = 0,64$).

Las escala de bienestar psicológico propuesta por Carol Ryff, el modelo teórico propuesto de seis dimensiones (Autoaceptación, Relaciones positivas, Autonomía, Dominio del entorno, Propósito en la vida, Crecimiento personal) y un factor de segundo orden denominado Bienestar Psicológico. Para mejorar las propiedades psicométricas de las escalas, se desarrolló una nueva versión reducida que además facilitará su aplicación. Con esta nueva versión, los niveles de consistencia obtenidos se mantienen e incluso mejoran (α de Cronbach 0,84 a 0,70). Además, la escala mostró un nivel de ajuste excelente al modelo teórico propuesto por D. van Dierendonck.

El Inventario SISCO del Estrés Académico se configura por 31 ítems distribuidos de la siguiente manera: - Un ítem de filtro que, en términos dicotómicos (sí-no) permite determinar si el encuestado es candidato o no a contestar el inventario. - Un ítem que, en un escalamiento tipo Lickert de cinco valores numéricos (del 1 al 5 donde uno es poco y cinco mucho) permite identificar el nivel de intensidad del estrés académico. - Ocho ítems que, en un escalamiento tipo Lickert de cinco valores categoriales (nunca, rara vez, algunas veces, casi siempre y siempre) permiten identificar la frecuencia en que las demandas del entorno son valoradas como estímulos estresores. - 15 ítems que, en un escalamiento tipo Lickert de cinco valores categoriales (nunca, rara vez, algunas veces, casi siempre y siempre) permiten identificar la frecuencia con que se presentan los

síntomas o reacciones al estímulo estresor. - Seis ítems que, en un escalamiento tipo Lickert de cinco valores categoriales (nunca, rara vez, algunas veces, casi siempre y siempre) permiten identificar la frecuencia de uso de las estrategias de afrontamientos. Se obtuvo una confiabilidad por mitades de .87 y una confiabilidad en alfa de Cronbach de .90. Estos niveles de confiabilidad pueden ser valorados como muy buenos según DeVellis 1978 (citado por García, 2006).

El test del HTP consiste en que la persona dibuja una casa, un árbol y una persona. A través de estos dibujos el psicólogo analiza las características de los dibujos y llega a un diagnóstico. Este test es tan popular que es incluido en la currícula de varios programas de psicología, y se les enseña a los alumnos como si fuera un excelente test para diagnosticar a los pacientes, pero no se ha demostrado confiabilidad.

Test de Matrices Progresivas de Raven Especial y General es una prueba de inteligencia espacial, elaborada por el psicólogo inglés J. C. Raven, en 1936 que consta de dos escalas: La escala general está constituida por 60 ítems, distribuidos por igual en cinco series: A – B – C – D – E. Es una prueba colectiva para sujetos de edades comprendidas entre 12 y 65 años. Las dos primeras series se orientan a la exploración de aspectos perceptivos, en tanto que las tres últimas series sirven para la investigación de los aspectos reflexivos y discriminativos, se caracteriza por ser acromático (sin color). La escala especial está constituida por 36 ítems distribuidos en series: A - Ab - B, su administración es individual para sujetos comprendidos entre 5 y 7 años, y colectiva para sujetos de edades comprendidas entre 8 y 11 años 7 meses. Se caracteriza por ser cromático y se utiliza para la exploración de la capacidad intelectual espacial o práctica en niños únicamente. Desde el punto de vista del investigador, la aplicación, corrección y diagnóstico resultan fáciles, sin embargo, requiere de una debida formación psicológica.

Escala de Inteligencia Wechsler para Adultos, IV (WAIS IV) es un instrumento clínico de aplicación individual para evaluar las capacidades cognitivas de personas con edades comprendidas entre los 16 años y 0 meses a 90 años y 11 meses, que puede ser utilizado para realizar una medición completa de las capacidades cognitivas del sujeto. Puede usarse también como herramienta para detectar sujetos con altas capacidades, evaluar problemas de retraso mental y definir puntos fuertes o débiles del sujeto en cuanto a sus aptitudes cognitivas. Los resultados pueden servir como guía para planificar el tratamiento y para tomar decisiones de orientación en los campos clínicos y educativos y

pueden proporcionar una información de gran valor para la evaluación neuropsicológica o para fines de investigación.

Test de Inteligencia Rápida de Kaufman K-Bit. El test de inteligencia de Kaufman se encuentra dividido en 2 partes: Vocabulario, comprendido por vocabulario expresivo y definiciones y Matrices. Es una prueba de aplicación individual de 15 a 30 minutos, permite medir la inteligencia verbal (inteligencia cristalizada) y no verbal (inteligencia fluida) en niños, adolescentes y adultos (4 a 90 años). Se desarrolló específicamente con fines de discriminación previa (SCREENING). También se aplica cuando se requiere detectar una perturbación psiquiátrica antes que un perfil intelectual, identifica a niños de alto riesgo que necesiten posteriormente una evaluación más profunda. Es de evaluación rápida de la inteligencia si existe premura de tiempo.

En el historial clínico del paciente, se registran además los resultados de la exploración de funciones: cognitivas, memoria, atención, voluntad; los hábitos de igual forma orientan al sicólogo clínico, además permite conocer aspectos desde la herencia mórbida, la biología, de igual manera se identifica los posibles factores desencadenantes, predisponentes, precipitantes y mantenedores del cuadro entre otros, los aspectos sociales y del entorno, la familia, enfermedades de la infancia, correlación con lo normal esperado desde lo evolutivo, destrezas, habilidades y aptitudes desde lo escolar y el desempeño social formaran parte de este registro.

Finalmente se encuentra el análisis de archivo de informes y certificados previos. Esta técnica de recolección de la información buscó retomar toda la información disponible en las instituciones donde había sido atendida la estudiante. Se encontraron archivos correspondientes a informes médicos, psicológicos, se decidió llevar a cabo un análisis de archivo que permitiera ver la sintomatología, y la evolución.

Procedimiento

A la paciente se le describe el procedimiento del estudio y una vez aclaradas sus dudas se firma el consentimiento informado. Posteriormente la paciente decide participar voluntariamente en el estudio y continuar con la modalidad de terapia clínica psicológica. La entrevista clínica semi estructurada, las pruebas psicométricas, proyectivas y el análisis del archivo de la historia previa fueron técnicas que se triangularon constantemente, para poder discutir y reflexionar sobre el diagnóstico y los factores de mantenimiento de la sintomatología expresada por la estudiante.

Resultados

La paciente fue remitida por el responsable de Bienestar estudiantil de la Unidad académica al servicio de UDIPSAI. Al iniciar el proceso de evaluación psicopedagógica se encuentra que el motivo de consulta se centraba principalmente en los problemas presentados en su rendimiento académico y de interacción social.

Se inició el proceso de análisis de archivo de los informes médicos y psicológicos previos, encontrando que desde el año 2000 aparecen consultas médicas de neurología, evaluaciones de lenguaje, audiometría, otorrinolaringología y psicología clínica.

La estudiante manifiesta que, desde el inicio de su vida estudiantil, tuvo problemas en la relación con su grupo de pares, la golpeaban, se burlaban de ella, en cuarto de básica no sabía sumar y tenía problemas con la lectura, lo que desencadenó en la pérdida del año. Cuando ingresa al colegio continuó el acoso que recibía por parte de sus compañeras, razón por la que el padre la retira del colegio. Se trasladan a vivir a la ciudad de Cuenca y los problemas anteriores se potenciaron, los padres le cambian de colegio y es compañera de su hermana junto a ella termina la educación secundaria, en el bachillerato se realizan adaptaciones curriculares a la evaluación y el tiempo en los trabajos.

De otra parte, la paciente manifiesta que las experiencias familiares tempranas fueron marcadas aislamiento, timidez, incapacidad para comunicar sentimientos, supresión de emociones y otros. Señala que fue una de sus hermanas la que brindó las bases de una vinculación afectiva segura y cálida.

De la aplicación de los reactivos psicológicos se concluye:

En la triangulación del WAIS IV, K-BIT y RAVEN: Capacidad Intelectual: Extremo Inferior/ Punto débil normativo. (Discapacidad Intelectual Leve)

Triangulación de la evaluación de funciones pre lingüísticas y órganos fono articulatorios (OFAS), ELA ALBOR y test de valoración de audición:

Discapacidad Auditiva 50%

Responde a la voz susurrada, voz normal y grito en donde utiliza el auxiliar auditivo y cuando mira a su interlocutor de frente.

Cumple órdenes sencillas sólo cuando se le habla del lado derecho en donde usa el auxiliar auditivo.

Localiza la fuente sonora proveniente del lado derecho, de cerca y de adelante; no la localiza del lado izquierdo, de arriba, abajo, lejos y atrás.

Utiliza la lectura labial como recurso para la interacción.

Competencias curriculares: Referente a las destrezas básicas: en la escritura presenta una caligrafía poco legible, comete errores como disociaciones de palabras, y omisiones de letras, sílabas y palabras, confunde *s* por *c*, no utiliza tildes, en cuanto a lectura se refiere es lenta y silabeada, subintrante (lee en voz baja y luego repite en voz alta), en ocasiones confunde letras por lo que la comprensión lectora es mala. En el área de cálculo matemático; reconoce y escribe números hasta unidades de mil, y fracciones, resuelve operaciones básicas como la suma y resta de números máximo de cuatro cifras, presenta dificultad en las tablas de multiplicar por lo que no puede resolver multiplicaciones y divisiones, su capacidad de razonamiento es lenta motivo por el cual el resolver problemas aritméticos se le dificulta.

- Ritmo de aprendizaje: Lento.
- Estilo de aprendizaje: Pasiva.
- Dominancia lateral: Zurda manual

En la valoración de psicología clínica, escala de Bienestar psicológico de RYFF, se observa un nivel medio de bienestar psicológico. Relaciones sociales inestables, Poca autoaceptación, no posee habilidades personales para elegir o crear entornos favorables para sí misma, poca capacidad de elección, decisión e independencia, bajo nivel de autonomía, capacidad baja en su crecimiento personal.

SISCO: Estrés académico profundo, reacciones físicas, psicológicas y comportamentales altas, presenta un nivel medio de estrategias de afrontamiento siendo la religiosidad la más alta

Hamilton para la depresión exhibe 40 signos indicadores de Depresión mayor.

Hamilton para la ansiedad exhibe 27 signos indicadores de Ansiedad moderada.

En el H.T.P. Proyecta desvalorización de ella en el entorno familiar, timidez, inseguridad, resistencia en las relaciones interpersonales, culpa del ambiente externo de sus dificultades

En el test BIG FIVE, presenta como rasgo de personalidad un marcado neuroticismo, pero exhibe también grados altos en cordialidad y responsabilidad, lo que permitiría con el proceso terapéutico adecuado la estudiante se incluya en el proceso universitario correspondiente.

En el análisis del archivo de los informes médicos y psicológicos concluyen en un diagnóstico de discapacidad cognitiva moderada con manifestaciones clínicas limitantes a nivel intelectual y conductual, lesión cortical de localización difusa y bilateral,

hipoacusia severa en oído derecho, hipoacusia profunda en oído izquierdo. Esta afirmación se sustenta en el motivo de consulta, al presentar problemas en el aprendizaje y en las relaciones interpersonales, ansiedad y estrés que van desencadenando los síntomas referidos anteriormente. La atención médica que la paciente recibió durante su niñez y adolescencia, muestra que estuvo principalmente a cargo de médicos especialistas en los problemas asociados a sus discapacidades.

Discusión

La estudiante tuvo un diagnóstico precoz que desde el inicio apuntara hacia la identificación de la discapacidad auditiva, a los 7 años es diagnosticada con discapacidad cognitiva, y durante el presente estudio se diagnostica la discapacidad psicosocial, trastorno depresivo mayor y ansiedad moderada en relación con la situación de estrés académico profundo. Por esta razón, emergen tres sistemas que se realimentan de manera negativa: Las vivencias académicas, conflictos familiares y escasas relaciones interpersonales.

Las fallas en el rendimiento académico están asociadas a las discapacidades, al considerar la puntuación alta obtenida en el big five del rasgo de responsabilidad, facilita la inclusión educativa en el ambiente universitario. Cuando se retoma el concepto de inclusión educativa, se hace referencia a la accesibilidad, la continuidad, la eficacia, la eficiencia, la satisfacción, la mejora en la calidad de vida y el balance en la autonomía y la heteronomía. La accesibilidad se ha visto alterada porque el sistema paciente-terapeuta no logra un nivel de relación que encamine la atención oportuna, aspectos que se asocian con la alta demanda del servicio y la limitación en el tiempo. De esta forma la paciente no obtuvo la atención psicológica clínica en el momento en que lo requería, es decir, desde el inicio era evidente la necesidad de trabajar con el desarrollo de habilidades sociales, desarrollo de estrategias de afrontamiento, control de estrés académico y adaptaciones curriculares que permitan la adecuada adaptación de la estudiante a las vivencias académicas, para controlar la depresión clínica diagnosticada y mejorar su calidad de vida.

Fue sólo a raíz de la consulta en el UDIPSAI que se logra obtener a través de la combinación de diferentes técnicas e instrumentos de recolección de la información, una visión longitudinal de la paciente, analizando su evolución y el progresivo deterioro en

su funcionamiento global. Las habilidades sociales y el afrontamiento, también se vieron mejoradas en el proceso de atención psicológica clínica que la estudiante recibió.

El otro sistema implicado es el ambiente universitario, si bien la normatividad exige la protección de los estudiantes con discapacidad, es necesario realizar un diagnóstico que permita la inclusión de estos estudiantes al ámbito universitario, que se pueda realizar en condiciones dignas y justas, de manera que se facilite a los estudiantes desempeñarse en un ambiente de respeto a la condición de ser humano, libre de acoso escolar, el análisis del caso mostró que este derecho fue vulnerado en la paciente desde el inicio de su educación formal. Con esta información y el alto puntaje en las Escalas que evalúan sus discapacidades cognitiva, auditiva y psicosocial, se puede decir que la dificultad de adaptarse al sistema educativo fue persistente y produjo en la paciente un estado de estrés intenso y crónico, ansiedad y depresión, las variables psicológicas las que permiten esta comprensión y desde el caso de la estudiante el acoso escolar fue un elemento crucial en el origen, desarrollo y mantenimiento del trastorno depresivo y ansioso. Los cambios en su estilo de vida, interacción social y familiar, rendimiento académico, así como la intervención en su autopercepción disminuida muestran en conjunto una transformación persistente de la personalidad.

No es posible desde una investigación de caso único generalizar los resultados del estudio a la población en general, pero estos datos si se consideran significativos para explicar el problema de evaluación y diagnóstico que se tuvo con la estudiante.

Recomendaciones

Por el estudio realizado es necesario la inclusión educativa de esta estudiante a la vida universitaria por lo que se recomienda:

- De ser necesario elaborar el DIAC en donde se priorizaran los contenidos y detallará el grado de adaptación curricular que para el caso sería: *Grado 1*, modificaciones a los elementos de acceso al currículo como son la infraestructura, los apoyos personales, la organización institucional, los recursos y ayudas materiales, la organización en la escuela y en el aula entre otros; para hacer que las instalaciones y las aulas sean accesibles a todos los estudiantes, que los docentes planifiquen revisen y enseñen en colaboración con sus compañeros, que los miembros del personal colaboren entre ellos. *Grado 2*, modificaciones a las estrategias metodológicas, las actividades, los recursos didácticos, la temporalización, de tal manera que ya no se enseñe a todos por igual, sino que los

estudiantes con discapacidad puedan acceder a los aprendizajes de forma individual de acuerdo a sus potencialidades con los recursos y apoyos que cada uno requiera y *Grado 3*, se modifican los elementos básicos del currículo como contenidos, conocimientos, objetivos, resultados de aprendizaje, destrezas con criterio de desempeño, los criterios de evaluación y por tanto se modifican también las actividades, los recursos didácticos, las estrategias metodológicas ya que los estudiantes con discapacidad incluidos en la UCACUE requieren de adaptaciones al sílabo y al plan de clase, que se prioricen los objetivos, los contenidos y criterios de evaluación para que, de acuerdo al perfil profesional de la carrera, respondan a las necesidades individuales de todos los estudiantes con discapacidad incluidos en la UCACUE.

- Para garantizar una buena comunicación docente-estudiante se deberá ubicar a la estudiante en los primeros puestos del aula y el docente deberá utilizar señal, gesto o tocándola, evitando la sorpresa o susto para redirigir la atención y facilitar la lectura labial.
- Brindar apoyo y retroalimentación constante.
- Promover el trabajo cooperativo en el aula, a través de trabajo en grupos y tutoría entre pares.
- Respetar el ritmo y estilo de aprendizaje de tal forma que se brinde la oportunidad de concluir sus aprendizajes.
- Procurar que la luz dé en la cara del interlocutor.
- Reducir el ruido ambiental.
- Asegurarse de que le esté mirando cuando se realiza una pregunta.
- Al realizar las explicaciones en la pizarra, es mejor escribir primero y después explicar para que en todo momento la alumna se sitúe.
- Uso del Entorno Virtual de aprendizaje para informaciones, apuntes, ejercicios prácticos y participación en el foro de estudiantes.
- El proceso de evaluación debe asegurar la adopción de medidas concretas que le permita a la estudiante acreditar sus conocimientos, sin que las barreras de comunicación jueguen en su contra. Entre las medidas a adoptar, se deberá elegir el tipo de prueba (preguntas abiertas, prueba tipo test, examen oral,). Ampliar el tiempo de realización del examen.

- En la medida de lo posible, cuando se utilicen vídeos en clase, deberían ser subtítulos, en caso contrario intentar proporcionarle un guion con la información relevante.
- Facilitar su inclusión social.
- Facilitar el acceso, eliminando las barreras de comunicación, a los contenidos de las distintas materias, haciendo uso de los recursos tanto personales como técnicos.
- La estudiante exhibe rasgos de personalidad de intraversión, se debe motivarla a integrarse y trabajar en clase, pero le llevará más tiempo que a sus compañeros integrarse y canalizar su energía en contextos sociales.
- Incluirla en el curso de forma paulatina, las personas con esta personalidad se sienten a gusto con 1 o 2 personas y difícilmente se sienten bien si les presiona a compartir con 20 o 30 personas a la vez.
- Que los docentes le ayuden a entrenar sus habilidades para hablar en público.
- Es importante que los docentes mantengan un vínculo afectivo con la estudiante, para ayudar en su estabilidad emocional, ya que esto mejorará su desenvolvimiento estudiantil.
- Se debe estimular y fomentar el desarrollo de una actitud asertiva mediante el reconocimiento y elogio del esfuerzo y sus logros, evitando llamar su atención por sus errores, esto permitirá además un mayor desarrollo de la seguridad en sí misma y por ende un mayor equilibrio en su autoimagen y autoestima.
- Intervención sicoeducativa, indirecta (con la familia, docentes y compañeros de aula) para facilitar el mejor ajuste o adaptación entre la estudiante y su entorno educativo y familiar.
- Continuar asistiendo a la UDIPSAI para intervención psicoterapéutica.

Referencias

- Alarcón Hernandez, L. (2001). *Perfil del Sicologo educativo en la integración social*. . Ajusco: Tesis Doctoral.
- Alvarez Alcazar, J. A. (2010). La Evaluación Psicopeagógica. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, 1-7
- Barraza, A. (2007). El Inventario SISCO del estrés académico. *Recuperado el, 28*.

- Bermúdez, J. (1995). Cuestionario “Big Five”. *Adaptación al castellano del cuestionario BFQ de Caprara, Barbaranelli, & Borgogni (1993)*. Madrid: Tea Ediciones.
- Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela de hoy. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15.
- Bobes, J.B., A; Luque, A; et al., Evaluación psicométrica comparativa de las versiones en español de 6, 17 y 21 ítems de la Escala de valoración de Hamilton para la evaluación de la depresión. *Med Clin*, 2003. 120(18): p. 693-700.
https://www.researchgate.net/publication/309282173_Confiabilidad_entre_calificadores_del_test_proyectivo_HTP_en_psicologos_mexicanos [accessed Sep 30, 2017].
- Cardona Mólto, M. C., Chiner Sáenz, E., & Lattur Devesa, A. (2006). *Diagnóstico Psicopedagógico: Conceptos básicos y aplicaciones*. España: Editorial Club Universitario.
- De la Cruz, M., Scheuer, N., & Schlemenson, S. (2013). Un estudio exploratorio de la evolución de los actos de habla en psicoterapia grupal de niños con problemas de aprendizaje. *Revista Colombiana de Psicología*, 275-292.
- Escudero, J., & Martínez, B. (2011). Educación Inclusiva y cambio escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85-105.
- Hernandez Madrigal, P. (2008). *Los campos de acción del psicólogo educativo*. San Luis de Potosí.
- Kaufman, A. S. (2000). *K-BIT: test breve de inteligencia de Kaufman*. Madrid, Spain: Tea.
- Llanezca, D. F. (2007). *Instrumentos de Evaluación psicológica*. La Habana: Ciencias Médicas.
- Ministerio de Educación del Ecuador . (2013). *Educación Especializada e Inclusiva*. Quito, Pinchincha, Ecuador.
- Raven, J. C., & Raven, J. C. (2009). *Test de matrices progresivas: escala coloreada/Cuaderno de matrices* (No. 159.9. 072). Paidós.
- Rosselli , M., Matute, E., & Ardila, A. (2007). *Evaluación Neuropsicológica Infantil* . México: Manual Moderno.

- Ruiz Rodriguez, E. (2003). Adaptaciones Curriculares Individuales para los alumnos con Síndrome de Down. *Revista Síndrome de Dow*, 4-15.
- Salvador, C. (2008). *Relaciones de los factores sicosociales con deficit sensorial en los niños de edad pre-escolar: Dislalias en familias dsifuncionales en zonas urbanas y rurales de Quito*. Obtenido de Relaciones de los factores sicosociales con deficit sensorial en los niños de edad pre-escolar: Dislalias en familias dsifuncionales en zonas urbanas y rurales de Quito: <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/370/1/89990.pdf>
- Viña, O. B. (2005). *Curso Virtual Interdisciplinario a distancia, salud mental, psicología y psicopatología del niño, el adolescente y su familia*. Obtenido de Curso Virtual Interdisciplinario a distancia, salud mental, psicología y psicopatología del niño, el adolescente y su familia: <http://www.psicoadolescencia.com.ar/docs/final122.pdf>
- Wechsler, D. (2008). Wechsler adult intelligence scale–Fourth Edition (WAIS–IV). *San Antonio, TX: NCS Pearson*, 22, 498.

EXPERIENCIA DE ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD VISUAL. ESTUDIO DE CASO

MSc. Ligia Lara Taranto, Zoila López

Facultad de Educación. Universidad Laica Vicente Rocafuerte

llarat@ulvr.edu.ec

EL RETO A ENFRENTAR

Atención a una estudiante con Discapacidad Visual en un aula regular atendiendo a sus necesidades educativas especiales.

JUSTIFICACIÓN

Moliner (2013), sostiene que “los cambios de una escuela inclusiva deben llevar al alumnado, profesorado y familiar a modificar su perspectiva sobre la escuela, puesto que el problema no es tanto incluir a alumnos con NEE sino desarrollar un sentido de comunidad y apoyo mutuo que fomente el éxito entre sus miembros independiente de sus características”. Pág11.

Muy cierta esta aseveración puesto que las necesidades se presenta en todos los niveles de educación y a nivel universitario, cada vez con mayores exigencias para atender a la diversidad de estudiantes que llegan al aula de clases con necesidades especiales y al no ser atendidas se puede convertir en un retraso para su educación y la formación integral que se pretende en cada profesional.

Caso Z. es una estudiante con discapacidad visual. Sus estudios los venía realizando en el horario matutino con un grupo de estudiantes que la han apoyado al máximo y este semestre debió tomar el horario nocturno, puesto que es una carrera en cierre y ya no hay cursos del área por la mañana; ella llega al aula como una estudiante con buen rendimiento académico, con un grupo de amigas que la apoyan y con todas las expectativas y temores propias de la edad y de su condición por ser un ambiente diferente, con compañeros que no conoce y docentes que aún no está familiarizada. En este caso como respuesta a las necesidades educativas especiales que presenta la estudiante, el aula de clases se debe convertir en un ambiente de empatía y de solidaridad para con el individuo que lo necesita;;

Por tanto se hace prioritario establecer desde el inicio relaciones empáticas y compañerismo para otorgar a la estudiante una ambiente de ayuda permanente, pero sin hacer ningún tipo de diferencias.

Este estudio de caso pretende evaluar la experiencia de la estudiante frente a este cambio, y cómo ella ha asumido el reto a seguir con su buen rendimiento, mantener buenas relaciones con sus compañeros y sobretodo, convertirse en una estudiante modelo y mañana en una profesional de éxito

OBJETIVOS

Socialización de la experiencia de la atención a una estudiante con Discapacidad Visual en un aula regular universitaria, atendiendo a sus necesidades educativas especiales.

METODOLOGÍA

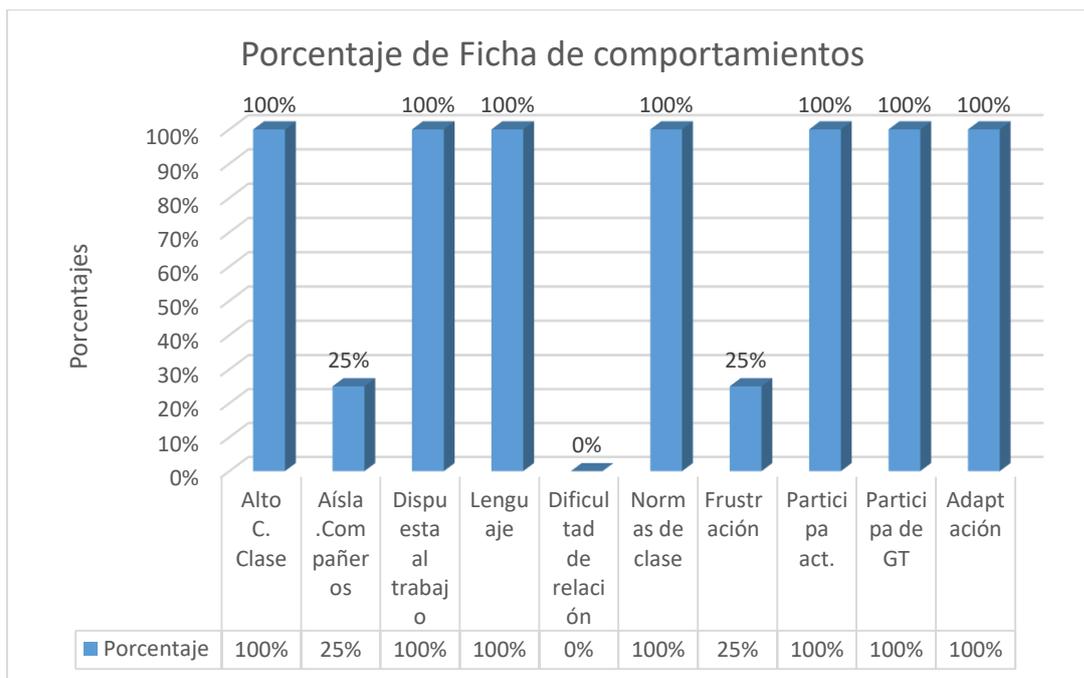
Se aplicó el método de estudio de caso, por lo que esta experiencia tiene un enfoque eminentemente cualitativo.

La estudiante es del séptimo semestre de Psicología Educativa, presenta una discapacidad visual, (con un 0 % en su ojo derecho y 60 % en su ojo izquierdo) por retinopatía pigmentaria diagnosticada como discapacidad severa.

Se emplearon dos instrumentos, la guía de observación y la guía de entrevista.

Se utilizó la observación sistemática para examinar el comportamiento de la estudiante en el ambiente de clases y poder analizar sus actitudes en relación al grupo. Se consideraron 10 parámetros a evaluar, que permitieron la observación del comportamiento de la estudiante durante su desenvolvimiento en el salón de clases.

CRITERIOS DEL COMPORTAMIENTO	Porcentaje
Alto concentración en clase	100%
Se aísla de sus compañeros	25%
Se muestra dispuesta a trabajar con diferentes compañeros	100%
Usa adecuadamente el lenguaje	100%
Presenta dificultad al relacionarse con sus compañeros	0%
Se sujeta a las normas de clase	100%
Se frustra con facilidad	25%
Participa activamente en clases	100%
Participa de grupos de trabajo	100%
Se adapta fácilmente a los cambios dentro del salón de clases.	100%



Fuente Guía de observación

Elaboración: la autora

Se muestra que en su gran mayoría los parámetros evaluados presenta un excelente desenvolvimiento y esto repercute positivamente en su período de adaptación y en sus compañeros de aula; sin embargo hay indicadores que no alcanzan altos valores, como su grado de frustración y de aislamiento, lo que puede deberse a la incorporación a un grupo nuevo para ella, donde no se desarrolla completamente.

La entrevista permitió tener una cercanía con la estudiante, evaluar de primera mano sus impresiones, sus criterios y así obtener la información necesaria para poder profundizar en este estudio de caso.

Desde el principio demostró madurez y una alta capacidad de resiliencia y por otro lado evidencia que su discapacidad solo está en sus ojos, puesto que sus otros sentidos y capacidades están desarrolladas completamente.

A continuación se resumen las respuestas dadas por la estudiante:

1. ¿Cuál ha sido su motivación para seguir sus estudios universitarios?

Una de las mayores motivaciones que tengo es que a pesar de todo lo que pueda estar pasando yo tengo metas altas y sé que puedo estudiar y llegar a ser profesional, trabajar y ser autónoma e independiente ; por otro lado demostrar

que a pesar de mi discapacidad puedo lograr no solo un título sino muchos en mi vida.

2. ¿Cuál es la causa de su discapacidad?

Al nacer a los 6 meses debí estar en incubadora y era necesario que le vendaran sus ojos y esto no fue hecho con responsabilidad por los médicos y la retina se desprendió de su ojo derecho: se llama Retinosis Pigmentaria, con 0 % de visión en el ojo derecho y un 60% hasta hace unos años en su ojo izquierdo.

3. ¿Quiénes conforman su red de apoyo?

Vivo con su abuela paterna, quien se ha convertido en su mayor apoyo, puesto que sus padres se separaron, su madre viajó al extranjero cuando ella tenía 10 años, su padre vive cerca de la casa de ella con otro compromiso, pero si se preocupa de ella y sus 2 hermanos; sus hermanos la ayudan a moverse.

4. ¿Cuáles han sido las dificultades que ha tenido que enfrentar en su vida personal y escolar?

En primer lugar su madre a los 5 años la pone en una escuela para personas no videntes por recomendación de un profesional, ahí aprendí algunas técnicas de personas no videntes, pero yo no me sentía muy bien, puesto que me trataban como persona especial y “YO NO LO SOY”, y le pedí a mi mamá que me cambiara de escuela y lo hicieron.

En segundo lugar tener que vivir con las miradas de lastima, de escuchar que me decían pobre es “cieguita”, y yo diciendo que no es así, “SOY NORMAL”, puedo hacer lo que deseo y eso me daba más ánimo para demostrar que puedo hacer muchas más cosas que la mayoría de ellos.

5. ¿Cómo fue su período de adaptación en sus primeros semestres?

Cuando ingreso al Curso de Nivelación, tuvo temores puesto que era un ambiente desconocido, con personas diferentes, para mí es difícil al principio establecer confianza en los otros, pero lo terminé muy bien con gente querida; luego al ingresar a la carrera ya contaba con unas cuantas personas conocidas que venían del curso de nivelación, me resultó más fácil las clases, además éramos pocos

estudiantes ; los profesores fueron muy buenos y no hicieron ningún tipo de diferencias, y eso me gustaba mucho porque me sentía integrada al grupo y la empatía era recíproca.

6. ¿Cuáles fueron los cambios que vivió en el cambio de horario de clases de diurno a nocturno?

Me sentía segura en el horario de la mañana puesto que la luz del día beneficia mi visión , si me preocupe un poco , puesto que la noche me complicaba un poco , pero como todo el grupo se cambió no podía hacer nada más y enfrentar lo que venga.

Saber que tendría nuevos compañeros me resultaba un poco inquietante.

7. ¿Cuáles han sido sus mayores temores al enfrentar un grupo nuevo de compañeros y docente?

En primer lugar que el grupo de la noche son personas que trabajan , unos quizá mayores a mí , que por mi falta de experiencia por no trabajar iba a bajar mi rendimiento académico , docentes más estrictos , que haya mayor competitividad , problemas de comportamiento de los compañeros, que todo sea más rápido , quizá temor a la crítica de estos por no pensar como ellos, entre otros.

8. ¿De qué manera los docentes han ayudado en su educación?

Los docentes han ayudado mucho, con su experiencia ayudaron a que la adaptación sea buena, que no hicieron evidente su discapacidad, ,la trataban como una estudiante más y nunca “ESPECIAL” por su discapacidad sino por su SER.

9. ¿Qué tipo de ayuda ha recibido del grupo de compañeros de aula?

Los compañeros han sido muy buenos, empáticos, y sobretodo no he percibido ningún tipo de diferencia , e incluso me han ayudado en mi aprendizaje con la experiencia de ellos, en los grupos que trabaje fueron muy solidarios y me trataban igual a ellos, e incluso me eligieron para que expusiera el Proyecto de aula en el auditorium , al principio me dio nervios , pero después me dije yo sí puedo y así lo hice.

10. ¿Ha desarrollado algún grado de dependencia con algún compañero

Desde el curso de nivelación conocí a una amiga que me ha apoyado mucho en estos semestres, se ha convertido en aquella mano amiga que siempre está ahí, en ocasiones copia los textos en clases; sin embargo y gracias a mi carrera puedo darme cuenta que este tipo de apego no es tan positivo para ella ni para mí, puesto que yo sí puedo escribir con dificultad pero lo puedo hacer, y para ella porque quizá está dejando de hacer algo más con alguien más.

Este último tiempo me he alejado un poco de ella y decirle que es por la salud mental de ambas.

11. ¿De qué manera su personalidad le ha ayudado a enfrentar sus dificultades?

Soy una persona resiliente, Tengo un carácter fuerte, en ocasiones tímida, pero no me dejo vencer, siempre trato de dar lo mejor de mí, soy inteligente; por otro lado con poca tolerancia a la frustración y debo trabajar en eso, y pesar de mi visión tengo los otros sentidos en perfecto estado y puedo hacer lo que desee; tuve un desarrollo evolutivo NORMAL y eso significa que soy NORMAL;

12. ¿Qué sugerencias darías a tus docentes para este nuevo semestre?

- Buscar equilibrio entre el grupo y seguir respetando las diferencias, pero sin hacer diferencias.
- Cuando quieran preguntar algo de ella, sea de forma personal y jamás delante del grupo.
- Seguir fortaleciendo al grupo en el respeto a los criterios de cada compañero de aula.
- Descubrir cada vez más las potencialidades de sus estudiantes.

RESULTADOS E IMPACTO ESPERADOS

En el caso de atención a la discapacidad visual en un aula regular universitaria, el aula de clases se convirtió en un espacio de empatía entre los integrantes, y sobre todo en el período de aceptación y adaptación del grupo hacia caso Z.; considerar que para el grupo era primera vez trabajar con una persona con NEE; se demuestra que en un alto porcentaje la estudiante logró una adaptación con éxito, logró compartir con sus

compañeros, se mostró receptiva a los cambios sin bajar el nivel académico que traía de sus años anteriores a pesar del nuevo horario de clases que estaba expuesta y sus limitaciones y con un grupo humano diferente, compartiendo con ella otros intereses . Se observa un doble impacto muy positivo en la relación que se estableció entre la estudiante, el grupo de compañeros y sus docentes, quienes dispusieron también su ánimo y disponibilidad para que las relaciones se den de forma exitosa y se constituya en un verdadero aprendizaje significativo y porque la carrera de psicología aportará no solo conocimientos científicos , sino le ayudará a revalorizar al ser humano en todos sus aspectos.

ELEMENTOS DE INNOVACIÓN/ Y O INTERDISCIPLINARIEDAD

- Este proceso de adaptación de la estudiante se llevó a cabo desde el primer día de clases, donde se empezó a trabajar a partir de los valores que el grupo tenía, es un grupo receptivo, diferente, y sobre todo en constante aprendizaje que dio total apertura demostrado en cada actividad ser receptivos y participativos con la compañera.
- Z. demostró en este camino que es una persona valiosa, íntegra y con una alta disponibilidad de aprender y de reaprender en cada una de las asignaturas con entrega y responsabilidad manteniendo su nivel.
- En el proyecto integrador de las tres asignaturas que se efectuó este semestre, ella fue elegida por como parte del grupo que harían la exposición del proyecto delante de los compañeros de la facultad, y en ningún momento se mostró con negativa, siempre dispuesta a aprender, participó activamente durante los ensayos y el día de la presentación se mostró activa y estableció diálogo con su pareja de tal modo que fue desarrollando el tema con total pericia e integralidad.
- Los docentes al enfrentar este reto se dieron cuenta de la gran necesidad de actualización y formación a nivel integral.

REFERENCIAS

Moliner, O. (2013). Educación Inclusiva. Castellom de la Plana: Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/ulaicavrsp/detail.action?docID=11162173&p00=area+inclusiva+discapacidad+visual>

UNA MIRADA HISTÓRICO-POLÍTICA A LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA CULTURA EN EL ECUADOR.

Dra. Yulianela Pérez García, PhD.
Docente Universidad de las Artes
yulianela.perez@yahoo.es

Resumen: En este ensayo se analiza la relación entre lo cultural y lo político como procesos imbricados, donde las prácticas culturales siempre son prácticas políticas. El análisis que se presenta desde el método lógico-histórico tomando como foco el proceso de institucionalización de la cultura en el Ecuador. Se concluye que las instituciones (con sus prácticas y discursos) han actuado como modificadoras de las relaciones sociales y sus manifestaciones culturales transitando de un modelo atomizado y sectorial de políticas culturales relacionadas con el arte y la educación artística, para promover una matriz nacionalista sobre bases clasificatorias, hacia un modelo político integrado donde el Estado ocupa un peso hegemónico y busca revertir los procesos que han fomentado las relaciones asimétricas de poder manifestadas también el campo de la producción simbólica.

Palabras claves: Estado, políticas culturales, institucionalización, orden social.

Abstract: This essay analyzes the relationship between culture and polity as imbricated processes, where cultural practices are always political practices. The analysis that is presented from the logical-historical method taking as focus the process of institutionalization of culture in Ecuador. It is concluded that the institutions (with their practices and discourses) have acted as modifiers of social relations and their cultural manifestations, moving from an atomized and sectorial model of cultural policies related to art and artistic education, to promote a nationalist matrix on bases to an integrated political model where the state occupies a hegemonic weight and seeks to reverse the processes that have fostered the asymmetric relations of power manifested also in the field of symbolic production.

Key Words: State, cultural policies, institutionalization, social order.

Introducción

La relación entre cultura y política ha despertado un creciente interés en las últimas décadas a partir de enfoques orgánicos donde las configuraciones culturales revelan

claves importantes sobre el orden de fuerzas que ha conformado la estructura sociohistórica de la economía política latinoamericana y sirven, a la vez, de plataforma para la transformación de su sistema desigual de relaciones de poder.

Los vínculos entre estos dos complejos campos de saberes se han sistematizado mayormente desde la gestión estatal de la actividad cultural, realizada en forma recurrente mediante alianzas entre la institucionalidad pública, intereses privados e industrias culturales por una parte y por la otra, tomando a la cultura como un campo de fuerzas más extenso, en el cual ocurren las controversias históricas sobre el sentido y apropiación de lo público, los debates acerca de las prácticas y significados sociales, así como las demandas ciudadanas que pueden alterar los balances históricos del poder. Desde este sentido se interpreta por ejemplo la idea sobre “política cultural” referida a dos niveles relacionados: en primera instancia, de manera amplia, a las negociaciones y disputas que en el terreno de la significación social inciden en la distribución del poder; en segunda instancia, en términos más restringidos, a las acciones culturales adelantadas por actores institucionales, especialmente del Estado, a través de programas públicos (Pulido Londoño, 2017).

Sin embargo, en estos procesos cabría preguntarse por el papel de las instituciones en la conformación del discurso cultural sobre el orden del poder y sus categorizaciones creídas como naturales e históricas, incluso podría preguntarse el investigador un poco más allá, cómo se formaron esas instituciones y en qué contextos.

Estas interrogantes se pueden fundamentar en el cambio de “arquetipo cultural” (Carrasco Campos y Saperas Lapiedra, 2012) vivido desde finales de la década de 1960, momento en el que asistimos a un proceso de transformación cultural asentado en un nuevo orden internacional y comunicativo, y en una nueva realidad económica, tecnológica y social. En este proceso las instituciones culturales, como organismos del Estado en función de regular la aplicación de disposiciones de orden social, ocupan un lugar destacado. Se deben señalar dos grandes hitos que dentro de este proceso de institucionalización de la cultura en el ámbito internacional. Primero, la Mesa redonda sobre políticas culturales de la Unesco, celebrada en Mónaco en diciembre de 1967, en ella se aprobó un programa de investigación empírica para evaluar la posibilidad de creación de un modelo prospectivo capaz de hacer uso sistemático de factores y de efectos culturales con el fin de determinar futuros escenarios para el desarrollo cultural. Y segundo, las Jornadas de Desarrollo Cultural del Consejo de Europa de 1972, en Arc et Senans, que concluyeron con la doble

constatación de que la cultura ha trascendido sus formas tradicionales presentes en el patrimonio cultural de las naciones, y de que han aparecido nuevos fenómenos, como las innovaciones tecnológicas los medios de comunicación y las industrias culturales, que adquieren el rol de auténticos actores culturales.

