



PROYECTOS EDUCATIVOS

Inclusión de los Juegos Tradicionales en la Planificación Curricular de Educación Inicial y Primer Año de Educación Básica.



Universidad Laica
VICENTE ROCAFUERTE
de Guayaquil



INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
TECNOLÓGICA & INNOVACIÓN

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

COPIA DIGITAL

Proyectos Educativos

Inclusión de los Juegos Tradicionales en la Planificación Curricular de Educación Inicial y Primer Año de Educación Básica.

Basado en el Proyecto de Investigación Los Saberes en el marco del respeto a la interculturalidad, plurinacionalidad y multiculturalidad, para su incorporación en el Currículo de la Educación Inicial Ecuatoriana y Primer Año de Educación Básica.



Universidad Laica
VICENTE ROCAFUERTE
de Guayaquil



COPIA DIGITAL

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil

Proyectos educativos: Inclusión de los Juegos Tradicionales en la Planificación Curricular de Educación Inicial y Primer Año de Educación Básica.

ULVR / Primera edición: Diciembre de 2015

Leonor Patricia Ortega Ramírez

© ULVR, 2015

De esta edición:

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil, ULVR

Av. de las Américas # 70, frente al Cuartel Modelo

Guayaquil - Ecuador

PBX: (593-4) 259 6500

www.ulvr.edu.ec

Coeditado por:



edilaica@ulvr.edu.ec

Av. de las Américas 70, frente al Cuartel Modelo

Conmutador: (+593-4) 2596500 Ext. 195

Derecho de autor: 047583

Depósito legal: 005401

ISBN: 978-9942-920-22-5

Impresos "Nueva Luz"

Alcedo #405-409 y 6 de Marzo

Teléfonos: (+593-4) 2410332 - 2410582 - 2410379

pacarsil@yahoo.com.ar

Impreso en Guayaquil/Printed in Guayaquil

Tiraje: 500 ejemplares

Diseño y diagramación: Ing. Claudia Morán Barco / cmoranb@ulvr.edu.ec

El contenido de este libro puede ser utilizado, citando la fuente, de acuerdo a las Normas APA 6ta. edición:

Ortega, L., (2015). *Proyectos educativos: Inclusión de los Juegos Tradicionales en la Planificación Curricular de Educación Inicial y Primer Año de Educación Básica.* Guayaquil, Ecuador: Editorial Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil - Manglar Editores.



manglareditores@yahoo.com.ar

Cdla. La Garzota II Mz. 59 Sl. 37

Teléfono: (+593-4) 6026458

Proyectos educativos: Inclusión de los Juegos Tradicionales en la Planificación Curricular de Educación Inicial y Primer Año de Educación Básica, fue arbitrado por la Editorial ULVR de la Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil y Manglar Editores, bajo la modalidad peer review. En el proceso participaron las siguientes personas:

Evaluadores:

Ph.D. María Teresa García Negrín

Mg. Anita Gálvez Ortiz

Fanny Freré de Cervantes, MSc.

Ing. Jorge Flores Herrera, Mg.

Revisión de citas y referencias:

Econ. Patricia Navarrete Z., Dipl.

Consejo Editorial ULVR

Dr. Jorge Torres Prieto, M.Sc.

Rector

Ab. Otto Cevallos Mielis, M.Sc.

Vicerrector Académico de Investigación, Grado y Posgrado

Ab. Alba Alarcón Soto, MSc.

Vicerrectora Administrativa

Ing. Com. Rosa Hinojosa de Leimberg, MSc.

Decana de la Facultad de Administración

Lcdo. Rolando Villavicencio Santillán, MSc.

Decano de la Facultad de Ciencia Sociales y Derecho

Ph.D. Margarita León García

Decana de la Facultad de Educación

Ing. Civ. Fausto Cabrera Montes, MSc.

Decano de la Facultad de Ingeniería, Industria y Construcción

Sr. Alfredo Aguilar Hinojosa

Director del Departamento de Marketing y Relaciones Públicas

Econ. Patricia Navarrete Zavala, Dipl.