El Ecuador, como en el resto de las naciones del contexto latinoamericano, no ha estado ajeno a este proceso de institucionalización de todos los órdenes sociales. Sin embargo, este brevísimo ensayo se propone analizar desde el método lógico-histórico el desempeño de las instituciones (con sus prácticas y discursos) como modificadoras de las relaciones sociales y sus manifestaciones culturales.

Geopolítica del poder cultural en el Ecuador: la configuración de las instituciones para el orden.

No ajena de la tendencia modernizadora extendida a las naciones latinoamericanas desde inicios del siglo XX, la República del Ecuador estructuró su legislación sobre la cultura desde el punto de vista del formalismo jurídico del Estado liberal, por el cual estableció una escala jerárquica de las normas en cuya cúspide se ubicó a la Constitución del país. De este modo, las constituciones del país han señalado que es un deber del Estado “promover y fomentar la educación pública y fomentar el progreso de las ciencias y de las artes”.

En esta dirección, la Constitución de 1945 dedica una sección a la cultura, sin embargo, la cuestión queda subsumida en las disposiciones sobre Educación y con un fuerte componente elitista cuando en el Artículo 63 se establece la participación de los intelectuales y artistas en la elaboración de políticas culturales, reproduciendo así la concepción de la cultura como expresión de artistas e intelectuales y por lo mismo como sinónimo de cultura “cultura” “letrada” o “alta”, excluyente de los sectores subalternos (Puente Hernández, 2003).

Es importante analizar el contexto histórico en que este proceso tuvo lugar. El primero es el relacionado con la vida política del país entre los años treinta y cincuenta, que estuvo marcada por contradicciones políticas internas a tono con la preminencia de la figura caudillista de José María Velasco Ibarra, alternada con la presidencia de Carlos Arroyo, entre otros. En el ámbito económico el país vivió el estancamiento de la producción cacaoera y la transición hacia la producción bananera con fuertes reajustes tecnológicos en el sector agrícola y duras consecuencias para la población campesina altamente

explotada por los latifundistas y que ahora se veía inmersa en el desempleo, el hambre y la migración hacia zonas urbanas.

Unido a esto, tras la Guerra peruano-ecuatoriana de 1941 a 1942 y la firma del Protocolo de Río varios actores (desde formaciones e instituciones diversas) propusieron políticas en el campo cultural cuyos núcleos favorecían las nociones nuevas de la “ecuatorianidad” basada en la anhelada cohesión nacional. Además del tratamiento al tema de la cultura en la Constitución de 1945 se fueron conformando algunas instituciones destinadas a regular y promover las acciones del Estado en este ámbito.

En este sentido, durante la presidencia de Carlos Arroyo se decidió recuperar la legitimidad mermada de su gobierno con el apoyo a las instituciones que fueran funcionales a sus intereses y a su idea de cultura, para ello desplegó una política cultural amplia, cuyos objetivos eran:

- a) difundir su noción elitista y jerárquica de la cultura, con un fuerte enfoque academicista ligado a la disciplina, a la institucionalidad y al poder. El discurso sobre la cultura fue permeado por una matriz nacionalista sobre una base excluyente racial-religiosa-clasista.
- b) permitir al mismo tiempo la penetración cultural de los Estados Unidos (y a su política de combate al fascismo y el comunismo), en años de salvaje propaganda ideológica internacional
- c) implementar la política del Instituto Cultural Ecuatoriano (ICE, 1941-1945), institución que concentró las funciones de la Comisión de Propaganda Cultural del Ecuador y la Dirección de Bellas Artes con el objetivo de “dar la mayor estabilidad posible a la obra de difusión y estímulo de la cultura nacional, alejándola de las actividades políticas y colocándola en un plano de independencia y garantía” (Rodríguez Albán, 2015, pp. 128-129).

Como contraparte en 1944 surge en Quito la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE) de la mano del destacado intelectual Benjamín Carrión con el propósito de democratizar y la popularizar la cultura. Esta institución también surge como respuesta a una razón de Estado que buscaba la reconstrucción simbólica de la nación ecuatoriana pero sobre la base de una matriz cultural popular-mestiza (Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2014, p. 14). No obstante, su labor ha tenido limitaciones, pese a los esfuerzos realizados para trabajar en bien de la comunidad.

A partir de la década del 70 se evidencia una conciencia creciente de la necesidad de una política cultural en Ecuador. El retorno a la democracia (1979) favoreció en gran medida esta situación, que además fue impulsada por la UNESCO. Algunas de las acciones tomadas por el Estado en esta dirección fueron:

- En 1974 se codifica la Ley Nacional de la Cultura, que será derogada 10 años más tarde, en 1984 con la expedición de la nueva Ley de Cultura (codificada en 2004). Mediante esta ley se establece que el Ministerio de Educación y Cultura es el responsable de la formulación, y ejecución de la política de desarrollo cultural del país, dentro del mayor respeto a la libertad de los ciudadanos y de sus organizaciones privadas. Por este cuerpo se crea el Fondo Nacional de la Cultura (FONCULTURA), instituido para financiar la ejecución de proyectos culturales de interés nacional o regional, debidamente calificados por el Consejo Nacional de Cultura, a través de su Comité Ejecutivo. También se crea el Sistema Institucional de la Cultura Ecuatoriana y sus órganos.
- En 1978 se implementa la Ley de Patrimonio Cultural y su reglamento (codificado 2004). Esta normativa se articula con el tratamiento institucional de la “cultura” que pone énfasis en la defensa, protección y cuidado del patrimonio cultural, hasta el punto de declararlo constitucionalmente como deber primordial del Estado, en tanto que es precisamente a través del patrimonio cultural que se puede fortalecer una “identidad nacional” cimentada en un pasado construido desde los intereses de los grupos de poder. Por esta ley se creó el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y sus órganos para investigar, conservar, preservar, restaurar, exhibir y promocionar el Patrimonio Cultural en el Ecuador, así como regular de acuerdo a la Ley todas las actividades de esta naturaleza y en su Artículo 7 definía los bienes patrimoniales que disfrutarían de este privilegio a partir de una visión cultural elitista y hegemónica que proponía una concepción de patrimonio cultural de la nación asimétrica que solo asignaba importancia a las colecciones y objetos con valor colonial agregado o de reconocimiento internacional.
- En 1987 se crea el Sistema Nacional de Bibliotecas y se expide la Ley de Fomento del Libro.
- A inicios de los noventa surge el Primer Plan Nacional de Desarrollo Cultural a mediano plazo. Algunas estrategias: el fomento a la cultura también es posible bajo el auspicio de instituciones privadas (ejemplo: en lo referente a la literatura,

los incentivos provienen mayormente de ciertas editoriales, periódicos, universidades y bancos como el Banco Central del Ecuador, especialmente).

Estas normativas reprodujeron la tendencia de las relaciones de poder que habían permeado la construcción histórica del campo cultural de la nación evidenciando un conjunto de “asimetrías” dispuestas desde múltiples ejes: desequilibrio geográfico en cuanto a los centros detentores del poder cultural de la nación en detrimento de otros, desequilibrio socio político de clases, etnias o pueblos en cuanto al acceso de unos u otros a la cultura y a su producción legitimada por el Estado, desequilibrio en el entendimiento del concepto de cultura y sus complejidades y heterogeneidades en la nación, falta de intervención del Estado en este campo que se ha apoyado en instituciones corporativas para su organización. Se debe mencionar que fuera de Quito-Cuenca desde los años ochenta se estaban construyendo otros centros de producción cultural resistentes al discurso simbólico impulsado desde el Estado. En este caso se trata de la agrupación Artefactoría que se activó en Guayaquil en la década del 80 con una propuesta desde una crítica a la militarización y a la represión hacia la sociedad, como protesta por los desaparecidos y el mal manejo de las instituciones culturales. Esta agrupación tomó el espacio público, trabajaron publicaciones como la revista Objeto Menú, lanzada en 1983, organizó muestras colectivas, como las montadas de manera paralela a la de la Asociación Cultural Las Peñas. El trabajo de la agrupación sentó las bases para fundar, en 2001, lo que fue la primera academia especializada en artes de la Costa ecuatoriana, el ITAE.

Para 2007 el Estado se encamina a revertir su histórica ausencia de hegemonía en el campo cultural tratando de corregir mediante su cuerpo normativo las históricas asimetrías. En esta dirección toma un conjunto de medidas importantes: la declaración de desarrollo cultural del país como política de Estado (2007), la creación del Ministerio de Cultura y Patrimonio (2007), la declaratoria de emergencia patrimonial (2007), la creación del Sistema Nacional de Cultura (2008) y la implementación de la Ley Orgánica de Cultura (2016).

Las normativas toman como eje rector la nueva Constitución Política del país de 2008 que declara en su Artículo 1 que el Ecuador es un estado pluricultural y multiétnico y establece que el Estado fomentará la interculturalidad, inspirará sus políticas e integrará sus instituciones según los principios de equidad e igualdad de las culturas (Artículo 62). Además, se define como función del Estado la protección del patrimonio cultural del país y la defensa de los “derechos culturales” (Artículos del 377 al 380).

La posición política del Estado sobre la cultura ha llegado a ser algo más que la suma de las políticas sectoriales relacionadas con el arte y la educación artística. En la actualidad supone la transformación hacia un esfuerzo de articulación de todos los agentes que intervienen en el campo cultural: el sector público y el privado, el Estado y los diferentes actores de la cultura, el sector artístico y también el de la ciencia y la tecnología, los grupos mayoritarios y las comunidades pequeñas y marginadas, las élites económicas y también aquellos que trabajan por la preservación del ambiente, la equidad de género o la libertad sexual. De ahí que la institucionalización de la cultura y las políticas para su gestión se ha convertido en un espacio continuo de lucha de prácticas alternativas para construir una sociedad con un orden más equitativo (Guerra, 2011).

Conclusiones

El espacio de lo cultural se ha transformado cada vez más es un escenario institucionalizado de relaciones, en el que intervienen formaciones e instituciones no necesariamente vinculadas entre sí pero que evidencian las apropiaciones y los usos de lo simbólico como vehículo de legitimación del orden social promovido principalmente dentro de la concepción del “Estado-nación moderno”. Este proceso ha permitido la institucionalización de la diferencia refrendada por cuerpos normativos que reafirman el carácter excluyente y desigual de las redes de poder en la sociedad.

En el caso del Ecuador, las instituciones también han actuado como modificadoras de las relaciones sociales y sus dimensiones culturales transitando de un modelo atomizado y sectorial de políticas culturales relacionadas con el arte y la educación artística, para promover una matriz nacionalista sobre bases clasificatorias, hacia un modelo político integrado donde el Estado ocupa un peso hegemónico y busca revertir los procesos que han fomentado las relaciones asimétricas de poder manifestadas también en el campo de la producción simbólica. No obstante, este objetivo está muy lejos aún de ser alcanzado y los supuestos “avances” a veces no encierran más que reproducciones perpetuadas de este ordenamiento ahora con nuevos actores en la escena.

Enfrentar los niveles de improvisación que han caracterizado históricamente a gran parte de las decisiones y acciones políticas en el campo de la cultura, la falta de investigación de las necesidades culturales auténticas y una programación racional va mucho más allá de la transformación meramente de las instituciones, su renovación y regularización. Es una cuestión cultural, pero referido a la cultura política que posibilite a la sociedad

(incluida toda su diversidad auto reconocida) empoderarse como un mecanismo decisorio en la transformación cualitativa de las condiciones histórico-políticas.

REFERENCIAS

- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial 449. http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal_a/base_legal/A_Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf
- Asamblea Constituyente. (1945). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial 449. http://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion_1945.pdf
- Asamblea Nacional (2016). *Ley Orgánica de Cultura*. Registro Oficial, Año IV, N° 913. <http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/01/Ley-Orga%CC%81nica-de-Cultura-APROBADA-Y-PUBLICADA.pdf>
- Campos, A y Saperas Lapiedra, E (2012). La UNESCO y la institucionalización de la cultura: hacia un nuevo estatuto de la cultura. *Razón y palabra*, 16(80), 159-174. www.razonypalabra.org.mx
- Casa de la Cultura Ecuatoriana. (2014). *Huellas que no cesan, 70 años*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana. <http://www.casadelacultura.gob.ec/imageneslibrospdf/huellasquenocesan2.pdf>
- Congreso Nacional (1984). *Ley de cultura*. Registro Oficial, Año IV, N° 805. <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec057es.pdf>
- Congreso Nacional. (2004). *Ley de patrimonio cultural*. Registro Oficial 465. http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/ecuador/ec_codificacion_27_ley_de_patrimonio_cultural_spaorof.pdf
- Guerra, G (2011). *Política Pública y Cultural en Ecuador: perspectivas teóricas en el marco de la mundialización*. https://www.academia.edu/4034477/Pol%C3%ADtica_P%C3%BAblica_y_Cultural_en_Ecuador_perspectivas_te%C3%B3ricas_en_el_marco_de_la_mundializaci%C3%B3n
- Kingman, E (2004). Patrimonio, políticas de la memoria e institucionalización de la cultura. *ICONOS* (20), 26-34.

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/1923/4/RFLACSO-I20-03-Kingman.pdf>

Ministerio de Cultura (2011). *Políticas para una Revolución Cultural*.
[http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-](http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/Revolucion-Cultural-2011-Folleto.pdf)

[content/uploads/downloads/2013/04/Revolucion-Cultural-2011-Folleto.pdf](http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/Revolucion-Cultural-2011-Folleto.pdf)

Puente Hernández, L.E (2003). *Políticas Culturales e Interculturalidad: la visión desde el Estado Ecuatoriano*. Tesis de Maestría en Estudios Latinoamericanos Mención en Políticas Culturales. Universidad Andina Simón Bolívar.

<http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/2522>

Pulido Londoño, H (2017). Políticas culturales: la producción historiográfica sobre América Latina en la primera mitad del siglo XX. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 44 (1), 363-391.

<http://www.scielo.org.co/pdf/achsc/v44n1/v44n1a16.pdf>

Rodríguez Albán, M.C (2015). *Cultura y política en Ecuador: estudio sobre la creación de la Casa de la Cultura*. Ecuador: FLACSO.

<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/54851.pdf>

LOS DESAFÍOS DEL ABORDAJE COMUNICACIONAL DE LOS PERIÓDICOS HACIA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN GUAYAQUIL

Mgs. Karla López Cedeño

Facultad de Ciencias Sociales y Derecho. Carrera de Periodismo
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
Av. de las Américas s/n, Guayaquil – Ecuador
kclopezc@ulvr.edu.ec

Mgs. Julissa Villanueva Barahona

Facultad de Ciencias Sociales y Derecho. Carrera de Periodismo
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
Av. de las Américas s/n, Guayaquil – Ecuador
jvillanuevab@ulvr.edu.ec

RESUMEN

Este ensayo analiza un modelo de comunicación inclusiva, su caracterización, fundamentos y estructura. Se citan casos de referencia en América Latina y el Caribe que hayan aplicado herramientas de comunicación y que promuevan la inserción social y educativa de las personas con discapacidad visual. Introduce argumentos jurídicos y describe de forma breve el Modelo Médico de Discapacidad y el Modelo Social de Discapacidad, considerando que este último aporta al tema de la inclusión. Se argumenta sobre la posibilidad y conveniencia de que los medios impresos de Guayaquil apliquen en su práctica profesional estrategias de comunicación inclusiva, como la implementación del sistema Braille en sus textos.

PALABRAS CLAVES

Comunicación, discapacidad visual, inclusión, periódicos, sistema Braille.

ABSTRACT

This essay analyzes an inclusive communication model, its characterization, fundamentals and structure. Reference cases are cited in Latin America and the Caribbean that have applied communication tools and promote the social and educational inclusion of people with visual disabilities. It introduces legal arguments and briefly describes the Medical Model of Disability and the Social Model of Disability, considering that the latter

contributes to the issue of inclusion. It is argued about the possibility and convenience of the Guayaquil print media to apply inclusive communication strategies, such as the implementation of the Braille system in their texts.

KEYWORDS

Communication, visual impairment, inclusion, Braille system, newspapers.

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

El acceso a la información para las personas con discapacidad visual, a través de la oferta de medios de comunicación impresos con el sistema Braille, se limita a cuatro casos en países de las Américas. En esta región, *más de 26 millones de personas sufren de alguna deficiencia visual o ceguera* (Organización Panamericana de la Salud OPS & Organización Mundial de la Salud OMS, 2014); *cifra que representa el 9 % de la población mundial con baja visión o ciegas* (OMS, 2014).

Planteamiento del problema

En mayo de 2012, Guatemala se convirtió en el primer país de El Caribe en ofrecer un periódico con sistema Braille, a través de la empresa Publinews. Posteriormente, en 2013, extendió su práctica en Perú, para convertirse en el segundo país de Suramérica en seguir este lineamiento; el primero en esta subregión fue Chile que, en 2009, inició la impresión y circulación mensual de ejemplares, de forma gratuita, como parte de una gestión de la empresa privada. En los dominios de América del Norte y Central, México se unió a esta corriente de inclusión en el año 2015, a través del Gobierno de Jalisco. En Ecuador el sistema inclusivo en mención aún no se implementa.

Justificación

Al hacer una revisión de este tema en Ecuador, se detectó que la implementación del sistema Braille es inexistente a nivel de los medios de comunicación impresos, aun cuando es un derecho constitucional, cuyo cumplimiento se promueve en la Ley Orgánica de Comunicación (LOC). En Guayaquil surgió una iniciativa para implementar un periódico dirigido a personas con discapacidad visual bajo el nombre “El Punto”, mismo que fue presentado para su registro en el Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual (IEPI) en el año 2013, pero sin que se presentaran resultados de su aplicación a la fecha.

Se hizo un repaso del marco legal y sus posibles vacíos que limitan a los medios de comunicación implementar el sistema Braille, en el periodismo tradicional.

El análisis incluyó tres periódicos de mayor impresión y distribución en la urbe porteña: Diario Expreso, Diario El Universo y Diario El Telégrafo (los dos primeros del sector privado y el tercero, del sector público). Tomando en consideración que la provincia del Guayas registra una tasa de analfabetismo visual del 23,9%. (Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades-CONADIS, 2017), se evidenció que existen centros de educación Braille en Guayaquil, entre los que destacan los del Municipio de la ciudad; sin embargo, falta la participación de un ecosistema entre sector público y privado, para generar la demanda de profesionales de Braille que justifique la sostenibilidad de un servicio de información para personas con discapacidad visual.

La discusión fue abordada a partir de las alternativas aplicables para motivar a los medios impresos a generar productos informativos para este grupo.

Objetivos

Comentar el contenido y enfoques de la literatura y artículos relacionados sobre “Los desafíos del abordaje comunicacional de los periódicos hacia las personas con discapacidad visual en Guayaquil”.

Contexto

Con referencia a lo anterior, es necesario conocer en contexto y de forma general los procesos que conllevan a la discapacidad visual y el entorno de este grupo vulnerable en el marco territorial en estudio. Para empezar, la función visual se subdivide en cuatro niveles: visión normal, discapacidad visual moderada, discapacidad visual grave, y ceguera. Estas dos últimas se reagrupan comúnmente bajo el término “baja visión”; la baja visión y la ceguera representan conjuntamente el total de casos de discapacidad visual. (Clasificación Internacional de Enfermedades, 2006)

En Ecuador, el Consejo Nacional para Igualdad de Discapacidades registra 414.240 casos de personas con discapacidad (CONADIS, 2016). De este grupo, 274.846 corresponde a ciudadanos con discapacidad visual o ceguera, de los cuales 42.602 están ubicados en Guayaquil, de acuerdo con cifras del censo poblacional realizado en 2010 y revisadas seis años después (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC, 2016)

En el aspecto legal se considera actualmente igualdad de condiciones y oportunidades para personas con discapacidad, tanto en la Constitución de la República, en el Plan Nacional del Buen Vivir, Ley Orgánica de Comunicación, Ley Orgánica de Discapacidades. Pero a la par con las leyes sería ideal que cambie el entorno en el cual ellos se desenvuelven, esto es, la visión y percepción de las personas que los rodean, para que en él la persona con discapacidad, sienta un clima más confortable y propicio para desenvolverse.

La Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (Organización de las Naciones Unidas ONU, 2006), impulsa la organización de una sociedad incluyente y la progresiva atención a las personas con discapacidad, reconoce que la discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que dificultan o impiden su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones que las demás.

MATERIALES y MÉTODOS

El presente documento se obtiene mediante la revisión y lectura de bibliografía como: artículos de revistas científicas y sitios web afines a la temática en discusión.

Se han utilizado bibliotecas virtuales como Scopus, Scielo, ProQuest y EbsCo.

A través del método lógico deductivo se trazó la vía para interrelacionar conceptos, casos, marco legal y teórico para profundizar en el problema identificado. Para el desarrollo del presente ensayo fueron necesarios los recursos descriptivo y documental.

CÁPSULA HISTÓRICA

En 1837 se aprobó la versión definitiva del sistema lecto-escritura Braille, dos años después se adoptó su uso de forma universal en el Congreso de Berlín. Desde entonces las personas ciegas o con deficiencia visual tienen la oportunidad de leer y escribir, de acceder a la información y de comunicarse. (Portales, 2004)

Este sistema corresponde a una escritura de alto relieve o puntos, en papel de alto gramaje, que permite leer el contenido de forma táctil. Louis Braille, su creador, logró reducir la escritura de 12 a 6 puntos en 1825. Ecuador accedió a esta tecnología en 1945 y a la fecha la única imprenta que produce textos afines está ubicada en Riobamba, provincia de Chimborazo, a 235 kilómetros de Guayaquil. Desde allí se imprimen libros para personas

con discapacidad visual para escuelas, fundaciones y demás organizaciones de capacitación y estudio dirigidas a este segmento poblacional. Sin embargo, el mercado nacional carece de una producción de diarios o periódicos con estas características.

DISCUSIÓN

En Guayaquil se editan tres medios de comunicación impresos de importancia, según su número de ejemplares en circulación y son: Diario El Universo, fundado en 1921, y Diario Expreso, en circulación desde 1973; ambos del sector privado. El tercer medio a citar es Diario El Telégrafo, fundado en 1884 como parte del sector privado, pero que fue refundado en 2008 como diario público (manejo estatal). En los tres casos, su producción informativa relegaría a las personas con discapacidad visual, por la falta de impresión de ejemplares bajo el sistema Braille, a pesar del marco legal existente que marca las pautas para atender a dicha población, lo que supone un entorno de exclusión.

Esta realidad se replica a nivel regional. La excepción a la ‘regla’ se da en cuatro países, pero lo curioso es que en tres de ellos la circulación de ejemplares con el sistema Braille es gratuita, bajo financiamiento del sector privado como parte de sus políticas de responsabilidad social con la guía de organizaciones no lucrativas, que agrupa a personas con discapacidad visual con lineamientos proactivos en beneficio del gremio, tal como se evidencia en la Tabla 1, lo que deja abierta la posibilidad de que en Ecuador se replique una gestión similar.

Tabla 1. Particularidades de periódicos latinoamericanos con sistema Braille

País	Año	Responsables	Tipo de inversión	Tipo de distribución
Chile	2009	Movistar y Publimetro	Privada	Gratuita
Guatemala	2012	Publinews y Prociegos	Privada y ONG	Gratuita
Perú	2013	Publimetro	Privado	Gratuita
México	2015	Gobierno de Jalisco	Pública	Comercial

Fuente y Elaboración: Autoras del ensayo

En Guayaquil surgió una propuesta para editar el primer periódico Braille, bajo el nombre “El Punto”, que nació de una tesis académica en 2013 y que se extendió hasta el registro de Propiedad Intelectual, sin que se concretara su circulación. Su planteamiento era de distribución gratuita, para lo cual contaba con un estudio de mercado realizado a miembros del Centro Municipal de apoyo para personas con discapacidad visual¹, “4 de Enero”, la Asociación de Invidentes, de la urbe porteña y otras tres fundaciones. El mismo concluía que el 30% de las 27.076 personas registradas como invidentes, es decir 8.123, manejan el sistema Braille en su totalidad; mientras que el 70% restante, 19.583, lo aprende. (Cervantes, 2013)

En otras palabras, sí existe un mercado directo de al menos 27.706 personas con discapacidad visual para emprender una propuesta de periódico Braille en Guayaquil, ya sea a través de distribución gratuita o con costo, a través de gestiones de políticas de inversión del sector público y privado. Por sus años de posicionamiento en el mercado, sería más viable la ejecución de este proyecto en alguno de los periódicos en estudios: El Universo, Expreso o El Telégrafo, a través de financiamiento de la banca pública como la Corporación Financiera Nacional o Banco del Pacífico y con el desarrollo de un emprendimiento que sea sostenible en el tiempo y que aporte con un beneficio social.

Es necesario que las universidades se involucren en este tipo de iniciativas, a través de estudios que permitan viabilizar la producción y distribución de ejemplares Braille en Guayaquil, a través de estrategias sostenibles y rentables que incluyan a los sectores público y privado. Con una propuesta sobre la base de incentivos tributarios, para quienes apliquen estos mecanismos de inclusión social podría dar la pauta de lo planteado, por ejemplo.

Otro análisis en donde se puede interrelacionar a los sectores: académico, público y privado es el alcance de las Tecnologías de la Comunicación (TIC's), que abrieron el espectro para contribuir en la inclusión social para personas con discapacidades, a través de aplicaciones móviles para promover, por ejemplo, la lectura para personas ciegas o con capacidad reducida de visión así como programas o software de libro hablado; sin embargo, cabe referir que la aplicación del sistema Braille, para medios impresos, sigue

¹ Artículo 33.- Accesibilidad a la educación.- La autoridad educativa nacional en el marco de su competencia, vigilará y supervisará, en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados, que las instituciones educativas escolarizadas y no escolarizadas, especial y de educación superior, públicas y privadas, cuenten con infraestructura, diseño universal, adaptaciones físicas, ayudas técnicas y tecnológicas para las personas con discapacidad; adaptación curricular; participación **permanente de guías intérpretes**, según la necesidad y otras medidas de apoyo personalizadas y efectivas que fomenten el desarrollo académico y social de las personas con discapacidad. (Ley Orgánica de Discapacidades, 2012)

siendo el principal medio de información preferido para este grupo poblacional (Sánchez, 2017). Para este ámbito existe la Tiflotecnología, que es el conjunto de técnicas, conocimientos y recursos encaminados a procurar a los ciegos y deficientes visuales los medios oportunos para la correcta utilización de la tecnología con el fin de favorecer su autonomía personal y plena integración social, laboral y educativa (Morales & Berrocal, 2003)

Tal como concluyen en su ponencia: Accesibilidad a la comunicación para personas ciegas

(Manzaneda & Mendoza, 2003)

“Las administraciones públicas y las organizaciones de y para ciegos deberán garantizar que se puedan utilizar los últimos medios tecnológicos disponibles en el mercado, por encima de intereses comerciales, corporativos o de cualquier otro tipo, e independientemente del sistema informático usado”. Sin que ello signifique excluir el tradicional método del Braille.

Marco legal

Actualmente se contempla la igualdad de oportunidades y condiciones para las personas con discapacidad tanto en la Constitución de la República, el Plan Nacional del Buen Vivir, Ley orgánica de Comunicación, Ley Orgánica de Discapacidades y CONADIS encargado de realizar el seguimiento y la evaluación de las políticas públicas en discapacidades.

La Constitución de la República en el artículo 47 menciona:

“El acceso a mecanismos, medios y formas alternativas de comunicación, entre ellos el lenguaje de señas para personas sordas, el oralismo y el sistema Braille”

Mientras en el artículo 48 expresa:

“La inclusión social, mediante planes, programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica”.

El Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV) de la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo Senplades, contempla en su objetivo 2:

“Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial, en la diversidad”.

Como parte de la política de inclusión a personas con discapacidad, desde el 2011, Senplades realiza la entrega del (PNBV) en sistema braille a las instituciones, asociaciones y bibliotecas de varias provincias del país.

La Ley Orgánica de Discapacidades aprobada en el 2012 garantiza el acceso a la información de este grupo, a través del artículo 63 de accesibilidad de la comunicación detalla:

“El Estado promocionará el uso de la lengua de señas ecuatoriana, el sistema Braille, las ayudas técnicas y tecnológicas, así como los mecanismos, medios y formatos aumentativos y alternativos de comunicación; garantizando la inclusión y participación de las personas con discapacidad en la vida en común”.

La Ley Orgánica de Comunicación, aprobada en el 2013, en el artículo 37 sobre el derecho al acceso de las personas con discapacidad especifica:

“Se promueve el derecho al acceso y ejercicio de los derechos a la comunicación de las personas con discapacidad. Para ello, los medios de comunicación social, las instituciones públicas y privadas del sistema de comunicación social y la sociedad desarrollarán progresivamente, entre otras, las siguientes medidas: traducción con subtítulos, lenguaje de señas y sistema braille”

La Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (ONU, 2006) en el artículo 2 hace referencia a la comunicación inclusiva:

“La “comunicación” incluirá los lenguajes, la visualización de textos, el Braille, la comunicación táctil, los macrotipos, los dispositivos multimedia de fácil acceso, así como el lenguaje escrito, los sistemas auditivos, el lenguaje sencillo, los medios de voz digitalizada y otros modos, medios y formatos aumentativos o alternativos de comunicación, incluida la tecnología de la información y las comunicaciones de fácil acceso”

Estas normativas promueven que las personas con discapacidad desarrollen sus potencialidades de acuerdo con los preceptos constitucionales y logren el buen vivir para sí mismas y sus familias.

Modelo Médico de Discapacidad y el Modelo Social de Discapacidad

La persona con discapacidad se da cuenta de su diferencia, no la construye. La diferencia es definida por el otro y, a su vez, la identidad que de ella surge no es una según la cual la discapacidad constituya un hecho propio diferenciador, sino la ausencia de rasgos identitarios respecto al otro. Es una identidad heterónoma y en negativo; es una identidad excluyente y marginalizadora. Identidad de la insuficiencia, la carencia y la falta de autonomía. (Ferreira, 2008)

El Modelo Médico de Discapacidad considera la discapacidad como un problema de la persona directamente causado por una enfermedad, trauma o condición de salud, que requiere de cuidados médicos prestados en forma de tratamiento individual por profesionales. El tratamiento de la discapacidad está encaminado a conseguir la cura, o una mejor adaptación de la persona y un cambio de su conducta. Mientras el Modelo Médico Social de Discapacidad insiste en que las personas con discapacidad pueden aportar a la sociedad en igual medida que el resto de personas sin discapacidad. Este último modelo sugiere que la discapacidad no es un atributo de la persona, sino un complicado conjunto de condiciones, muchas de las cuales son creadas por el contexto-entorno social. (Hoover & Gil, 2007)

El Modelo Médico sostiene que cuando una persona con una insuficiencia adquiere conciencia de su condición debe aceptarla y aprender a vivir con ella. Esto se consigue, se dice, mediante la máxima explotación de las capacidades existentes. En este marco de referencia, los individuos con insuficiencias están obligados a asumir tantas funciones "normales" como puedan, y de la forma más rápida posible. No están exentos de expectativas o responsabilidades sociales, pero deben adaptarse como convenga. (Oliver, 1990)

Partiendo que el Modelo Médico de Discapacidad lleva a la sociedad a limitar e impedir que las personas con capacidades especiales se incluyan; el Modelo Médico Social motiva a que este grupo diseñe con autonomía y liderazgo su plan de vida en igualdad de oportunidades y condiciones; se propone a los medios impresos a promover la accesibilidad a la información para las personas con discapacidad, a través de la producción de suplementos o secciones en los periódicos que aborden temáticas enfocadas a destacar las fortalezas de este colectivo social, una de ellas el emprendimiento.

CONCLUSIONES

Sólo cuatro países de América Latina y el Caribe implementan el sistema braille en periódicos con distinta frecuencias, brindando acceso a la información escrita a las personas con discapacidad, a diferencia de Ecuador donde aún no se replica este modelo de comunicación inclusiva.

En Guayaquil se editan tres medios de comunicación impresos de importancia: los Diarios del sector privado El Universo y Expreso, y El Telégrafo periódico público. La producción de temas que incluya a este colectivo social en sus páginas o productos informativos es inexistente.

El sector público y privado debe aunar esfuerzos para consolidar un sistema de educación que genere la demanda de profesionales de braille en Guayaquil que puedan aportar al fortalecimiento de la propuesta del servicio de información para personas con discapacidad visual. Guayaquil cuenta con 42.602 personas con discapacidad visual o ceguera, de acuerdo con cifras del censo poblacional realizado en 2010. Y de acuerdo a la tesis de (Cervantes, 2013) sí existe un mercado directo de al menos 27.706 personas con discapacidad visual para emprender el sistema Braille en la prensa de la urbe porteña. En el aspecto legal se contempla la igualdad de oportunidades y condiciones para las personas con discapacidad tanto en la Constitución de la República, el Plan Nacional del Buen Vivir, Ley orgánica de Comunicación, Ley Orgánica de Discapacidades y CONADIS; encargado de realizar el seguimiento y la evaluación de las políticas públicas en discapacidades.

REFERENCIAS

- Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades-CONADIS. (febrero de 2017).
Obtenido de <https://info.inclusion.gob.ec/infomies/index.php/ct-menu-item-19/ct-menu-item-33/servicios-mies/usuarios-externos/personas-con-discapacidad/caracterizacion-p-o-pcd/educacion-pcd/tasa-de-analfabetismo>
- Amorós, J. (2011). El proyecto global entrepreneurship monitor. Una aproximación desde el contexto latinoamericano de la Academia.
- Bullock, C., Mahon, & Killingsworth. (2010). Introduction to recreation service for People with Disabilities.
- Cervantes, M. (2013). *Repositorio Universidad Internacional del Ecuador*. Obtenido de <http://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/1206/1/T-UIDE-079.pdf>

- Clasificación Internacional de Enfermedades. (2006). Obtenido de <http://iris.paho.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/6282/Volume1.pdf?sequence=1>
- CONADIS. (2016). Obtenido de <http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/la-institucion/>
- CONADIS. (Febrero de 2016). *Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades*. Recuperado el Junio de 2016, de http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/estadisticas_discapacidad.pdf
- El_Comercio. (3 de Febrero de 2015). *Diario "El Comercio"*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/tendencias/credito-emprendedores-discapacidad-banconacionaldefomento-corporacionfinancieranacional.html>
- El_Telégrafo. (3 de Septiembre de 2015). *Diario "El Telégrafo"*. Obtenido de <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/emprendedores-con-discapacidad-mostraron-sus-proyectos-y-negocios>
- ESPAE. (2013). *ESPAE, Graduate School of Management*. Obtenido de <http://www.espae.espol.edu.ec/gem2013>
- Google. (2016). *Google maps*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps/place/%C3%81vila,+Espa%C3%B1a/@40.6568733,-4.9152173,10z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0xd40f17a79c23053:0x40587075af3e500!8m2!3d40.6421174!4d-4.6657027>
- Hoover & Gil. (2007). La Discapacidad, una mirada desde la teoría de sistemas y el modelo biopsicosocial. *Hacia la Promoción de la Salud*, 51-61.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC. (2016). *Población por condición de discapacidad, según provincia, cantón, parroquia y área de empadronamiento*. Obtenido de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/?s=discapacidad>
- Kwiatkowski, S. (2004). Social and intellectual dimensions of entrepreneurship.
- Lustig, D., & Strauser, D. (2007). Causal relationships between poverty and disability.
- Manzaneda, F., & Mendoza, D. (2003). Ponencia Accesibilidad a la comunicación para personas ciegas.
- Ministerio de Industrias y Productividad. (2016). Obtenido de <http://www.industrias.gob.ec/>
- Ministerio de Trabajo. (2016). Obtenido de <http://www.trabajo.gob.ec/>

- OMS. (2011). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de <http://www.who.int/topics/disabilities/en/>.
- OMS. (Agosto de 2014). Obtenido de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs282/es/>
- Organización Panamericana de la Salud OPS & Organización Mundial de la Salud OMS. (2 de octubre de 2014). *Centro de Prensa de la OPS y OMS*. Obtenido de http://new.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=10049&Itemid=1926&lang=es
- Pineda, J. (2011). El trabajador propietario: identidad y acción colectiva en el sector metalmeccánico.
- Portales, I. (2004). Apuntes sobre la evolución histórica de las bibliotecas para personas con discapacidad visual en Cuba. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*. Obtenido de Apuntes sobre la evolución histórica de las bibliotecas para personas con discapacidad visual en Cuba
- Salmón, E., & Bregaglio, R. (2015). Nueve conceptos claves para entender la Convención sobre los Derechos de las personas con discapacidad.
- Sánchez, J. (2017). Tiflotecnología. *Acción Social*.
- Senplades. (2013 - 2017). Plan Nacional del Buen Vivir.
- Social, M. d. (2016). *Ministerio de Inclusión Económica y Social*. Obtenido de <http://www.inclusion.gob.ec/>
- Toca Torres, C. (2010). Consideraciones para la formación en emprendimiento: explorando nuevos ámbitos y posibilidades.
- Trabajo, O. I. (2013). Estudio: factores para la inclusión laboral de las personas con discapacidad. Resumen ejecutivo.
- Veeraraghavan, V. (2009). Entrepreneurship and innovation. *Asia Pacific Business Review*.

FORMACIÓN INICIAL DE PROMOTORES LÍDERES PROGÉNERO POR UNA VIDA EN SALUD LIBRE DE DISCRIMINACIÓN.

José Raúl Rodríguez Galera
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
jrodriguezg@ulvr.edu.ec

Resumen

La presente ponencia pretende poner en conocimiento de la comunidad científica, la intervención formativa género sensible para la atención a la diversidad con base en el género, pero visualizando la superposición de la discriminación, en tanto etnia, discapacidad, raza, clase social, sexismo, edad y otros, la llamada “interseccionalidad estructural”. Su puesta en práctica tendrá lugar con métodos e instrumentos de indagación diagnóstica, el objetivo se direcciona a ofrecer respuesta al acoso sexual y la violencia basada en género, pero con perspectiva interseccional a partir de la modificación de las diferencias cognitivo-afectivas sexo-género para la transformación de patrones culturales sexistas. Su principal aporte es la formación y perfeccionamiento de Promotores Líderes Progénero, capaces de ofrecer primera ayuda psicosexuada, de intervenir en procesos correctores donde habita el desconocimiento y la prevalencia de imaginario social dicotómico y estigmatizado, desde métodos teóricos como la modelación y el enfoque de sistema, los que permitieron la elaboración de la estrategia conducente a la formación inicial de promotores; el primer método, porque refleja la estructura de relaciones y determinadas propiedades fundamentales del sistema real en el modelo utilizado como auxiliar, la personalidad sexuada de género sensible; y el segundo, porque desempeña una función elemental en el conocimiento de los fenómenos de intervención formativa, ya que proporciona la orientación general para su estudio.

Palabras claves

Promotores, género, interseccional, acoso, violencia, sexualidad, diversidad.

Abstract

This lecture intends to inform the scientific community about the formative intervention of sensitive gender for attention to diversity based on gender, but visualizing the overlapping of discrimination, as ethnicity, disability, race, social class, sexism, age and others, the so-called "structural intersectionality". Its implementation will take place with methods and instruments of diagnostic inquiry. The objective is to respond to sexual

harassment and gender-based violence but with an intersectional perspective based on the modification of cognitive-affective sex-gender differences for the transformation of sexist cultural patterns. Its main contribution is the training and improvement of Pro-gender Leader Promoters, capable of offering psychosexual help first, to intervene in corrective processes where ignorance dwells, the prevalence of dichotomous and stigmatized social imaginary. They will also be capable also of unveiling prejudices rooted in the strength of Androcentric custom. In this sense, to deal with vexation, harassment and violence in all its manifestations. To make referrals to the appropriate specialist. To produce and to socialize materials for promotion, prevention and intervention of other learning unlearning processes in the university context and outside of this for prevention of discrimination and violence sex-gender and intersectionality. Everything and more to create the institution as a reference center in preventing the overlapping of discrimination and violence within and outside its walls.

Key Words

Promoters, gender, intersectional, harassment, violence, sexuality, diversity.

Introducción

El pensamiento occidental se caracteriza aún hoy, siglo XXI, por ser binario, en tanto centra el quehacer de los miembros de la sociedad en subjetividades hegemónicas, sin la alternativa de otros matices. Esto es, tendencia de visualización en blanco y negro, masculino y femenino, heterosexualidad y homosexualidad y otras múltiples formas que constituyen caldo de cultivo a la manipulación, la discriminación y la violencia.