Coordinadora de la Editorial ULVR

Queda rigurosamente prohibido, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

ÍNDICE

Inclusión de los juegos tradicionales en la planificación curricular de Educación Inicial y Primero de Educación General Básica.....	13
La educación ecuatoriana.....	13
La educación general básica	13
Objetivos de la Educación Inicial y del primer año de Educación General Básica.....	13
Los ejes transversales dentro del proceso educativo.....	15
Perfil de salida de los estudiantes de la educación inicial y general básica.....	16
Planificación curricular de Educación Inicial y primer año de Educación General Básica.....	17
Propuesta Curricular para niños y niñas de Educación Inicial	21
Plan de Clase # 1.....	23
Plan de Clase # 2.....	25
Plan de Clase # 3.....	27
Plan de Clase # 4.....	29
Plan de Clase # 5.....	31
Plan de Clase # 6.....	33
Plan de Clase # 7.....	35
Plan de Clase # 8.....	37
Plan de Clase # 9.....	39
Plan de Clase # 10.....	41
Plan de Clase # 11.....	43
Plan de Clase # 12.....	45

Plan de Clase # 13.....	47
Plan de Clase # 14.....	49
Plan de Clase # 15.....	51
Plan de Clase # 16.....	53
Plan de Clase # 17.....	55
Plan de Clase # 18.....	57
Plan de Clase # 19.....	59
Plan de Clase # 20.....	61
Plan de Clase # 21.....	63
Plan de Clase # 22.....	65
Plan de Clase # 23.....	67
Plan de Clase # 24.....	69
Plan de Clase # 25.....	71
Plan de Clase # 26.....	73
Plan de Clase # 27.....	75
Plan de Clase # 28.....	77
Plan de Clase # 29.....	79
Plan de Clase # 30.....	81
Plan de Clase # 31.....	83
Plan de Clase # 32.....	85
Plan de Clase # 33.....	87
Plan de Clase # 34.....	89

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 35.....	91
Propuesta Curricular para niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.....	93
Plan de Clase # 1.....	95
Plan de Clase # 2.....	97
Plan de Clase # 3.....	99
Plan de Clase # 4.....	101
Plan de Clase # 5.....	103
Plan de Clase # 6.....	105
Plan de Clase # 7.....	107
Plan de Clase # 8.....	109
Plan de Clase # 9.....	111
Plan de Clase # 10.....	113
Plan de Clase # 11.....	115
Plan de Clase # 12.....	117
Plan de Clase # 13.....	119
Plan de Clase # 14.....	121
Plan de Clase # 15.....	123
Plan de Clase # 16.....	125
Plan de Clase # 17.....	127
Plan de Clase # 18.....	129
Plan de Clase # 19.....	131

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 20.....	133
Plan de Clase # 21.....	135
Plan de Clase # 22.....	137
Plan de Clase # 23.....	139
Plan de Clase # 24.....	141
Plan de Clase # 25.....	143
Plan de Clase # 26.....	145
Plan de Clase # 27.....	147
Plan de Clase # 28.....	149
Plan de Clase # 29.....	151
Plan de Clase # 30.....	153
Plan de Clase # 31.....	155
Plan de Clase # 32.....	157
Plan de Clase # 33.....	159
Plan de Clase # 34.....	161
Plan de Clase # 35.....	163
Plan de Clase # 36.....	165
Plan de Clase # 37.....	167
Plan de Clase # 38.....	169
Plan de Clase # 39.....	171
Plan de Clase # 40.....	173
Conclusiones.....	177
Referencias.....	179

COPIA DIGITAL

Inclusión de los juegos tradicionales en la planificación curricular de Educación Inicial y Primero de Educación General Básica

La educación ecuatoriana

La Constitución Política del Ecuador establece en su art. 26 que “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, además define a la **Educación Inicial** como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños y niñas felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

El Ministerio de Educación, mediante el **Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez**, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto, el cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia.

El Reglamento de aplicación a la Ley de Educación Intercultural de 2012, en el art. 27, determina que el de Educación Inicial se divide en dos subniveles:

- Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a los infantes desde el nacimiento hasta los 3 años de edad; e,
- Inicial 2, que comprende a infantes de 3 a 5 años de edad.

La **Educación General Básica** en el Ecuador abarca diez años de estudio, desde primero hasta décimo. Las estudiantes que terminan este nivel, serán capaces de continuar los estudios de Bachillerato y participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que los estudiantes desarrollen capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Objetivos de la Educación Inicial y del primer año de Educación General Básica.

Orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada año educativo posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos, se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos.

- En la Educación Inicial, según el subnivel establecido:
 - Inicial 1: Desde el nacimiento hasta los 3 años.

- En la Educación Inicial, en el subnivel 2, están establecidos cuatro objetivos propuestos a desarrollar con los niños y niñas, a continuación citamos los que tienen mayor relación con esta propuesta:
 - Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones del mundo natural y cultural.
 - Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.
 - Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motora gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.



- En el nivel 2 de la Educación Inicial, están establecidos 7 objetivos propuestos a desarrollar con los niños y niñas, a continuación, los que tienen mayor relación con este libro:
 - Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.
 - Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.
 - Desarrollar la capacidad motora a través de procesos senso-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.



- En el primer de año de Educación General Básica, se establecen ocho objetivos propuestos a desarrollar con los niños, a continuación se cita los que tienen mayor relación con este libro:
 - Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño de las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.
 - Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros, para aprender a vivir y desarrollarse en armonía.
 - Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medioambiente y de su patrimonio cultural.
 - Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
 - Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación motriz.

Los ejes transversales dentro del proceso educativo

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana, como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Primero, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Segundo, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio. En sentido general, los ejes transversales, abarcan cinco temáticas, de las cuales se busca potenciar a:

- La interculturalidad.

El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.

- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.

El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene; el empleo productivo del tiempo libre.

Se debe tener presente que los docentes deben planificar y ejecutar dichas temáticas, para las clases y experiencias de aprendizaje, con la inclusión de los juegos ancestrales y tradicionales ecuatorianos como se proponen en el presente trabajo. Tomándose en consideración el juego y el arte como principales bases del aprendizaje.

Perfil de salida de los estudiantes de la educación inicial y general básica.

En Ecuador la Educación Inicial está considerada en el subnivel 1: desde el nacimiento hasta los 3 años y el subnivel 2: de 3 a 5 años; el perfil de salida, es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial.

Sin embargo, se debe tomar en cuenta que el Subnivel 1, no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no sea a convertirse en un prerrequisito para ingresar al primer año de Educación General Básica.

Por otra parte la Educación General Básica está conformada por diez años de escolarización, desde primero hasta décimo año, y se espera que los estudiantes hayan desarrollado capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social. A la vez, se considera como prerrequisito para ingresar al bachillerato y posteriormente a cualquier Institución de Educación Superior; lo que también los validará para que ejerzan una participación activa en la vida política-social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos.

En función de la propuesta se pretende incluir al currículo ecuatoriano de educación inicial, mencionamos los ítems que serán potenciados con la inserción de los juegos ancestrales y tradicionales, al término de los estudios en:

La **Educación Inicial** de los siete propuestos por el Ministerio de Educación, serán fortalecidos:

- Expresa, con un lenguaje comprensible: pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos, utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.
- Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes.
- Demuestra habilidad motora fina y gruesa, en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos, que permiten facilitar la estructuración de su esquema corporal.

La **Educación General Básica**, de los doce propuestos por el Ministerio de Educación, serán reforzados:



- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatoriano, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.

Planificación curricular de Educación Inicial y primer año de Educación General Básica.

La estructura del currículo de Educación Inicial, se ha considerado como un elemento organizativo, para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes intencionados, a los siguientes: perfil de salida del nivel; ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje por subniveles, con sus correspondientes objetivos y destrezas, orientaciones metodológicas y de evaluación, como los elementos más importantes, que permiten organizar los diferentes aprendizajes propuestos en el currículo, considerando siempre que el proceso de desarrollo y aprendizaje en los niños, se realiza de manera integral. Es importante destacar que ésta es una división



Figura 1: Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje por subniveles.

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2013 (Ministerio de Educación del Ecuador)

pedagógica para organizar curricularmente los aprendizajes que se evidencian y relacionan con mayor claridad y pertinencia en cada ámbito, para garantizar que el trabajo en el aula sea organizado y secuenciado. Por ningún motivo esto implica que el proceso de aprendizaje del niño deba realizarse en forma segmentada.