De modo que se niega de antemano la diversidad, el aprendizaje queda sujeto a prejuicios, estigmas y estereotipos, mientras los procesos de desaprendizajes en completa invisibilidad. La convivencia y la sensibilidad cerrada en la fuerza de la costumbre. Mientras el imaginario social de género esta preñado de lo dominante vs lo sumiso, de la agresividad vs la pasividad, de lo inconforme vs lo conforme y así hasta el infinito. Hábitos y costumbres que se enraízan en el imaginario social y la fuerza de la costumbre permeando y sosteniendo la convergencia de sistemas de discriminación el racismo, el patriarcado, el clasismo, la heteronormatividad, el sexismo, corporalismos y edaísmos, en fin la llamada “interseccionalidad estructural”. (Munévar, 2014 p. 247)

De manera que para desestructurar el pensamiento binario y hegemónico, se precisa no sólo de trazarse metas políticas, como por ejemplo lograr la incorporación de las mujeres al aprendizaje científico-técnico en condiciones de igualdad con los hombres. Lo antes dicho es loable, atinado y apreciable pero no suficiente. No es directamente proporcional el mayor acceso de mujeres a las aulas universitarias y la desaparición del sexismo, de los prejuicios y estereotipos de género. La deconstrucción de estas categorías históricas exige de modificación cultural sexista intrínseca, de modo que las relaciones de género en la educación superior deben ir más allá de la incorporación creciente de las mujeres y otras minorías (LGBTI) a esos espacios con igualdad de condiciones.

Al respecto Herdoíza, 2015 sentencia que:

El enfoque pluridimensional de género pone en evidencia un conjunto de efectos sociales negativos y de pérdidas que se derivan de la inequidad social, presentes en todos los subsistemas sociales, desde el individuo y la familia, hasta las instituciones educativas, de salud y de justicia, así como en las esferas laboral y política. Sobre estas bases, se han identificado políticas deliberadas para la consecución de la igualdad y equidad de género, que se convierten en herramientas de lucha contra la proliferación de la hostilidad, la discriminación y la violencia hacia las mujeres, el mundo relacionado con lo femenino y las diversidades sexuales. Igualmente, fundamenta los cuestionamientos a la ‘normalidad’ hegemónica de la heterosexualidad y visibiliza la aplicación desigual de los derechos. (p. 53)

En esta dirección el pensamiento es factor importante para transformaciones cualitativas, que debe obligadamente, pasar por prácticas pedagógicas en procesos de sensibilización, capacitación constante y actualizada, en tanto consolidación de nuevas experiencias intra e intergenéricas. Es renovación de las diferencias cognitivo-afectivas sexo-género binarias y hegemónicas de dos lados socialmente opuestos e históricamente irreconciliables en cada ser y entre ellos. Es configuración alternativa “por el igual, no por el contrario”, donde se geste la “alianza interior en lo relacional” desde una concepción progénero, entendida esta con la visión antropológica del ser humano en su

doble condición de hombre y mujer superior a la condición biológica a la cual no debe continuar reduciéndose. Se nace sin conceptos, luego la expresión cognitivo-afectiva sexo-género no es innata se configura en los procesos del crecimiento humano.

Se trata de gestar novedosas construcciones sociales y culturales con perspectiva humanista, donde la modificación del patrón cultural sexista parta desde la propia concepción de cada persona en aprendizaje y desaprendizaje progénero. Ni fémina, ni varón, sino persona, en las que una vez se creen las condiciones, la academia como factor importante para el cambio y la transformación genere tendencias realmente transformadoras, tanto en la vida de las personas involucrada como del escenario social en sinergia. (Rodríguez 2016, p. 325)

A saber, exige cambios desde la persona, entre las personas y para las personas hacia la sociedad toda, relaciones de “enriquecimiento mutuo intergenérico” (<http://www.eumed.net/rev/cccss/25/sexualidad.html>) para la toma de posición frente al sexismo y a novedosas relaciones género sensible, y eso se expresa en el posicionamiento de alternativas progénero de intervención formativa sistemáticas, un plan de igualdad pensando diferente que trascienda a la persona, pero interviniendo en su configuración por medio del aprendizaje desaprendizaje género sensible cuidado salud. Así y sólo así, para que la influencia se ejerza y disemine en y desde los diferentes ámbitos universitarios.

Materiales y métodos

1. Estrategias de intervención de acción progénero

El término estrategia proviene del griego *Stratos* que significa ejército y *Agein* que significa conducir, guiar. Muy empleado en el área militar para el diseño de acciones que conduzcan los ejércitos hacia la victoria. Traspolada a otras áreas del saber es una herramienta de dirección que facilita procedimientos y técnicas con un basamento científico, que empleadas de manera interactiva y funcional, contribuyen a lograr una interacción proactiva de la organización con su entorno, coadyuvando a lograr efectividad en la satisfacción de situación y necesidad a ser resuelta.

En atención a lo anterior, la estrategia tiene connotación intencional, en tanto la dirección de la misma no puede prescindir de organización y planificación, ejecución de las acciones y control para la evaluación y retroalimentación. Se trata de un dispositivo de actuación que implica habilidades previas, así como una serie de actividades en función del desarrollo eficiente de la situación y la necesidad sobre la que se ha de operar.

Elementos a considerar para la estructuración de estrategias de acción progénero para intervención formativa género sensible.

1. Amigable en tanto precisa y realizable, proactiva capaces de esgrimir defensas sin confrontación.
2. Práctico participativo de modo que involucre y potencie.
3. Innovadora y liberadora, toda vez para crear y recrear.
4. Introspección y sinergia cuerpo mente para el desarrollo de la observación interior en lo relacional y búsqueda del equilibrio.
5. Compromiso y proyección, sí decisión y visión entonces disciplina e imagen.
6. Comprender para ser comprendido en ejercicio de la empatía, la asertividad y la comunicación multidireccional en su cualidad y funcionalidad personal, (emirec) emisor receptor al unísono.
7. Internalización y plenitud en realización personal y servicio de lo humano.
8. Cooperación y renovación en armonía con lo diverso desde lo diverso, guía, sello, identidad, servicio creativo interior y relacional.
9. Empoderamiento interior y relacional progénero, liderazgo progénero con pensamiento andrógino emergente, la comunión oportuna viril femenil. Una cultura de vida género sensible, pensando diferente, con independencia, talento y creatividad.
10. El líder progénero en mí, servicio interior y relacional interdependiente.

Según recomendaciones trazadas por el Consejo Nacional para la Igualdad de Género (CNIG) y la Universidad Central del Ecuador (UCE) en los “Lineamientos generales para la respuesta al acoso sexual y otras formas de violencia basada en género en las Instituciones de Educación Superior en el Ecuador” (IES), se sugiere, para la sensibilización de la prevención de las violencias de género en las IES definir estrategias

de sensibilización en derechos humanos, género y prevención de la violencia basada en género.

Sugiriendo así actividades de formación, campañas de sensibilización y jornadas de difusión. Medidas que permitan la detección e identificación de situaciones de violencia de género, otras que permitan conocer los trámites para denunciar, también para crear ambientes favorables hacia las mujeres, la comunidad LGBTI y de solidaridad hacia las víctimas.

Asimismo, medidas informativas sobre servicios y lugares de atención y asesoramiento, igualmente de posicionamiento público de la institución universitaria, de no aceptación de cualquier forma de violencia de género, como medida de sensibilización y evaluaciones sobre los conocimientos, actitudes y prácticas del personal (sobre el cual se establece en el ámbito de aplicación), para determinar el nivel, alcance y tipo de sensibilización y capacitación que deberán emprenderse, para las distintas categorías de personal y el alumnado, según expresan en dichas recomendaciones.

Aseguran que todas las actividades presentadas en los lineamientos, son indicativas de aquellas que cada IES, en relación con sus procesos internos, carreras, estudiantes, condiciones socio económicas, diversidad cultural, étnica puedan realizar. Se plantea también, que es imprescindible considerar la participación de todos los estamentos, al referirse a las autoridades, los docentes, el personal administrativo y sobre todo, los estudiantes; por ejemplo, en la elaboración de códigos de conducta, normas de seguridad y cuidado al interior de las universidades, identificación de rutas y pautas que generen espacios seguros y libres de violencia de género. (CNIG y UCE, 2016 p. 15).

Ante lo cual, la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil adapta a sus condiciones contextuales y asume en principio sensibilización y capacitación, en tanto, formación inicial de Promotores Líderes Progénero (PLP), por una vida en salud, libre de discriminación. Capaces también de promover y generar producción en la temática que constituyan referentes de consulta para la potencialización de la institución en este campo del conocimiento.

En el marco de las observaciones anteriores, se parte de la motivación y disposición de autoridades, profesionales y personal administrativo que en intervención formativa género sensible, se asumirán en dependencia de sus funciones: PLP y abordarán en extenso capacitaciones, promoción, prevención, intervención primaria género sensible y otras figuras para la gestación y actualización constante de Promotores Género Sensible (PGS) intra y extramuros. Todo y más, en perfeccionamiento constante y en atención a supuestos teóricos orientadores y metodológicos de actualidad, para la atención a la diversidad de género, étnica, capacidades especiales, identidades sexuales y la superposición de discriminaciones tendientes a la “interseccionalidad estructural”.

Los métodos teóricos de modelación y enfoque de sistema, han permitido la elaboración de la estrategia conducente a la formación inicial de PLP. La modelación porque refleja la estructura de relaciones y determinadas propiedades fundamentales del sistema real en el modelo utilizado como auxiliar: personalidad sexuada de género sensible, porque es claro que se estudia el sistema real, no el auxiliar. Mientras el enfoque de sistema porque desempeña una función elemental en el conocimiento de los fenómenos de intervención formativa, ya que proporciona la orientación general para su estudio, como una realidad integral formada por componentes que cumplen determinadas funciones y mantienen formas estables de interacción entre ellos. (Pérez-Rodríguez y otros, 2009: 80-83).

- 1.1 Primera etapa. Ofrecer respuesta a la violencia basada en género. Sensibilización y capacitación en intervención formativa inicial, promoción, prevención y atención a la diversidad a partir de la modificación de las diferencias cognitivo-afectivas sexo-género para la transformación de patrones culturales sexistas.

1.1.1 Criterios para la selección de docentes, orientada a la formación de Promotores Género Sensible.

1. Motivación sobre la temática de género. Certificados de participación 40 horas (presenciales y autónomas).
2. Diversidad profesional: Sexólogo, Generólogo, Pedagogo, Psicólogo, Psicopedagogo, Abogado, Comunicador, Sociólogo, Periodista, Publicista, administrativos y otros.

3. Posibilidades reales de dedicación para la implementación de acciones, pensando diferente.
4. Selección equitativa de mujeres y hombres en la conformación del grupo, en la medida de lo posible.
5. Intención de réplica a estudiantes, otros profesionales para extensión a vinculación con la sociedad.

1.1.2 Posibles resultados y productos a corto, mediano y largo plazo.

1. Intervención formativa sistemática y actualizada para promoción, prevención y atención a la diversidad en respuesta a la violencia basada en género, etnia, discapacidad, identidad sexual y otras a partir de la modificación de las diferencias cognitivo-afectivas sexo-género.
2. Iniciación en la Formación de PLP Y PGS para la transformación de patrones culturales sexistas.
3. Manual para la Formación de Promotores Género Sensible en Prevención y Atención a la Violencia de Género.
4. Incursión en investigación acción en la Formación de Promotores Género Sensible.
5. Fortalecimiento institucional desde lo teórico y lo metodológico en formación de docentes y estudiantes como Promotores Género Sensible.
6. Creación de un Centro para Estudios de Género o su equivalente.
7. Ofertas en las figura de Formación Continua y Vinculación con la Sociedad: Capacitación a madres y padres de familia, intercambio de experiencias con otras IES, organizaciones u organismos afines, así como participación en congresos nacionales e internacionales.
8. Gestar a la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil como referencia nacional en la formación de Promotores Género Sensible.

1.1.3 Organización general del Programa de Formación inicial de Promotores Género Sensible.

Cada facilitador debe aportar:

1. Síntesis de curriculum vitae.

2. Tema, temáticas a abordar, objetivos, desarrollo de contenidos (power point), técnicas participativas, dinámicas y procedimientos a aplicar, conclusiones y bibliografía a utilizar para la intervención formativa.
3. Glosario de términos para el contenido a abordar en las sesiones de trabajo.
4. Descripción de las técnicas participativas, dinámicas y procedimientos a aplicar: que contengan: título, objetivo, desarrollo ¿en qué consiste?, reflexión, registro para lo cual deben utilizar paleógrafos o pizarrón que les permita un mejor análisis, y, conclusiones.

Tabla No. 1 Criterios y multidisciplinariedad de intervención al Programa de Formación inicial de Promotores Líderes Progénero.

Fuente: Elaboración propia.

SESIONES MÉTODOS E INSTRUMENTOS	TEM A	TEMATI CA	FORMAS DE ORGANIZ ACIÓN	RESPONSA BLE	PARTICIP ANTES
Diagnóstico inicial -Encuesta de entrada -Observación -Modelación -Enfoque de sistema					
1. Psicología					
2. Sexología y Generología					
3. Discapacidad					
4. Publicidad					
5. Periodismo					
6. Derecho					

7. Asistencia profesional psicológica y legal: Centro Ecuatoriano para la Promoción y Acción de la Mujer (CEPAN)					
Diagnóstico final -Encuesta de salida -Observación -Modelación -Enfoque de sistema					

1.2 Segunda etapa. Ofrecer respuesta a la violencia basada en género. Sensibilización y capacitación en intervención primaria género sensible a partir de la modificación de las diferencias cognitivo-afectivas sexo-género para la transformación de patrones culturales sexistas.

Tabla No. 2 Organizador gráfico para la primera ayuda psicosexual género sensible a ofrecer por los Promotores Líderes Progénero.

Fuente: Elaboración propia.

PRIMERA AYUDA PSICOSEXUAL GÉNERO SENSIBLE			
componentes	cómo accionar promotor/a	cómo NO accionar promotor/a	persona asistida toma de decisiones
1. Establecer contacto psicológico Objetivo: Hacer sentir a la persona	-Declaración empática (verbal y no verbal) -Invitación a conversar -Motivación psicológica	-Transmisión de lastima y compasión (revictimización) -Decir que hacer	-Clarificar hechos y sentimientos -Clarificar decisiones

asistida, aceptada, comprendida y apoyada	<ul style="list-style-type: none"> -Transmitir calma para control de situación interna -Desplegar escucha atenta -Comunicar interés -Reducir la intensidad de la angustia emocional -Evaluar decisiones inminentes 	<ul style="list-style-type: none"> -Tomar decisiones por la persona asistida -Manipulación emocional en la “situación de asistencia” 	inminentes (en el día, mañana, al día siguiente, esta semana, la siguiente)
<p>2. Examinar las dimensiones del problema</p> <p>Objetivo: Precisar necesidades de inmediatez y necesidades posteriores en atención a riesgo y potencialidades de la persona asistida en cuanto a fuerzas y debilidades en el presente / recursos internos personales / recursos externos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Precisar hechos -Precisar sentimientos -Explorar pasado inmediato / situación precrisis / suceso precipitante -Explorar niveles de riesgo para las personas asistidas e implicadas -Explorar fuerzas y debilidades en el presente / recursos internos personales / recursos externos -Precisar orden de prioridad a necesidades inmediatas, desplazar a un segundo orden las mediatas 	<ul style="list-style-type: none"> -Enturbiar hechos y sentimientos -Anclarse en el pasado -Producir o reforzar exageración -Reforzar miedos y pánicos -Desfocalizar el nivel de riesgo -Transpolar recursos internos e inferir que serán asumidos tal cual -Imponer orden de prioridad para la toma de decisiones 	- Acercamiento a posibles alternativas de toma de decisiones inmediatas
3. Examinar las soluciones del problema	<ul style="list-style-type: none"> -Tener presente las necesidades inmediatas y las mediatas 	<ul style="list-style-type: none"> -Crear precisión en la necesidades inmediatas y las mediatas 	-Identificar una o más soluciones a necesidades

<p>Objetivo: Favorecer la identificación de soluciones a necesidades de inmediatez y necesidades posteriores en atención a riesgo y potencialidades de la persona asistida en cuanto a fuerzas y debilidades en el presente / recursos internos personales / recursos externos</p>	<p>-Ofrecer alternativas a decisiones inmediatas en atención a riesgo inminente / sucesos precipitantes / fuerzas y debilidades de la persona asistida / recursos internos personales / recursos externos</p>	<p>-Ofrecer alternativas impensadas e inalcanzables por la persona asistida -Focalizar a priori el riesgo inminente -Subestimar o sobre valorar las posibilidades reales de la persona asistida</p>	<p>inmediatas y posteriores</p>
<p>4. Ayudar a tomar una acción concreta</p> <p>Objetivo: Fortalecer la implementación de acciones para implementar acciones de soluciones a necesidades inmediatas</p>	<p>-Orientación, facilitación y consejería para implementar alternativas de soluciones -Dejar abierta la posibilidad de contacto para seguimiento de la primera ayuda psicológica</p>	<p>-Tomar la decisión por la persona asistida -Dar por terminada la primera ayuda psicológica</p>	<p>-Asumir posiciones para soluciones de necesidades inmediatas</p>

<p>5. Seguimiento</p> <p>Objetivo: Identificar información y procedimientos para el seguimiento a la primera ayuda psicológica, en su defecto derivación a otros especialistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ofrecer orientación y facilitación para evitar suceso precipitante potencial -Retroalimentación en cuanto a disminución de riesgos y potencialidades de la persona asistida -Conocer resultado de necesidades inmediatas resueltas -Determinar avance o retroceso para ubicarse en el componente correcto -Identificar información segura / posibles procedimientos para sostener el contacto con la persona asistida -Posibilidades de contacto para solución de necesidades mediatas 	<ul style="list-style-type: none"> -Forzar el avance cuando en verdad hay que redireccionar o retroceder a componentes anteriores -Dejar de evaluar a la persona asistida -Dar por concluido la ayuda -Imponer próximos contactos -Dar por corregida la necesidad inmediata -Avanzar sin la certeza de solución de la necesidad inmediata 	<ul style="list-style-type: none"> -Disposición para la solución de necesidad mediatas - Empoderarse de recursos personales asertivos interiores y relacionales
--	--	---	--

Resultados y discusión

Los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta diagnóstica, están orientados a las demandas de la capacitación inicial de promotores género sensible, en virtud de ofrecer solución a la propuesta del CNIG y la UCE a partir de lineamientos generales trazados para las IES del Ecuador, en cuanto a abordar el tema del “acoso sexual y la violencia basada en género (que incluye la violencia por orientación sexual e identidad de género), como una intervención fundamental en el proceso de erradicación de las desigualdades entre hombres, mujeres y personas LGBTI en el ámbito universitario”. De modo que estos resultados se inscriben como estado actual y contextual, e

intencionalmente pretenden registrar la motivación, la disposición, la adquisición de experiencia y la preparación en el tema en la recién estrategia que se implementa.

Asimismo, el involucramiento, la identificación e implicación en la situación real del contexto institucional, desde la importancia que se otorgue en lo personal y grupal a la capacitación en sus diferentes etapas para la formación como promotores. También la determinación de áreas de acción y las categorías más afectadas (género, etnia, clase social, discapacidad, otras). Sin dejar a un lado las expectativas con el curso y el compromiso institucional no sólo para la focalización, sino también para determinar la posible frecuencia en que tiene lugar la discriminación.

En ese mismo sentido, si conciben la visión de la problemática integrada y no únicamente por categorías aisladas (enfoque interseccional /superposición o discriminación aditiva), los conocimientos elementales sobre situación y necesidad personal y contextual sobre la discriminación y la evaluación de la oportunidad para saber hacer.

Ahora bien, si detalla la siguiente tabla, observará en el ítems 2 que más de la mitad no ha participado en cursos, actividades u otros espacios que le ofrecieran oportunidades, conocimientos y experiencias para ejercer acciones de ayuda a la diversidad humana vs la discriminación. Lo anterior pone de manifiesto la situación y la necesidad para la oportuna gestación y desarrollo en esta dirección prioritaria.

Tabla No. 3 Ítems de respuesta cerrada de la encuesta de entrada para el diagnóstico sobre el estado actual.

Fuente: Elaboración propia.

ÍTEMS	MASC		FEME		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Se identifica Ud. con la disposición de servicio de ayuda al prójimo en áreas prejuiciadas	8/9 88.8%	1/9	18/18 100%	-/18	26/27 96.2%	-/18

como género, clase social, etnia, discapacidad y otras.						
2. Ha participado en curso, actividad u otro espacio que le ofreciera oportunidad, conocimiento y experiencia para ejercer acciones de ayuda a la diversidad humana vs discriminación.	4/9	5/9 55.5%	8/18	10/18 55.5%	12/27	15/27 55.5%
3. Se siente identificado/a con el curso: Formación inicial de promotores género sensible, para accionar en beneficio de la igualdad y no discriminación.	6/9 66.6%	3/9	16/18 88.8%	1/18 1 sin/r	22/27 81.4%	4/19 1 sin/r
4. Le resulta a Ud. de gran importancia formarse en esta dirección.	8/9 88.8%	1/9	17/18 94.4%	-/18 1 sin/r	25/27 92.5%	1/27 1 sin/r
5. Ha identificado situaciones discriminatorias en la ULVR.	4/9	5/9 55.5%	9/18 50%	8/18 1 sin/r	13/27 48.1%	13/27 48.1% 1 sin/r
7. Alguna vez ha escuchado sobre superposición de la discriminación.	4/9	5/9 55.5%	8/18	10/18 55.5%	12/27 44.4%	15/27 55.5%

Mientras, se avizora como potencialidad en el ítems 1, tanto en hombres como en mujeres, el que se identifiquen con la disposición de servicio de ayuda al prójimo en áreas prejuiciadas como género, clase social, etnia, discapacidad y otras con un total de 96.2 %. Asimismo, el ítems 3 expresa con el 81.4 % la identificación con el curso para accionar en beneficio de la igualdad y la no discriminación en la Institución, no obstante se detectaron tres hombres y una mujer que no se sienten identificados con el curso para

accionar en beneficio de la igualdad y la no discriminación, a pesar de que lo motivacional constituía requisito indispensable en la selección para la formación inicial como PLP.

En tanto, en el ítem 4 queda reflejada la gran importancia que confieren unos y otras de formarse como promotores con un 92.5 % total de evidencia positiva. No obstante, en el ítems 5 los hombres del grupo en formación expresan con el 55.5 % no haber identificado situaciones discriminatorias en la ULVR, en tanto las mujeres con un 50 % en sus respuestas si han identificado discriminaciones en dicha Institución. Ambos declaran con un 55.5 % no haber escuchado alguna vez sobre la superposición de la discriminación y coincidentemente queda reflejado el mismo por ciento en el registro total.

Al establecer la correlación entre los ítems de la encuesta de entrada reflejados en la tabla No. 3 con los de la encuesta de salida reflejados en la tabla No. 4, se constata en dicho análisis un comportamiento coherente y estable en los ítems 1, 2, 3 y 4 expresados como sigue, se identifica Ud. con la disposición de servicio de ayuda al prójimo en áreas perjudicadas como género, clase social, etnia, discapacidad y otras: ítem 1 entrada (E) 96.2 % respecto a ítem 1 salida (S) 96.1 %. Ha participado en curso, actividad u otro espacio que le ofreciera oportunidad, conocimiento y experiencia para ejercer acciones de ayuda a la diversidad humana vs discriminación: ítem 3 E, 55.5 % respecto a ítem 3 S, 53.8 %.

Se siente identificado/a con el curso de formación inicial de promotores género sensible, para accionar en beneficio de la igualdad y no discriminación: ítem 3 E, 81.4 % respecto a ítem 3 S, 88.4 %. Y para el ítem 4, le resulta a Ud. de gran importancia formarse en esta dirección, el comportamiento fue: E, 92.5 % respecto a S, 88.4 %.

Tabla No. 4 Ítems de respuesta cerrada de la encuesta de salida para el diagnóstico sobre el estado deseado.

Fuente: Elaboración propia.

ÍTEMS	MASC %	FEME %	TOTAL %

	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1. Se identifica Ud. con la disposición de servicio de ayuda al prójimo en áreas perjudicadas como género, clase social, etnia, discapacidad y otras.	7/8 87.5%	1/8	18/18 100%	-/18	25/26 96.1%	1/26
2. Ha participado en curso, actividad u otro espacio que le ofreciera oportunidad, conocimiento y experiencia para ejercer acciones de ayuda a la diversidad humana vs discriminación.	3/8	5/8 62.5%	9/18 50%	9/18 50%	12/26	14/26 53.8%
3. Se siente identificado/a con el curso: Formación inicial de promotores género sensible, para accionar en beneficio de la igualdad y no discriminación.	6/8 75%	2/8	17/18 94.4%	1/18	23/26 88.4%	3/26
4. Le resulta a Ud. de gran importancia formarse en esta dirección.	7/8 87.5%	1/8	16/18 88.8%	1/18 1sin/r	23/26 88.4%	2/26 1sin/r
5. Ha identificado situaciones discriminatorias en la ULVR.	5/8 62.5%	3/8	8/18 44.4%	9/18 50% 1sin/r	13/26 50%	12/26 46.1% 1sin/r
7. Alguna vez ha escuchado sobre superposición de la discriminación.	4/8	3/8 1sin/r	5/18	11/18 61.1% 2sin/r	9/26	14/26 53.8% 2sin/r

Sin embargo, el ítem 5 se presenta muy contradictorio en ambas encuestas, en tanto se registró para hombres y mujeres en encuesta de E un 48.1 % en el total, siendo para ellos

el 55.5 % en NO y para ellas el 50 % en SÍ. Mientras en la encuesta de S se invierten los resultados contradictoriamente, siendo para hombres 62.5 % en SÍ y para mujeres 61.1 % en NO, aunque se consolidan los totales para ellos en el 50 % y en ellas de 46.1 %. Como se puede observar se mantienen las similitudes de resultados en los totales aproximadamente en la mitad para ambos géneros y en ambas encuestas, pero contradictoriamente se invierten de encuesta E a encuesta S, en la afirmación o la negación de las respuestas entre unos y otras.

En la siguiente tabla de entrada respecto al ítem 6: Situaciones discriminatorias identificadas por Ud. en la ULVR se comportó en primer lugar con un 51.8 % el criterio: sin respuesta, le sigue el criterio género con un 29.6 % y en tercer lugar clase social con un 25.9 %. De los hombres y las mujeres participantes de la capacitación inicial el 55.5 % identifica no haber escuchado sobre superposición de la discriminación constituido indicador aglutinador de la discriminación y la violencia de género, etnia, discapacidad, identidad sexual entre otros, también conocido como interseccionalidad, mientras el 44.4 % restante a pesar de identificarlo en el ítem 7 no lo declara en el criterio: otras, incluido en el ítem 6 donde no se declara explícitamente.

Tabla No. 5 Ítem de respuesta selectiva de la encuesta de entrada para el diagnóstico sobre el estado actual.

Fuente: Elaboración propia.

ÍTEM	GÉNERO		ETNIA		RAZA		CLASE SOCIAL		DISCAPACIDAD		TODAS		OTRAS		SIN RESPUESTA	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
6. Situaciones discriminatorias identificadas	3	5	-	3	1	2	2	5	1	3	1	-	-	-	5	9

por Ud. en la ULVR															
TOTAL	8/27	3/27	3/27	7/27	4/27	1/27	-/27	14/27							
%	29.6			25.9				51.8							

En la siguiente tabla de S respecto al ítem 6 sobre situaciones discriminatorias identificadas por Ud. en la ULVR, cambia el comportamiento, ocupando el primer lugar con un 46.1 % el criterio género, respecto a la tabla de E que indica el 29.6 %.

Resulta muy significativo, la identificación explícita del indicador base del enfoque interseccional, superposición o discriminación aditiva en el ámbito de reconocimiento tangible a la problemática de acoso, hostigamiento y violencia, connotando la efectividad de la intervención formativa inicial en la figura de la capacitación efectuada. Queda en un segundo lugar el criterio: sin respuesta con un 42.3 % y en tercer lugar el criterio: clase social con un 19.2 %.

Como se puede apreciar se mantuvieron en los tres primeros lugares los mismos criterios en ambas encuestas, sólo que, significativamente cambiaron el orden de prioridad y por ende la connotación de influencia respecto a la lógica de direccionamiento para el estudio de la siguiente etapa.

Asimismo, el reconocimiento de la problemática en la identificación de situaciones discriminatorias de género en la ULVR, explicitándose tal cual quedan registrados exhaustivamente los índices obtenidos en los criterios: género, sin respuesta y clase social, contenidos en el párrafo anterior.

Tabla No. 6 Ítem de respuesta selectiva de la encuesta de salida para el diagnóstico sobre el estado deseado.

Fuente: Elaboración propia.

ÍTEM	GÉNERO		ETNIA		RAZA		CLASE SOCIAL		DISCAPACIDAD		TODAS		OTRAS		SIN RESP.	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
6. Situaciones discriminatorias identificadas por Ud. en la ULVR	4	8	2	1	2	1	2	3	-	4	-	-	-	1	3	8
TOTAL	12/26		3/26		3/26		5/26		4/26		-/26		1/26		11/26	
%	46.1						19.2								42.3	

Conclusiones

1. La tendencia respecto al ítem 1, disposición de servicio de ayuda al prójimo en áreas perjudicadas; ítem 2, participación en curso, actividad u otro espacio que le ofreciera oportunidad, conocimiento y experiencia para ejercer acciones de ayuda a la diversidad humana vs discriminación; ítem 3, identificación con el curso inicial de promotores para accionar en beneficio de la igualdad y no discriminación y el ítem 4, sobre la importancia que le conceden a la formación como promotores, se comporta de manera positiva, coherente, estable y a favor del estado deseado respecto al reconocimiento y tratamiento de las diferencias discriminatorias y la violencia, desde la intervención formativa.
2. En el ítem 5 contradictoriamente la tendencia se pierde particularmente al invertirse los resultados en las respuestas positivas o negativas respecto al género, masculino o femenino, de encuesta E a encuesta de S, todo lo cual exige precisiones posteriores al respecto.

3. Se corrobora la tendencia manifiesta en el ítem 6 en los tres primeros lugares con los mismos criterios en ambas encuestas correspondientes a género, sin respuesta y clase social, sin embargo, significativamente cambia el orden de prioridad en la encuesta de S ofreciendo connotación al direccionamiento del estudio de la siguiente etapa de capacitación, en tanto se reconoce la problemática en la identificación de situaciones discriminatorias de género en la ULVR como base del enfoque interseccional.

Referencias bibliográficas

- Consejo Nacional para la Igualdad de Género y la Universidad Central del Ecuador. (Julio 2016). *Lineamientos generales para la respuesta al acoso sexual y otras formas de violencia basada en género en las Instituciones de Educación Superior en el Ecuador*. Quito. Ecuador.
- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo igualdad en la educación superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente*. Quito. Ecuador: Senescyt/Unesco.
- Pérez-Rodríguez G. y otros. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa. Primera parte. Segunda Reimpresión*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Red de Educación Superior y Género del Ecuador. (2014). *Calidad de la educación superior y género en América Latina. Ponencias presentadas en el Seminario Internacional*. Quito, FLACSO-Sede Ecuador.
- Rodríguez-Galera, J.R. (marzo 2015). *Sexualidad y liderazgo progénero legitimando paridad. Otra alternativa para mitigar el sexismo*. En revista electrónica Contribuciones a las Ciencias Sociales. Málaga, España.
<http://www.eumed.net/rev/cccss/2015/01/sexismo.html>
- Contribuciones presentadas en el 18º Congreso Latinoamericano de Sexología y Educación sexual. CLASES 2016. *Sexología positiva: Placer, salud y bienestar*. pp. 325-346. Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. Madrid, España.

PARQUE DE BOLSILLO - ESPACIO PÚBLICO INCLUSIVO CON ÁREAS LÚDICAS EN LA COOPERATIVA HORIZONTES DEL GUERRERO, CIUDAD DE GUAYAQUIL

Grace Pesántez Cedeño, Victoria Ovando, César Dávila
Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil
gpesantezc@ulvr.edu.ec

Resumen: La Organización de las Naciones Unidas sugiere al mundo promover espacios de recreación para las familias y la unión de las mismas, por ello se presenta la temática que nace en Estados Unidos de Norte América llamada parque de bolsillo, que alcanza gran connotación en los años 60, como solución a la inexistencia de parques en las grandes urbes, y que al momento es objeto de réplica como un espacio público que integra a las personas más vulnerables o con alguna discapacidad y a los niños en especial en la Cooperativa Horizonte del Guerrero en la ciudad de Guayaquil. La metodología que se aplicó fue de enfoque mixto, se utilizaron los métodos estadístico y deductivo y la técnica de encuesta en el cuantitativo, en tanto que la observación guiada y entrevistas a expertos sustentó el enfoque cualitativo. Los resultados más relevantes fueron: inexistencia de áreas verdes y espacios recreativos en la zona de estudio y de influencia; las personas de tercera edad equivalen al 30%, en tanto que, más de la mitad de la muestra corresponde a la población menor de edad, de entre 0 a 5 años.. Las conclusiones más destacadas son: utilizar espacios pequeños para integrar vegetación, mobiliario urbano, áreas de esparcimiento con saberes ancestrales a través de juegos para los niños y la inclusión de las personas, especialmente de la tercera edad o con alguna vulnerabilidad, sin excluir a ningún habitante.

Palabras claves: parque de bolsillo, espacio público, inclusión, lúdico, juegos ancestrales.

Abstract: The United Nations suggests to the world to promote spaces for recreation for families and the union of them, for that is the theme that is born in the United States of America called pocket-sized park, which reaches great connotation in the years 60, as a solution to the absence of parks in large cities, and which is currently replicated as a public space that integrates the most vulnerable or disabled people and children, especially in the Horizon Warrior Cooperative in city of Guayaquil. The methodology applied was a mixed approach, using the statistical and deductive methods and the quantitative survey technique, while guided observation and interviews with experts supported the qualitative approach. The most relevant results were: nonexistence of green areas and recreational spaces in the area of study and influence; the elderly correspond to 30%, while more than half of the sample corresponds to the minor population, from 0 to 5 years .. The most outstanding conclusions are: to use small spaces to integrate vegetation, urban furniture, recreation areas with ancestral knowledge through games for children and the inclusion of people, especially the elderly or with some vulnerability, without excluding any inhabitant.

Keywords: Pocket Parks, public space, inclusion, playful, ancestral games.

Introducción

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (ONU) en la tercera conferencia internacional de ministros y altos funcionarios encargados de la educación física y deporte, efectuada en Punta del Este, Uruguay, desde el 30 de noviembre al 3 de diciembre de 1999, recomendó “Exhorta a los Estados Miembros a invertir mayores medios para mejorar el desarrollo de los recursos humanos, las instalaciones y las infraestructuras...” Así también propuso que:

La educación física y el deporte contribuyen al mejoramiento de la salud reduciendo las enfermedades relacionadas con la obesidad, las enfermedades cardíacas, la hipertensión, algunas formas de cáncer y las depresiones y, por consiguiente, influyen de modo positivo en la esperanza de vida. Y que invertir en la educación física y el deporte permite mejorar la calidad y el rendimiento de la mano de obra, de los medios de comunicación y de las industrias del deporte, la ordenación y la protección del medio ambiente (espacios naturales y renovación de los sitios), sobre todo en los países en desarrollo. (UNESCO, 1999)

La Agenda 2030 en uno de sus objetivos sugiere proteger el planeta como un punto de partida de los líderes mundiales, el 25 de septiembre de 2015 se adoptaron un conjunto de objetivos globales en La Cumbre de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible, dejó como resultado la adopción de la Agenda 2030, un plan que durante los próximos 15 años guiará cómo deben ser los programas globales y que velará por los compromisos adoptados por los 193 estados miembros, la misma que contiene 17 objetivos y 169 metas que abarcan temas ambientales, de bienestar, económicos y sociales, entre otros, y que renuevan los Objetivos de Desarrollo del Milenio, promulgados en el año 2000 por la ONU. En el informe, se manifiesta que los resultados deben comenzarse a visibilizar antes del plazo estipulado, y sostiene:

En uno de los objetivos está enfocado en que se logre en 2020 y no en 15 años más como busca la Agenda y que consiste en incrementar el número de ciudades que implementen políticas públicas para tener un uso más eficiente de los recursos, mitigar el cambio climático, ser más resilientes y promover la inclusión, entre otros puntos. Asimismo, el resto de las metas buscan que de aquí al 2030 se pueda aumentar la urbanización inclusiva y sostenible, la capacidad para una planificación y gestión participativas, mejorar el acceso a los sistemas de transporte y que éstos sean seguros y sostenibles, proporcionar acceso universal a las áreas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, reducir las víctimas producto de las catástrofes que afecten a las

ciudades y garantizar el acceso a servicios básicos y viviendas, entre otros. En el objetivo 13, también se hace referencia a la necesidad de proteger el patrimonio mundial, tanto cultural como natural, y apoyar los vínculos entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales mediante la planificación del desarrollo nacional y regional. (UNESCO, 2015. s/p)

ONU-Hábitat trabaja con organizaciones a favor de los asentamientos humanos, ayuda a los pobres de las zonas urbanas, en El Derecho a la Ciudad, se encuentra vinculado al Derecho a la Educación y cobra especial importancia en América Latina, uno de los continentes más urbanizados en el ámbito mundial. Con un 80% de su población residiendo en centros urbanos, es relevante recordar que si bien la vida urbana puede entregar múltiples beneficios a las personas, a veces también ocurre lo contrario. Esto es así porque “las ciudades latinoamericanas y del Caribe son ciudades ‘duales’, ‘divididas’, ‘segregadas’, algo que se expresa tanto espacial como socialmente” (ONU Hábitat, 2012: xii). Es decir, la promesa que encierran los centros urbanos acerca de las posibilidades de mejoramiento de las condiciones de vida puede no cumplirse en América Latina, debido a una gran cantidad de situaciones generadoras por la escasa y lenta planificación del territorio, lo que conlleva al crecimiento de la trama urbana de manera desordenada y con graves repercusiones para la sociedad.

Según (ONU Hábitat, 2012) afirma que las ciudades latinoamericanas se caracterizan por:

- Crecen siguiendo las directrices del mercado inmobiliario o sin planificación ni políticas de vivienda, equipamiento y servicios;
- Se desbordan en periferias sub urbanizadas, alejadas de los centros en que se concentran los distintos tipos de capital (económico, cultural, simbólico, etc.);
- Incrementan su densidad urbana en territorios con grandes deficiencias de instituciones y servicios urbanos. En las periferias tugurizadas de nuestras ciudades puede vivir una gran cantidad de personas que ven comprometida, por varias generaciones, la resolución de sus necesidades de vivienda, educación, seguridad (civil y social), representación, participación e información, salud, entre muchos otros (p.p 50).

En este sentido se presenta la investigación: Parque de bolsillo - espacio público inclusivo con áreas lúdicas en la Cooperativa Horizontes del Guerrero, ciudad de Guayaquil, la cual se relaciona con el Objetivo 13 de la antes mencionada Agenda y que afirma que hay que “Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos” con el fin de llegar a la Meta 16: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles. (UNESCO, 2015). En tanto que en el ámbito nacional guarda relación con el Plan Nacional para el Buen Vivir (PNBV 2017-2021), Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida del Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

El problema a abordar es la falta de espacios públicos recreativos en la Cooperativa Horizontes del Guerrero, situación que se evidencia en los asentamientos informales en la periferia de las grandes urbes consolidadas, el objetivo de la presente es socializar las características de los llamados “parques de bolsillo” como una solución a pequeña escala que cubriría la demanda de la zona de estudio antes mencionada.

El espacio público es la esencia del contexto urbano o de la ciudad, ya que consolida sociedades pacíficas, en armonía con el entorno y con identidad cultural, en este sentido el Plan Nacional del Buen Vivir (2013 – 2017), en el objetivo 5, establece la necesidad de “construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional...” desde la óptica de territorio – ciudad.

La importancia de los llamados espacios públicos data desde la antigüedad hasta nuestros días, considerándose como un lugar de encuentro y de intercambio que enriquece las prácticas urbanas y alienta la participación de los ciudadanos y su interés por las actividades comunitarias. Una ciudad sin: plazas, parques, y espacios para el encuentro casual, no solo sería un ambiente adecuado para el desarrollo armónico de la sociedad. Ratificando lo antes mencionado los autores Borja & Muxi (2000) consideran que “el derecho al espacio público es en última instancia el derecho a ejercer como ciudadano que tienen todos los que viven y que quieren vivir en las ciudades”.