La Figura 1 evidencia la relación existente entre los ejes de desarrollo y aprendizaje, con los correspondientes ámbitos determinados para cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los educandos en esta primera etapa de formación de la Educación General Básica, los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés propuestos por Ovide Decroly, que están relacionados con las necesidades básicas y con el ambiente en el que se desarrollan los estudiantes de este año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño.

Si bien este diseño curricular toma como referencia el anterior, tiene su propia perspectiva epistemológica que desarrolla con una mayor integración las destrezas con criterios de desempeño, tal como se refleja esquemáticamente en la Tabla 1.

Tabla 1: Estructura Curricular de Primer año de Educación General Básica.

ESTRUCTURA CURRICULAR						
EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRÍCULARES				
		Mis nuevos amigos y yo	Mi familia y yo	La naturaleza y yo	Mi comunidad y yo	Mi país y yo
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía.	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE.				
	Convivencia.					
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.					
	Relaciones lógico - matemáticas.					
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita.					
	Comprensión y expresión artística.					
	Expresión corporal.					

Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (Ministerio de Educación).



En la Tabla 2 se evidencia la relación existente entre los ejes de desarrollo y aprendizaje, con los correspondientes ámbitos determinados para cada uno de los subniveles de Educación Inicial, con los ejes de aprendizaje y sus componentes determinados para el primer año de Educación General Básica, coherente con la política de articulación curricular entre los niveles educativos, determinada por el Ministerio de Educación, como ente rector del Sistema Educativo Nacional.

Tabla 2: Relación entre la Estructura Curricular de Primer año de Educación General Básica y Educación Inicial.

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE
	0-3 años	3-5 años	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y social	Identidad y Autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

Fuente: Ministerio de Educación.

COPIA DIGITAL

**Propuesta Curricular para niños y niñas
de Educación Inicial**

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 1

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Social - Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Identidad y Autonomía.		
Objetivo del subnivel:	Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar su identidad a través del reconocimiento de sus características físicas y emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	Los juegos de <i>Las escondidas</i> y el <i>Pega con vida</i> , serán los medios precursores para llevar a cabo el objetivo de aprendizaje que será el reconocimiento físico y emocional del niño y de la niña.	<p>Conocimientos previos: Realizar preguntas de conocimientos previos como por ejemplo: ¿Cuántos brazos tenemos? ¿Cuántas piernas tenemos?</p> <p>Desequilibrio cognitivo: ¿Qué es estar feliz? ¿Qué es estar triste? ¿Qué es estar asustado?</p> <p>Construcción del conocimiento: Conversar sobre la importancia de correr. De estar sanos y fuertes. Y de sonreír siempre.</p> <p>Transferencia del conocimiento: En compañía del maestro o maestra, jugar a <i>Las escondidas</i> o al <i>Pega con vida</i> como base para poder cumplir el objetivo.</p>	Espacios grandes, como por ejemplo: Pacios. Parques.	Se involucra con alegría en juegos familiares en los cuales les permita explorar más su condición física y su estado de ánimo.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Practica ejercicios de reconocimiento físico que le indique la maestra o maestro, con alegría y buena predisposición.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 2

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Identidad y Autonomía.		
Objetivo del subnivel:	Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar su identidad a través del reconocimiento de sus características físicas y emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias.	La ronda <i>Sobre el puente de Avignon</i> , será la que ayude a que cada niño y niña, demuestre sus gustos y preferencias a través de los diferentes vestuarios.	<p>Conocimientos previos: Realizar preguntas como: ¿Quién sabe cómo se visten los panaderos? ¿Quién sabe cómo se visten los marineros? ¿Cómo se visten ustedes?</p> <p>Desequilibrio cognitivo: ¿Qué te gusta más, vestirse como panadero o como marinero? Construcción del conocimiento: Conversar sobre las diferentes vestimentas que diferencian a papá y a mamá. Reflexionar acerca de que los debemos respetar.</p> <p>Transferencia del conocimiento: En compañía del maestro o maestra, realizar la ronda <i>Sobre el puente de Avignon</i>.</p>	Espacios al aire libre, como por ejemplo: Un patio. Un parque. Distinta cantidad de ropa. Distinta cantidad de accesorios.	Practica con alegría, y entusiasmo la ronda <i>Sobre el puente de Avignon</i> , y pone en práctica los valores que los caracterizan a cada uno de sus participantes.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Como una semana cultural o momento de integración, realizar la ronda <i>Sobre el puente de Avignon</i>, para la sensación de satisfacción en los niños y las niñas.</p>