En este sentido la Constitución de la República del Ecuador (2008) recalca la importancia de los espacios públicos como ámbitos que mejoran la calidad de vida de la población y sostiene en la sección cuarta:

Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y

patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

Art. 23.- Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

La definición de espacio público urbano ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, en un inicio estaba ligado sobre todo a la existencia de espacios verdes, desde la concepción de los principios higienistas² requerían de espacios destinados a la mejora de las condiciones de salud de la población, a través de adecuados índices de habitabilidad, absorción del agua de lluvia, generación de clorofila; condiciones de iluminación, ventilación y asoleamiento. En este nuevo milenio surgen otros tipos de enfoques que replantean la concepción antes mencionada y que desempeñan esos espacios en las ciudades, ampliando el concepto de espacio verde al de espacio libre y los mismos que están en función de las necesidades de la comunidad. Los espacios verdes o espacios libres en los que predominan las áreas plantadas de vegetación como plazas y parques.

Otras denominaciones de espacio público, según diferentes fuentes, se los asocia a: espacios urbanos, al aire libre, de uso predominantemente peatonal, pensados para el descanso, el paseo, el deporte, el recreo, entretenimiento, desarrollo de habilidades motrices en los niños y contemplación en sus horas de ocio.

En este contexto, la ciudad de Guayaquil es una urbe con crecimiento acelerado y con escasas áreas verde urbano y de esparcimiento, la situación se agudiza con la proliferación de asentamientos informales en las últimas décadas, como también con la implementación de las políticas de construcción de viviendas que resuelven la demanda creciente habitacional, pero que traen consigo necesidades insatisfechas en áreas de recreación y esparcimiento, como lo que se observa en la gran mayoría de urbanizaciones especialmente de la zona ocho de planificación. En tanto que, el crecimiento urbano

²Según esta Teoría el hombre sano es capaz de captar su propia energía de la Energía de la Naturaleza y del Universo. Canaliza las fuerzas del Universo que pasan por él. Mientras la persona lleva una vida sana, el aporte y gasto de energía se encuentra en equilibrio, se obtiene y se gasta una cantidad semejante y frecuentemente el aporte energético es mayor, sobre todo en las formas más sutiles de Energía, por ejemplo en la Energía mental o psíquica.

con proyectos elitistas resuelve de forma individual las necesidades de la población en su conjunto, convirtiéndose en verdaderos polígonos cerrados, ajenos a la ciudad existente y en muchos de los casos fuera de la trama urbana de Guayaquil.

Según el aporte de Perahia, (2007) sostiene que “en las ciudades tradicionales, el Espacio Público es el que da identidad y carácter a la ciudad, el que permite reconocerla y vivirla en sus sitios urbanos: naturales, culturales y patrimoniales” y hace énfasis en que hay que reconocer un conflicto que se evidencia con gran dinamismo en la sociedad actual, en las llamadas urbanizaciones cerradas que promueven el individualismo, el aislamiento, en este sentido el autor adelante nombrado reconoce que:

Hay una crisis del espacio público es sus dos dimensiones: como elemento ordenador y polivalente, como lugar de intercambio y de vida colectiva, en cada zona o barrio, y también como elemento de continuidad, de articulación de las distintas partes de la ciudad, de expresión comunitaria, de identidad ciudadano. (Borja, 2000 p 21).

Así también Perahia, (2007) manifiesta la diferencia entre espacios verdes, considerándolos como “espacios libres en los que predominan las áreas plantadas de vegetación como plazas y parques” en tanto que los espacios libres señala que son “de uso predominantemente peatonal, pensados para el descanso, el paseo, el deporte, el recreo y el entretenimiento en sus horas de ocio”

Los parques de forma general se convierten en un regulador del micro clima del entorno, se considera el espacio libre como equilibrante de sombra y temperatura en especial en climas cálidos. Estos sitios actúan como " pulmones de la ciudad” por la presencia de árboles en los espacios públicos – parques, lo que se traduce en un elemento paisajístico de estética y belleza, que incide directamente en la salud, el mismo que libera del estrés a la comunidad.

Es importante que en los espacios públicos recreativos con áreas verdes se integre a todos los componentes de la sociedad, en base de la autonomía de cada ser humano, donde los senderos para la movilidad estén libres de obstáculos en especial para personas con algún tipo de discapacidad. En especial la inclusión en áreas lúdicas de juegos para niños.

El aporte (UNICEF, 2013), establece que es conveniente realizar inversiones de accesibilidad e inclusión al inicio de la obra, caso contrario conlleva un costo mayor adaptarlas, en este sentido establece:

Este enfoque gira en torno a diseños convenientes para todos, independientemente de la edad, la capacidad o la situación. Los

principios del diseño universal fueron formulados por arquitectos, diseñadores de productos, ingenieros e investigadores de diseño ambiental. Abarcan diversos campos y son útiles para orientar el proceso de diseño y evaluar diseños existentes. Hay siete principios: uso equitativo; flexibilidad en el uso; uso simple e intuitivo; información perceptible; tolerancia al error; esfuerzo físico bajo; y tamaño y espacio para el acceso y el uso. (p 19)

Sumado a ello, las áreas verdes aparte de cumplir estándares internacionales y universales desempeñan también funciones específicas y que según el aporte de la Unesco, (2015) son:

- **Función social:** ofrecer espacios destinados al paseo, la contemplación, los juegos, el contacto con la naturaleza indispensable para el desarrollo de los niños y el equilibrio de los adultos.
- **Función urbanística y paisajística:** producir un corte, una discontinuidad, en lo posible con masa vegetal, necesaria para la oxigenación de la masa edificada. Atenuar la heterogeneidad de las construcciones con los alineamientos forestales que ponen en valor el paisaje que permiten leer y comprender la organización de la ciudad.
- **Función ecológica:** la vegetación juega un rol irremplazable en el vasto sistema de la ciudad; es hábitat de la fauna y actúa como reguladora del microclima urbano: fija el óxido de carbono y el polvo contenido en el aire, tiene un importante rol en la depuración microbiana y la regulación térmica y puede contribuir a la regulación hídrica, lo que se relaciona con la acumulación de agua por parte de la vegetación, y el suelo y con la posibilidad de la infiltración a través del sustrato hacia la napa de agua. Los árboles disminuyen la velocidad del viento y pueden servir de pantalla sonora llegando a reducir los ruidos de 8 a 10 decibeles por metro de espesor, en el caso de una plantación de ciertos árboles perennes.

Parque de Bolsillo

Los Parques de Bolsillo (Pocket Parks), conocidos como parkettes o mini parques – pequeños espacios verdes entre edificios. Surgieron en la década de los sesenta como un movimiento de tipo social en Estados Unidos que buscaba dotar de pequeños espacios públicos recreativos y de esparcimiento a las ciudades más densas que no contaban con áreas verdes. Estos se implantan entre edificios y en lotes baldíos o en pequeños espacios

abandonados o mal aprovechados de forma irregular, con una superficie aproximada máxima de 1,000 metros cuadrados.

La implementación de parques de bolsillo en las ciudades corresponde a una estrategia en la recuperación de espacios urbanos libres o sin actividad en la trama urbana, para convertirlos en área de disfrute de la población para adecuarlo para diferentes actividades de esparcimiento y disfrute del espacio público, para la mejora de la calidad de vida y la imagen urbana de los barrios.

Las consideraciones más importantes para que un parque de bolsillo sea exitoso son:

- **Accesible:** Movilidad en senderos sin obstáculos, libre acceso para personas con capacidades diferentes.
- **Seguro:** considerar materiales y diseño de mobiliario que no representen un riesgo para los usuarios.
- **Sustentable:** utilizar materiales reciclados y vegetación de bajo mantenimiento.
- **Social:** uso incluyente del espacio para todas las edades, géneros y nivel social. Deberá fomentar la interacción social del espacio.
- **Confortable:** áreas de descanso y contemplación, provocar la mejora de la imagen urbana del contexto urbano.
- **Actividades:** usos definidos de acuerdo a la características de la población. Área lúdica, recreativa y deportiva para el desarrollo motriz de los niños.
- **Identidad cultural:** fortalecer la identidad de los barrios.

Cabe destacar que en los parques de bolsillo la vegetación juega un rol importante en un barrio donde la ausencia de estos incide directamente en lo llamado isla del calor, los arboles tiene por objetivo recuperar espacios verdes para la regulación térmica en función a la sombra en las horas de mayor incidencia solar, provee de oxígeno, disminución del ruido y evitar registro de vista no agradables de los predios vecinos.

Metodología

La investigación fue de enfoque mixto, en lo cuantitativo se utilizaron los métodos deductivo y estadístico, este último fue relevante para el ordenamiento de datos obtenidos

y su posterior análisis, la técnica que se aplicó encuesta dirigida a los habitantes de las manzanas N° 1188, 1189 y 1190, de la Cooperativa Horizontes del Guerrero de la ciudad de Guayaquil, cuyo objetivo era conocer la composición social de las familias del sector. En tanto que en lo cualitativo se aplicaron fichas de observación al sector y entrevistas a expertos sobre el tema.

Población y muestra

La población y la muestra para el estudio es la misma; para la investigación se consideró el sector aledaño disponible para la tentativa propuesta (parque de bolsillo), que corresponden a 91 familias consultadas.

Resultados y discusión

Los resultados que se presentan a continuación provienen de las encuestas efectuadas y dirigidas a los jefes de familia de la Cooperativa Horizontes del Guerrero (tres manzanas que colindan con el área disponible para la tentativa propuesta) de la parroquia Tarqui de la ciudad de Guayaquil. Y cuyo objetivo fue conocer las características de las familias que habitan en la zona de estudio. Antes de establecer los resultados es relevante presentar la información preliminar obtenida en la técnica antes mencionada:

- Un alto porcentaje de la muestra son migrantes de origen costeño.
- Inexistencia de áreas verdes y espacios recreativos en la zona de estudio y de influencia

1. Personas que habitan en cada predio

Tabla 1. Personas que habitan en cada predio

1. Personas que habitan	Porcentaje
cuatro a seis	72%
siete a diez	11%
una a tres	17%
TOTAL	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las familias la Coop. Horizontes del Guerrero

Elaborado: Autores

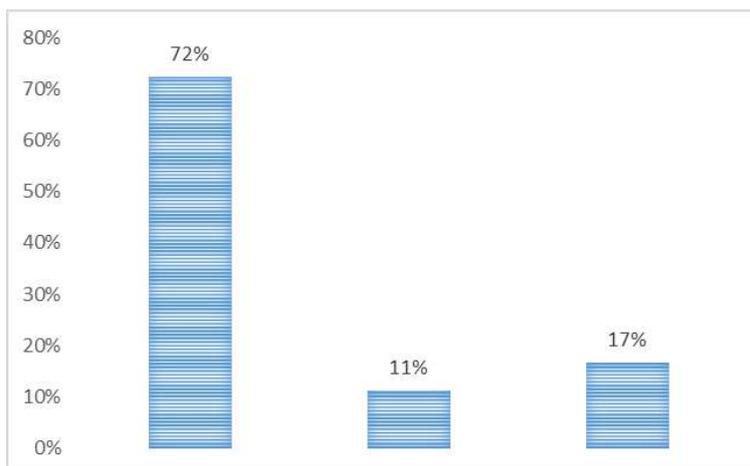


Figura 1. Personas que habitan en cada predio

Casi la tercera parte de las familias que habitan en la zona de estudio lo hacen entre cuatro a seis miembros en cada predio, lo que es considerado entre los rangos de habitabilidad normales para el país y que es ratificado por la Subsecretaría de Hábitat y Asentamientos Humanos - SHAH (2015) al sostener que otra característica de la población ecuatoriana, es la tendencia a la disminución del tamaño de los hogares y al aumento de los hogares unipersonales, especialmente en las principales ciudades del país como son Guayaquil (9,2; 11,8), Quito (10,4; 13,1) y Cuenca (8,5; 11,0). El tamaño promedio del hogar ecuatoriano es de 3.9 personas.

2. Niños por edades en la zona de estudio

Tabla 2. Niños por edad en la zona de estudio

Número de Niños por edad	Porcentaje
0 a 5	56%
6 a 12	31%
13 a 15	6%
TOTAL	37%

Fuente: Encuesta aplicada a las familias de la Coop. Horizontes del Guerrero

Elaborado: Autores

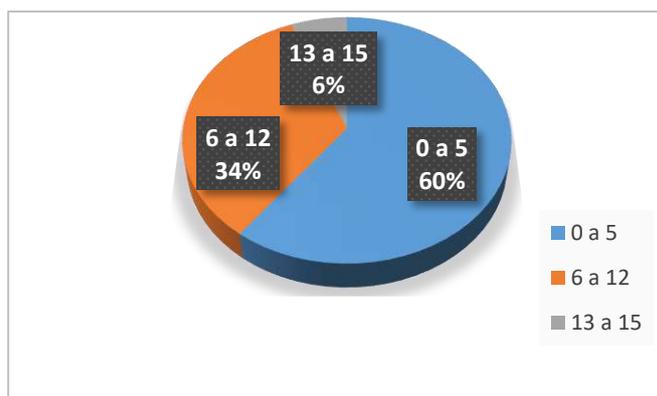


Figura 2. Niños por edad en la zona de estudio

En cuanto a las edades de los menores de edad que habitan en la zona de estudio se conoce que más de la mitad de la muestra corresponde a la población infantil, de entre 0 a 5 años, y el menor porcentaje a jóvenes adolescentes de 13 a 15 años. De allí la imperiosa necesidad de implementar espacios urbanos, al aire libre, de uso predominantemente peatonal, pensados para el descanso, el paseo, el deporte, el recreo, entretenimiento para todas las edades de los menores y especialmente de los más pequeños, lo que les permitirá el desarrollo de habilidades motrices y contemplación en sus horas de ocio, alejándolos de la amenaza de las drogas especialmente a los de las edades más vulnerables a partir de los nueve años, zonas como estas son asequibles para estos delitos, iniciando cada vez más pronto en el consumo de sustancias psicoactivas en los niños y tienen más facilidades para comprarlas por el escaso control policial y la ausencia de sus progenitores en muchos de los casos.

3. Niños discapacitados.

Tabla 3. Niños discapacitados

Discapacitados	Porcentaje
niños	6%
No discapacitados	94%
TOTAL	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las familias de la Coop. Horizontes del Guerrero

Elaborado: Autores

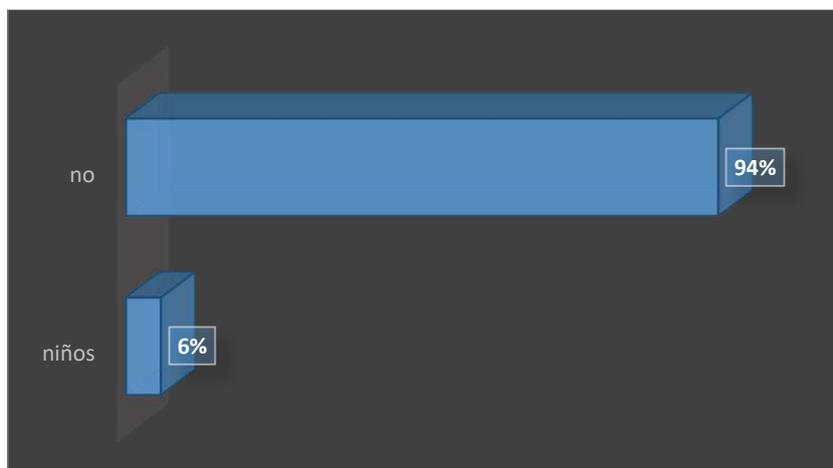


Figura 2. Niños discapacitados en la zona de estudio

El sector encuestado cuenta con un bajo porcentaje de niños con discapacidad que debe atenderse, pero es relevante en este análisis no olvidar que los adultos mayores que habitan en la zona de estudio también deben ser considerados como población tendiente a la discapacidad a un corto o mediano espacio de tiempo, ya que por el deterioro de salud o simplemente por el paso de los años, irán perdiendo sus capacidades físicas o mentales que los convertirá en discapacitados. Por ello, es necesario crear espacios verdes o al aire libre que les permita integrarse armónicamente a la sociedad, lo que se reafirma desde la concepción de los principios higienistas, donde se promulga que estos espacios mejoran las condiciones de salud de la población tanto física como psicológicamente. Hallazgo que es ratificado también por la SHAH (2015) cuando sostiene que el envejecimiento poblacional es uno de los fenómenos de mayor impacto ya que .en el transcurso de las dos últimas décadas, se observa en el Ecuador una constante disminución en la población infantil y un aumento en la mayor de 40 años, siendo estas generaciones sobrevivientes con altos índices de natalidad. Esto da indicios de que la población del Ecuador está iniciando un proceso de envejecimiento y que hay que planificar acciones de todo tipo para asumir la presencia de los adultos mayores en la sociedad.

Tabla 4. Personas de la tercera edad

Personas de la 3era. Edad	Porcentaje
SEXO FEMENINO	17%
SEXO MASCULINO	11%
TOTAL	28%

Fuente: Encuesta aplicada a las familias la Cooperativa. Horizontes del Guerrero

Elaborado: Autores



Figura 4. Personas de la tercera edad por sexo, en la zona de estudio

De la muestra de estudio casi la tercera parte corresponde a personas de la tercera edad, de los cuales el mayor porcentaje corresponde al sexo femenino, hoy en la región y en el mundo la presencia de las personas de la tercera edad está aumentando en comparación con la juvenil, y como muy bien lo sostiene la Organización Mundial de la Salud (OMS) refiriéndose al alcance de los recursos humanos y sociales y las oportunidades que se tiene al envejecer dependerán en gran medida de algo fundamental: la salud. Si las personas viven esos años adicionales de vida en buen estado de salud, su capacidad para hacer lo que valoran apenas tendrá límites. Pero si esos años adicionales se caracterizan por la disminución de la capacidad física y mental, las consecuencias para las personas mayores y para la sociedad serán mucho más negativas. Es ahí donde se evidencia el gran aporte que presta la inversión en los llamados parques verdes o libres.

Conclusión

Las áreas verdes favorecen al planeta al reducir la incidencia solar y evitar islas de calor en zonas comunitarias y establecer áreas de confort de manera natural, en este sentido la propuesta del presente documento parque de bolsillo se convierte en una solución a pequeña escala para barrios que no cuentan con espacios recreativas como es el caso de la zona de estudio donde habitan un número importante de niños y de adultos mayores. Este tipo de parque proporciona a la comunidad espacios de convivencia comunitaria y de inclusión. El propósito de estas áreas es que cumplan un sentido humanístico, integrador, para disfrutar de un momento enriquecido por las actividades lúdicas, áreas verdes, contemplación, el equipamiento de mobiliario urbano que puedan

ser utilizadas por toda la comunidad, además el mismo debe brindar un uso flexible para todos los usuarios sin discrimen. Situación que les permitirá a los habitantes de la Cooperativa Horizontes del Guerrero, mejorar la calidad de vida y disipar los estrechos espacios que deben compartir en sus pequeños predios.

Referencias

- Asamblea Constituyente (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito, Ecuador; Asamblea Constituyente. Recuperado de http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal_a/base_legal/A._Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf
- Borja, J. Muxi, Z (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona España; Recuperado de http://www.esdi-online.com/repositori/public/dossiers/DIDAC_wdw7ydy1.pdf
- CEPAL (2016). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, Una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile, Chile; Naciones Unidas. Recuperado de <https://www.cepal.org/es/publications>
- <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/07/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>
- <http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE08-ESP.pdf>
- <http://www.zuhaizpe.com/teoria-higienista/>
- Morcillo, A. (2015). New York: La revitalización del espacio Público a partir de 1950. Tesis doctoral. Nueva York – EEUU. Recuperado de <http://oa.upm.es/40570/>
- OMS, (2015). Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud. Recuperado de <file:///C:/Users/pc/Downloads/OMS%20Envejecimiento%20y%20la%20salud.pdf>
- ONU Hábitat, (2012). Por un mejor futuro urbano. IV sesión del Foro Urbano Mundial, Nanjing, China. Recuperado de http://www.un.org/es/events/habitatday/pdfs/ONU-HABITAT_brochure.pdf
- Perahia, (2007). Los problemas del mundo actual soluciones y alternativas desde la geografía y las ciencias sociales. Porto Alegre. Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/9porto/perahia.htm>
- SENPLADES (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017*, Recuperado de <http://www.slideshare.net/carlosvelascoenriquez/pla-nacional-del-buen-vivir>.

SENPLADES (2017). Plan Nacional del Buen Vivir 2017-2021, Recuperado de <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/07/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>

SENPLADES. Documento de Trabajo (2010). Agenda Zonal para el Buen Vivir. Recuperado de http://www.pnud.org.ec/art/frontEnd/images/objetos/agenda_5.pdf

[SHAH \(2015\). Informe nacional del Ecuador. III Conferencia de las Naciones Unidas sobre la vivienda](#)

UNESCO (1999). tercera conferencia internacional de ministros y altos funcionarios encargados de la educación física y el deporte(MINEPS III).Punta del Este, Uruguay. <http://www.unesco.org/education/educprog/mineps/spanish/proyecto.htm>

UNESCO (2015). Informe de seguimiento de la educación para todos en el mundo (volumen 8). Recuperado de <http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTEO8-ESP.pdf>

UNESCO (2015). La Ciudad para la Educación Paula Rodríguez, Alfredo Rodríguez SUR Corporación de Estudios Sociales y Educación. Oficina de Santiago Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Revista Apuntes, N° 8. Recuperado de

UNICEF (2013). Estado mundial de la Infancia 2013- Niños y niñas con discapacidad. Recuperado de https://www.unicef.org/ecuador/SPANISH_SOWC2013_Lo_res.pdf.

[y el desarrollo urbano sostenible Habitat III. Recuperado de http://habitat3.org/wp-content/uploads/National-Report-Ecuador-spanish.pdf](#)

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES BASADAS EN LA INTERCULTURALIDAD E IDIOMA DE LOS ESTUDIANTES DE LA MODALIDAD A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUENCA

Jhoana Elizabeth Campoverde Barros, Carmen Viviana Matute Guzmán
Universidad Católica de Cuenca

Resumen

En las últimas décadas, la modalidad de estudios a distancia se ha fortalecido en la educación mundial; con el avance de la informática y el acceso a redes de comunicación, la instrucción y capacitación a distancia se hace cada vez más eficaz y solicitada, dado que el internet es la red computacional más grande del mundo y contribuye eficaz y eficientemente en este proceso educativo; alcanzando una presencia relevante en el desarrollo educativo local y nacional.

Sin embargo, al ser un espacio académico que permite un conglomerado de estudiantes representantes de diversas regiones; aumentando la heterogeneidad y diversidad grupal, se hace notoria la necesidad de identificar y reconocer la diversidad cultural y de idioma de los estudiantes a fin de generar una educación basada en el reconocimiento de las necesidades educativas especiales dirigida a una inclusión educativa y cultural.

El presente trabajo se enfoca en vislumbrar las experiencias profesionales desde la docencia en la modalidad a distancia de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Cuenca, resaltando las dificultades y necesidades educativas especiales presentadas por la interculturalidad y multi idiomas de los educandos; y cómo éstas han influido en su nivel académico; específicamente en poblaciones de los centros de apoyo universitarios de las ciudades de Tena y Zamora correspondientes a las provincias del Napo y Zamora Chinchipe, respectivamente, que acogen principalmente a poblaciones del norte y sur de la región amazónica ecuatoriana.

Palabras Claves: cultura, idioma, necesidad educativa, distancia, modalidad.

Abstract

In recent decades, distance education has been strengthened in world education; with the advancement of information technology and access of communication networks, distance education and training is becoming increasingly effective and requested; Internet

is the largest computer network in the world and contributes effectively and efficiently to this educational process; reaching a relevant presence in the local and national development of educational.

However, being an academic space that allows a conglomerate of students representing different regions; increasing heterogeneity and group diversity, the need to identify and recognize the cultural and language diversity of students is evident, in order to generate an education based on the recognition of special educational needs aimed at an educational and cultural inclusion.

The present work focuses on glimpsing the professional experiences from teaching in the distance modality of the career of Educational Sciences of the Catholic University of Cuenca, highlighting the difficulties and special educational needs presented by the intercultural and multi languages of learners ; and how they have influenced their academic level; specifically in populations of the university support centers of the cities of Tena and Zamora corresponding to the provinces of Napo and Zamora Chinchipe, respectively, that mainly host populations of the north and south of the Ecuadorian Amazon region.

Keywords: culture, language, educational need, distance, mode.

Contextualización

La educación inclusiva requiere considerar todos los posibles generadores de exclusión; es decir, barreras educacionales que impidan el desarrollo de una cultura educativa que solvete las necesidades educativas especiales y genere políticas y prácticas institucionales inclusivas.

De acuerdo a la LOES (2010) en su Artículo 27 establece que:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico. En el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia: será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez: impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz: estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (pp. 9-10)

Para la Universidad Central de Venezuela (2009) “la diversidad cultural es reconocida como patrimonio común de la humanidad, demandándose su preservación y transmisión

como recurso para alcanzar el desarrollo sostenible en beneficio de las generaciones actuales y futuras” (p.3). considerando que el Ecuador es multicultural, multi étnico y multi idioma la educación en todos sus niveles y modalidades debe estructurarse desde la concepción misma de la diversidad.

García (2013) afirma que “la Educación Inclusiva es un concepto en evolución que implica, en pocas palabras, ofrecer una educación de calidad a toda la población estudiantil, independientemente de sus condiciones personales o sociales” (p.2). las universidades deberán por tanto mirar desde las barreras culturales y de idioma, para solventar las necesidades educativas especiales que dificultan los procesos académicos y adaptativos del estudiante.

La desigualdad y la exclusión se suscitan en diferentes ámbitos entre los que se encuentran el social; los pueblos indígenas, afro descendientes; entre otros, corresponden a las minorías más vulnerables frente a la exclusión escolar, por lo que se requiere garantizar el acceso, participación y aprendizaje de todos los estudiantes independiente de sus diferencias personales, procedencia social y cultural (García, 2013) Visibilizándose en la academia de la modalidad a distancia dado que sus estudiantes se destacan por su interculturalidad y de idiomas principalmente en la región amazónica.

De acuerdo al Index para la Inclusión, (2015) la inclusión aumenta al reducir la exclusión, involucrando a todos activamente en el aprendizaje, centrándose en las minorías étnicas dadas sus necesidades educativas especiales, por lo que el docente requiere planificar considerando a todos los estudiantes y generando apoyo entre pares.(pp. 24-48)

Para Santos (s.f), es importante “respetar las diferencias culturales, lingüísticas, raciales y/o religiosas de los alumnos, así como valorar y utilizar las diferencias como recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje” y de igual importancia “convivir en la heterogeneidad respetando derechos y valores” (p. 115). Para ello se requiere desprendernos de prejuicios hacia las diferencias y hacia los alumnos y trabajar tanto desde la academia como desde la convivencia en ambientes armónicos que generen igualdad de condiciones para el aprendizaje.

Blanco (2008) refieren que la academia

Debe impulsar una postura inclusiva e igualitaria, desde su especificidad como agente privilegiado de transmisión cultural. Hay que hacer lugar a la diferencia, no para entrar en discusiones de qué tan iguales somos... El respeto a la diferencia o a

la diversidad, es valorar el camino único, valioso, original que cada uno, solo o en grupo, realiza en su vida. (p. 17)

De acuerdo a los resultados del censo 2010 de la población y vivienda en el Ecuador la provincia del Napo en donde se ubica el centro de apoyo Tena, el 31,6% de los hombres y el 31,8% de las mujeres son agricultores y trabajadores calificados, siendo este el porcentaje más alto, con un 6,3% de analfabetismo y un promedio de años de escolaridad de 9,3; el 24,4% de la población ha utilizado internet en los últimos 6 meses con un analfabetismo digital del 38,3% (INEC, 2010).

Por su lado la provincia de Zamora Chinchipe en donde se ubica el centro de apoyo Zamora, el 34,8% de los hombres y el 23% de las mujeres son agricultores y trabajadores calificados, siendo el porcentaje más alto; con un 5,5% de analfabetismo y un promedio de años de escolaridad de 8,8; el 21,2% de la población ha utilizado internet en los últimos 6 meses con un analfabetismo digital del 35,7% (INEC, 2010).

En cuanto a las culturas e idiomas de estas provincias ecuatorianas, destacamos que ambas son multi culturales y multi idiomas. En Zamora Chinchipe se habla Quichua o Runa Shimi y Shuar-Achuar Chicham. En el caso de la provincia del Napo se habla Shuar – Achuar Chicham y Waotededo, principalmente; además del idioma español presente en ambas provincias.

Considerando que los centros de apoyo tanto de Tena como de Zamora acogen a estudiantes de diversas provincias amazónicas, cabe reflexionar que la diversidad cultural y de idioma presente en nuestras aulas se expande aún más; pues en la Región Amazónica además de los expuestos tenemos: Cultura e idioma Kicha, Cultura Siona- Secoya idioma Paicoca, Cultura Cofán idioma A'ingae, cultura Záparo idioma Kayapi, cultura Huaorani idioma Waotededo (Mejeant, 2001).

Desarrollo de la Experiencia

La docencia en la modalidad a distancia de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Cuenca, vinculada específicamente a los centros de apoyo de Tena y Zamora, ha presentado dificultades asociadas a la multiculturalidad y multi idioma de los educandos, dado que se imparte en idioma español y desde una centralidad académica azuaya.

En esta modalidad se potencian las necesidades educativas entorno a la cultura e idioma, dado que la población estudiantil es a nivel nacional, generando tanto en docentes

como en estudiantes dificultades académicas, provocados en algunos casos, a un débil entendimiento entre las partes; principalmente por el idioma.

A lo que se suma que los estudiantes de estos dos centros de apoyo presentan fallas recurrentes en la escritura en cuanto a ortografía, caligrafía, semántica y sintaxis, por el inadecuado manejo del idioma español y que desde su cultura, en algunos casos, la educación aún no es concebida como una prioridad de superación personal y laboral. Presentando tareas académicas impropiedades redactadas, incluso llegando a no ser entendibles por el lector; o en otras ocasiones, presentan como tareas académicas plagios de trabajos encontrados principalmente en la web.

Situación mantenida al redactar mensajes en correos electrónicos y Foros programados para el aprendizaje, presentando dificultades en su comprensión y generando que el estudiante tenga que enviar en una o más ocasiones el mismo mensaje con diferente redacción; o en su lugar, que el docente responda inadecuadamente a la interrogante del estudiante o no dé respuesta a esta; coartando los procesos de comunicación y aprendizaje.

Lo manifestado ha generado que los estudiantes de los centros de apoyo Tena y Zamora, presenten un bajo nivel de aprendizaje, bajo rendimiento académico, comunicación deficiente entre docente y estudiante, y un nivel inequitativo de comprensión académica ante sus pares que no corresponde a estas poblaciones.

Otro aspecto es la débil participación de los estudiantes en las asesorías presenciales sincrónicas, cuya participación y reproducción de criterios académicos acertados es considerablemente menor en los estudiantes de la Amazonía; situación que se repite en procesos de retroalimentación final designado a generar preguntas sobre los temas tratados.

Otro aspecto se evidencia en que los estudiantes no dan lectura completa de los módulos de base y muy poco de los complementarios lo que repercute aún más en el adecuado uso del lenguaje no nativo.

Para la UNESCO (2015) “recibir una educación de calidad a lo largo de toda la vida es un derecho congénito de cada niño, mujer u hombre” (p.80), por lo que desde la academia a fin de disminuir las dificultades antes señaladas; se ha incrementado asesorías individuales con los estudiantes de la Amazonía, realizadas desde conexiones virtuales como por correos electrónicos.

Conclusiones

Existe un incremento de necesidades educativas asociadas a la cultura e idioma en la modalidad a distancia en relación a la presencial, dado que esta población estudiantil abarca distintas provincias del país.

Al tener una población amazónica multi idioma presenta dificultades de comprensión por las clases en idioma español, a lo que se suma una población multi cultural que debe adaptarse a una academia azuaya; así como, pares heterogéneos que en algunos casos no permiten una retroalimentación adecuada.

Las deficiencias con el idioma español se evidencian en la escritura de los estudiantes, dificultando una fluida comunicación escrita y con las tareas, repercutiendo negativamente en su rendimiento académico.

Recomendaciones

Establecer desde las Instituciones de Educación Superior, estrategias de adaptaciones curriculares acorde a las necesidades educativas especiales asociadas a la cultura e idioma de los diferentes grupos poblacionales que estudian en la modalidad a distancia.

Conformar grupos de ayuda entre pares dirigidos a la comprensión académica; con el fin de facilitar la adquisición del aprendizaje, teniendo en cuenta la importancia del involucramiento del docente en estos grupos, siempre con una visión de equidad, igualdad e inclusión.

Para este grupo poblacional considerar actividades académicas inclusivas orientadas a la comprensión de aspectos pedagógicos más que a su reproducción escrita; considerando que el proceso de aprendizaje va en ritmo progresivo especialmente en el manejo de ortografía, semántica y sintaxis.

Referencias

- Blanco, P. (2008). *La Diversidad en el Aula*. (Tesis para optar al grado de magister en educación, currículum y comunidad educativa). Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2011). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*.(3ra edición). Bristol: Centre for Studies in Inclusive Education (CSIE). Madrid-España. p. 24-48.

- Centro de la Diversidad Cultural Ministerio del Poder Popular para la Cultura; (2009).
Culturas populares y diversidad cultural: Una experiencia de legitimación y promoción de tradiciones venezolanas, a través de mesas técnicas con comunidades. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, 15(3), pp. 189-201. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17721700011>.
- García Cedillo, I; Romero Contreras, S; Aguilar Orozco, C L; Lomeli Hernández, K A; Rodríguez Ugalde, D C; (2013). Terminología Internacional sobre la Educación Inclusiva. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 13(1), pp. 1-29. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44725654015>.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). *Fascículo Provincial Napo*. Recuperado de: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/napo.pdf>.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). *Fascículo Provincial Zamora Chinchipe*. Recuperado de http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/zamora_chinchipe.pdf.
- Ley Orgánica 2010, de 30 de agosto, de *Educación Superior*. Boletín LOES, 298, de 12 de octubre de 2010
- Mejeant, L. (2001, 01, de marzo). Culturas y Lenguas Indígenas del Ecuador. *Revista Yachaikuna*. Recuperado de <http://icci.nativeweb.org/yachaikuna/1/mejeant.pdf>
- De los Santos, P. (s.f.). Educación Inclusiva e Interculturalidad en Contextos de Migración. *Revista latinoamericana de Educación Inclusiva*. Recuperado de: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/art7.pdf>
- UNESCO. (2015b). *Replantear la educación. ¿Hacia un buen común mundial?* ISBN 978-92-3-300018-6. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN SOCIAL EN LAS PERSONAS DE TERCERA EDAD DEL PROGRAMA ADULTO MAYOR

Grace Elizabeth Escobar Medina,
Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Facultad de Educación, Av. Las Américas,
Nro. 70 frente al Hospital de la Policía Nacional, Teléfono: 593- 04-2596500 Apartado
postal 11-33. Guayaquil-Ecuador. gescobarm@ulvr.edu.ec

RESUMEN

Avanzar hasta la tercera edad o edad mayor es un reto gratificante para unos y una dificultad para otros, observándose cambios en las interacciones sociales, la investigación tiene como objetivo dar a conocer la importancia de las actividades de inclusión social que ofrece el programa adulto mayor de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil (ULVR), y el beneficio para la inclusión social en las personas de la tercera edad, el instrumento que se utilizó fue el test de valoración de recursos sociales de la Organización Panamericana de la Salud del Informe Mundial de Envejecimiento 2015, la encuesta fue aplicada a participantes que tienen más de tres años asistiendo, estas actividades de inclusión social son en una medida de prevención para una vejes saludable, el deseo de sentirse incluido socialmente ayuda a mejorar la calidad de vida, observándose actitudes positivas dentro de los integrantes y optima capacidad funcional, al programa asisten más del cincuenta por ciento por personas viudas, divorciadas y solteras, el resultado demuestra que las actividades ayudan a la integración social, la gran mayoría de los participantes del programa participan en diferentes actividades sociales que les permite estar incluidos, conservando su funcionalidad física, y mental, además de su autonomía e independencia como norma de vida.

Palabras claves: inclusión social, calidad de vida, adultos mayores.

ABSTRACT

Moving to seniors or older is a gratifying challenge for each other, observing changes in social interactions, the research aims to raise awareness of the importance of the activities provided by the program and the benefit to social inclusion in people the instrument that was used was the review of the Pan American Health Organization's World Aging Report 2015, the survey was applied to participants who have more than three years in the

program, social inclusion activities became a preventive measure for a healthy life, the desire to feel socially included always helps to improve the quality of life, observing positive attitudes, optimal functional capacity, the elderly demand not only that they fulfill their requirements but that there is interest before the need to feel listened, attended, the group or is conformed more than fifty percent per p widowed, divorced and unmarried, the result shows that the activities contribute to social integration, the great majority of the participants of the program participate in different social activities that allow them to be included, active, retaining their physical and mental functionality, besides its autonomy and independence as a norm of life.

Keywords: social inclusion, quality of life, older adults

INTRODUCCIÓN

Es en el año de 1977 en Hamburgo donde se llevó a cabo la quinta conferencia internacional de los adultos organizada por la UNESCO, dándose a conocer que más del 25% de la población adulta tiene 60 años de edad o más, situación que va a ir en aumento para el siglo XXI, y es que las condiciones de vida en los países industrializados ha mejorado, se estima que entre 1990 y 2030 este número sea triplicado a nivel mundial, las personas de 65 años o más aumentarán a 188 millones especialmente en lugares donde la calidad de vida va en mejora de la población, la Cepal. En su informe describe que para el 2025 existan 95 millones con más de 60 años de acuerdo a la expectativa de vida, siendo esta mayor en las mujeres.

En este sentido la (UNESCO, 1977) da a conocer que si bien el siglo XXI, será del envejecimiento poblacional, no se debería considerar a las personas de tercera edad como un grupo homogéneo ya que muchas de ellas en el mundo viven situaciones totalmente diferentes y muy extremas, de desamparo, indigencia, soledad, discriminación de sus propios familias en ambientes de extrema pobreza, porcentaje que es considerable, espacialmente si no cuentan con una jubilación, la falta de un seguro que les garantice el ser atendidos, siendo así una carga para su familia (INEC. Instituto Nacional de Estadísticas y censos, 2008) Nueve de cada diez en Quito se encuentran en actividades informales. p 16

En Latinoamérica como en nuestro país, la situación de las personas mayores se ha ampliado según (Telegrafo, 2016). Un grupo de expertos de la Universidad Internacional de Valencia que realizó un trabajo de investigación sobre “Las políticas públicas del

adulto mayor” da a conocer según este informe ue el envejecimiento será más femenino, la calidad de vida es un indicador del tipo de envejecimiento que se tendrá.

En nuestro país el 2008 marca un hito importante para este grupo ya que la Constitución pasó de ser un Estado de Derechos a un Estado de Garante de Derechos, desarrollándose varios proyectos para personas adultas mayores que tienen como ejes transversales la familia y la comunidad. (Ministerio de Inclusión Económico y social, 2012-2013) p 16, con el respaldo de las Naciones Unidas como garantes de que las personas mayores deben ser consideradas miembros activos de una sociedad que los consideraba como grupos vulnerables, se espera ahora que en la etapa del envejecimiento logre el máximo desarrollo de sus potencialidades (Ministerio de Inclusión Económico y social, 2012-2013)p 17

A pesar de todas estas situaciones, debemos enfocarnos en una de las necesidades básica que presenta este grupo a pesar de las leyes, el no ser incluidos y aceptados considerando no solo los aspectos negativos que enfrentan como son las enfermedades, la pérdida de relaciones sociales, disminución de sus ingresos y su movilidad, que trae este ciclo de vida, sino también aspectos positivos de los que poco o nada se hace hincapié, el cumulo de experiencia, de saberes históricos sociales, ven limitadas su capacidad de acción, una de ellas es la de buscar una actividad laboral digna a la que no pueden acceder una vez pasada la gran mayoría de edad, esto lleva a un sentimiento de inutilidad y exclusión social.

La sociedad sigue percibiendo a la tercera edad como una etapa de soledad, dolor y tristeza. Con esta actitud y comportamientos llegamos al extremo de limitar incluso la participación de las personas mayores en actividades que consideramos “no aptas” para ellos.

Estudios al respecto han demostrado que el humor y la risa. Dos elementos fundamentales para relativizar la realidad, ayudan a abrir la mente de las personas, potenciar la originalidad. En definitiva, el humor bien utilizado puede eliminar prejuicios y saber controlar las emociones (Urries, 2015)

La visión futurista de La ULVR (Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil) desde el año 1982 ante esta necesidad organizo un programa de servicio a la comunidad que se desarrolla desde junio a diciembre, que en este periodo 2017 busca dentro de sus objetivos mejorar la inclusión social.

Desarrollo de actividades de inclusión social desde inicios del programa.

En el año 1980 el Dr. José Manrique Izquieta escribe su libro “La vejez es un estado mental”, luego de dos años de publicación de su obra es llamado por el Sr. Rector de la universidad Laica Vicente Roca fuerte en ese entonces Dr. Alfonso Aguilar Ruilova, le propone la forma práctica de llevar a cabo las ideas de su libro, es así como nació la escuela en el año de 1982 con el pensamiento filosófico del Dr. Manrique y el apoyo de los directivos de la universidad, la escuela en ese tiempo acogía a personas en edades comprendidas desde los 40-45 años, llamándose a esta etapa la tercera edad, que, de no tomar una actitud de cambio a lo acostumbrado fortalecerán las filas de los ancianos.

Esta escuela sería el primer centro donde se hace feliz a las personas llamadas “viejas”, es la única en el mundo donde se busca el “arte de vivir” explotando sus propias potencialidades de acuerdo a sus energías proyectando un espíritu joven. Tiempo donde las personas mayores eran considerados grupos vulnerables o en riesgo. En sus inicios las actividades que impartían eran: piano, órgano, pintura, dibujo, escultura, inglés, manualidades, gimnasia, teatro, filosofía de vida en la tercera edad, estudios que impartía el doctor Manrique. Los estudiantes estaban divididos en cursos por niveles de: principiantes y avanzados. Se elegían las actividades libremente, no era considerado un estudio rígido, el objetivo principal era “ser feliz” aprendiendo lo que antes se quiso pero no se pudo aprender por diferentes motivos.

Todas las materia resultaban interesantes sin embargo el teatro era una de las manifestaciones más desbordantes de ánimo e interés en ese tiempo, con un poco de ensayo los participantes demostraban plenamente de todo lo que se puede realizar en este arte.

El Dr. José Manrique indicaba “La tercera edad o edad avanzada no está en la edad cronológica de los hombre, sino por el contrario en las penas angustias y soledades aceptadas y rechazadas, siendo el ejercicio el camino para mantener a nuestra alma y cuerpo en edad juvenil”

Actualmente 2017 el programa cumple treinta y cinco (35) años de creado. Amparados en el objetivo cuatro del PNBV (Plan Nacional del Buen Vivir)- Promoviendo la cultura, equidad social.

La inclusión social

La inclusión social, relacionada al desarrollo de actividades, roles y posiciones sociales y el enfrentar las pérdida de relaciones estrechas (Organización mundial de la salud , 2015) p40.

La importancia de la inclusión social en las personas de tercera edad juega un papel relevante, ayuda a desarrollar la alegría de vivir, ser aceptados direccionado al saber que no se consideran una carga, sino parte de un grupo que tienen intereses comunes y están en situaciones igualitarias.

Estudios actuales consideran que el aislamiento social es un efecto mayor que incluso la obesidad y produce la muerte temprana según (SLIWA, 2017) La Asociación Psicológica Americana, considera importante los lazos cercanos, las relaciones cara a cara con la familia, sus hijos, producen efectos gratificantes en la vida de las personas adultas, formar parte de un grupo y ser considerados en un sentido de pertenencia ayuda en la salud y al estado de ánimo, a diferencia que los problemas de salud pueden presentarse en ambientes de discordia, malos entendidos y continuas dificultades en la comunicación produciendo aislamiento social y muerte.

Las satisfacciones saludables en las relaciones interpersonales ayuda al ser humano a satisfacer sus necesidades según la ciencia de las relaciones humanas, dando a conocer que 42.6 millones de personas consideradas mayores en los EEUU actualmente sufren de soledad (El Universo , 2017)

La soledad causa mucho temor en las persona de tercera edad, asumir la pérdida de sus seres más cercanos, dejar de pertenecer a una familia, el abandono de los hijos, amigos, familiares, da lugar a la depresión, la soledad se intensifica, se empieza a vivir de los recuerdos del pasado, el presente resulta muy triste y el futuro es incierto.

En este sentido, las sociedades en el mundo buscan adaptar y adecuar ambientes que favorezcan la inclusión social en las personas mayores, Finlandia ha creado un barrio diseñado para personas de más de 60 años, EEUU, Europa, Australia, Japón, China, han creado una red de universidades para ancianos con más de 80 años de edad. Alemania cuenta con ciudades universitarias, el programa se llama “casa ayuda” donde estudiantes se mudan a hogares de ancianos para ser de compañía, a diferencia de Italia donde los ancianos pagan para vivir en casa de jóvenes y ser considerados abuelos. (Teràn, 2011) p8

En Ecuador la ULVR se ha propuesto alcanzar fines y objetivos basados en un modelo de trabajo que busca ser accesible a las personas de tercera edad que no presentan

dificultades mentales y de movilidad extrema, con una concepción sistemática e integradora, que ayude a mejorar la integración social a través de módulos de trabajo de junio a diciembre, que beneficien la integración social entre la Universidad-adulto mayor-comunidad. Considerando los parámetros de la (UNESCO, 2006) donde direcciona a la edad del adulto mayor a la educación y la búsqueda de valores que garanticen una convivencia socialmente pacífica.

La concepción del programa adulto mayor laico se basa en:

- Direccionar el programa hacia la mejora continua
- Desarrollar actividades acorde con sus intereses
- Holístico, propiciar el bienestar y la mejora en su calidad de vida
- Promover la salud física, mental, social, espiritual
- Involucrar la colaboración de otros actores y sectores
- Orientado a la equidad la atención y respeto a la diversidad
- Multi estratégico en la utilización de diferentes enfoques acorde a las necesidades del grupo.

Para acceder al programa la persona debe llenar una hoja de inscripción, tener el respectivo chequeo médico, entrevista con la coordinadora, comprar y llenar la solicitud, pago en la ventanilla de la universidad. Para finalmente tener su orden y registro de matrícula.

Las actividades de inclusión social son espacios creados a través de una planificación mensual distribuidos en actividades pedagógicas, recreativas, culturales-artísticas, con el objetivo de fomentar la integración como un pilar fundamental, con espacios accesibles, seguros e incluyentes, las personas del grupo tienen la libertad de escoger sus módulos de acuerdo a sus intereses y gustos los mismos que están distribuidos en tres bloques dentro del horario, estos constan de actividades de trabajo para así armar su horario personal.

Actividades de inclusión social que ofrece el programa.

Los módulos que el programa ofrece son:

Terapia física en las primeras horas y todos los días, participan la gran mayoría de los participantes al programa que no presentan dificultades físicas en su salud. Al respecto la (Organización mundial de la salud, 2015) indica que las personas que dedican, un tiempo a realizar ejercicios moderados presentan una reducción de mortalidad del 31%

a diferencia de los que no realizan ninguna actividad. p 75. Al respecto en nuestro país ocho de cada diez adultos no realizan ninguna práctica deportiva y la mujer mayor es la que menos practica según (INEC. Instituto Nacional de Estadísticas y censos , 2008) p 22
Lectura: la lectura es fundamental, ejercita áreas del cerebro que impiden que las personas se olviden y ayuda a sostener la memoria de información a corto plazo. (Kundera) p 6

Coro, teatro, danza, pintura: son actividades de expresión artísticas de integración, que benéfica el sentirse aceptado e incluido en un grupo que realiza una actividad netamente cultural y social al mismo tiempo.

Inglés, alimentación y salud, filosofía de la vida, computación, emprendimiento, gimnasia cognitiva, cada una de las actividades está programada con un plan anual que busca dar cumplimiento al objetivo 4 del PNBV que indica la necesidad de potencializar las capacidades en las personas de tercera edad.

Envejecimiento saludable e inclusión social

Un factor importante para la vida socio afectivo del adulto mayor es tener un envejecimiento saludable (Organización mundial de la salud , 2015) p.9, y este no significa no poseer enfermedad alguna, pero si garantiza la funcionabilidad e independencia, de ahí que todas las actividades dentro del programa buscan priorizar la actividad funcional del adulto mayor, las personas que lo integran son consideradas activas dentro de cada uno de sus rangos de edad, gustan de realizar cambios en sus rutinas diarias.

El (2%), lo forman personas con más de 90 años tienen aún una participación activa dentro del programa, esta longevidad viene acompañado de un período prolongado de buena salud (Organización mundial de la salud , 2015) p 17, pero lo más importante es su capacidad funcional ayudándoles así a mantenerse útiles y apreciados dentro del programa.

Las actividades de inclusión social del programa fomentan el desarrollo de puentes de comunicación y bienestar entre los integrantes del grupo, la gran mayoría de ellos participan en diferentes actividades con el fin de mejorar no solo su calidad de vida sino de optimizar nuevas relaciones, nuevos amigos, manifestando alegría, preocupación e interés por las necesidades del otro.

¿Por qué es necesaria la Inclusión social en la tercera edad?

La importancia de la dinámica social en este grupo es muy compleja y la buena vejez es el anhelo de toda persona direccionados a parámetros de inclusión y bienestar social en la familia y en la sociedad con un estado de salud activo y saludable y a su vez reconociendo que va a existir una disminución de las capacidades, biopsicosociales La (OMS, 2015) indica que debe darse importancia a la autonomía como el principal parámetro de salud en este grupo, por ésta razón la funcionalidad del adulto mayor es fundamento de bienestar del ser humano desde el punto de vista bio, psico, físico, social y espiritual, si esto no sucede ellos se consideran como seres dignos de lástima” (pág. 5) con tendencia al aislamiento.

En este ámbito las Naciones Unidas ha recomendado a los Estados miembros la necesidad de garantizar a las personas de edad como miembros activos de sus sociedades, facilitar su participación en la adopción de decisiones (...) y, lo que es más importante, en las medidas diseñadas para influir específicamente en su bienestar”. (Agenda adulto Mayor año 2013, p 13)

A pesar de que se espera que el grupo responda de manera afectiva a todos los integrantes se han observado actitudes de rechazo y discriminación a algunos miembros que participan dentro del programa, especialmente de las personas que tienen más tiempo dentro del programada que quieren tener el control y decidir las diferentes actividades a planificar, Esto origina desagrado, aislamiento y quemimportismo en algunos participantes

Al respecto, el grupo en estudio lo conforman 105 personas de las cuales el 32% son amas de casa un 65% jubilados y un 3% de integrantes que aun realizan alguna actividad.

Se realizó una investigación a un grupo de participantes del programa adulto mayor de la ULVR utilizando el test de la (Organización Panamericana de la Salud) a personas que integran el grupo y tienen más de tres años asistiendo, el objetivo de la batería es brindar conocimientos sobre aspectos sociales y del funcionamiento social, asociados al envejecimiento p3, se utilizó el instrumento de valoración de recursos sociales que consta de diez preguntas. Con la finalidad de conocer la situación actual de las actividades de inclusión social de la unidad de análisis, obteniéndose los siguientes resultados.

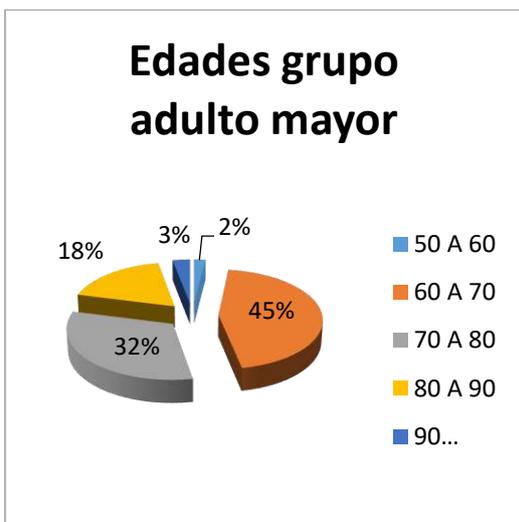


Figura 1.

Casi la mitad de las personas que asisten están conformadas por edades de 60 a 70 años.

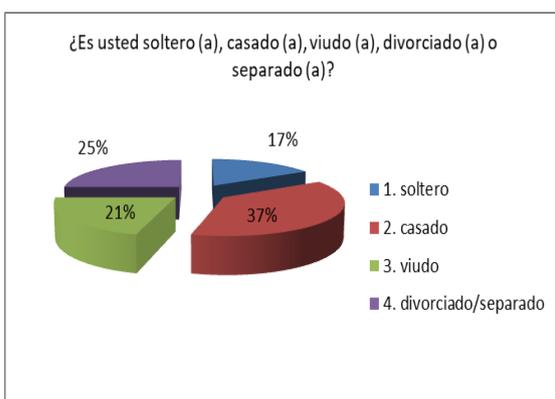


Figura 2.

Más del cincuenta por ciento lo conforman personas solteras, divorciadas y viudas.

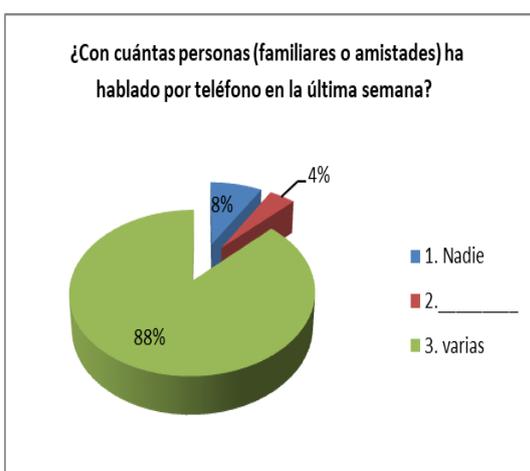


Figura 3.

La gran mayoría busca además de participar en diferentes actividades el interactuar con otras personas.



Figura 4.

La pertenencia a un grupo les da la posibilidad de estar constantemente pendiente el uno del otro.



Figura 5.

Más de la mitad busca estar inmerso en actividades sociales, aunque sea una vez por la semana.



Figura 6. Tienen un apoyo que les permite bienestar y el evitar sentirse solo (a)

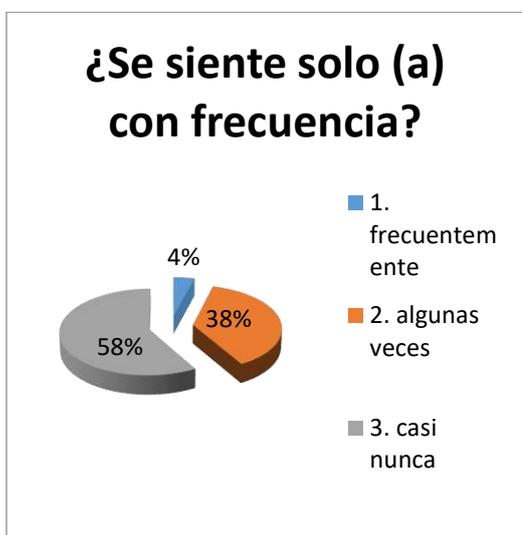


Figura 7.

A menor probabilidad de pasar solo el nivel de mortalidad es menor.

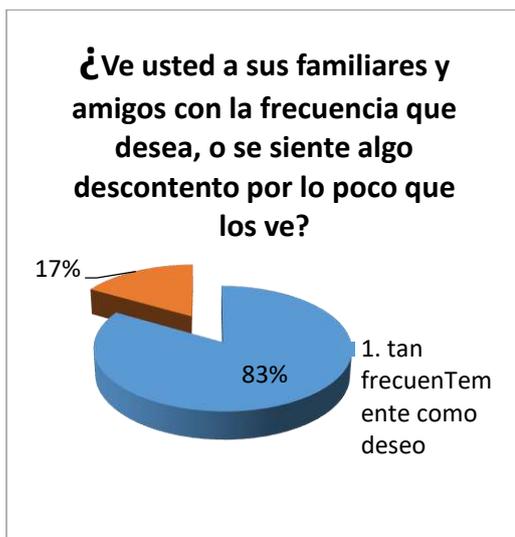


Figura 8.

El pasar tiempo con la familia forma parte de un factor protector de salud y bienestar



Figura 9.

Contar con su pareja y familia los capacita para sentirse apoyados ante una enfermedad

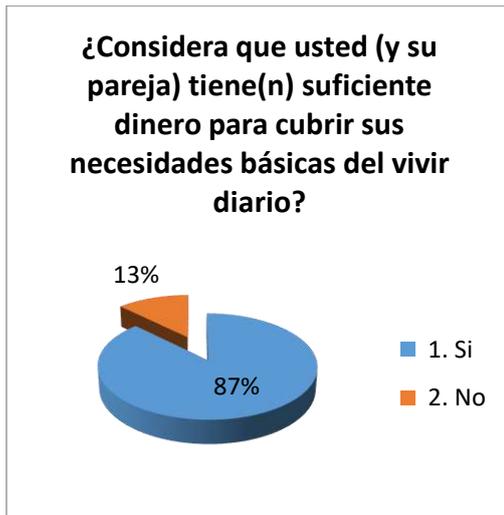


Figura 10.

Esto es posible debido a que la gran mayoría de ellos tienen su pensión de jubilación

CONCLUSIONES

El grupo lo componen personas en edades muy heterogéneas, el porcentaje de ellas es muy variado.

El 63% son personas viudas, divorciadas y solteras que asisten al programa más que para aprender es la búsqueda de compañía y amistad, ellos/as quieren estar inmersos en diferentes ocupaciones dentro del programa como realizar visitas, paseos, reunirse para cumpleaños y así evitar la soledad.

Las actividades de inclusión del programa son de mucha ayuda ya que benefician a los participantes en el manejo relaciones socio-afectivas con sus familiares y entorno.

En su mayoría no son una carga económica para sus familias, cuentan con su propio dinero producto de su jubilación.

El programa adulto mayor se convierte en una esperanza de vida y un remedio antienvjecimiento, dicho por ellos mismos “venimos a ser felices.

REFERENCIAS

INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y censos) . (2010) . *Estadística demogràfica en el Ecuador: diagnòstico y presupuesto* . Quito-Ecuador .

- Delgado, R. C. (2010). *Universidad Central del Ecuador* . Quito-Ecuador.
- El Universo . (2017). Excesiva soledad . *La revista* , 34.
- INEC. Instituto Nacional de Estadísticas y censos . (2008). *La situación adulta mayor en la ciudad de Quito, estudio de la situación sociodemográfica y socio económica*. Quito.: Talleres gráficos del INEC.
- Kundera, M. (s.f.). *La memoria humana* . Obtenido de La memoria humana : <http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448180607.pdf>
- Ministerio de Inclusión . (2013). *Ministerio de Inclusión Económica y Social sub secretaria de atención Integral de población adulta mayor* . Obtenido de <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Pol%C3%ADtica-P%C3%BAblica.pdf>.
- Ministerio de Inclusión Económico y social. (2012-2013). *Agenda de igualdad para adultos mayores*.
- Mora, E. A. (25 de febrero de 2015). *La investigación científica en las universidades ecuatorianas* . Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/22935/1/6.pdf>.
- Organización mundial de la salud . (2015). *Informe mundial sobre el envejecimiento y la salud*. Estados Unidos de América.
- Organización Panamericana de la Salud. (s.f.). *Modulo 7 evaluación social del adulto mayor* . Obtenido de <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/gericuba/modulo7.pdf>
- SLIWA, J. (2017). ¿cómo las relaciones cercanas conducen una vida más larga? *Asociación Psicológica Americana*.
- Telegrafo . (sabado de junio de 2016). La población adulta mayor crecerá 34% a partir de 2020. *CON MÁS DE 634 MILLONES DE PERSONAS Y UNA TASA DE POBREZA QUE RONDA EL 30%, LA ESPERANZA DE VIDA SE AMPLIÓ 20 AÑOS. ACTUALMENTE SE SITÚA EN LOS 76 AÑOS (72 EN LOS HOMBRES Y 79 EN LAS MUJERES)*.
- Teràn, D. R. (2011). *Salud y Longevidad tomo II*. Guayaquil-Ecuador: UNITA.
- UNESCO. (1977). *La educacion de adultos y las personas de edad*. HAMBURGO.
- UNESCO. (2006). *¿QUÉ ES EDUCACIÓN DE ADULTOS?* . San Sebastián : Centro UNESCO.
- Urries, F. d. (2015). *Mirando la discapacidad con humor*. Salamanca : Inicio. http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Esta_sociales/adulto_mayor/Manual_Encuestador_SABE-I.pdf

“PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS”

MSc. Marlene Merizalde Sellan, MSc. Mónica Villamar Mendoza

Docentes /Facultad de Administración/Carrera de Comercio Exterior, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. mmerizaldes@ulvr.edu.ec, mvillamarm@ulvr.edu.ec

RESUMEN

Históricamente la violencia de género ha sido una costumbre en la sociedad ecuatoriana desde la época colonial. Hasta los años noventa en Ecuador ninguna mujer que había sufrido algún tipo de violencia intrafamiliar podía denunciarla, porque una disposición del Código de Procedimiento Penal prohibía la denuncia entre cónyuges o entre ascendientes o descendientes, ya que este tipo de violencia contra la mujer no estaba tipificada en las leyes ecuatorianas. En este sentido Ecuador presenta cifras alarmantes relativas a la violencia de género, ya que de acuerdo a datos oficiales del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos seis de cada diez mujeres sostienen haber padecido algún tipo de violencia. Estas cifras podrían estar relacionado a diversos factores, como el temor al agresor, e incluso la escasez de relaciones formales o de vínculos religiosos en las relaciones interpersonales.

El presente artículo tiene como objetivo demostrar que en la actualidad, aún subsisten algunas manifestaciones de violencia, que se las considera como un delito, porque atentan a los derechos de las personas, por lo tanto deben ser sancionados; sin embargo la dominación continúa, manteniendo una desigual distribución de poder entre hombres y mujeres. Se presenta un estudio a través de encuesta dirigida a estudiantes del sistema educativo medio y superior en la ciudad de Guayaquil, donde se han dado casos de violencia de género en los salones de clase. Los resultados del instrumento de investigación aplicado confirman de manera alarmante la violencia de género en el ECUADOR.

PALABRAS CLAVE: violencia de género - esquemas sexistas - prevención - instituciones educativas.

ABSTRACT

Historically, gender violence has been a habit in Ecuadorian society since colonial times. Until the 1990s, in Ecuador, no woman who had suffered any type of domestic violence could

denounce her, because a provision in the Code of Criminal Procedure prohibited denunciation between spouses or between relatives or descendants, since this type of violence against women was not criminalized in Ecuadorian law. In this regard Ecuador presents alarming figures regarding gender violence, since according to official data from the National Institute of Statistics and Censuses six out of ten women claim to have suffered some type of violence. These figures could be related to diverse factors, like the fear to the aggressor, and even the shortage of formal relations or of religious bonds in the interpersonal relations.

The present article aims to demonstrate that at present, there are still some manifestations of violence, which are considered as a crime, because they infringe on the rights of the people, therefore they must be sanctioned; however, domination continues, maintaining an unequal distribution of power between men and women. A study is presented through a survey aimed at students of the middle and higher education system in the city of Guayaquil, where there have been cases of gender violence in the classroom. The results of the applied research instrument confirm alarming gender violence in ECUADOR

KEYWORDS: gender violence - sexist schemes - prevention - educational institutions.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación aborda la problemática social relacionada con la violencia de género en las instituciones educativas, el mismo que por su complejidad exige trabajar desde la prevención.

“La violencia de género en cualquiera de sus formas vulnera los DERECHOS HUMANOS y las personas que están sometidas a estas manifestaciones se consideran VÍCTIMAS” (Código Orgánico Integral Penal. Art. 441) (Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos, SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO NORMATIVO, 2014)

La violencia de género es un problema social que atraviesan las instituciones educativas del país debido a diferentes cambios de cultura, el excesivo mal uso de la tecnología de la información y comunicación, que desencadenan hechos de violencia dentro de estos establecimientos.

La (OMS, 2002) Organización Mundial de la Salud, se refiere a violencia al uso deliberado de la fuerza o poder en grado de amenaza o efectivo, contra otras personas o grupos, la cual causa lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

El 10 de septiembre de 2007, el Ex - Presidente de Ecuador Econ. Rafael Correa Delgado en Decreto Ejecutivo declara como política de Estado con enfoque de Derechos Humanos el Plan Nacional para la Erradicación de la Violencia de Género, por el grave impacto social que tiene en la sociedad ecuatoriana la violencia de género, se establece la obligación del Estado de garantizar el derecho a la integridad personal, prohibir todo procedimiento inhumano, degradante o que implique violencia física, psicológica, sexual o coacción moral, debiendo adoptarse las medidas necesarias para prevenir, eliminar y sancionar la violencia contra los niños, niñas, adolescentes, y mujeres adultas. (Comisión, 2007); prioritaria para la erradicación de la violencia de género, por constituir sustento de diversas formas de discriminación contra las personas en razón de género, edad, etnia, condición social, opción sexual, prevé componentes el acceso a la justicia de las personas violentadas.

Esta violencia es la discriminación y el uso de poder apoyadas en el modo de vivir en sociedad, para ello se debe investigar cómo el hombre y la mujer deben relacionarse entre sí dentro de un mismo entorno, donde los comportamientos de ambos pueden convertirse en actos de violencia de diversos aspectos.

Dentro de todas acciones, la mujer ha sido definida la más vulnerable por su mismo hecho de ser mujer respecto a los hombres, basándose en un sistema social de desigualdad ante los hombres.; este poder surge por una posición de superioridad que según (Lamas, 1995) la violencia de género tiene un origen social, denominado estereotipos de género; los cuales han impedido el desarrollo de las potencialidades humanas. A las mujeres se les ha señalado a ser sumisas y pasivas; el estereotipo para los hombres implica agresividad, fuerza y dominio hacia las mujeres.

Día a día se vive hechos de violencia dentro de todos los niveles educativos y en su contexto, siendo parte de una cultura patriarcal. Una investigación de la Universidad Autónoma de México (Buquet A, 2013) determinó que las alumnas, profesoras y administrativas son violentadas dentro del entorno escolar. Los resultados indicaron que 49% de las alumnas; 45% de las profesoras de asignatura y 39% de las investigadoras han sido acosadas, en la institución, por algún compañero de trabajo o estudio. La violencia es selectiva y está dirigida hacia quien tiene menos poder, porque las mujeres, niñas y ancianas, son las más susceptibles a ser víctimas.

Las violencias de género pueden presentarse en formas de discriminación, acoso, segregación o estímulos de parte de docentes, compañeros y familiares hacia los estudiantes, las mujeres tienen más obstáculos que los hombres en ser reconocidas, viviendo exclusión por diversas comparaciones con ellos, especialmente en carreras de predominio machista. Es de relevancia que los centros educativos reconozcan diferencias cuantitativas y cualitativas como prestigio, status, etc., para que los individuos puedan lograr oportunidades. Estos centros deberán investigar las formas que toman estas discriminaciones en el mundo académico.

La discriminación puede darse también no solo en los salones de clases por compañeros de estudio y docente sino también en el entorno familiar, por comentarios y el más cotidiano en la actualidad es: ¿Para qué estudian, si se van a casar?, otro, por ejemplo: ¡Tu rol como mujer es ser madre y esposa, no para el trabajo de oficina! burla entre compañeros por la vestimenta, peinados, participación en el salón de clases, raza, etnia. Hoy en día estas aseveraciones son hasta cierto punto como normal o bromas que se dan en la sociedad.

Las instituciones educativas son lugares de reconstrucción y difusión de estructuras culturales de comportamientos sociales de acuerdo a modelos dominantes en la actualidad, por eso el orden de género es producido y reproducido a partir de los centros educativos, ya que es un papel importante donde se asignan roles tanto para el hombre como para la mujer. La educación debe ser el inicio a un proyecto emancipador de transformación en este sistema social, ya que la educación no solo produce, sino que también se reproduce.

Estos temas de discriminación, desigualdad y violencia de género en centros educativos reconocen y enfrentan decididamente hechos de violencia según sea el caso, planteando normativas dentro de sus estatutos para alcanzar equidad.

Desde esta perspectiva se hace necesario educar para la prevención de violencia de género en los salones de clase, contando con normativas que controlen y aseguren un ambiente incluyente, de equidad y paz dentro y fuera de las instituciones educativas.

Según el informe (INEC, 2011) la Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género en Ecuador, 6 de cada 10 mujeres han sufrido algún tipo de violencia durante su vida (psicológica, física, sexual o patrimonial). Ver tabla 1

Porcentaje de mujeres que han sufrido violencia de género por parte de cualquier persona y en cualquier ámbito, según el tipo de agresión.

Tabla 1: Porcentaje de mujeres con violencia de género

Psicológica	53.90%
Física	38,0%
Patrimonial	16.70%
Sexual	25.70%

Fuente: INEC, Encuesta de relaciones familiares y violencia de género contra las mujeres, 2011

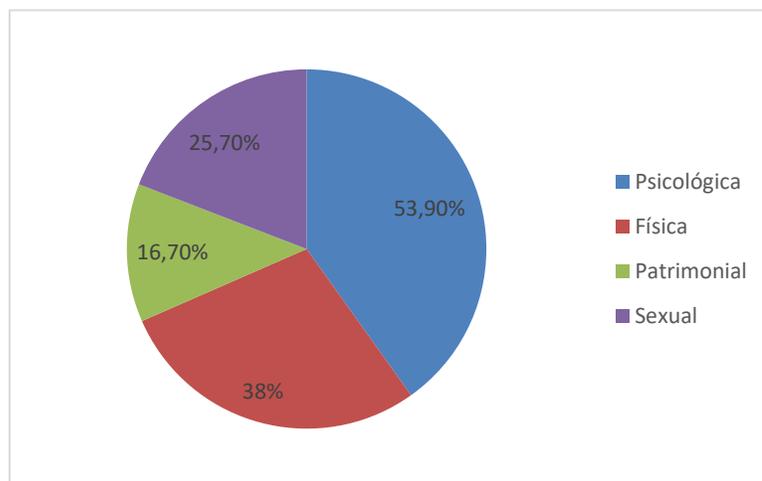


Gráfico 1: Porcentaje de mujeres con violencia de género

Fuente: INEC, Encuesta de relaciones familiares y violencia de género contra las mujeres, 2011

En el gráfico 1 se observa que el tipo de violencia que tiene mayor incidencia en Ecuador es la psicológica.

En el país el femicidio es una de las manifestaciones de violencia de género que tiene un alto porcentaje de casos. A inicios de 2017, la Dirección Nacional de Delitos contra la Vida, Muertes Violentas, Extorsión y Secuestros de la Policía Nacional (DINASED), reportaba 15 femicidios, lo que duplicaba en número en relación a 2016. El Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer, en su último informe respecto a Ecuador, en marzo de 2015, reconoce como positiva la tipificación del delito de femicidio, así como el de discriminación y los delitos motivados por el género de la víctima (Diario El Telégrafo 2017).

La Constitución de la República del Ecuador en su Artículo 663 establece que: El Estado adoptará las medidas necesarias para prevenir, eliminar y sancionar toda forma de violencia, en especial la ejercida contra las mujeres, niñas, niños y adolescentes, personas adultas mayores, personas con discapacidad y contra toda persona en situación de desventaja o vulnerabilidad; idénticas medidas se tomarán contra la violencia, la esclavitud y la explotación sexual (...)"

Para cumplir con lo establecido en el artículo al que se hace mención, el Estado desde el 2017 a través del Plan Nacional para la Erradicación de la Violencia de Género hacia la Niñez, Adolescencia y Mujeres ha coordinado un trabajo en conjunto con algunos ministerios, entre ellos el Ministerio de Educación.

La violencia infantil que se realiza dentro y fuera de las unidades educativas se debe a los estereotipos y a los roles de género. Este fenómeno coarta la participación y el acceso de las niñas a una educación segura y de calidad, acrecentando los índices de deserción y fracaso escolar.

“En la sociedad existe la creencia de que la violencia de género se da generalmente entre los grupos poblacionales de bajos niveles económicos, educativos y sociales. Aun así, diversas investigaciones han demostrado que no es así” (Igareda y Bodelón, 2014)

De acuerdo a lo expuesto por los autores, la violencia de género no solamente se da en las escuelas y colegio, sino también en las universidades.

Lo que sucede es que en el ámbito universitario la violencia de género, el sexismo y la discriminación se manifiestan de diferentes formas, y pasa desapercibido o no se le da la debida importancia.

PREVENCIÓN.

Una forma de prevención de la violencia de género está en erradicar el uso de valores y actitudes sexistas que consideran a la mujer como un objeto y no un ser con deberes y derechos dentro de la sociedad.

Pero esta prevención, debe basarse en la socialización y educación que promulgue la igualdad, la cual debe comenzar en las primeras etapas de vida del ser humano, a través de una educación que se desarrolle en un ambiente de respeto e igualdad, y con un enfoque inclusivo, es decir sin discriminación de cultura, lengua, etnia y sexo.

En este contexto el papel de la familia y de la escuela es muy importante, ya que los centros educativos son el mejor espacio para la reflexión, lo que se debe aprovechar para que se transmitan valores, modelos y actitudes que fomenten comportamientos a los demás, el respeto a las mujeres y la convivencia, desechando toda actitud agresiva y violenta.

Por lo expuesto se hace indispensable aplicar estrategias interactivas que permitan concientizar a la comunidad educativa de que la violencia de género es un problema de gran repercusión, por lo tanto es necesario intervenir, educar y prevenir.

Entre estas estrategias están:

- Realizar Campañas sociales sobre la no violencia hacia la mujer, a nivel de comunidad educativa.
- Establecer un ambiente en el que se eliminen los estereotipos que todavía conservan en la sociedad.
- Capacitación a los docentes para que en sus aulas apliquen técnicas adecuadas que permitan crear conciencia en los estudiantes y recapacitar sobre su forma de actuar en relación a la construcción social de género.
- Los docentes en el aula y fuera de ella vigilar aquellas actitudes no usuales de los chicos.
- Utilizar distintas técnicas como el debate que permiten que todos los estudiantes expresen sus puntos de vista.
- Charlas a los padres (varones) sobre el papel que deben cumplir dentro de la familia para evitar o eliminar la violencia contra la mujer y el compromiso de respaldar los nuevos roles de la mujer en los diferentes contextos sociales actuales.
- Casa abierta en las instituciones educativas con temas relacionados a la problemática citada.
- Implementar en el Código de Convivencia de las instituciones educativas el tema de la violencia de género.

MATERIALES Y MÉTODOS

El método utilizado en esta investigación es el inductivo debido el por el razonamiento que se ha dado para llegar a conclusiones sobre hechos particulares. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento la ficha de encuesta aplicada a una población estudiantil de 554 de la carrera de Comercio Exterior de la Facultad de Administración. La investigación exploratoria y documental para este tipo de estudio fue de relevancia por las connotaciones de violencia de género existentes en las instituciones educativas del país, observándose diversas manifestaciones de esta problemática en los resultados obtenidos en los diversos instrumentos aplicados como: ficha de encuestas, informes, revistas, documentos que fundamentan lo analizado como libros electrónicos, internet, sitios Web, documentos periodísticos, Constitución de la República, COIP, y organismos gubernamentales como el INEC., cuyos datos permitieron desarrollar este artículo.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos al aplicar las encuestas sobre la violencia de género en las instituciones educativas, cuyo análisis fue en base a una muestra de 128 estudiantes, 49 de género masculino y 79 género femenino de primer y segundo semestre de la jornada diurna y nocturna de la carrera de Comercio Exterior de la Facultad de Administración, referida en la siguiente ficha técnica 1:

Tabla 2: **Ficha Técnica**

FICHA TÉCNICA	ESTUDIANTES DE 17 A 25 AÑOS DEL SISTEMA EDUCATIVO
UNIDAD DE MUESTREO	UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL.
COBERTURA	PRIMER SEMESTRE DE LA FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN, CARRERA DE COMERCIO EXTERIOR
DOMINIO DE ESTUDIOS	128 ESTUDIANTES ENCUESTADOS
FECHA DE LEVANTAMIENTO	23 DE OCTUBRE DE 2017

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

Los estudiantes encuestados pertenecen en mayor número a la provincia del Guayas tal como se observa en la tabla 3

Tabla 3: **Ámbito geográfico**

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LOS ENCUESTADOS		
	MASCULINO	FEMENINO
ESMERALDAS		
MANABÍ	1	4
GUAYAS	43	68
EL ORO	1	
SANTA ELENA		
LOS RÍOS	1	4
OTRAS	3	3

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

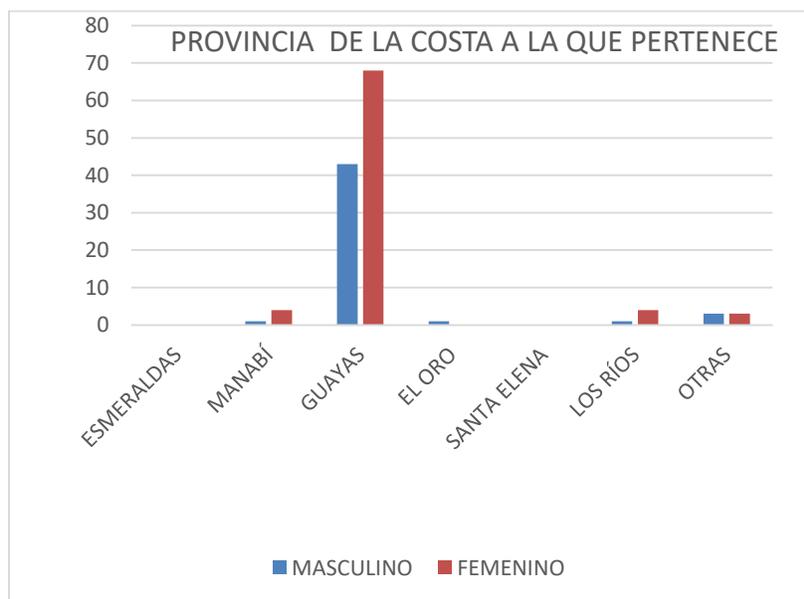


Gráfico 2: **Ámbito geográfico**

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

El protocolo de la encuesta a los estudiantes fue elaborada incluyendo una breve explicación sobre los diferentes tipos de violencia de género con la finalidad de que el encuestado tenga

una mejor orientación en el desarrollo de la misma y que de esta manera los resultados muestren la realidad existente.

1.- ¿Ha tenido alguna violencia?

En el gráfico 3, de los 128 estudiantes encuestados 22 de género masculino manifestaron haber sufrido violencia física, 10 violencia psicológica, 3 patrimonial y 14 ningún tipo de violencia; 11 de género femenino indicaron que sufrieron violencia física, 28 psicológica, 2 violencia sexual, 1 patrimonial y 37 ningún tipo de violencia. Estos resultados están descritos en la tabla 4.

Tabla 4: **Violencia**

TIPO DE VIOLENCIA	GÉNERO MASCULINO	GÉNERO FEMENINO
FÍSICA	22	11
PSICOLÓGICA	10	28
SEXUAL		2
PATRIMONIAL	3	1
NINGUNA	14	37

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

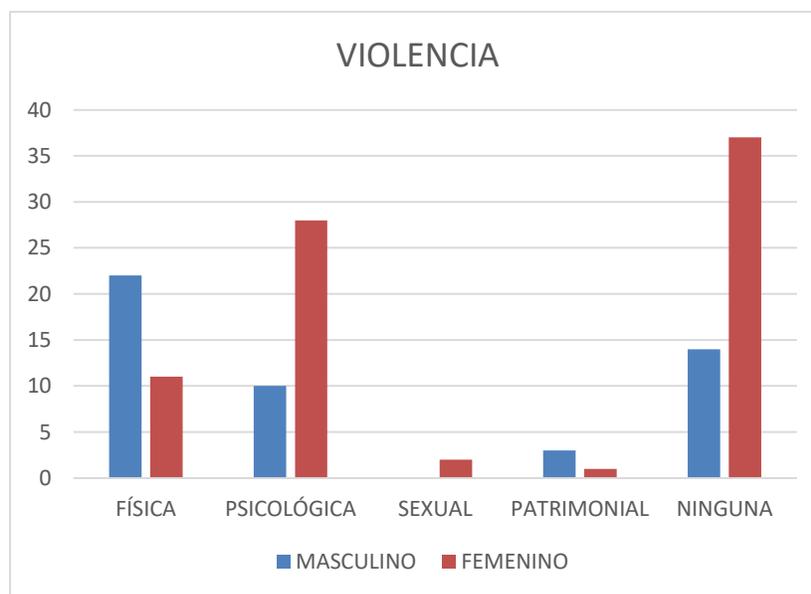


Gráfico 3: **Violencia**

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

2.- ¿Ha vivido algún tipo de violencia de género a nivel nacional?

En el gráfico 4, el análisis muestra que 5 estudiantes de género masculino y 10 de género femenino han sufrido violencia de género a nivel nacional de una muestra de 49 varones y 79 mujeres.

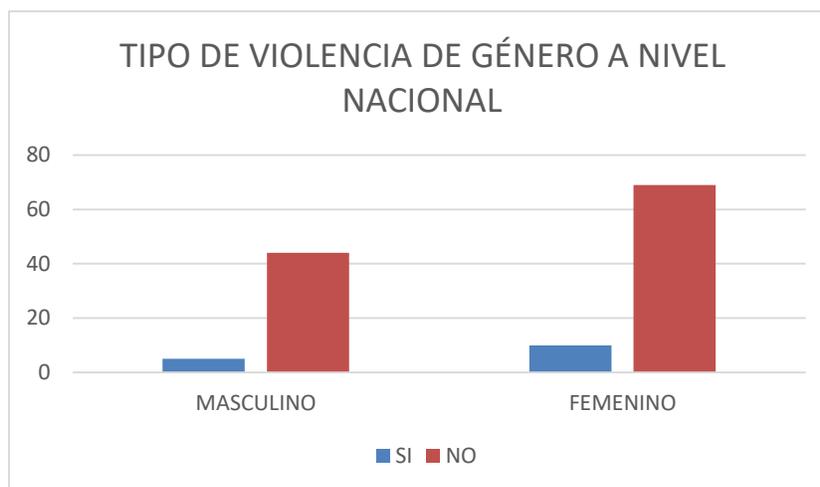


Gráfico 4: Tipos de violencia de género a nivel nacional

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

3- ¿Ha vivido algún tipo de violencia de género a nivel urbano?