<p>Observaciones</p>

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 3

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Social - Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Identidad y Autonomía.		
Objetivo del subnivel:	Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social, para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.		
Objetivo de aprendizaje:	Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de normas básicas de higiene y orden.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: pantalón o falda y medias, sin ayuda del adulto.	Utilizar la ronda <i>Juguemos en el bosque</i> (en la que haremos vivencial la parte en que el lobo se viste y desviste para atrapar a los niños y las niñas).	<p>Conocimientos previos: Realizar preguntas, como por ejemplo: ¿Quién se viste solo? ¿A quién lo ayudan aún a vestirse?</p> <p>Desequilibrio cognitivo: ¿A quién le gustaría aprender a vestirse solo? ¿Quién necesita que todavía lo ayuden? ¿Quién se quiere vestir rápido? ¿Quién se quiere vestir despacio? Construcción del conocimiento: Conversar sobre la importancia de vestirse solito sin ayuda. Conversar sobre la importancia de vestirse rápido.</p> <p>Transferencia del conocimiento: En compañía de la maestra o el maestro, participar en la ronda <i>Juguemos en el bosque</i>, llevar diferentes prendas de vestir y jugar a quien se la pone y se la quita más rápido siguiendo una consigna. Puede ser con el sonido de un pito</p>	Espacios libres como: Parques. Patios. Salones libres de bancas. Diferentes prendas de ropa y de accesorios.	Se viste y desviste por sí solo, sin necesidad de un adulto y en un tiempo prudencial.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Llevar una cantidad de ropa y de accesorios variados y jugar a ponerse y quitársela siguiendo el sonido del pito, para ver quien lo hace más rápido o quien se demora más.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 4

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Social - Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Identidad y Autonomía.		
Objetivo del subnivel:	Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.		
Objetivo de aprendizaje:	Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato, comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.	Utilizar el juego de <i>Los carritos</i> , por medio de él ejercitarse normas de comportamiento y seguridad vial.	<p>Conocimientos previos: ¿Sabías que la calle es peligrosa? ¿Sabías que en la calle no se puede jugar?</p> <p>Desequilibrio cognitivo: ¿Sabes quiénes son las personas que controlan el tránsito? ¿Sabes alguna señal que tu papito o mamita te muestre o diga en la calle?</p> <p>Construcción del conocimiento: ¿Sabes quiénes son las personas que controlan el tránsito? ¿Sabes alguna señal que tu papito o mamita te muestre o diga en la calle?</p> <p>Transferencia del conocimiento: En compañía con el maestro o la maestra, salir a recorrer las principales avenidas alrededor de la institución educativa, mientras se le van indicando los lugares en los que los niños y niñas, pueden y no pueden jugar. Además de verbalizar las principales señales de tránsito para el conocimiento del niño y la niña. Jugar al juego de <i>Los carritos</i>, aplicando las principales señales de tránsito observadas.</p>	Carritos. Lugares cerca a la calle para poder observar el peligro que puede causar. Cartulinas. Marcadores. Goma.	Identifica las señales de tránsito que observa en su día a día. Verbaliza el peligro de jugar en la calle. Imita el jugar a <i>Los carritos</i> , en lugares seguros según le indica la maestra o el maestro.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: En cartulinas de colores, y con un marcador negro que se le entregará al niño y a la niña, hacer que representen todo lo que vieron en el paseo que realizó con su maestra o maestro por los alrededores de la institución educativa.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 5

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Social - Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Convivencia.		
Objetivo del subnivel:	Participar en juegos grupales.		
Objetivo de aprendizaje:	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.	Con el juego <i>El puente se ha quebrado</i> , socializarán y ejercitarán destrezas psicomotoras.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Sacar una manito</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gusta tener muchos amigos? ¿Te gusta estar siempre con tus amiguitos? ¿Te gusta jugar con tus amigos?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre la importancia de tener muchos amigos y de jugar con ellos.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, elaborar anuncios o carteles acerca de la amistad. Exhibir los carteles en el aula. Jugar a <i>El puente se ha quebrado</i>.</p>	Cartulinas. Gomas. Tijeras. Marcadores. Espacios libres: Jardines. Pacios. Aulas grandes con ventilación.	Se involucra fácilmente en actividades de grupo con la mayor naturalidad.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Juega a <i>El puente se ha quebrado</i>, con muchos amigos y amigas.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 6