En el gráfico 5, el análisis muestra que 7 estudiantes de género masculino y 8 de género femenino han sufrido violencia de género a nivel nacional de una muestra de 49 varones y 79 mujeres.

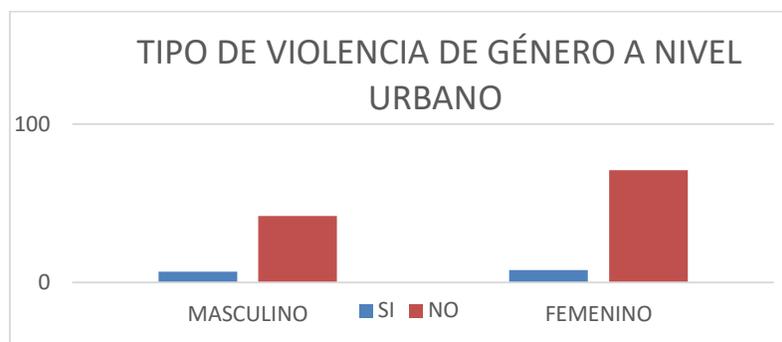


Gráfico 5: Tipos de violencia de género a nivel urbano

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

4.- ¿Ha vivido algún tipo de violencia a nivel rural?

En el gráfico 6, el análisis muestra que 7 estudiantes de género masculino y 4 de género femenino han sufrido violencia de género a nivel nacional de una muestra de 49 varones y 79 mujeres.

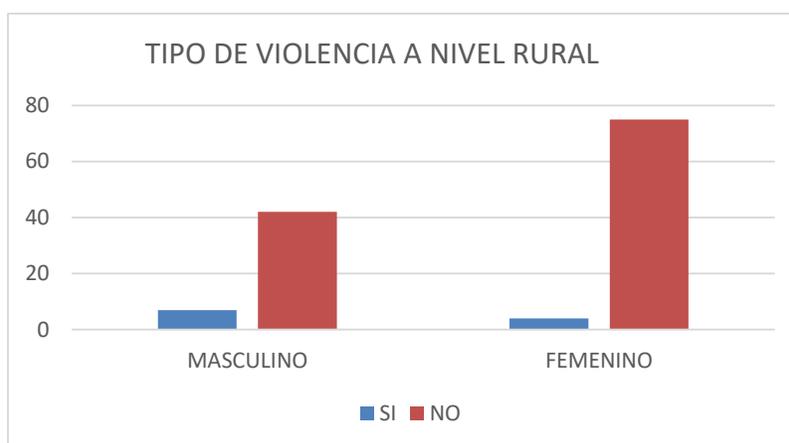


Gráfico 6: Tipos de violencia de género a nivel rural

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

5.- ¿Ha sufrido alguna violencia de género en sus relaciones de pareja, expareja y por otras personas?

En el gráfico 7, el análisis muestra que 5 estudiantes de género masculino y 16 de género femenino han sufrido violencia de género en sus relaciones de pareja, expareja y por otras personas de una muestra total de 49 varones y 79 mujeres.

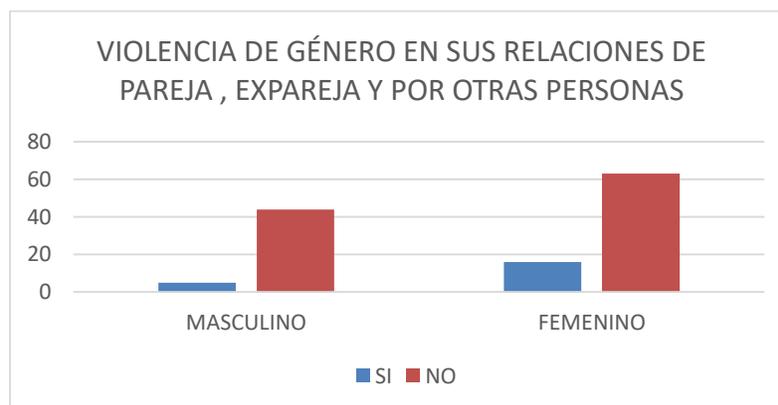


Gráfico 7: Violencia de género en sus relaciones de pareja, expareja y otras personas

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

6.- ¿Ha vivido algún tipo de violencia de género por estado conyugal?

En el gráfico 8, el análisis muestra que ningún estudiante de género masculino no sufrieron violencia de género por estado conyugal y 5 de género femenino han sufrido violencia de género por estado conyugal de una muestra total de 79 mujeres.

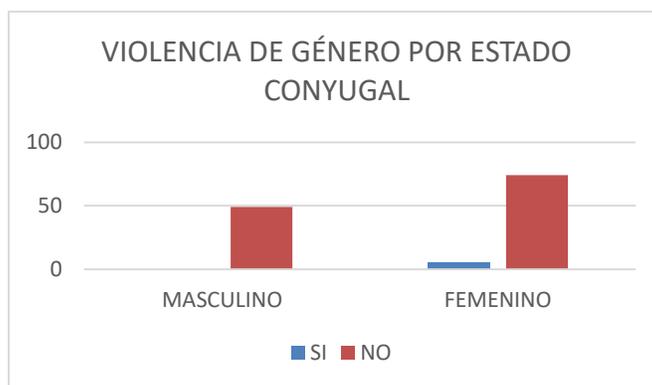


Gráfico 8: **Violencia de género por estado conyugal**

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

7.- ¿Ha vivido algún tipo de violencia de género por auto-identificación étnica?

En el gráfico 9 se observa que de los 49 estudiantes encuestados de género masculino manifestaron haber sufrido violencia étnica; 1 de raza indígena y 4 de raza mestiza; de las 79 mujeres indicaron haber sufrido violencia étnica 4 por ser indígena, 2 afro-ecuatoriana, 1 montubia, 2 blanca y 6 mestiza. Estos resultados están descritos en la tabla 5.

Tabla 5: **Violencia de género por etnia**

RAZA	MASCULINO		FEMENINO	
	SI	NO	SI	NO
INDÍGENA	1	48	4	75
AFRO-ECUATORIANA		49	2	77
MONTUBIA		49	1	78
BLANCA		49	2	77
MESTIZA		49	6	73

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

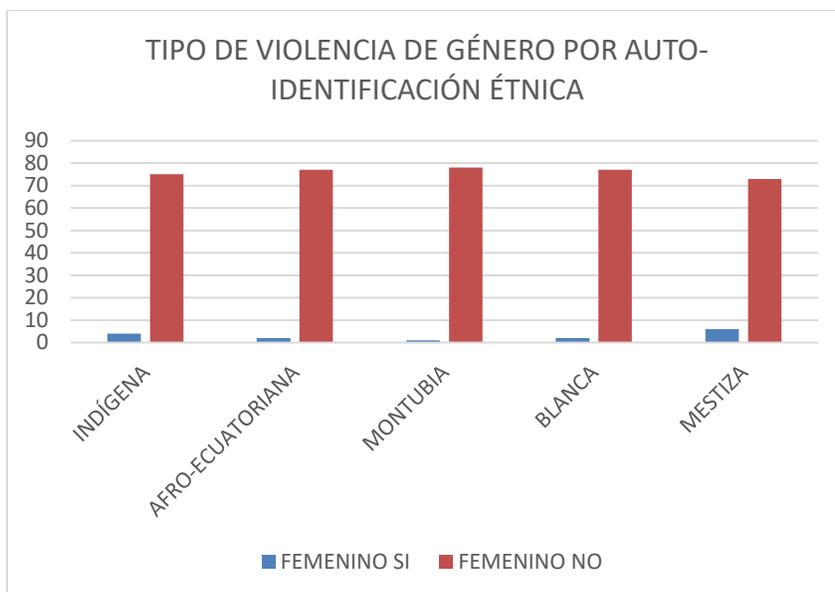


Gráfico 9: **Violencia de género por etnia**

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

8.- ¿Ha vivido algún tipo de violencia de género por nivel de instrucción?

En el gráfico 10 se observa que de los 49 estudiantes encuestados de género masculino, 41 no manifestaron haber sufrido violencia de género por nivel de instrucción, 2 en Educación Básica, 2 en Educación Media y 4 en Educación Superior no Universitaria; mientras que en el género femenino se observa que 75 no han sufrido violencia de género por instrucción, 1 en Centro de Alfabetización y 3 en Educación Básica.

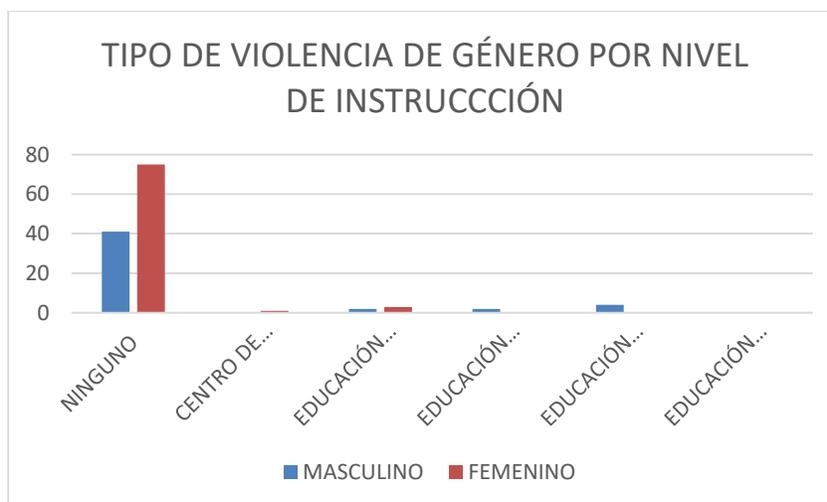


Gráfico 10: **Violencia de género por nivel de instrucción**

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

9.- ¿Ha vivido algún tipo de violencia de género por su estado conyugal?

En el gráfico 11 se observa que de los 49 estudiantes encuestados de género masculino, 1 manifestó haber vivido violencia de género por estado conyugal y 3 por estado soltero; mientras que en el género femenino se observa a 1 mujer ha sido violentada en su estado conyugal, 1 en unión libre, 1 viuda y 8 solteras de un total de 79 encuestadas.

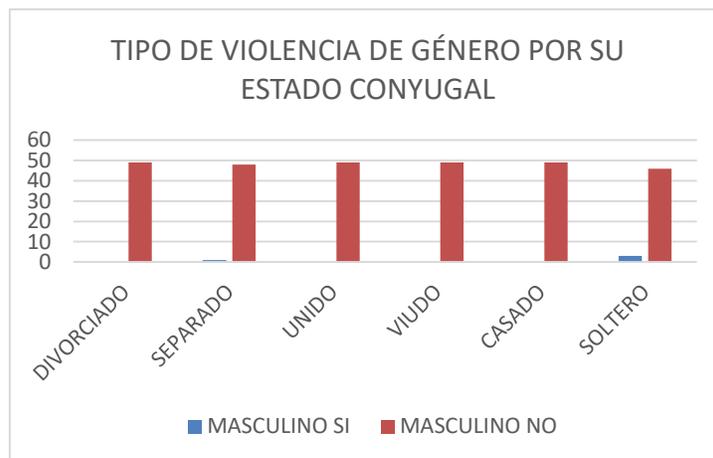


Gráfico 11: **Violencia de género por estado conyugal**

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

10.- ¿Ha vivido algún tipo de género por grupos de edad?

En el gráfico 12 se observa que de los 49 estudiantes encuestados de género masculino, 1 manifestó haber vivido violencia de género por ser de mayor edad dentro del grupo y 4 por ser de menor edad en el grupo; mientras que en el género femenino se observa en el gráfico 13 a 4 mujeres haber sufrido violencia por ser de mayor edad dentro del grupo y 8 por ser de menor edad en el grupo de un total de 79 encuestadas.

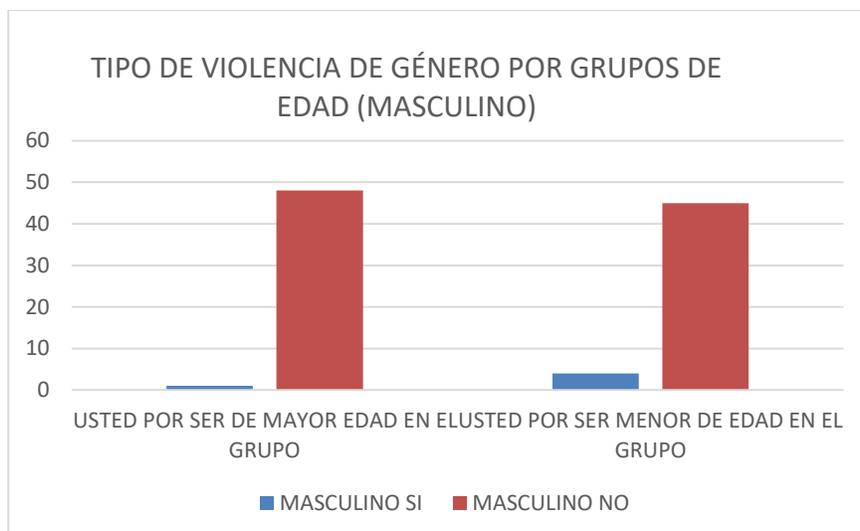


Gráfico 12: **Violencia por grupos de edad (género masculino)**

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

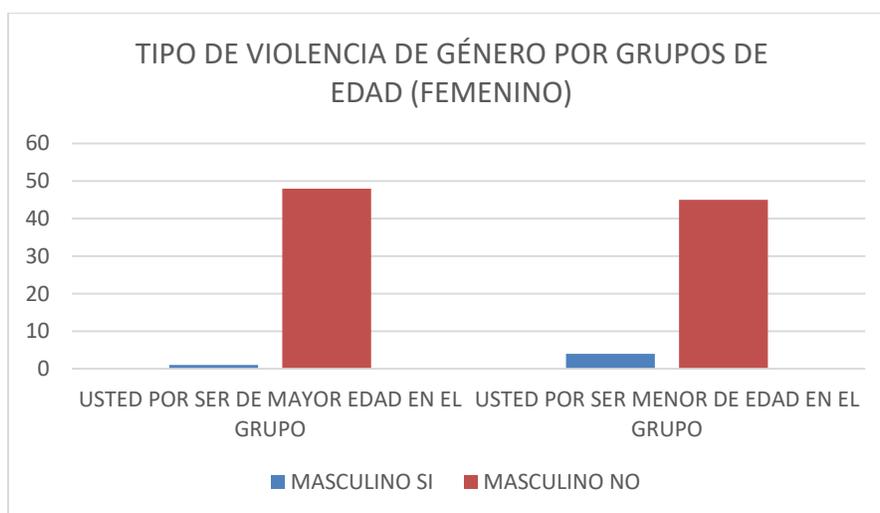


Gráfico 13: **Violencia por grupo de edad (género femenino)**

Fuente: Investigación propia

Elaboración propia de los autores

DISCUSIÓN

En los gráficos y tablas expuestos se aprecia el índice de violencia de género en jóvenes universitarios de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil de la Carrera de Comercio Exterior, misma que se presenta en sus diferentes manifestaciones (física, psicológica, sexual, patrimonial).

Estos resultados estadísticos fundamentan la necesidad de prevenir la violencia de género como un medio para erradicarla desde las instituciones educativas.

CONCLUSIÓN

En Ecuador se ha realizado una serie de estudios sobre los diferentes tipos de violencia de género que se han reportado, siendo uno de ellos La Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres, pero todas las acciones desarrolladas no han tenido resultados satisfactorios, ya que si bien es cierto los casos han disminuido, pero no se los ha podido erradicar.

La familia que es el primer núcleo de la sociedad, y como tal debe ser la encargada de eliminar cualquier indicio de violencia; no lo está haciendo, y aún persisten ciertos patrones machistas que son imitados por los niños, es por ello que los padres no deben ser ni muy autoritarios ni muy permisivo, porque en el primer caso se forman niños rebeldes o sumisos, y ellos son los futuros agresores; y en el segundo caso, el ser muy permisivos conduce a no poner normas y límites, convirtiendo a sus hijos en intolerantes y potenciales agresores.

Las instituciones educativas, y los docentes desde las aulas deben aplicar estrategias pedagógicas y técnicas como debates, exposiciones, charlas con temas relacionados a la violencia de género, creando espacios de reflexión que permitan concientizar a los estudiantes sobre el respeto y tolerancia hacia sus compañeros/as como un medio para vivir en un ambiente de paz y de sana convivencia. Las autoridades educativas deben realizar campañas de concienciación sobre esta problemática a la comunidad educativa.

Es necesario que en este esfuerzo por prevenir y solucionar el problema motivo del presente trabajo de investigación se unan los organismos gubernamentales encargados de velar por el bienestar y sana convivencia del individuo dentro de los centros de estudios.

REFERENCIAS

(s.f.).

(24 de 08 de 2017). *El Universo*. Recuperado el 10 de 10 de 2017, de <http://www.eluniverso.com/noticias/2017/08/24/nota/6346006/presidente-lenin-moreno-presenta-propuesta-ley-orgánica-integral>

- Agencia Pública de Noticias del Ecuador y Suramérica ANDES, (2014). (4 de enero de 2017). *Ecuador, el país de la violencia sin límites*. Recuperado el 12 de octubre de 2017, de www.planv.com.ec/historias/sociedad/ecuador-el-pais-la-violencia-sin-limites
- Álvarez, M. (2013). *Violencia escolar, Sociedad violenta*. Díaz de Santos .
- ANDES, A. P. (enero de 2017). Ecuador, el país de la violencia sin límites. Recuperado el 10 de 10 de 2017, de <http://www.planv.com.ec/historias/sociedad/ecuador-el-pais-la-violencia-sin-limites>
- Blichmar, D. M. (2013). *¿Qué han aprendido los adolescentes actuales para evitar las diversas formas de violencia de género?*
- Buquet, A. C. (s.f.). *Programa Universitario de Estudios de Género*. México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Ecuador, P. I. (20 de 06 de 2017). Patrones de violencia hacia los niños en el Ecuador. *Bitácora Académica USFQ*.
- INEC. (2011). *Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de género contra las mujeres* . Ecuador .
- Lázaro, A. M. (2013). *La violencia juvenil*.
- MINISTERIO DE Justicia, D. H. (2014). *Campaña Ecuador Actúa Ya. Violencia de género, ni mas*. Recuperado el 11 de 10 de 2017, de http://www.justicia.gob.ec/wp-content/uploads/2014/05/c%C3%A1nicio_Integral_penal_-_coip_ed._sdn-mjdhc.pdf
- Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos, SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO NORMATIVO. (2014). *Ministerio de Justicia*. Recuperado el 10 de 10 de 2017, de http://www.justicia.gob.ec/wp-content/uploads/2014/05/c%C3%B3digo_org%C3%A1nico_integral_penal_-_coip_ed._sdn-mjdhc.pdf
- OMS. (s.f.). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Organización Panamericana de la Salud, Washington, DC.
- Polanco, M. r. (2013). *Violencia Juvenil y Violencia Familiar*. Díaz de Santos.
- Z., G. C. (2014). *la violencia de género contra las mujeres del Ecuador*. Quito. Recuperado el 4 de octubre de 2017, de www.planv.com.ec/historias/sociedad/ecuador-el-pais-la-violencia-sin-limites

INTERCULTURALIDAD Y MIGRACIÓN ACADÉMICA DE ESTUDIANTES DE EL ORO EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA-SEDE AZOGUES

Antonio L. Argudo, Orlando J. Sancán
Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues

RESUMEN

Este artículo tuvo como principal objetivo el análisis de la realidad social y cultural en la que viven los jóvenes inmigrantes de la provincia de El Oro que estudian en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues, con el fin de establecer su percepción sobre los vínculos interculturales que han llegado a desarrollar con el entorno universitario y la sociedad de la ciudad de Azogues. La metodología que se utilizó tiene un enfoque cualitativo y etnográfico, y es de carácter exploratorio y descriptivo, recabándose la información a partir de entrevistas a profundidad a los jóvenes que tomaron parte de la investigación. La investigación mostró la percepción de los estudiantes orenses respecto a su integración en la sociedad azogueña y sus oportunidades de intercambiar aspectos culturales. Se concluyó que la comunidad universitaria se ha convertido en un puente de integración de los jóvenes orenses con la sociedad azogueña. Sin embargo, estos intercambios son espontáneos y no cuentan con procesos construidos por la institución de educación superior o las autoridades locales. Por último, persisten estereotipos sociales y discriminación que complica aún más la creación de estos espacios.

Palabras Clave: Migración; Interculturalidad; Educación Superior.

ABSTRACT

This paper has as main objective the analysis of the social and cultural reality in which young immigrants from El Oro province who study in the Catholic University of Cuenca-Azogues Branch, to establish their perception about the intercultural relationship developed with the University community and the Azogues society. The methodology worked has a qualitative and ethnographic focus, and it is exploratory and descriptive in nature, gathering information from in-depth interviews with students who took part in the research. The research showed the perception of El Oro's students regarding their integration in the society and their opportunity to exchange cultural aspects. It was concluded that the university community has become a bridge of integration between Orenses and Azogueños. However, these exchanges are spontaneous and do not have

processes built by the institution of higher education or local authorities. Finally, there are social stereotypes and discrimination and these further complicate the creation of these intercultural spaces.

Keywords: Migration; Interculturality; Higher Education.

1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio fue elaborado dentro del ámbito de estudio de la migración y las relaciones interculturales y consiste en la descripción etnográfica del proceso migratorio del grupo de jóvenes orenses que estudia en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues. Varios son los factores que impulsan a estos jóvenes a dejar su provincia y radicarse a estudiar en la ciudad de Azogues, entre los que pueden mencionarse: la escasa oferta de educación superior en la provincia de El Oro, la relativa cercanía entre provincias, el exceso de estudiantes en las universidades de la ciudad de Cuenca -generalmente primera opción para emigrar-, el examen ENES, entre otros elementos. A la larga, estos elementos han hecho que se haya conformado una comunidad de jóvenes orenses estudiantes en la ciudad de Azogues, cuyos intercambios culturales necesitan estudiarse debido a que esta realidad crece año a año. El estudio pretende responder a la pregunta: ¿Cuál es la percepción de los y las estudiantes universitarios de la Provincia de El Oro sobre las relaciones interculturales en el contexto social y cultural de la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues?

Según la bibliografía revisada, la mayoría de estudios que se han hecho sobre migración académica e interculturalidad se refieren a migración internacional. Por ejemplo, en el caso de España se analiza la situación de los migrantes marroquíes en la Universidad de Granada en la que se visualiza las particularidades de los jóvenes con respecto a temas tales como el Ramadán, que se deben modificar para ajustarse a los requerimientos de la universidad (González Barea, 2008), u otros temas concernientes a la discriminación y la xenofobia (Jiménez, 2006). En España también se han elaborado investigaciones sobre los aportes realizados por estudiantes Latinoamericanos en universidades como la de Valencia (Gómez, Boni, & Fernández, 2010).

A nivel latinoamericano, investigaciones muestran la creciente internacionalización de la migración académica y asimismo critican el control que ha logrado el mercado sobre la oferta de estudios (Rodríguez, 2005). Una de las investigaciones que se asemejan al tema del presente artículo es la realizada con jóvenes

de Río Negro que estudian en las ciudades de Buenos Aires, Bahía Blanca y la Plata de Argentina, estableciendo los nexos entre sus perspectivas migratorias y sus trayectorias laborales imaginadas a futuro (Gamallo, 2013). No obstante, en todas estas investigaciones se toca de manera muy superficial el tema de la interculturalidad en el contexto de la migración académica.

Ya dentro del Ecuador, la mayoría de investigaciones muestran que la migración interna se da debido a variables como población y distancia, pero también se toman en cuenta elementos como el nivel de urbanización y la educación, además de las variantes socio-económicas (Ordóñez & Royuela, 2014). Sin embargo, tampoco existen en este contexto investigaciones que presenten el tema de la migración académica bajo el enfoque de la interculturalidad.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación es básicamente un estudio etnográfico entendido como el estudio en el que se describe la cultura global de una comunidad o de alguno de sus rasgos específicos. El enfoque es netamente cualitativo con la pretensión de recopilación de datos sobre costumbres, percepciones de vida, fiestas y movimientos tradicionales, así como el alcance es exploratorio y descriptivo. En el trabajo de campo, se logró establecer una conexión directa con el grupo a estudiar a partir de la convivencia dentro del ámbito de la universidad, tomando como base la interacción social con los sujetos que participaron en el estudio, elemento fundamental para establecer el significado que tienen sus acciones, discursos o expectativas. También es necesario dejar claro que se tomó como modelo metodológico base la investigación de González Barea (2008) en su estudio denominado “Un proceso migratorio (pre-migración, migración y post-migración) estudiantil: jóvenes marroquíes en la Universidad de Granada”.

Para la recopilación de información se realizó un total de 16 entrevistas a profundidad con estudiantes orenses de la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues. Se les cuestionó acerca de su convivencia en la comunidad universitaria en el marco de su proceso migratorio fundamentado en un enfoque intercultural. Cabe resaltar que como parte de la investigación se realizaron algunos viajes a diversos cantones de la provincia de El Oro con el objetivo de conocer los rasgos culturales del lugar de origen. Se utilizó el tipo de entrevista semi-estructurada que presenta un guion desarrollado para recoger la información pertinente. El cuestionario o guion fue validado a través de las

observaciones de dos expertos en el área de migración y una experta en el área de educación superior. El guion de la entrevista se ubica en un continuo temporal, pues se realizaron preguntas sobre las tres etapas (pre-migración, migración y post-migración) descritas anteriormente:

a) Antes de salir de El Oro: se recabó información sobre su convivencia en su lugar de origen, así como los factores que les hicieron tomar la decisión de emigrar y seguir sus estudios en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues.

b) Estancia en Azogues: las preguntas tenían como objetivo la descripción de las relaciones interculturales y sus experiencias en la Universidad y en la ciudad.

c) Perspectivas de futuro: en este apartado se tocó el tema de la proyección que tienen los jóvenes respecto a permanecer en Azogues, o regresar a su ciudad de origen.

Cada uno de los apartados presenta información sobre temas económicos, sociales, familiares y culturales, pero todos con el objeto de establecer vínculos con el enfoque intercultural del estudio.

Por último, para el análisis de la información, se utilizó la técnica denominada análisis del discurso definida según van Dijk como "la estructura que involucra todas las propiedades o atributos de la situación social que son relevantes en la producción y comprensión del discurso" (van Dijk, 2000, pág. 15). El procedimiento para el análisis mantuvo el siguiente orden:

- 1) Transcripción de la información recopilada mediante las entrevistas realizadas a estudiantes orenses en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues.
- 2) Codificación de las unidades temáticas que interesaban para su posterior análisis, siguiendo el guion de las entrevistas.
- 3) Organización y redacción de los resultados.
- 4) Presentación de los resultados, que se refieren al análisis de la información recopilada.
- 5) Presentación de los resultados y conclusiones, que ofrece una visión diacrónica y sincrónica del proceso migratorio estudiantil analizado en esta investigación. (González Barea, 2008)

La información se procesará usando una secuencia de análisis en la que se tomarán en cuenta las preguntas de investigación, las proposiciones teóricas, las unidades de análisis, la vinculación lógica de los datos obtenidos a las preguntas de investigación y la interpretación de la información. Se utilizaron herramientas tecnológicas como el

Software Atlas Ti para la codificación de las entrevistas y herramientas hermenéuticas para interpretar la información.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Datos demográficos

Se realizaron 16 entrevistas a 14 mujeres y 2 hombres que aceptaron tomar parte de la investigación mediante un consentimiento informado. Los jóvenes entrevistados son todos solteros provenientes de El Oro y originarios de distintos cantones de dicha provincia como Machala, Piñas, Zaruma, Pasaje, Balsas y Santa Rosa. El rango de edades de los entrevistados va de los 20 a los 26 años, aunque la mayoría -11 jóvenes- está entre los 21 y 22 años de edad. También fue posible establecer que las carreras que mayormente escogen los estudiantes entrevistados son Medicina y Odontología; otras carreras a las que pertenecen son Enfermería, Administración de empresas y Contabilidad.

En 11 de las 16 entrevistas se pudo comprobar que su fecha de emigración de la provincia de El Oro coincide plenamente con la fecha en la que ingresaron en la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues (UCACUE), pero no sin antes haber estado un breve período de tiempo en Cuenca debido a que intentaron ingresar en alguna de las universidades de esa ciudad. Para la mayoría de las personas sujetos de estudio esta es la primera experiencia de migración académica, pues apenas 3 estudiantes contestaron que estudiaron en otros lugares tales como Quito, Guayaquil, Argentina y Cuenca.

Por último, todos los entrevistados respondieron que viven en casas arrendadas. Diez de los dieciséis entrevistados mencionaron que viven con otros amigos o amigas, mientras que existen apenas tres que viven con su mamá y otros tres que viven solos. Uno de los datos que llamaron la atención es la concentración de sus residencias, pues diez personas mencionaron que viven en el barrio denominado “La Concordia” que se localiza cerca de los predios de la UCACUE.

3.2. Etapa Pre-migratoria

Lo primero que debe ser mencionado respecto a las respuestas de los entrevistados es la diferencia entre los distintos lugares de origen. A pesar de que todos pertenecen a la provincia de El Oro; los jóvenes mencionaron que existen diferencias marcadas entre aquellos que provienen de ciudades próximas a la región costera de la provincia con los que nacieron en ciudades que se encuentran cerca de la Sierra, en la parte alta de El Oro junto a Loja. Los participantes de la investigación de sectores cercanos a la costa como

Machala -capital, Pasaje o Santa Rosa, dijeron que la gente en ese lugar tiene un carácter abierto y amigable, mientras que las personas de Piñas, Balsas o Zaruma, hicieron énfasis en que sus ciudades son más tranquilas y algunos enfatizaron inclusive que se parecen a la ciudad de Azogues.

“En Machala la gente pasa de fiesta todo el día y en Piñas no es así, es más tranquilo, medio parecido a Azogues” E2

“En Machala la gente es más amigable y abiertos a las relaciones sociales.”

E8

Lo mencionado hace ver que algunas condiciones sociales del lugar de origen influyeron en la forma en la que los estudiantes se adaptaron al entorno de la universidad. En este caso se debe remarcar, por ejemplo, que los habitantes de Zaruma o Piñas no tienen un acento costeño tan marcado como los que nacieron en Machala o Pasaje. También se pueden establecer diferencias entre el ambiente social de estas dos regiones de El Oro, puesto que fiestas y celebraciones, en el criterio de los entrevistados, son más habituales en las ciudades costaneras. A pesar de esto, inclusive los entrevistados pertenecientes a ciudades cercanas a la Sierra, percibieron diferencias entre Azogues y sus lugares de origen.

Por otra parte, los estudiantes respondieron que la situación económica en su ciudad de origen era estable. La gran mayoría presentaba el apoyo de los padres quienes presentan solvencia para mantener estudios y necesidades de los jóvenes. Algo parecido sucede con el ambiente socio-familiar en el que puede establecerse que los jóvenes se criaron en ambientes familiares sin dificultades y en comunidades sociales que disfrutaron mientras estuvieron allá, por lo que ninguno de estos factores representaría motivaciones para estudiar en otra provincia.

“Allá es fácil hacer amigos. Son extrovertidos y en una fiesta todos se llevan con todos” E3

“La gente de allá es solidaria, los compañeros me ofrecían ayuda por cualquier cosa.” E8

En cuanto a las motivaciones que impulsaron a los jóvenes a migrar hacia Azogues es posible encontrar que en la provincia de El Oro no existe una diversidad de instituciones de educación superior que pueda solventar la demanda de estudiantes que desean ingresar. La Universidad Técnica de Machala es la única institución propia del área y el resto, son extensiones pertenecientes a otras provincias. Además, existe la

percepción en los entrevistados que el sistema educativo en las ciudades de la Sierra es mejor que el que se tiene en su provincia.

“No hay odontología. Me daban otra carrera para universidades de Loja, Manabí, Guayaquil y Cuenca” E15

“Solo hay una universidad pública y no tiene la carrera de Odontología.” E12

“La gente de la Costa piensa que la educación de la Sierra es mejor” E9

“En Machala la carrera –Medicina- que me gusta aún no está acreditada por el CES” E5

“El examen de ENES estaba complicado, le apliqué para Guayaquil y Cuenca. En Machala me dieron cupo, pero la educación en Machala era mala.” E16

Una de las motivaciones especiales para que hayan tomado la decisión de migrar a la ciudad está también en el sistema de admisión en las universidades ecuatorianas, puesto que la mayoría de estudiantes había intentado ingresar a universidad de su provincia o de ciudades como Guayaquil o Cuenca. Sin embargo, al no alcanzar el puntaje establecido decidieron establecerse en la ciudad de Azogues. Otros intentaron entrar en la UCACUE de la ciudad de Cuenca, radicándose allí por una temporada, y al no obtener cupo se les brindó la oportunidad de continuar sus estudios en Azogues, pues las carreras del área médica que son las preferidas por los jóvenes orenses entrevistados, existen tanto en Cuenca como en Azogues.

“No me gusta el estudio en Machala. Quería estudiar en Cuenca, pero no se abrió la carrera en el período y no quería quedarme sin estudiar” E13

“No cumplí con el puntaje del ENES, tuve cerca de 900. Me salió Economía, pero no me gusta esa carrera. En la Católica se encontraba ofertando la carrera de Medicina y decidí aplicar para Azogues” E14

“Las opciones de elección salió para Azogues con el puntaje” E6

Es así que prácticamente todos los estudiantes entrevistados mencionaron no haber conocido ni escuchado sobre la ciudad de Azogues antes de llegar a estudiar en la misma, inclusive muchos no averiguaron nada sobre las características de la comunidad donde iban a residir y otros tenían preconcepciones generales de la gente de la Sierra, muchas de ellas atendiendo a estereotipos regionalistas que se mantienen en el imaginario colectivo de sus ciudades de origen. En realidad, los jóvenes estuvieron más preocupados por la calidad de la educación en la universidad que por la forma en la que iban a vivir. Sencillamente, llegaron y aprendieron sobre su cultura cuando comenzaron sus estudios.

“De Azogues no sabía nada. Cuando supe del cupo empecé a averiguar dónde quedaba” E1

“Averigüé más sobre la universidad. Si la iban a cerrar. No importaba la ciudad.” E3

“Averigüé cómo era la ciudad. Pensaba que todos eran de pollera. Todos eran como cholitos.” E2

“Escuché que Azogues pertenecía a la Sierra y que la gente de allá era mala con la gente de la Costa. Por ser de la Costa íbamos a recibir rechazo” E16

Por último, se consultó a los jóvenes si habían visitado la ciudad previamente al comienzo de sus actividades educativas. Las respuestas en su mayoría fueron negativas, pero en algunos de los casos que respondieron de forma positiva, fue posible establecer que los jóvenes caracterizaron a la universidad y a la ciudad como “tranquilas”, y las compararon con sus propias ciudades, estableciendo relaciones como las que ya describíamos anteriormente. Por ejemplo, los jóvenes provenientes de ciudades cercanas a la Sierra -Piñas, Zaruma- mencionaron que Azogues era parecida a las suyas, pero en el caso de los entrevistados que provienen de lugares cercanos a la costa dijeron que era una ciudad sumamente diferente.

“Vine a ver a la universidad. La U era bonita. La gente de acá de Azogues era parecida a la gente de Piñas.” E3

“La vida social de las personas era más tranquila. Allá en Pasaje la gente sigue paseando hasta más de las once y aquí a esa hora todos están durmiendo” E9

A través de las respuestas de los estudiantes, puede verse que existió una construcción anticipada de la sociedad que iban a encontrar en la ciudad de Azogues, en base a estereotipos generalizados por el dualismo “Costa-Sierra” que persiste en el imaginario de los ecuatorianos. La rápida configuración del prototipo del “serrano” fue provocada por la inmediatez de la decisión de viajar a estudiar a una ciudad que es poco conocida por sus instituciones de educación superior, a diferencia de ciudades más grandes como Cuenca. Consecuentemente, sus ideas sobre la cultura que iban a encontrar tuvieron que establecerse a través de los encuentros con la sociedad azogueña una vez que se radicaron en el lugar o comenzaron sus estudios. La influencia de los tipos de ambientes socio-culturales en sus comunidades de orígenes -ciudades cercanas a la Sierra, ciudades cercanas a la Costa- afectarán de forma directa en su integración y en la facilidad para realizar intercambios culturales.

3.3. Etapa migratoria

La etapa migratoria se caracteriza por aquellas experiencias que se encuentran receptando los jóvenes entrevistados. Económicamente presentan solvencia y sus estudios son financiados por sus padres lo que repercute en que no tengan que buscar trabajo y su vínculo con la sociedad sea únicamente la universidad. Además, los estudiantes entrevistados viajan regularmente cada quince días a la provincia de El Oro y sus familiares apenas los visitan en Azogues unas pocas veces al año, lo que implica excluir a sus familiares de posibles prácticas de interculturalidad ampliada que no tengan como puente la institución de educación superior.

Otro hecho social relevante está en que todos los entrevistados comparten su vivienda con personas de la Costa, mayormente de El Oro, debido a cuestiones de ahorro económico; pero también debido a que sostenían una conexión familiar o social en su lugar de origen con su compañero de departamento. Se había señalado con anterioridad, que la mayoría de los entrevistados residen en el sector denominado “La Concordia”, por lo que se estaría presenciando el nacimiento de una comunidad de orenses que tienen ya formada una incipiente red migratoria, es decir, estarían llegando al lugar debido a la preexistencia de redes sociales en su sociedad de origen y la consiguiente formación en la de llegada, lo que termina configurando a red migratoria (Pedone, 2004).

“Yo jugaba básquet y un entrenador de allá tenía un hijo estudiando en Azogues entonces me comentó que era bueno allá en Azogues. Visité Cuenca también, pero decidí quedarme en Azogues.” E9

Las primeras experiencias sociales de los jóvenes no fueron del todo positivas, puesto que consideran que, al no conocer a nadie, todo se volvió más complicado y les costó tiempo integrarse a la sociedad. Inclusive ya en aquellas primeras experiencias tuvieron algunas situaciones de rechazo o desconfianza, pese a tener la percepción que los azogueños en general son personas “tranquilas y amables”. En este contexto, los jóvenes decidieron establecer relaciones con personas de El Oro que ya estaban radicadas allá como estrategia primaria de integración social.

“Porque no conocía como éramos las personas se alejaban porque somos de la Costa. Piensan que somos diablos.” E1

“No tenía a nadie conocido. Incluso me enfermé esa semana y no sabía qué hacer”

E2

“No conocía a nadie. Había más gente de la Sierra. Congenié más con gente de El Oro” E3

No obstante, la micro-sociedad establecida como vínculo entre la sociedad de destino y la sociedad de origen es la universidad, que funciona como una micro-sociedad constituida que puede construirse como una oportunidad de conexión con la verdadera comunidad social o como una estructura cerrada que configura un universo paralelo a la realidad. En este sentido, las experiencias de los jóvenes no fueron diferentes a las que encontraron los jóvenes en los lugares donde buscaron vivienda, es decir, percibieron en las primeras semanas dificultades en las relaciones con sus compañeros de Azogues. A pesar de que consideraron que existía un buen ambiente y lograron entablar amistades y relaciones sociales con azogueños, existieron algunos inconvenientes de integración y volvieron a aparecer las estrategias como las de reunirse entre estudiantes de la Costa para luego establecer vínculos con jóvenes azogueños.

“En la universidad no sabía cómo entablar amistad y me decían que hablaba muy rápido” E1

“No entendían mucho lo que los compañeros hablaban y tampoco me entendían muy bien. Tuve amigos rápido en la primera semana, pero más con los de la Costa” E5

“Había buen ambiente, hice amistad con los compañeros de Azogues. Yo era la única de Machala.” E6

“Cuando vine al pre solo conocí a dos personas de Azogues y el resto era gente de El Oro” E8

A diferencia de otras ciudades como Cuenca, no existe ninguna organización de orenses radicados en Azogues, lo que establece límites con respecto a la integración de los jóvenes, dejando como única micro-sociedad a la institución universitaria. En este universo, es posible advertir algunos rasgos de rechazo y discriminación, de acuerdo con la percepción de los entrevistados. La mayoría tiene que ver con estereotipos sociales y estigmas regionalistas que han persistido en el tiempo, a pesar de los avances en educación cultural que se han realizado en estos últimos años con la propagación de una educación intercultural, los fundamentos del Buen Vivir, entre otros. La discriminación se reproduce por la persistencia de los imaginarios colectivos de poder que tuvieron como origen una antigua pugna entre costeños y serranos (Silva, 2004). La primera expresión

visible fue la discriminación sufrida por los estudiantes al momento de buscar vivienda, puesto que algunos testimoniaron que no les arrendaron el departamento por ser de la Costa. La mayoría de las expresiones de rechazo se encuentran en el campo de la violencia verbal y psicológica, a través de chistes e imitaciones del acento. Es relevante mencionar que estas expresiones se producen no solo por parte de estudiantes sino también por docentes de la institución, de acuerdo con las respuestas dadas por ellos.

Arriendo

“Por ser de la Costa, éramos más destructores, más farreros. Para arrendar pedían referencias” E16

“Alquilando el departamento, vieron que éramos de la Costa y no nos arrendaron” E2

Compañeros

“Lo típico que te dicen “mona”. No me gusta que me digan así. Siempre me imitan el acento” E13

“Aquí nos dicen monos, que las mujeres somos más fáciles, que a los hombres los ven con más cuidado. A mí me dicen que no parezco mono. En general, hablan mal de la gente de la Costa”. E8

“Frustrante todo. Había una chica del curso que no me caía bien. Tenía maltrato con los costeñas y tiraba indirectas” E12

Docentes

“Tuve problemas porque tuve inconveniente con algunos doctores que veían que éramos de la Costa, se nos cargaban y se burlaban” E16

“Los doctores dicen en clases que los monos no tratan al paciente sino van a la rápida. Solo le sacan el problema ese rato. No todos somos así.” E9

“Hablamos como nosotras hablamos y los profesores nos imitan. Los jóvenes como que ya están acostumbrados a vernos, pero los viejos son más tradicionales y tienen el mismo concepto de costeños de toda la vida. Los profesores nos ponen ejemplos como que si hubiese un accidente en la Costa ya se dismantelara el carro en vez de ayudar al paciente, o que en el Internado en la Costa se va a aprender más porque hay peores casos. Se recalca lo malo” E4

Las estructuras de imaginarios sociales, estereotipos o estigmas no han sido determinantes para evitar que se establezcan ciertas prácticas interculturales que se realizan en el diario cohabitar de orenses y azogueños. Las percepciones de los

entrevistados mostraron que los jóvenes han logrado compartir elementos culturales tradicionales como platos típicos. Es así que la mayoría de orenses gusta del hornado de la ciudad, mientras que buscan compartir sus conocimientos de comida costeña realizada a base de mariscos. Por otra parte, los entrevistados consideraron que disfrutaban de algunas actividades culturales, especialmente conciertos, aunque no participan de otras tales como bailes populares, festivales, desfiles o ferias. En este ámbito, los estudiantes que participaron de la investigación mostraron que es difícil encontrar lugares donde haya elementos culturales de la Costa en Azogues. Estos espacios se reducen a algunos restaurantes donde se sirve comida costeña que, de acuerdo a sus respuestas, no es parecida a la de El Oro.

Finalmente, se consultó a los jóvenes sobre las acciones de las instituciones públicas y la universidad misma para originar un debate o consciencia sobre la interculturalidad. Los organismos de la ciudad, sea el gobierno, la municipalidad, la prefectura u otras organizaciones culturales, no han presentado eventos que involucren a las personas que tienen su origen en la provincia de El Oro, de acuerdo con las respuestas de los estudiantes. Dentro de la institución universitaria tampoco pueden verse avances significativos en el fomento de las relaciones interculturales. Sus respuestas dejan ver que la universidad en este aspecto, a pesar de funcionar como una micro-sociedad, no está realizando actividades que aprovechen la gran riqueza cultural que existe entre los miembros de su comunidad educativa con la finalidad de mejorar la convivencia. La mayoría de entrevistados dijo no pertenecer a alguna organización social dentro de la universidad (equipo de fútbol, movimiento político, bailes, entre otros), salvo por eventos o manifestaciones artísticas temporales para presentaciones durante festividades. Apenas son ciertos docentes los que tocan el tema dentro de sus clases, pero generalmente como algo aislado y no como parte de un sílabo o un plan de clase.

“Expusimos las regiones del Ecuador en una materia que se llamaba “Realidad Socio-económica. Explicamos las características de El Oro y sus costumbres.” E9
“Una profesora en una clase habló del tema, la cuestión de las costumbres, el clima...” E13

3.4. Etapa Post-migratoria

Las comunidades cerradas de los jóvenes originarios de ciudades cercanas a la Costa, permiten pensar en la poca integración de este grupo a la sociedad azogueña y en la importancia que le brindan al regreso a sus ciudades de ori; en además de sus planes

de estudio o trabajo a futuro. A pesar de encontrar un ambiente en el que la discriminación es relativamente baja o inexistente, o que todos la consideran como una ciudad tranquila y segura, estas no son razones suficientes para permanecer en la ciudad de Azogues. A más de su limitada integración, las condicionantes de proyecciones laborales y académicas influyen en sus decisiones a futuro. Por ejemplo, la UCACUE en Azogues no ofrece posgrados para las carreras de los oreñenses, por lo que consideran que deben continuar sus estudios en otras ciudades como Cuenca o en países del exterior.

Las limitaciones propias de la ciudad se convierten en restricciones de superación y, por la tanto, intervienen en su decisión de radicarse, cortando de plano las posibilidades de intercambios culturales más radicales como la comunión con la sociedad azogueña fuera de la vida universitaria, posibles arreglos nupciales, o descendencia.

“He pensado en ir a Guayaquil porque tengo familiares o Cuenca porque hay más oportunidades de trabajo” E6

“Prefiero quedarme en Cuenca y en Piñas es más pequeño y no se consigue trabajo” E3

“No he decidido todavía, pero deseo continuar con un posgrado” E11

“Quiero ir a hacer una especialidad en otro país. En Santa Rosa hay mucho odontólogo y es difícil encontrar trabajo” E10

Aquellos entrevistados que tienen proyecciones de vida en Azogues son precisamente los que pertenecen a ciudades cercanas a la Sierra. Para ellos, resulta más fácil imaginar una vida que esté relacionada a permanecer en la ciudad, puesto que las diferencias culturales con su lugar de origen no son extremadamente distintas a las que encontrarían si es que retornan. La integración para ellos resultó más sencilla y, por ende, lograron armar nexos sociales que les permite establecer proyectos a futuro en Azogues.

“Pienso quedarme a trabajar en Azogues. Considero que es más rápido conseguir un trabajo en Azogues y va a venir mi familia a vivir acá...La carrera no es muy llamativa allá -Piñas- y Azogues más posibilidades de empleo” E1

“He pensado en una especialización, pero sí he pensado en trabajar aquí” E15

Otro factor determinante de los entrevistados que pretenden volver a su ciudad de origen reside en que varios de ellos mantienen vínculos socio-familiares fuertes que les permitirían encontrar trabajo con mayor facilidad, algo que dicen no haber podido construir en sus años de estudios en la UCACUE. La presión familiar y la posible

dificultad de encontrar oportunidades de trabajo seguras hace que su decisión de volver se convierta en una prioridad una vez que hayan culminado sus estudios universitarios.

“Mi papá tiene una clínica en la ciudad del Guabo y podría trabajar allá. Allá me siento más segura y me gusta el clima, la ropa y la seguridad.” E4

“Mi abuelo tiene un lugar para poner un consultorio en el centro de Machala” E7

“Acá en Azogues es más difícil, todo es con palanca. Uno tiene familia allá que le pueden ayudar” E9

“Mis familiares, mis tías, tienen una clínica por Machala” E5

“Puedo ser recomendada en Machala y además están construyendo el nuevo hospital del IESS” E11

“Hay facilidad en bancos, empresas públicas y privadas. Sí hay fuentes de trabajo en Machala y la familia está cerca” E6

Por último, se consultó a los estudiantes sobre cuáles serían las experiencias más significativas que se llevarían una vez que dejen Azogues. En este sentido, el ambiente socio-cultural tranquilo de la ciudad y las amistades que realizaron durante su estancia son las respuestas que más se repitieron. Algunos de ellos se han acostumbrado al clima, al ambiente social y a la cultura, elementos que fueron notados en la sección anterior, a pesar de no contar con espacios para compartir su cultura y que su presencia no haya sido notada del todo por los organismos de la ciudad o las autoridades de la universidad.

“Extrañaría a mis amigos de Azogues porque me han hecho sentir como mi segunda familia” E2

“Extrañaría a mis amigos porque son buenas personas y me han recibido bien” E16

“Extrañaría la ciudad porque sobre todo es callada. Allá en Machala hacen mucha bulla. Allá diez de la noche salen recién” E15

“Extrañaría a la ciudad y amigos. Existe una buena amistad y cariño. En esta ciudad he conocido otro tipo de cultura y ambiente” E6

“Extrañaría la ciudad porque el clima es muy diferente, en la costa es muy caliente. Y los amigos porque he hecho buenos amistades” E14

Si bien no puede hablarse de una total integración de los orenses en la sociedad azogueña, sí es posible hablar de la construcción de una micro-sociedad dentro de la universidad, que parece todavía estar en desarrollo por las redes migratorias que ya tienen

forma germinal y que han tenido eco en las ciudades de origen de los jóvenes entrevistados. Las perspectivas de los entrevistados muestran también que no es posible establecer todavía que esta red vaya más allá de las ambiciones académicas y tal parece que las condiciones de trabajo, las fuertes relaciones socio-familiares y la continuación de sus estudios, afectan directamente en proyecciones a futuro que involucren una vida en la ciudad de Azogues y la profundización de la interculturalidad.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las percepciones de los jóvenes orenses estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues sobre los vínculos interculturales que han llegado a desarrollar con el entorno universitario y la sociedad de la ciudad de Azogues, muestran la existencia de factores que complican los intercambios culturales tales como los estereotipos del serrano y del costeño que persisten en el imaginario de la sociedad ecuatoriana, la nula acción de las autoridades locales y de la comunidad universitaria por crear espacios para la concretización de la interculturalidad, ciertos rasgos de discriminación persistentes en la sociedad azogueña, y una latente necesidad de superación académica y profesional que no es satisfecha por la oferta de la ciudad al no contar con posgrados o espacios de trabajo suficientes, lo que implica dejar Azogues una vez acabado los estudios, cortando procesos de interculturalidad más profundos.

No obstante, se puede percibir también la existencia de una red de migración académica incipiente, puesto que los estudiantes han comenzado a asentarse dentro de algunos sectores específicos dentro de la ciudad de Azogues cercanos a la universidad, lo que, a la larga, podría significar un impacto socio-cultural del cual pueden aprovecharse para la construcción de los espacios de comunicación necesarios para los procesos interculturales. Asimismo, es necesario concluir también que la Universidad Católica de Cuenca-Sede Azogues ha servido como un puente de integración para estos jóvenes dentro de la sociedad, al lograr la creación de lazos con sus compañeros y compañeras que llegan a exteriorizarse, a pesar que estos sean más bien espontáneos y no impulsados como procesos, programas o proyectos concretos. Entre los elementos de interculturalidad rescatados se encuentran la comida, la música, y la participación en fiestas juveniles.

Es necesario que las autoridades locales y universitarias, así como también el área académica y de vinculación con la comunidad de la institución, comiencen a desarrollar espacios interculturales que desarrollen de mejor manera los vínculos entre jóvenes

orenses y azogueños, más aún cuando es probable que la comunidad de orenses crezca el siguiente año con la acreditación de la Universidad Católica de Cuenca. Para que esto se realice, deben habilitarse los canales de comunicación necesarios que podrían construirse mediante el trabajo en clase, la apertura de foros de participación estudiantiles, y la profundización del estudio del fenómeno de la migración académica.

REFERENCIAS

Álvarez, S. (2012). *Estado del Arte de los Estudios Migratorios Ecuatorianos*. Quito: FLACSO.

Gamallo, G. Ñ. (2013). "La aventura del héroe": proyectos migratorios de los estudiantes universitarios de Río Negro. *Trabajo y sociedad*, 71-86.

Gómez, L., Boni, A., & Fernández, Á. (2010). *Impacto de la experiencia migratoria en los estudiantes latinoamericanos de la UPV*. Valencia: Universidad Politécnica de la UPV.

González Barea, E. (2008). Un proceso migratorio (pre-migración, migración y post-migración) estudiantil: jóvenes marroquíes en la Universidad de Granada. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Versión Online.

Jiménez, F. (2006). La inmigración marroquí en Granada: Su imagen y percepción por los jóvenes granadinos. *Estudios Geográficos*, 549-578.

Martínez, M. (2005). *El método etnográfico de investigación*. Obtenido de Sitio Web USB: <http://prof.usb.ve/miguelm/metodoetnografico.html>

Ordóñez, J., & Royuela, V. (2014). *Determinantes de la migración interna en Ecuador (1980-2010): un análisis de datos de panel*. Universidad de Zaragoza: International Conference on Regional Science.

Pedone, C. (2004). *"Tú siempre jalas a los tuyos". Las cadenas y las redes migratorias de las familias ecuatorianas hacia España*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Rodríguez, R. (2005). Migración de estudiantes: un aspecto del comercio internacional de servicios de educación superior. *Papeles de Población*, 221-238.

Silva, É. (2004). *Identidad Nacional y Poder*. Quito: Abya Yala.

Tosi, A. (2009). Migrar para estudiar. *Revista Cátedra Paralela*, 78-92.

van Dijk, T. (1992). *Text and context: Explorations in the semantics and pragmatics of discourses*. Londres: Longman.

van Dijk, T. (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Paidós.

REVISIÓN CONTEXTUALIZADA DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO.

MSc. Ligia Lara Taranto, MSc. Peggy Hernández Jara.

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL

llarat@ulvr.edu.ec phernandezj@ulvr.edu.ec

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo analizar los antecedentes teóricos y vivenciales de la violencia intrafamiliar en el contexto de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte, se evaluó a cinco estudiantes del sexo femenino, quienes han presentado en diferentes momentos de su vida algún tipo de maltrato intrafamiliar. Se plantean los antecedentes teóricos que van desde los datos estadísticos de la violencia intrafamiliar, y como el Código Orgánico Penal ampara la defensa hacia cualquier tipo de maltrato a la mujer o a cualquier miembro de la familia. Se utilizó una metodología descriptiva y cualitativa. Se utilizó una entrevista con preguntas abiertas que evaluó diferentes indicadores como lo patrones de comportamiento en la pareja, las causas del maltrato de género, síntomas de una mujer maltratada y las posibles consecuencias emocionales en los hijos. Entre los resultados que se obtuvieron están las causas del maltrato, como la influencia familiar, la herencia, el carácter, entre otros, que han llevado a la mujer a ser sujeto vulnerable y presa fácil del maltrato de su pareja, y a cualquier miembro de la familia. Entre las conclusiones de esta investigación es dar a la mujer herramientas necesarias para confrontar sus debilidades y hacerle frente con una mayor madurez.

PALABRAS CLAVE

Violencia, maltrato, comportamiento violento

ABSTRACT

The objective of the present study was to analyze the theoretical and experiential background of violence in the context of the secular University Vicente Rocafuerte, was evaluated to five female students, who have presented at various times in his life some kind of abuse. The theoretical background ranging from the statistical data from the violence, and how the Criminal Code protects the defense toward any type of abuse of women or to any member of the family. It used a descriptive and qualitative methodology. We used an interview with open questions that assessed different indicators as patterns of

behavior in the couple, the causes of child abuse and gender, symptoms of a battered woman and the possible emotional consequences in children. Among the results obtained are the causes of child abuse, such as the influence of the family, the heritage, the character, among others, which have led the woman to be subject vulnerable and easy prey of abuse of your partner, and any member of the family. Among the findings of this research is to give women the tools necessary to confront their weaknesses and to face up to it with a greater maturity.

KEY WORDS

Violence, mistreatment, violent behavior

INTRODUCCIÓN

La familia , núcleo de la sociedad , cuna de principios , valores y modelos de referencia, donde los roles se marcan cada vez con mayor fuerza, empieza con la pareja , establecen metas que en ocasiones se cumplen, pero que en un alto porcentaje solo quedan en intenciones, los compromisos no se cumplen, y es ahí donde surgen situaciones de pareja difíciles de manejar.

Una de las problemáticas que surge con mayor fuerza es la violencia intrafamiliar, sin considerar que la mujer desde su rol ha dado cuerpo a una familia , se ha constituido un ser humano que necesita ser revalorizada , pero a pesar de todo eso ha sido vulnerada y agredida desde la palabra , el ámbito laboral , psicológico , el aspecto físico. Es de conocimiento general que en América Latina la mujer a lo largo de los años ha padecido maltratos que van desde el ámbito cultural , social , religioso , por tanto es necesario que exista un cambio de estructuras en todas las instancias de salud pública , es imprescindible toda la prevención hacia los sujetos que están en ese círculo vicioso de la agresión.

En nuestro país las estadísticas de violencia intrafamiliar son altas; el INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) sostiene en la primera encuesta de Violencia de Género contra las mujeres en el País en el año 2011 que 6 de cada 10 mujeres han sufrido algún tipo de violencia, y en el Guayas el 60,6% han sufrido violencia de género, en la violencia psicológica a nivel nacional corresponde al 53.9% , física con un 38,0%, sexual con un 25,7% y patrimonial 16,7 %. En lo referente a las mujeres que han sufrido violencia por parte de la pareja o ex pareja corresponde a nivel nacional en lo físico un 87,3%, la psicológica 76,3% , sexual 53,6% y la patrimonial 61,0%. Estos porcentajes

demuestran que los maltratos hacia la mujer toman cada vez más fuerza y la necesidad de protección es imperiosa.

Por otro lado las consecuencias que trae el maltrato a la mujer son innumerables, la gravedad que trae consigo afecta no solo a la mujer sino a todo el círculo familiar, a su esposo como victimario, a sus hijos como víctimas de este círculo que están inmersos sin haberlo pedido, pero que se les imposibilita salir ya sea porque son menores de edad o por que han entrado al estado de codependencia y no se dan cuenta de la salida, sin mencionar que ellos pueden repetir este comportamiento en las futuras generaciones.

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud): “la violencia es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológico, problemas de desarrollo o de la muerte”.

La violencia ha estado presente desde épocas remotas en diferentes contextos y con diferentes manifestaciones, que no diferencia edad, sexo, nivel cultural, o etnia; pero cada vez toma más cuerpo sin importar sus consecuencias en las personas agredidas, y los daños que en ocasiones son irreversibles.

Una de cada tres mujeres han sufrido violencia física, y/o sexual de pareja o violencia sexual por terceros en algún momento de su vida; así como el 38% de los asesinatos de mujeres que se producen en el mundo cometidos por su pareja masculina.

Drupet (2012) “El término violencia deriva del latín violare: tratar con violencia, utilización de una fuerza física, de una fuerza bruta y ciega. Por esto, un comportamiento violento es lo contrario a una relación de diálogo y de lenguaje” (p. 13,14).

Así mismo el autor menciona, en lo referente al “maltrato grave” que se da en familia, que atañe al desarrollo físico y psicológico del niño, como una conducta destructora que dificulta la posibilidad de convivencia social” (p. 16)

La violencia se evidencia por lo regular con golpes, empujones, caricias violentas, y a nivel emocional, humillaciones, rechazo a las relaciones íntimas, a compartir vínculos familiares y sociales.

Nieto (2012) La normativa internacional que se destaca en la declaración de BEIJING de 1995 sugerida en la IV Conferencia Mundial sobre las mujeres define así a la Violencia de género: “cualquier acto de violencia basado en el género que tiene como resultado unos daños o sufrimientos físicos, sexuales o psicológicos para las mujeres,

incluyendo las amenazas de dichos actos , la coacción o la privación arbitraria de libertad tanto en la vida pública como en la privada”. (p. 202)

Según el Código Orgánico penal en el artículo 2 sobre Violencia Intrafamiliar: “Se considera a toda acción u omisión que consista en maltrato físico, psicológico o sexual, ejecutado por un miembro de la familia en contra de la mujer o demás integrantes del núcleo familiar”

Así mismo determina que las formas de violencia intrafamiliar en el Artículo 4:

Para los efectos de esta ley se considera.

1. Violencia física. Todo acto de fuerza que cause dolor, sufrimiento físico en las personas agredidas cualquiera que sea el medio empleado y sus consecuencias, sin considerarse el tiempo que ese requiera para su recuperación.
2. Violencia psicológica: constituye toda acción u omisión que cause daño, dolor, perturbación emocional, alteración psicológica o disminución de la autoestima de la mujer o el familiar agredido. Es también la intimidación o amenaza mediante la utilización del apremio moral sobre otro miembro de la familia infundiendo miedo o temor a sufrir un mal grave o inminente en su personal o en la de sus descendientes afines hasta el segundo grado;

Por eso es imprescindible escuchar el clamor de las mujeres por un cambio en la sociedad, las familias con mejor educación, trabajar en los círculos familiares y establecimiento claro de los roles.

Por tanto este estudio pretendió revisar no solo los aspectos teóricos que permitan fundamentar el por qué la violencia intrafamiliar es nefasta para la tranquilidad y paz familiar.

Así mismo conocer los puntos de vista de mujeres que sufrieron las consecuencias del maltrato intrafamiliar.

El contexto educativo en el cual se desenvuelve esta investigación también demuestra que a pesar del nivel cultural las mujeres se ven envueltas en estos círculos , manipuladas quizá por los sentimientos hacia su pareja o no dejar solo a sus hijos.

OBJETIVO

Analizar los antecedentes teóricos y vivenciales de la violencia intrafamiliar en el contexto universitario.

METODOLOGÍA

Se realiza un estudio descriptivo, cualitativo a partir de los constructos teóricos y los procedimientos discursivos de los sujetos entrevistados.

Técnicas y Procedimientos

Se efectuó una revisión bibliográfica del tema a través de los libros, revistas, documentos legales referenciados de acuerdo al objetivo propuesto a partir de la misma se construyó las entrevista que se utiliza para la investigación, fue aplicada a cinco estudiantes de la Facultad de Educación, con un cuestionario de 10 preguntas abiertas, y aplicada en estricta confidencialidad y con la aprobación de las consultantes.

Instrumento: Entrevista

Se buscó en la entrevista determinar las necesidades, oportunidades que presentaban en su relación con su medio y las potencialidades internas; fue realizada a cinco mujeres que en diferentes circunstancias presentaron violencia de género, esta entrevista consta de 10 preguntas que permitieron un mejor análisis de las respuestas.

Entre los indicadores que se evaluaron fueron:

1. Patrones de comportamiento en la pareja
2. Causas del maltrato de género
3. Síntomas de una mujer maltratada
4. Consecuencias emocionales en las hijas

Procedimiento:

La entrevista a los sujetos permitió evaluar cuatro parámetros que nos permitieron reconocer las diferentes interacciones familiares y sus implicaciones en el círculo familiar.

En la entrevista se recolectó información de la historia personal de las mujeres, sus recursos de personalidad, así como las posibles causas y consecuencias no solo para la pareja sino para sus hijos y en consecuencia a todo el círculo familiar y sus interacciones. Los datos obtenidos se evaluaron de forma cualitativa en particular las vivencias familiares, sus relaciones de pareja, las relaciones con sus hijos, y las posibles causas y consecuencias emocionales que manifiestan las consultantes.

RESULTADOS

Entre los resultados obtenidos de este estudio constan los siguientes valorados desde los parámetros determinados:

1. Patrones de comportamiento de pareja:

Entre los patrones de comportamientos más comunes que se evidenciaron están el enfado, el aspecto temperamental, la frustración, la facilidad de cambios de humor, falsedades y mentiras, la obsesión que demuestran a sus parejas, la presencia de celos y desconfianza que provoca tristezas hacia su cónyuge, provoca aislamiento en las relaciones que se manifiestan en los silencios evidenciados en la falta de comunicación y de un ambiente poco empático; celos por el nivel cultural, intimidación hacia la pareja.

2. Causas del maltrato de género:

Entre las causas del maltrato se encuentran: El desahogo frente a alguna problemática presentada en el hogar, con mayor prioridad el factor económico, temperamentos heredados por parte de sus padres, Inseguridad, uso de poder, frustración, impotencia por no conseguir lo que se quiere, infidelidad entre otros.

Cuando el hombre se siente amenazado por la superación de su pareja a nivel económico, cultural o social.

3. Síntomas de una mujer maltratada:

Entre los síntomas que se evidenciaron en las entrevistas constan la sumisión, la tristeza, propensa a vicios, vergüenza, vulnerabilidad, baja autoestima, temores, soledad, debilidad, falta de carácter, sentimientos de culpa, el temor a la soledad la hace soportar maltratos por parte de su pareja, busca protección por parte de su pareja.

4. Consecuencias emocionales en los hijos:

Los sujetos más vulnerables según las mujeres entrevistadas manifiestan que son los hijos quienes están en el centro de las problemáticas en el hogar, ellos son las víctimas pasivas de todo tipo de maltrato intrafamiliar, en ocasiones se evidencian de forma muy usual en los comportamientos, inseguridades, resentimiento con los padres que se evidencia en particular en indisciplina en el centro de estudios, distanciamiento con sus amigos o en su defecto apego excesivo a ellos convirtiéndose en su único apoyo aparente en esa gran necesidad que tienen por ser atendidos y tener respuestas a sus inquietudes propias de la edad, en su afán de entender lo que está pasando en su hogar y casi siempre se encuentra con compañeros que tienen ambientes familiares similares y se identifican con ellos llegando a darse respuestas poco positivas y que los llevan al alcohol, las drogas, embarazos a temprana edad o relaciones con personas mayores e inclusive cambios de identidad o preferencia sexual.

Un aspecto común de estas mujeres es que pertenecen a los últimos años de estudio de la Universidad, trabajan, estudian y tienen hijos; coinciden por otro lado que los maltratos de su pareja se han presentado con más fuerza en estos años.

CONCLUSIONES

Este estudio hace una revisión teórica de los principales postulados referentes a la violencia intrafamiliar, tratando de explicar las posibles causas desde diferentes teóricos y estudios que han evidenciado los criterios personales de estas mujeres que han presentado maltrato desde una realidad dolorosa y frustrante.

El estudio realizado hace referencia que la mayoría de los patrones de comportamientos de pareja se debe a todo el acervo psicológico que el individuo trae de su herencia familiar, como la obsesión, las mentiras, el temperamento entre otros aspectos que provocan aislamientos de la pareja, o los diferentes factores externos que son llevados al ambiente familiar y que constituyen posibles causas del maltrato de intrafamiliar.

Se prueba que entre las causas del maltrato de género predomina el factor económico, el uso de poder, la frustración y la infidelidad; así mismo se hace evidente que entre los síntomas más significativos de una mujer maltratada se observa la baja autoestima, la soledad, la vergüenza, la sumisión a su pareja en búsqueda de protección, factores que han manifestado de forma conjunta por las consultantes.

Cabe indicar que los hijos son el punto más vulnerable de una familia, ya que como seres indefensos, incapaces en ocasiones de reconocer cuando han sido maltratados, con patrones de crianza que dejan huellas que marcan muy profundamente en el corazón de sus hijos y al no poder expresarse por temor o vergüenza a sus padres se reflejan en sus comportamientos tanto en sus hogares como en las instituciones educativas.

RECOMENDACIONES

Se recomienda trabajar con una intervención desde el Enfoque ecológico sistémico en casos donde el maltrato intrafamiliar ha dejado huellas en las relaciones de pareja o filiales no permitiendo que la familia deje atrás las consecuencias; se hace necesario observar todos los círculos críticos entre los roles familiares e inclusive romperlos y así procurar un cambio, fortaleciendo los roles y corresponsabilidades de cada uno; generando nuevas actitudes y con ello una sociedad menos maltratada y con más sueños por cumplir.

Otorgar a la mujer herramientas que fortalezcan su autoestima, su nivel intelectual y así pueda tomar decisiones con total certeza y desarrollar relaciones exitosas y sin violencia de ningún tipo.

Orientar a la pareja desde sus inicios y guiarlos con sabiduría para que formen una verdadera familia donde los roles estén claros, y que cada uno asuma con responsabilidad su lugar.

Referencias

- Drupet, M. A. (2012). La violencia intrafamiliar contra niños, niñas y adolescentes ¿cómo intervenir y cómo prevenir? Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/ulaicavrsp/detail.action?docID=10832419&p00=violencia+intrafamiliar>
- Nieto Morales Concepcion , & Nieto Morales Concepción. (2012). *La violencia intrafamiliar: menores, jóvenes y género. Una mirada desde la práctica profesional*. Barcelona: J.M. Bosch Editor. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/ulaicavrsp/detail.action?docID=10664773&p00=tipos+maltrato+mujer>

ANEXOS

ENTREVISTA

Nombres: _____

Edad: _____ Estado civil : _____

Fecha : _____

1. ¿Alguna vez en su vida ha sido objeto de violencia física, verbal o psicológica por parte de su pareja?

2. ¿Cuáles serían los signos que presenta una persona agresora?

3. ¿Cuáles considera usted que son las características de una persona propensa a ser agredida?.

4. ¿Cuáles serían las características de una mujer maltratada?.

5. **¿Qué motiva a una persona maltratar a su pareja?**

6. **¿Cuál sería la razón fundamental que hace que las mujeres perdonen los malos tratos de su pareja?.**

7. **¿Cuáles serían las consecuencias del maltrato intrafamiliar en los hijos?.**

8. **¿Cuáles serían las recomendaciones a las víctimas de malos tratos?.**

9. **¿Considera que una víctima de agresión puede recuperarse?.**

10. ¿Qué tipo de apoyo deben recibir las personas que han sufrido maltrato?.

EXPERIENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICPOPEDAGOGÍA ULVR EN INSTITUCIONES ESPECIALIZADAS EN LA ATENCIÓN DE NIÑOS Y JÓVENES CON NEE.

Lcda. Mónica Villao Reyes, MSc.; Lcdo. José Álava Mieles, MSc.; Lcdo. Eloy Morán Ruiz, MSc.
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
mvillaor@ulvr.edu.ec jalavam@ulvr.edu.ec emoranr@ulvr.edu.ec

Resumen

El objetivo de este estudio fue aproximar a los estudiantes del quinto semestre de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Laica Vicente Rocafruerte, al conocimiento de la educación inclusiva de niños y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales en instituciones especializadas en la comunidad guayaquileña a través del aprendizaje vivencial y participativo. En la actualidad, las instituciones de educación superior enfrentan el desafío de brindar una educación de calidad para todos, en la cual el enfoque de inclusión ha ido ganando terreno en los ámbitos educativo y social, cuyo principal propósito es hacer frente a los altos índices de exclusión, discriminación y desigualdad educativa. Este cambio implica transformaciones en el conjunto del sistema educativo, en sus culturas, políticas y prácticas, que involucren, de manera activa y participativa, a toda la comunidad universitaria. Los estudiantes como futuros psicopedagogos poco conocen de los proyectos y servicios que brindan lugares, instituciones y fundaciones en la ciudad de Guayaquil, mediante esta experiencia se acercó al universitario a la realidad institucional de los centros que atienden diversas discapacidades. El resultado de esta experiencia fue que los estudiantes se empoderen de la realidad que enfrenta el sistema educativo en el tema de inclusión a nivel nacional.

Palabras claves: educación inclusiva, necesidades educativas especiales, discapacidad, calidad de vida.

Abstract

The objective of this study was to approximate the students of the fifth semester of the career of Psychopedagogy of the Laica University Vicente Rocafruerte, to the knowledge of the inclusive education of children and young people with Special Educational Needs in specialized institutions in the Guayaquil community through learning experiential and

participatory. Currently, higher education institutions face the challenge of providing a quality education for all, in which the inclusion approach has been gaining ground in the educational and social fields, whose main purpose is to face the high rates of exclusion, discrimination and educational inequality. This change implies transformations in the educational system as a whole, in its cultures, policies and practices, which involve, in an active and participatory manner, the entire university community. Students as future psychopedagogues know little about the projects and services provided by places, institutions and foundations in the city of Guayaquil. Through this experience, they approached the university to the institutional reality of the centers that serve various disabilities. The result of this experience was that students are empowered by the reality faced by the education system in the issue of inclusion at the national level.

Keywords: inclusive education, special educational needs, disability, quality of life.

Contextualización

El concepto de diversidad nos remite al hecho de que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, cuya satisfacción requiere una atención pedagógica individualizada.

En relación a lo expuesto, Rodríguez (n.d) manifiesta que:

“La atención a la diversidad supone el reconocimiento de la otra persona, de su individualidad, originalidad e irrepetibilidad, y se inscribe en un contexto de reivindicación de lo personal, del presente, de las diferencias, de lo más próximo. La diversidad es consustancial a la educación” (p.1)

Muchas necesidades individuales pueden ser atendidas a través de una serie de actuaciones que todo docente conoce para dar respuesta a la diversidad: dar más tiempo al alumno para el aprendizaje de determinados contenidos, utilizar otras estrategias o materiales educativos, diseñar actividades complementarias, etc.

Sabemos que, históricamente, en la mayoría de los países del mundo se han desarrollado dos sistemas de educación separados, diferentes y paralelos: educación regular para los niños, niña y/o adolescente que se consideraban “normales” y educación especial para los estudiantes con discapacidad. En la actualidad la educación inclusiva rompe con este

dualismo y busca un trabajo en conjunto de los dos sistemas bajo un mismo objetivo: atender a la diversidad.

La inclusión de los niños y jóvenes con NEE, trasciende en sus implicaciones al ámbito puramente educativo, involucrando la esfera valórica. Esto sucede en la medida que da cuenta como una sociedad resuelve y se hace cargo de una manera no segregada de los niños que nacen con algún tipo de discapacidad.

En concordancia con lo antes expuesto, Puigdellívol (2009), menciona:

“Se concibe la inclusión como una tarea comunitaria, más allá de la acción de la escuela o del sistema educativo. La inclusión, entonces, no se percibe limitada a los muros de la escuela. De hecho, la mayoría de los problemas de exclusión tienen un origen social. Si no se encuentran modos de actuar socialmente, con los diferentes agentes educativos, y de implicarlos en los cambios que comporta la inclusión, difícil será que cualquier proyecto inclusivo alcance el éxito. La acción comunitaria, pues, debe concebirse como un eje fundamental de cualquier proyecto inclusivo, extremo que no siempre es tenido suficientemente en consideración” (p.2)

La educación inclusiva busca acoger a esta población que ha sido excluida y responder a sus necesidades educativas, rompiendo con las barreras que se presenten en el proceso, a través de un trabajo en conjunto que garantice su participación educativa, como antesala de la inclusión social.

Así Giné (2001), citado en Barrio (2008):

“Señala que es justo reconocer que el movimiento a favor de la inclusión va más allá del ámbito educativo y se manifiesta también con fuerza en otros sectores como el laboral, el de la salud, el de la participación social, etc., es decir, la preocupación en torno a la inclusión apunta claramente a todas las esferas que de algún modo tienen que ver con la calidad de vida de las personas” (p.17).

A lo largo del tiempo se han implementado programas y actuaciones de atención a la diversidad para atender las necesidades educativas especiales de determinados grupos de niños y jóvenes, sin embargo todavía es necesario revisar la LEY ORGÁNICA DE

DISCAPACIDADES (2012) en su Art. 28 menciona en cuanto a Educación inclusive, lo siguiente:

La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnico-tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporal o permanente y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada. Para el efecto, la autoridad educativa nacional formulará, emitirá y supervisará el cumplimiento de la normativa nacional que se actualizará todos los años e incluirá lineamientos para la atención de personas con necesidades educativas especiales, con énfasis en sugerencias pedagógicas para la atención educativa a cada tipo de discapacidad. Esta normativa será de cumplimiento obligatorio para todas las instituciones educativas en el Sistema Educativo Nacional (p.11).

Sin embargo, esto se queda en buenas intenciones, donde el gobierno estipula en sus leyes lo que hay que hacer. Pero, no se remonta a la realidad para saber si se cumplen en la práctica todas estas acciones.

A partir del grado de importancia que tiene la educación inclusiva de niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, este estudio tiene como objetivo propiciar experiencias de aprendizaje vivencial de los estudiantes con instituciones y fundaciones que brindan educación inclusiva a niños y jóvenes de la comunidad guayaquileña a través de una investigación de campo para conocer los diferentes servicios que brindan algunas instituciones especializadas en educación inclusiva de Guayaquil.

Gonzales (1995), citado en Barrio (2008) en relación a lo anterior menciona que: la integración en educación radica en la posibilidad de ofrecer a cada alumno diferente la oportunidad de que desarrolle, hasta donde le sea posible, sus propias capacidades y actitudes (p.18).

Desarrollo de la Experiencia

Participaron en esta experiencia educativa 35 estudiantes del cuarto semestre de la carrera de Psicopedagogía sección diurna. El propósito fue acercarlos a experiencias de aprendizaje vivencial en escenarios reales como instituciones y fundaciones que ofertan educación inclusiva a niños y jóvenes de la comunidad guayaquileña.

Las instituciones que fueron seleccionadas, como centros de práctica e investigación fueron: Fasinarm, Centro de Equinoterapia, Fe y Alegría, Escuela de Ciegos 4 de Enero, Proyecto de Inserción Laboral de Jóvenes en el Aeropuerto y el Instituto de Neurociencias. (tabla Nro. 1)

<i>Centro o Institución</i>	<i>Discapacidad que atiende</i>
Fasinarm	<ul style="list-style-type: none"> • Intelectual • Síndrome de Down
Centro de Equinoterapia	<ul style="list-style-type: none"> • Parálisis cerebral
Fe y Alegría	<ul style="list-style-type: none"> • Múltiples
Escuela de Ciegos 4 de Enero	<ul style="list-style-type: none"> • Visual
Proyecto de Inserción Laboral de Jóvenes en el Aeropuerto	<ul style="list-style-type: none"> • Intelectual leve y moderada
Instituto de Neurociencias	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas Psiquiátricos y de Aprendizaje

Elaborado por: Mónica Villao

La experiencia se desarrolló de la siguiente forma:

Los estudiantes recibieron orientaciones generales y propuesta del proyecto, luego se procedió a la conformación de los equipos de trabajo para la visita a los diferentes lugares.

Se revisó información sobre cada uno de los centros de atención que los estudiantes iban a visitar de acuerdo a cada grupo.

De acuerdo a la especialidad de atención de cada institución los estudiantes elaboraron preguntas para la entrevista a las autoridades y docentes. Se designó los lugares de visita para cada grupo.

Al término de la experiencia los estudiantes elaboraron el proyecto con sus respectivas evidencias, conclusiones y recomendaciones. Además se les realizó la pregunta abierta sobre ¿Cómo fue su experiencia desde la práctica y qué percepción tienen sobre la atención de personas con NEE? , cuyas respuestas fueron categorizadas de esta manera:

➤ **Sobre el perfil del profesional que trabaja con niños y jóvenes con NEE**

“La mística es lo principal del perfil que debe tener un profesional que desee trabajar con personas con discapacidad visual, el compromiso de poder lograr y ponerse en el zapato de aquella población”

“Los docentes que trabajan en educación especial deben poseer mucha creatividad, paciencia y un carácter firme, están tratando a personas con diferentes capacidades”

“Mantenernos actualizados en conocimientos y preparación, esta debe ser una fortaleza en nuestra profesión”

➤ **Aspectos positivos y negativos del ejercicio de su profesión**

“Entre los aspectos negativos se encuentra la poca ayuda gubernamental para conseguir recursos didácticos para los estudiantes discapacitados y entre lo positivo se encuentran la disposición de los docentes en sacar de sus estudiantes adelante para que en un futuro se conviertan en lo posible en personas independientes.”

➤ **Significado de ser educador de jóvenes con NEE**

“Día a día el maestro de educación especial tiene que estar como un médico, estudiando continuamente para atender a la diversidad, sea con niños con NEE o no. Esta profesión la veo como una bendición que te exige una actitud positiva, mediadora para trabajar con estudiantes, compañeros docentes, directores, representantes, te permite estar siempre abierto a criterios, críticas constructivas, reflexiva, analíticas que tenemos en nuestro diario vivir”.

➤ **Inserción laboral de jóvenes con discapacidad intelectual.**

La inclusión laboral debe ir de la mano de la formación de manera que beneficie a las personas implicadas. Es pertinente que el currículo escolar incluya el componente de la formación para la vida y el trabajo en todas sus etapas y la implementación de criterios de evaluación, acreditación y certificación para el trabajo que facilite el empleo e equidad. En torno a esto se obtuvo este criterio:

“La inclusión laboral debe ser reconocida como un aspecto fundamental de la condición de vida de cualquier individuo con o sin discapacidad. Las instituciones, deben procurar programas de inclusión laboral, eliminando barreras mentales al momento de elegir a personas con discapacidad entre sus empleados, son personas capaces de lograr distintas cosas y que tener algún tipo de impedimento para superarse y salir adelante”.

Conclusiones y Recomendaciones

Es necesario que los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía participen de experiencias prácticas que le permitan la generalización y aplicación del conocimiento educativo en los campos del diagnóstico, la intervención, tratamiento a trastornos y dificultades en el proceso de aprendizaje además de otras necesidades educativas desde la etapa de la niñez hasta la edad adulta, contribuyendo tanto a la inclusión como a la atención a la diversidad con sentido ético y responsabilidad social, de acuerdo a los

lineamiento establecidos en el Plan Nacional del Buen Vivir propuestos en los organismos nacionales e internacionales que atiende estas etapas.