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Social - Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Identidad y Autonomía.		
Objetivo del subnivel:	Establecer relaciones de interacción.		
Objetivo de aprendizaje:	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.	<i>La gallinita ciega</i> , juego de mucha interacción social, permitirá que los niños y las niñas sociabilicen y se integren.	<p>Conocimientos previos Observar el video <i>Ayudar a mi familia</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba el video? ¿Te gusta jugar más con tu mamá, con tu papá, con tus hermanos o con tus amigos? ¿Dónde te gusta jugar más: en el parque, en tu casa o en la escuela?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre la importancia de jugar con todas las personas del entorno, siempre y cuando nos respeten y nos quieran.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía de la maestra o el maestro, jugar a <i>La gallinita ciega</i>, modificándola de tal manera que también puedan participar los demás compañeritos y compañeritas, ocupando diferentes roles dentro del juego.</p>	Espacios libres. Patios. Jardines. Aulas con espacio sin bancas. Casas grandes.	Se involucra con alegría y entusiasmo en juegos o actividades en las cuales también participan todos los miembros de su entorno.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Juega e interactúa con todas las personas de su entorno con alegría y entusiasmo.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 7

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Social - Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Convivencia.		
Objetivo del subnivel:	Demostrar interés frente a diferentes dificultades.		
Objetivo de aprendizaje:	Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y compañeras, así como los adultos de su entorno.	El juego de <i>Mantan tiru tirulá</i> , permitirá dramatizar actividades solidarias en el hogar.	<p>Conocimientos previos Escuchar el cuento <i>Ayudar a mi mamá</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba el cuento? ¿Ayudas a tu mamá en casa? ¿Te gusta ayudar en la escuela?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre la importancia de ayudar a todas las personas del entorno, siempre y cuando sea en un marco de respeto.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, y los demás compañeritos y compañeritas, jugar al <i>Mantan tiru tirulá</i>, cumpliendo consignas sobre la realización de actividades del hogar.</p>	Espacios libres como por ejemplo: Pacios. Jardines. Aulas sin pupitres.	Practica con alegría y entusiasmo valores, como por ejemplo la solidaridad.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Juega y se relaciona por medio del juego de <i>Mantan tiru tirulá</i>, siguiendo consignas como por ejemplo: recoger los juguetes, guardar los zapatos, etc.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 8

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Social - Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Convivencia.		
Objetivo del subnivel:	Identificar profesiones y oficios.		
Objetivo de aprendizaje:	Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.		
Nivel:	Educación Inicial.	Subnivel:	2
		Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Identificar las profesiones, oficios y actividades que cumplen los miembros de su familiar inmediata.	La ronda <i>Sobre el puente de Avignon</i> , es una actividad que involucra en el juego diferentes oficios y profesiones para el logro de la mejor comprensión de los niños y las niñas.	<p>Conocimientos previos Observar el video de los oficios y profesiones.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba el video? ¿Sabes en qué trabaja tu papá y tu mamá? ¿Conoces las actividades de las personas que trabajan por donde tú vives? ¿Qué hacen ellos? ¿Conoces su labor?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre la importancia de conocer las profesiones que existen, además de los oficios, en un marco de respeto y de igualdad para todos.</p> <p>Transferencia del conocimiento Salir a recorrer las principales calles por donde se encuentre la institución educativa para poder identificar dichos personajes. Jugar a cualquiera de los oficios que se mencionan en la ronda <i>Sobre el puente de Avignon</i>, enmarcándose en la profesión adecuada y en las acciones positivas de las mismas.</p>	Espacios libres, como por ejemplo: Pacios. Aulas sin bancas. Principales calles del barrio. Cartulinas. Gomas. Figuras.	Identifica y valora las profesiones y oficios de su entorno.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: En cartulinas pega figuras acerca de las profesiones y oficios que observaron en el paseo. Juega organizadamente a la ronda <i>Sobre el puente de Avignon</i>.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 9

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Social - Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Convivencia.		
Objetivo del subnivel:	Asumir normas de convivencia.		
Objetivo de aprendizaje:	Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Asumir normas de convivencia en el centro infantil y en el hogar. Normas acordadas con el adulto.	La ronda <i>Juguemos en el bosque</i> , permitirá establecer normas de convivencia en general.	<p>Conocimientos previos Entonar la canción <i>Guardar las cosas en su lugar</i>. ¿Sabes lo que es el orden? ¿Sabes lo que es el desorden?</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la canción? ¿Sabes lo que es el orden? ¿Sabes lo que es el desorden? ¿Eres ordenado en tu casa?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre la importancia de ser ordenado, y lo perjudicial que es ser desordenado.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, elaborar afiches sobre las normas de convivencia con las personas del entorno. Jugar a la ronda <i>Juguemos en el bosque</i>, estableciendo normas como representación principal.</p>	<p>Texto. Cartulina. Pinturas. Marcadores. Revistas. Goma. Cuaderno. Espacios grandes. Vestimenta variada.</p>	Practica con alegría, y responsabilidad las normas de convivencia enseñadas.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Busca figuras sobre las normas de convivencia, recórtalas y pégalas en el cuaderno. Juega alegremente a la ronda <i>Juguemos en el bosque</i>, con las personas de su entorno, poniendo en práctica dichas normas.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 10

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Cognitiva - Descubrimiento natural y cultural.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Relaciones con el medio natural y cultural.		
Objetivo del subnivel:	Ejercitar los sentidos reconociendo elementos.		
Objetivo de aprendizaje:	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.	A través de la ronda <i>El patio de mi casa</i> , se descubrirá y analizará cada uno de los elementos del entorno.	<p>Conocimientos previos Escuchar el cuento <i>Mis sentidos y la Naturaleza</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Conoces cuáles son los seres vivos y cuáles son los seres inertes? ¿Conoces las cosas que tienen vida y las que no la tienen?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre las cosas que son naturales y artificiales.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, elaborar carteles acerca de las cosas que son artificiales y las que no lo son. Además, realizar la ronda <i>El patio de mi casa</i>, en compañía del maestro o la maestra.</p>	<p>Texto. Cartulina. Pinturas. Marcadores. Revistas. Goma. Cuaderno. Espacios de áreas verdes como por ejemplo: Parques, jardines.</p>	Identifica y relaciona con claridad los organismos artificiales y naturales.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Busca figuras y recorta los objetos que son naturales y los que son artificiales. Pone en práctica juegos en el cual verbaliza dichos objetos.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 11

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Cognitiva - Descubrimiento natural y cultural.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Relaciones con el medio natural y cultural.		
Objetivo del subnivel:	Participar en diferentes manifestaciones culturales.		
Objetivo de aprendizaje:	Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fomentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradicionales.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.	Realizar rondas con música tradicional del Ecuador. Dedicar una semana en la que se expongan las tradiciones culinarias, en este caso comidas típicas, de la costa ecuatoriana.	<p>Conocimientos previos Escuchar el cuento <i>Las tradiciones de mi pueblo</i>. Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba el cuento? ¿Conoces las tradiciones de tu ciudad? ¿Te gusta participar en ellas?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre la importancia de conocer las principales tradiciones de nuestro pueblo.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, elaborar carteles en alusión a las tradiciones de nuestro pueblo a través de imágenes. Exhibirlos en el aula. Con la ayuda del docente realizar rondas en alusión a la música tradicional del Ecuador.</p>	<p>Texto. Cartulina. Pinturas. Marcadores. Revistas. Goma. Cuaderno. Música. Espacio grande.</p>	Identifica con claridad las diferentes tradiciones del Ecuador.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Busca figuras acerca de las diferentes tradiciones que hay en nuestro país y recórtalas. Representa dichas tradiciones por medio de rondas de música popular.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 12