Como parte de la formación profesional continua que requiere el docente es conveniente que se establezcan convenios de coordinación entre instituciones educativas y comunidad con el fin de compartir experiencias, recursos, información, entre otros, para apoyar el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas (cognitiva, comunicación, social, motora, autonomía, etc.). La comunidad se constituye en una aliada a través de sus elementos: museos, centros comerciales, servicios públicos, asociaciones (de apoyo a la discapacidad) y una serie de recursos que pueden ser utilizados para promover diversas estrategias y estímulos motivadores en el aprendizaje de los estudiantes.

Considerando las actuales políticas gubernamentales, es imprescindible la necesidad de crear espacios de aprendizajes vivenciales con los estudiantes, con la finalidad de que participen activamente en su formación profesional y como futuros ciudadanos con deberes y derechos en el desarrollo del país, tomando conciencia de las necesidad de la inclusión de personas con NEE en un marco de respeto, aceptación y comprensión para todos.

Referencias

Asamblea Nacional del Ecuador (2012). *Ley Orgánica de Discapacidades*. Recuperado de

http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/02/ley_organica_discapacidades.pdf

Barrio, J. (2008). *Hacia una educación inclusiva para todos*. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/.../RCED0909120013A/15360>

Rodríguez, M. (n.d.) *Concepto de diversidad*. Recuperado de <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/VIIIcongreso/pdfs/134.pdf>

Puigdellívol, I. (2009). *Escuela inclusiva: ¿necesidades educativas especiales?*. Recuperado de g02.berritzeguneak.net/es/descargar_fichero.php?file=escuela-inclusiva...doc

RESPONSABILIDAD DEL PERIODISMO FRENTE A VIOLENCIA, DISCRIMINACIÓN Y ESTEREOTIPOS

Mgs. José Luis Férrez Vergara, Mgs. Carolina de María Chávez, Lic. Evelin Cadena Chila

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

jferezv@ulvr.edu.ec,

RESUMEN

Los estereotipos son la forma más fácil de encasillar a pueblos o individuos, estos pueden terminar en la generación de prejuicios, el cual es un juicio que la persona tiene sobre algo o alguien que no conoce, el mismo trae consigo distintos escenarios que van desde el miedo hasta el odio, que paulatinamente puede desencadenar hechos violentos, el objetivo del presente trabajo es identificar la responsabilidad de medios de comunicación en la difusión de contenidos que fomentan los estereotipos, el acoso sexual y violencia de género, de manera que se pueda encontrar distintos enfoques que impacten de manera positiva en la población sin que se vea influenciado a imitar los actos y hechos violentos que se reportan, los medios de comunicación se han encargado de presentarnos estereotipos de casi todos los tipos de persona (hombre, mujer, niño, ama de casa entre otros), el refuerzo de conductas y creencias negativas que distorsionan la realidad sobre las familias compromete el derecho a la igualdad de sus integrantes y propician entornos poco favorables para niños, niñas y adolescentes; al mismo tiempo que se reafirma, de forma machista, heterosexista y sensacionalista, las relaciones e interacciones sociales, que no son aceptables en una sociedad democrática y de derecho, conclusión nos falta mucho camino para lograr llegar a la comunicación socialmente eficaz, el morbo y el sensacionalismo son el pan de cada día en medios impresos y audio visuales, la reeducación y sensibilización en los contenidos puede ser el primer paso para generar cambios en la sociedad, tocar los temas referentes a violencia y discriminación desde el punto de vista de la víctima, enfocando el reportaje a generar conciencia del daño social generado y no solo contar una historia que de pena.

Palabras Clave: Periodismo, Violencia, Estereotipos, Prejuicios

ABSTRACT

Stereotypes are the easiest way to pigeonhole peoples or individuals, these can end up in the generation of prejudices, which is a judgment that the person has about something or someone they do not know, it brings with it different scenarios that range from fear until hatred, which can gradually trigger violent acts, the objective of this work is to identify the responsibility of the media in the dissemination of content that promotes stereotypes, sexual harassment and gender violence, so that you can find different approaches that positively impact the population without being influenced to imitate the acts and acts of violence that are reported, the media have been

responsible for presenting stereotypes of almost all types of people (man, woman, child, love of house among others), the reinforcement of negative behaviors and beliefs that distort reality about families compromises the right to the equality of its members and foster unfavorable environments for children and adolescents; At the same time, socialist relations and interactions, which are not acceptable in a democratic and legal society, are reaffirmed in a sexist, heterosexist and sensationalist manner. we have a long way to go to achieve socially effective communication, morbidity and the sensationalism are the daily bread in print and audio visual media, the re-education and sensitization in the contents can be the first step to generate changes in society, to touch on issues related to violence and discrimination from the point of view of the victim, focusing the report to generate awareness of the social damage generated and not just tell a story that worthwhile.

Keywords: Journalism, Violence, Stereotypes, Prejudices

Introducción

Desde tiempos inmemorables los medios de comunicación han constituido uno de los principales factores de influencia conductual en poblaciones e individuos, estos han sido señalados frecuentemente como instituciones con la responsabilidad fomentar la difusión constante de los derechos humanos, constituyéndose fuentes de educación para la sociedad, que junto a la familia y la escuela, tienen una tarea central en la búsqueda de soluciones a problemas de violencia y discriminación.

Tal como lo plantea (Vega, 2009):

“La violencia de género contra las mujeres constituye un problema mundial de terribles consecuencias. No ha sido sino hasta los años recientes que ha salido del ámbito doméstico y del privado para ser reconocido como un problema del orden público, es decir, como un problema que, para ser erradicado, demanda el concurso y la acción de toda la sociedad.”(p.34)

Los estereotipos son la forma más fácil de encasillar a pueblos o individuos, la Real Academia de la Lengua Española “RAE”, determina que estereotipo es la imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable, en la actualidad la palabra estereotipo hace referencia a la tendencia de reducir a los individuos y culturas a un simple cliché unidimensional, esa práctica nos puede ayudar a definir cómo se portan y cómo creen algunas personas: todos los americanos son así. (Ewen & Ewen, 2011)

Los estereotipos pueden terminar en la generación de prejuicios, el cual es un juicio que la persona tiene sobre algo o alguien que no conoce, tal prejuicio trae consigo distintos

escenarios que van desde el miedo hasta el odio, que paulatinamente puede desencadenar hechos violentos.

Los estereotipos y el prejuicio normalmente se basan en tres características principales que son la edad, el sexo y la raza, en nuestra sociedad, estamos acostumbrados a clasificar cosas por categorías para evaluarlas o analizarlas, la familia es considerada el primer agente socializador para la vida de un menor, por tanto será ésta quien vaya incorporando a los niños ideas sobre lo que la mujer y el hombre deben de hacer, estas ideas serán reforzadas por los medios de comunicación, el lenguaje que se utiliza y por su entorno, al igual que en el ámbito educativo. (Espinosa, Calderón, Burga, & Güímac, 2007)

A partir de esta necesaria contextualización, el objetivo del presente trabajo es identificar la responsabilidad de medios de comunicación en la difusión de contenidos que fomentan los estereotipos, el acoso sexual y violencia de género, de manera que se pueda encontrar distintos enfoques que impacten de manera positiva en la población sin que se vea influenciado a imitar los actos y hechos violentos que se reportan.

Desarrollo

Para la audiencia es mucho más sencillo decodificar mensajes simples que complejos, por tal motivo los estereotipos se convierten en un recurso bastante eficaz para los medios de comunicación en su afán de alcanzar el éxito, actualmente existen muchos estereotipos que pueden deberse a diferentes características como clase social, edad, religión, etnia, sexo y uno de los principales culpables de la exacerbación de dichos estereotipos son los medios de comunicación, que a través de estrategias comerciales logran establecer modelos de conducta o apariencias que la mayoría de las personas tratan de adquirir.

Los medios de comunicación se han encargado de presentarnos estereotipos de casi todos los tipos de persona (hombre, mujer, niño, ama de casa entre otros), nos presentan a una mujer feliz, espontánea, inteligente, respetable, socialmente aceptable, deseable, físicamente delgada, con el cuerpo perfecto y facciones clásicas, débil, indefensa, dependiente (de un hombre), delicada y sensible; por medio de la T.V. y sus comerciales nos infunden a un hombre fuerte, valiente, adinerado, independiente, cabeza de familia, agresivo, rebelde, con iniciativa, activo, trabajador, emprendedor, no sentimental, potente sexualmente y siempre joven aunque esto casi siempre distinta de la realidad; magnifican a un grupo de personas en relación con aspectos sexuales por ejemplo: las mujeres son caprichosas, frágiles y sensibles y los hombres no lloran.

El 10 de noviembre de 2009, el Proyecto Global de monitoreo de medios (GMMP) realizó una investigación en el que participaron más de 100 países, se reveló que el 46 por ciento de las noticias, tanto en medios impresos como en la televisión, promueven los estereotipos de género. (Macharia, 2010)

Según el Women's Media Center,

“... los hombres escriben el 55 por ciento de noticias que tratan el abuso sexual contra las mujeres. Aunque este patrón no es sorprendente tomando en cuenta lo mencionado arriba, las repercusiones de esta disparidad son las que tenemos que considerar detenidamente. Cuando las mujeres escriben sobre el abuso sexual, prefieren usar las voces de las mismas mujeres para reportar sobre los abusos que sufren. Sin embargo, los periodistas hombres prefieren citar a los hombres para hablar sobre casos de abuso sexual contra las mujeres.” (Strom, 2016)

Muchas mujeres expresan firmemente que cuando los hombres reportan sobre el abuso sexual se ocultan las opiniones que realmente importan en estas situaciones, que son las de las mujeres, indican que las reporteras se enfocan en las víctimas de los asaltos, en su mayoría mujeres, mientras que los reporteros tienden a enfocarse en los criminales, así dándoles más importancia y haciendo que nos olvidemos de las víctimas.

Muchas veces al reportar violencia de género hacia las mujeres, ellas no son fuente de consulta, sino que son usadas cuando su cuerpo ha sido víctima de violencia, a las mujeres se las encasilla en el lugar de objetos victimizados. Si bien el énfasis está dado sobre esta publicación, muchos de los criterios son aplicables, con sus matices, a la forma en que otros medios de comunicación abordan la violencia de género.

En el Ecuador el principal ejemplo de cómo se utilizan los estereotipos y prejuicios de género en los medios de comunicación es la crónica roja y en este sentido, el medio impreso que se publica a diario “Extra” juega con la dicotomía de mostrar la imagen de la mujer maltratada o la mujer sexy y tanto la mujer sexy como la mujer golpeada son presentadas como objeto y no como sujeto.

Según un estudio realizado por el Consejo Nacional de Mujeres (CONAMU) realizado de marzo a julio de 2008, durante la Asamblea Constituyente de 2007, los medios abordaron los temas relativos a las mujeres en general con el uso de estereotipos de género, discursos sexistas, argumentos moralistas y religiosos antes que argumentos científicos, jurídicos y sociales, la opinión que se generó en los medios sobre este tema tuvo como protagonistas mayoritarios a hombres que, en general, se opusieron al

reconocimiento de nuevos derechos, mientras se defendían los roles tradicionales de género. (MIES, 2014)

Los estereotipos, prejuicios sociales y de género se presentan comúnmente en los medios de comunicación ecuatorianos pero existen ocasiones en que causan conmoción social así lo denunció el Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación (CORDICOM) en un pronunciamiento sobre los programas que promueven o hacen apología de la discriminación en los medios de comunicación realizado en 2014, en el texto de la denuncia explica: “Ha venido a nuestro conocimiento la emisión de programas, en especial radiofónicos, con un formato tipo show que se difunde en diferentes franjas horarias, supuestamente orientados a “divertir” a los públicos con “humor” y “picardía”, valiéndose de chistes, entrevistas o confesiones de las personas que participan en la referida producción”, está relacionado con el caso “Tres Garrotazos”, denunciado por el Blog “Sin Rabo de Paja”, donde se critica la exaltación que realizó una radio guayaquileña a la supuesta “hazaña viril” de un taxista quien, a través de una historia difundida en las redes sociales, relató el encuentro sexual de este conductor con una pasajera. (EL TELÉGRAFO, 2014)

El refuerzo de conductas y creencias negativas que distorsionan la realidad sobre las familias compromete el derecho a la igualdad de sus integrantes y propician entornos poco favorables para niños, niñas y adolescentes; al mismo tiempo que se reafirma, de forma machista, heterosexista y sensacionalista, las relaciones e interacciones sociales, que no son aceptables en una sociedad democrática y de derecho.

Es válido recordar que la Constitución de la República de Ecuador, que en el artículo 11 numeral 2, prohíbe toda forma de discriminación, entre otras, por razones de sexo, dentro de este artículo también se destaca el no reforzar prejuicios y estereotipos que sitúan a las mujeres, familias y grupos sociales, en situación de desigualdad. (Constitución de la República del Ecuador, 2008) Para lograr dar cumplimiento a lo que demanda la constitución, los medios de comunicación social cumplen un rol como mediadores ante la ciudadanía, por lo que su deber de ejercer con ética la comunicación en todos los géneros informativos, formativos, culturales y de entretenimiento, y no solo generar puntos de rating que programas sexistas y sensacionalistas consiguen fácilmente, toda propuesta comunicacional debe ubicarse dentro del marco de los principios y garantías de un Estado constitucional de derechos y justicia.

Actualmente se encuentra en vigencia la **ley Orgánica de Comunicación**, que fue aprobada por la Asamblea Nacional en 2013, que indica en el primer capítulo **Art. 61.- Contenido discriminatorio.-** Para los efectos de esta Ley, se entenderá por contenido discriminatorio todo mensaje que se difunda por cualquier medio de comunicación social que connote distinción, exclusión o restricción basada en razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad o diferencia física y otras que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos humanos reconocidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales de derechos humanos, o que incite a la realización de actos discriminatorios o hagan apología de la discriminación. (Ley Orgánica de Comunicación, 2013)

Por tanto los medios de comunicación deben revisar minuciosamente sus contenidos con el fin de cumplir a cabalidad el artículo 61 de la ley, es más, los comunicadores deben tener presente su papel en la sociedad como modelos a seguir, sabiendo que todas sus acciones y frases serán repetidas por su audiencia, en la misma ley se indica en el **Art. 62.- Prohibición.-** Está prohibida la difusión a través de todo medio de comunicación social de contenidos discriminatorios que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos humanos reconocidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales. Se prohíbe también la difusión de mensajes a través de los medios de comunicación que constituyan apología de la discriminación e incitación a la realización de prácticas o actos violentos basados en algún tipo de mensaje discriminatorio. (Ley Orgánica de Comunicación, 2013)

A pesar de los pronunciamientos legales y las sanciones que podrían aplicarse, sigue constituyendo un reto para los periodistas que se utilice de forma certera el manejo de la información libre de estereotipos.

Conclusiones

Debemos recordar que en muchos casos la televisión influye más en el comportamiento de los niños que la escuela, solo conociendo esto podemos darnos cuenta que como comunicadores tenemos una gran responsabilidad frente a la sociedad, es nuestro deber construir una sociedad igualitaria y de equidad, produciendo y transmitiendo contenidos contribuyan a mejorar conciencias.

Como medio de comunicación y como periodistas tenemos el poder de influir positiva o negativamente en el público que nos sigue, por tal motivo, reportajes que traten temas de violencia, discriminación, violencia de género, deben ser enfocados hacia la discusión y generación de soluciones mas no enfocarse en el problema en sí mismo, de modo que se logre humanizar las historias y que el espectador se identifique con los actores mas no con el hecho.

Nos falta mucho camino para lograr llegar a la comunicación socialmente eficaz, el morbo y el sensacionalismo son el pan de cada día en medios impresos y audio visuales, la reeducación y sensibilización en los contenidos puede ser el primer paso para generar cambios en la sociedad, tocar los temas referentes a violencia y discriminación desde el punto de vista de la víctima, enfocando el reportaje a generar conciencia del daño social generado y no solo contar una historia que de pena.

Referencias

- Abarca, X. (2008). *Mujeres a media tinta ¿Como trató la prensa escrita ecuatoriana los derechos de las mujeres durante la Asamblea Constituyente?* Quito: CONAMU.
- Asamblea Nacional de la República el Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi - Ecuador.
- Asamblea Nacional de la República el Ecuador. (2013). *Ley Orgánica de Comunicación*. Quito: Registro Oficial.
- Berrebby, D. (4 de Febrero de 2007). No ____ necesita aplicar. *The New York Times*.
- Espinosa, A., Calderón, A., Burga, G., & Güímac, J. (2007). Estereotipos, prejuicios y exclusión social. *Revista de Psicología, 19(2)*, 295-338.
- Ewen, S., & Ewen, E. (2011). *Encasillamiento: En las artes y las ciencias de la desigualdad humana*. New York: Seven Stories Press.
- Lopez, L. (11 de Agosto de 2011). Estereotipos en los medios. *ELECTRICOM PEREIRA*.
- Macharia, S. (2010). A Day In The World's News. *Global Media Monitoring Project* , 1-4.
- MIES. (2014). *Igualdad, diversidad y discriminación en los medios de comunicación* . Quito: El Telégrafo.
- Rodríguez, R. (2008). Del crimen pasional a la violencia de género. *Ambito(17)*, 171-188.

Strom, M. (4 de Enero de 2016). La representación del abuso sexual en los medios de comunicación. *La Prensa de Minnesota*.

El Telégrafo. (15 de Agosto de 2014). Cordicom se pronuncia sobre programas que hacen apología de la discriminación. Recuperado de:
<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/medios/1/cordicom-se-pronuncia-sobre-programas-que-hacen-apologia-de-la-discriminacion>

Vega, A. (2009). La influencia de los medios de comunicación en la representación social de la violencia de género contra las mujeres y las niñas. *E-compós*, 12(1).

EL USO DEL LENGUAJE DE SEÑAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DEL PERIODISMO CON UN ENFOQUE INCLUSIVO.

PhD. Adriam Camacho Domínguez
MSc Federico Varas Chiquito
Facultad de Ciencias Sociales y Derecho
Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil
acamachod@ulvr.edu.ec, fvargasc@ulvr.edu.ec

Resumen

El uso del lenguaje de señas para el perfeccionamiento de la enseñanza universitaria del periodismo es una necesidad actual en el contexto latinoamericano. La democratización e inclusión de contenidos accesibles para todos resulta un reto que involucra a las universidades, instituciones públicas y medios de comunicación. En el ámbito ecuatoriano se comienza a introducir de manera paulatina este tipo de prácticas comunicacionales pero siguen quedando acciones por emprender. A partir de estas consideraciones se persigue como objetivo de la ponencia proponer la inclusión del lenguaje de señas en la formación profesional de los estudiantes de Periodismo. Para el desarrollo de la experiencia planteada se utilizó una metodología de enfoque mixto apoyada en el método empírico de la entrevista realizada a profesores de Periodismo de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil. Los principales resultados evidencian las carencias existentes en el proceso de formación de los estudiantes para la promoción de una comunicación libre y participativa para la discapacidad.

Palabras clave: Periodismo inclusivo, educación superior, lenguaje de señas, discapacidad auditiva.

Abstract

The use of sign language to perfect the university education of journalism is a current necessity in the Latin American context. The democratization and inclusion of content accessible to all is a challenge that involves universities, public institutions and the media. In the Ecuadorian field, this type of communication practices is gradually introduced, but there are still actions to be undertaken. Based on these considerations, the aim of the paper is to propose the inclusion of sign language in the professional training of Journalism

students. For the development of the proposed experience, a mixed approach methodology was used, supported by the empirical method of interviewing Journalism professors from the Laica University VICENTE ROCAFUERTE of Guayaquil. The main results show the deficiencies in the process of student training for the promotion of a free and participatory communication for the disability.

Keywords: Inclusive journalism, higher education, sign language, hearing disability.

Contextualización.

La inclusión gradual del lenguaje de señas en la televisión se constituye un reto para la profesión periodística. Las deficiencias existentes tienen origen en la escasa preparación de los profesionales de la comunicación y la poca interiorización dentro de este ámbito de ofrecer productos comunicacionales disponibles para todos. En muchas universidades latinoamericanas ya se desarrolla un debate importante sobre estos temas, y varios medios de comunicación van incorporando de forma paulatina en sus programaciones espacios de información con su respectiva utilización del lenguaje de señas.

Igualmente, es una preocupación mundial (ONU, 1999) que deben desarrollarse pautas de trabajo conjunto con organizaciones de personas con discapacidad, para promover en los medios de comunicación un abordaje correcto y una imagen comprensiva sobre las discapacidades y los sujetos de las mismas. Un elemento fundamental de tales pautas sería que las personas con discapacidad estuviesen en situación de presentar sus problemas al público por ellas mismas y sugerir la forma de resolverlos.

Esta problemática tiene un sustento teórico importante en el plano internacional. Sobre la discapacidad auditiva son fundamentales los aportes de Lledó (2008) y Moreno (2002) que analizan la evaluación de las necesidades educativas sobre estos aspectos con implicaciones que llegan a la revisión de las propuestas organizativas y curriculares existentes y los nexos que deben existir entre los centros de educación y los padres. Para una necesaria contextualización en el caso ecuatoriano, los trabajos de Nelly Endara y Marcia Villafuerte G. (2013) y Ramos (2012) profundizan en la necesidad de que se

introduzcan las normativas legales sobre el tema y que pueden permitir igualmente que los estudiantes de periodismo se motiven por estas buenas prácticas.

En el contexto ecuatoriano, según el Ministerio de Salud Pública (MSP) (2014) existen 48 mil personas que tienen discapacidad auditiva profunda o total (el 0.3% de la población del país) y 5510 (0.03%) tienen discapacidad del lenguaje.

Tomando en cuenta que muchas de estas personas requieren la inclusión del lenguaje de señas para acceder a los contenidos noticiosos de la televisión, la Ley Orgánica de Discapacidades y la de Comunicación, han propiciado que los medios de comunicación cumplan con estas normas a partir de un periodismo incluyente.

Estas condicionantes abren un debate en la enseñanza superior de la Comunicación, algunas de las siguientes preguntas esperan aun por acciones y estrategias que impulsen a mejores profesionales. ¿Están capacitados los estudiantes de periodismo para la utilización del lenguaje de señas? ¿La enseñanza del periodismo introduce prácticas para el derecho a una comunicación libre, participativa y con simbologías para la discapacidad?

En el marco de este necesario debate la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil se constituye como una institución comprometida con los valores laicos y de inclusión y reconoce el trabajo continuo y de perfeccionamiento en función de tales metas. Tomando en cuenta los antecedentes planteados este trabajo tiene como principal objetivo proponer la inclusión del lenguaje de señas en la formación profesional de los estudiantes de Periodismo tomando como punto de partida un diagnóstico del conocimiento existente sobre la utilización del lenguaje de señas en la enseñanza periodística.

Desarrollo de la experiencia.

Para el desarrollo de la experiencia planteada se utilizó una metodología de enfoque mixto apoyada en el método empírico de la entrevista. Para el diagnóstico realizado se recopilaron percepciones de 15 profesores de Periodismo sobre la necesidad de introducir en la enseñanza nociones del lenguaje de señas que faciliten e impulsen el desarrollo de competencias profesionales en los futuros periodistas con un enfoque inclusivo.

Los resultados fundamentales de estas valoraciones coinciden en los siguientes puntos:

- Son necesarios los talleres para estudiantes de periodismo que incluyan un glosario de términos y letras de uso cotidiano para las personas con discapacidad auditiva que ayuden a perfeccionar los contenidos comunicacionales.
- Hay que promover en la enseñanza superior la introducción de habilidades de motricidad fina para realizar correctamente señales, además de las expresiones faciales que ayuden a formar un periodista que esté capacitado para enviar un mensaje inclusivo al receptor.
- Deberían promoverse espacios de trabajo conjunto y convenios entre las universidades con instituciones públicas que faciliten a los estudiantes de periodismo un proceso de certificación como intérpretes de lengua de señas.
- Los estudiantes deben ganar conciencia sobre la importancia de que el los mecanismos de emisión utilizados por los noticieros con lengua de señas deben ampliarse a otros tipos de formatos y programas de diferente tipo.
- Los profesores de diferentes materias de la especialización periodística deben introducir la lectura de materiales teóricos sobre experiencias positivas de un periodismo inclusivo

Conclusiones y recomendaciones.

Las necesidades de introducir prácticas para el derecho a una comunicación libre y participativa para la discapacidad, representan un reto para la enseñanza superior en el campo comunicacional.

Aún quedan por promover espacios y experiencias de trabajo que impulsen las necesidades teóricas y prácticas inclusivas que demanda la enseñanza periodística en la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

Resulta necesario que las plataformas y medios de comunicación vayan ampliando su visión de emitir mensajes inclusivos por lo que constituye una estrategia de capacitación comunicacional que la capacitación sobre terminologías referentes la inclusión o el conocimiento del lenguaje de señas se repliquen en los contextos universitarios.

Referencias bibliográficas.

Lledó Carreres, A. (2008). La discapacidad auditiva. Un modelo de educación inclusiva. Barcelona, España: EDEBE.

Moreno Rodríguez, A. (2002). La comunidad sorda: aspectos psicológicos y sociológicos. Madrid, España: Fundación CNSE.

Nelly Endara y Marcia Villafuerte G. (2013) Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente. Quito

Ramos H. (2012). Inclusión Económica y Social: la experiencia ecuatoriana. Editorial Banco Central del Ecuador.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE EN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN LA UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

PhD. Sonia Guerra Iglesias. Doctora en Ciencias Pedagógicas, Máster en Educación Especial. Licenciada en Educación, especialidad Defectología, especialista en Inclusión educativa y atención a la diversidad. Vicerrectora académica de pregrado, posgrado e investigación de la Universidad Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

MSC. Luis Suárez Piñero. Máster en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales, Máster en Educación de la Sexualidad Humana. Lic. En Educación, especialidad en Ciencias Biológicas. Coordinador de la maestría en Educación, mención inclusión educativa y atención a la diversidad de la ULVR.

PhD. Rudy García Cobas. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Máster en Educación Especial. Lic. en Educación Especialidad Educación Especial. Psicólogo educativo del Instituto Tecnológico Bolivariano. Profesor de la maestría en Educación, mención inclusión educativa y atención a la diversidad de la ULVR.

Resumen

En el presente trabajo se presentan las líneas de investigación que se utilizan actualmente en la formación profesionalizante para la inclusión educativa y la atención a la diversidad en el contexto de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Se destaca el proceso seguido para su formulación, fundamentación y puesta en práctica, en correspondencia con puntos de vista, ideas y criterios que responden al enfoque transformador de la atención a la diversidad en relación con la política institucional donde se articula la formación posgraduada con el fomento de una cultura y prácticas inclusivas. El propósito fundamental es caracterizar el proceso seguido en la determinación de los ejes temáticos específicos de investigación de un área del conocimiento que resulta sensible para las prácticas educativas actuales y su incidencia en la determinación y desarrollo de diversos proyectos de titulación.

Palabras claves: Líneas de investigación, formación profesionalizante, inclusión educativa

Abstract

In the present work the research lines that are currently used in vocational training for educational inclusion and attention to diversity in the context of the Laica Vicente Rocafuerte University of Guayaquil are presented. It highlights the process followed for its formulation, foundation and implementation, in correspondence with points of view, ideas and criteria that

respond to the transformative approach of attention to diversity in relation to institutional policy where postgraduate training is articulated with the promotion of an inclusive culture and practices. The fundamental purpose is to characterize the process followed in the determination of the specific thematic axes of research in an area of knowledge that is sensitive to current educational practices and its impact on the determination and development of various titling projects.

Key words: Lines of research, professional training, educational inclusion

Introducción

En el siglo XXI la investigación y la innovación en el contexto universitario constituyen un importante criterio para evaluar la relación calidad y desarrollo socioeconómico, es en este sentido que se eleva la complejidad de la actividad investigativa en sentido general, lo que genera nuevas demandas en relación con los diferentes procesos que tienen lugar en las instituciones universitarias; una de las tareas que se constituye en desafío para la formación profesionalizante, es la integración del posgrado con la investigación, dada su conexión con la realidades socioeconómicos y educativas de cada país.

La formación profesionalizante en el nivel de maestría, se perfila hacia diferentes campos del saber y áreas temáticas que requieren de una orientación específica que el desarrollo científico-tecnológico, en correspondencia con las políticas institucionales y su influencia en la generación de programas de calidad para el logro de proyectos de titulación y propuestas alternativas que evidencien la transformación de los maestrantes como parte del proceso formativo seguido.

Este proceso formativo impulsa la relación entre la capacidad investigativa de la universidad, la cantidad de profesionales formados y el área de la ciencia y la cultura a la que responde el programa de maestría. Estos nexos conducen a las entidades formadoras a proponer en su concepción de investigación posgraduada la elaboración de proyectos de titulación en relación con líneas que direccionen las metas a alcanzar para solucionar los problemas que acontecen en la práctica profesional.

Los procesos de formación posgraduada en el área de educación dirigidos a la inclusión educativa y la atención a la diversidad se perfilan cada vez más en el escenario educativo internacional y nacional como señala Ramírez (2014) dada la preocupación por atender al ser

humano en sus más diversas esencias y necesidades, pues en la medida en que se compartan conocimientos, habilidades y valores relacionados con dimensiones como la interculturalidad, el género, la sexualidad, lo generacional, la diversidad de origen, étnica, racial y de capacidades, se estará preparando mejor a los profesionales inscriptos en estos programas para el desarrollo de competencias interdisciplinarias, multidisciplinarias y transdisciplinarias para el ejercicio profesional en este campo del saber.

El propósito de este trabajo es caracterizar el proceso seguido en la determinación de las líneas de investigación para la formación profesionalizante en inclusión educativa y atención a la diversidad y las pautas para su implementación en la universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

Materiales y métodos

Para el desarrollo del presente trabajo se utilizó la metodología cualitativa aplicada a la investigación pedagógica en un proceso que permite describir, explicar y ofrecer una respuesta para la transformación de la realidad en la atención a la diversidad desde un enfoque inclusivo. Se apoya en los aspectos teóricos y operativos del método científico donde se incorporan métodos como la revisión bibliográfica, el análisis de contenido, la modelación con apoyo del proceder metodológico para la construcción de líneas de investigación.

Resultados

El análisis del concepto de líneas de investigación tiene diferentes interpretaciones, aunque lo más significativo en su concepción es el trabajo integrado de especialistas e investigadores en el fortalecimiento de proyectos articulados entre sí, de ahí la importancia que se le confiere a la cooperación y colaboración del potencial científico universitario para el diseño e implementación de las líneas de investigación de un programa de cuarto nivel.

La revisión bibliográfica realizada permite afiliarse a la postura de Agudelo (2004) quien tiene el mérito de valorar este constructo desde la relación factor condicionante, proceso y consecuencia, al expresar que una línea tiene su origen en el tratamiento de problemas de diverso orden que se configuran en una realidad compleja, dentro de un contexto determinado.

Se define la línea de investigación por estos autores como campo temático y perspectiva sistemática y exhaustiva para la generación de nuevo conocimiento, como horizonte que se traza hoy y se proyecta al mañana; en ese campo temático se aborda una porción de la realidad para poder explicarla o comprenderla, por lo que depende de la claridad frente al problema que se está abordando.

Una aproximación a las particularidades de este constructo conduce a su valoración desde la perspectiva de diferentes autores entre los que se encuentran Barrios (1990); Chacín y Briceño (1995); Puertas de García, M. (2008); Sumac, Posso y Caicedo (2015) entre otros. El estudio efectuado permite declarar que en este proceso se conjugan elementos teóricos, metodológicos y prácticos que se resumen a continuación:

Desde el punto de vista teórico este proceso debe concebirse como subsistema dinámico, activo y sistemático fundamentado científicamente que favorezca la comprensión del rol que tiene la investigación en los procesos de formación del cuarto nivel, con un enfoque que potencie una cultura investigativa donde se articulen aspiraciones personales del que investiga con objetivos institucionales dirigidos a generar conocimientos como resultado de una actividad, en este caso la actividad de posgrado.

En su dimensión metodológica el deber ser apunta hacia su carácter estratégico para el diagnóstico e intervención en un área problemática o en un campo determinado, así como su efecto mediador en la orientación de todos los protagonistas del acto formativo, entre los que se encuentran los estudiantes y docentes. Por otra parte, debe revelar su contribución al desarrollo de habilidades y competencias profesionales e investigativas en aquellos que tributen al desarrollo de la línea.

En el plano práctico debe contribuir a la estimulación de la producción científica desde una visión holística que favorezca la interacción grupal. Contribuye también a la consolidación de grupos que conjuguen necesidades e intereses para la respuesta a las situaciones que se presentan en la práctica de su profesión.

Como se puede apreciar, implica la profundización en un campo del conocimiento, debe responder a un perfil profesional determinado y contribuir a la solución de problemas; es en este orden que se precisa la relación entre el perfil del profesional y la propuesta de líneas que se correspondan con las exigencias del programa de maestría en Educación, mención inclusión educativa y atención a la diversidad.

Los elementos relativos a la actuación profesional de los maestrantes en relación con la inclusión educativa y la atención a la diversidad se concentran en el desarrollo de habilidades profesionales para el diagnóstico, evaluación, caracterización, planificación, diseño, orientación y gestión educativa para la aplicación de un enfoque inclusivo que genere diversos proyectos en torno a problemáticas centrales sustentadas desde la relación filosófica entre unidad y diversidad.

Los aspectos referidos a la definición de la línea de investigación, así como los criterios que aporta en el plano teórico, metodológico y práctico, unidos a la relación entre el programa de maestría, el perfil profesional y las áreas problemáticas a investigar, permitió dar paso a la aplicación de la metodología propuesta para la determinación de líneas de investigación en programas de maestría por Borges y Ramírez (2014) la cual se esboza a continuación:

1. Estudio y diagnóstico de la situación actual y del perfil profesional e investigativo del programa
2. Denominación de las líneas de investigación
3. Fundamentación de las líneas de investigación
4. Elaboración del proyecto de constitución de las líneas de investigación y selección de los coordinadores
5. Caracterización de los productos y materiales producidos desde la línea de investigación
6. Reorientación y enriquecimiento del contenido de las líneas para su validación y acreditación

La aplicación de esta metodología permitió declarar en el diagnóstico la necesidad de dar solución de tensiones y problemas siguientes:

Comprensión e interpretación de los procesos y políticas inclusivas.

Comprensión del enfoque social de diferentes manifestaciones culturales de la diversidad ecuatoriana, la identidad y el patrimonio.

Atención educativa a la diversidad genérica.

Atención educativa a la diversidad intercultural, étnica y de origen

Atención educativa a la diversidad generacional.

Atención educativa a las discapacidades.

Atención educativa a la diversidad sexual.

Atención educativa a grupos vulnerables y en situación de desventaja social

La educación y orientación a la familia.

Prevención, estimulación y diagnóstico educativo.

El componente investigativo de la maestría en Ciencias de la Educación, mención inclusión educativa y atención a la diversidad tuvo en cuenta los problemas y tensiones locales y nacionales para la atención a la diversidad que fueron diagnosticados desde un enfoque inclusivo en los diferentes niveles educativos, lo que se encuentra vinculado a los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV) refrendado por la Constitución de la República de Ecuador.

El proceso seguido en la aplicación de la metodología antes mencionada permitió determinar y someter a criterio de especialistas una propuesta de cinco líneas de investigación. Se trabajó con 35 especialistas cuya experiencia en este campo de estudio y en especialidades afines oscila entre 10 y 36 años, de los cuales 21(60%) contaban con la categoría científica de doctores en ciencias pedagógicas y psicológicas, mientras que los 14 (40%) restantes contaban con el grado académico de máster en diferentes áreas vinculadas a la educación.

Las opiniones y sugerencias realizadas por los especialistas permitieron valorar el alcance de la propuesta e integrar ideas que finalmente derivaron en tres líneas, cuya pertinencia se reconoció en un 100%, de igual manera su coherencia con el programa de maestría y su relación con el contexto social y educativo. Estas líneas son:

Línea 1. Inclusión Educativa para la atención a la diversidad.

Línea 2. Psicopedagogía de los trastornos de aprendizaje en el aula.

Línea 3. Estándares de calidad de los servicios de desarrollo infantil

Por la complejidad de los procesos seguidos en la aplicación de los procedimientos de la metodología seleccionada se detallan algunos elementos constitutivos en el contenido y fundamentación de estas líneas que se encuentran estrechamente relacionadas entre sí.

La Línea Inclusión Educativa para la atención a la diversidad incluye:

Estudio de las concepciones, tendencias y políticas actuales del enfoque inclusivo de la educación en diferentes contextos educativos.

Diagnóstico psicopedagógico, escolar y especializado para la caracterización y

determinación de las particularidades, psicológicas y pedagógicas de la diversidad de educandos.

Atención educativa integral a las manifestaciones de la diversidad humana (origen, género, edad, sexo, raza, cultura, discapacidad, altas potencialidades intelectuales y talentos)

Currículo y proceso enseñanza aprendizaje inclusivo con un carácter diferenciado e individualizado.

Desempeño profesional de los docentes para atender a la diversidad.

Inclusión social e inserción social de las personas con discapacidad.

La línea de la psicopedagogía de los trastornos de aprendizaje en el aula

Estudio de las principales teorías del aprendizaje y su impacto en las dimensiones biológicas, sociales, psicológicas y educativas de la personalidad infantil.

Los procesos afectivos, cognitivos y meta cognitivos en la base de los aprendizajes básicos para la vida de los niños con trastornos generalizados y específicos del aprendizaje.

Estilos y estrategias de aprendizaje en casos de dislexia, digrafía, disortografía y discalculia.

Relación de los hogares disfuncionales y los ambientes infraestimuladores con los trastornos del aprendizaje.

La Línea de investigación Estándares de calidad de los servicios de desarrollo infantil

Estudio de la concepción general del desarrollo infantil y su relación con los indicadores para evaluar la calidad de los servicios educativos inclusivos.

Estimulación Temprana en instituciones inclusivas y centros especializados

Orientación de la familia para la estimulación del desarrollo prenatal y en la primera infancia.

Trabajo intersectorial para la calidad, la equidad y la justicia social en la institución educativa, familiar y comunitaria.

Marco legal y calidad de la educación inclusiva en la edad temprana.

Estas líneas de investigación apuntan a la búsqueda de respuestas a las necesidades de la práctica socioeducativa ecuatoriana, además de alinearse a las tendencias regionales e

internacionales que se relacionan con el objeto de esta maestría.

El maestrante al investigar problemas relacionados con estas líneas de investigación podrá contribuir de manera creativa con la plataforma teórica, metodológica y práctica de la inclusión educativa y la atención a la diversidad, a partir de la resolución de los problemas de la práctica educativa sistemática latentes en la comunidad, región y sociedad en general. La selección de coordinadores de las líneas de investigación, así como la selección de los tutores de los proyectos de titulación ha permitido seguir un programa de desarrollo en el cual la investigación-acción da paso a la solución de problemas actuales de la práctica educativa inclusiva, con empleo de diferentes métodos y técnicas, así como la tecnología y otros recursos didáctico-metodológicos dirigidos a ofrecer una propuesta de soluciones eficaces y creativas a las necesidades de los educandos y los agentes educativos que sobre él influyen para elevar la calidad de la inclusión educativa.

Conclusiones

El término líneas de investigación es uno de los más recurrentes en la teoría y práctica investigativa actual, ello le permite insertarse en diferentes contextos de actuación, escenarios de realización profesional y áreas del conocimiento, lo que resulta de utilidad para la actividad científica universitaria.

Las líneas de investigación modeladas se caracterizan por su amplitud, su carácter orientador para la organización, planificación y construcción de proyectos de titulación y otras alternativas metodológicas a mediano y largo plazo atendiendo a diferentes cohortes del programa de maestría en educación, mención inclusión educativa y atención a la diversidad. El carácter dinámico de estas líneas hace posible que en la medida que se realicen investigaciones, se defiendan propuestas y se divulguen resultados se puedan incorporar nuevos temas y subtemas que no se consideraron en su concepción inicial.

Recomendaciones

Validar las líneas de investigación propuestas en las diferentes ediciones de la maestría
Sistematizar los resultados de los proyectos de titulación desarrollados por los maestrantes bajo esta línea de investigación.

Referencias

Agudelo, N. (2004) Las líneas de investigación y la formación de investigadores: una mirada desde la administración y sus procesos formativos. En: Revista IERed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]. Vol.1, No.1 (julio-diciembre de 2004). Colombia.

Chacín, M. y Briceño M. (1995). Como generar Líneas de Investigación. Caracas: UESR.
Puertas de García M. Diseño de líneas de investigación en las Instituciones Universitarias. Biblioteca Las casas, 2008; 4(1). Disponible en <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0300.php>

Ramírez, V. (2014) Estudio de las investigaciones en la maestría en Educación Especial. Seminario nacional del programa ramal atención a necesidades educativas especiales. La Habana: CELAEE.

Sumac, I. Posso M., Caicedo, F. (2015) Líneas de investigación: Importancia para las instituciones de educación superior. Revista No. 2. SENESCYT. Ecuador.

Universidad Laica Vicente Rocafuerte (2015) Programa de Maestría en Educación, mención inclusión educativa y atención a la diversidad. Guayaquil. Aprobado por el CES. Ecuador.