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Cognitiva - Descubrimiento natural y cultural.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Relaciones lógico-matemáticas.		
Objetivo del subnivel:	Identificar las nociones temporales.		
Objetivo de aprendizaje:	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora.	Los juegos de <i>Las escondidas</i> y <i>Las congeladas</i> , permitirán que los niños y las niñas identifiquen nociones temporales.	<p>Conocimientos previos Observar el video de <i>Juan antes y María ahora</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba el video? ¿Sabes lo que pasará más tarde en la escuela? ¿Sabes lo que pasará mañana en la escuela o en tu casa? ¿Qué comerán mañana?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre la importancia de conocer el ayer y el hoy. O el antes y el después.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra jugar a <i>Las escondidas</i> y a <i>Las congeladas</i>.</p>	Texto. Cartulina. Pinturas. Marcadores. Revistas. Goma. Cuaderno	Relaciona correctamente lo que es el antes y el después.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Ordena secuencias a través de cartillas de lo que es el antes y el ahora.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 13

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Cognitiva - Descubrimiento natural y cultural.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Relaciones lógico-matemáticas.		
Objetivo del subnivel:	Reconocer diferentes ubicaciones.		
Objetivo de aprendizaje:	Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.	Las rondas <i>Achaqui caramba chaqui</i> y el <i>Gato y el ratón</i> , son esenciales para poder cumplir con la destreza.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>La pelota por arriba y la pelota por abajo</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? Repasar la dinámica con ayuda del maestro o la maestra.</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar la actividad ubicando elementos dentro y fuera de una caja.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, y con todos los compañeros y las compañeras de la clase, participar en la ronda <i>Achaqui caramba achaqui</i>.</p>	Espacios grandes, como por ejemplo: Pacios. Jardines. Aulas sin instrumentos pedagógicos.	Identifica con sencillez las principales nociones en sus actividades cotidianas.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Arma afiches en compañía de sus padres acerca de las nociones aprendidas para poder exhibirlas en clases.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 14

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Cognitiva - Descubrimiento natural y cultural.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Relaciones lógico-matemáticas.		
Objetivo del subnivel:	Identificar nociones de medida.		
Objetivo de aprendizaje:	Identificar las nociones básicas de medida en los objetos, estableciendo comparaciones entre ellos.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Identificar en los objetos las nociones de medida: alto/bajo, pesado/liviano.	<i>Saltar la soga</i> permitirá establecer comparaciones de espacio y altura El juego de <i>Los carritos</i> , permitirá realizar comparaciones temporo-espaciales.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Salto alto y salto bajo</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? Realizar la actividad en el banco de equilibrio, para identificar alto y bajo. Alzar objetos con diferentes pesos.</p> <p>Construcción del conocimiento Decorar con el maestro o la maestra, el salón de clases con imágenes acordes a las nociones que se están aprendiendo. Utilizar los juegos ya mencionados, pero siempre verbalizando. En el caso de <i>Saltar la cuerda</i>, será alto, bajo; en el caso de <i>Los carritos</i>, se debe sentir el peso de ellos y comparar su peso entre sí.</p> <p>Transferencia del conocimiento Jugar a <i>Saltar la soga</i> y a <i>Los carritos</i>, a fin de identificar medida y peso.</p>	<p>Texto. Cartulina. Pinturas. Marcadores. Revistas. Goma. Espacios grandes, como por ejemplo: Pacios. Aulas sin material didáctico ni mobiliario o jardines.</p>	Identifica y relaciona las nociones en sus actividades cotidianas.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Busca recortes en revistas sobre las nociones ya antes aprendidas.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 15

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Cognitiva - Descubrimiento natural y cultural.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Relaciones lógico-matemáticas.		
Objetivo del subnivel:	Identificar formas similares.		
Objetivo de aprendizaje:	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Identificar objetos de formas similares en el entorno.	<i>La lanzadita y La correa quemada</i> , son juegos que permitirán que el niño y la niña, reconozcan diversas formas, colores y objetos de su entorno.	<p>Conocimientos previos Escuchar el cuento <i>¿Se parecen los objetos de mi entorno?</i></p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba el cuento? Ubicar en el salón de clase objetos que se parezcan entre sí: Una moneda y una circunferencia.</p> <p>Construcción del conocimiento Decorar el salón de clases con objetos que tengan 2 o 3 formas conocidas para el niño y la niña, aparte de las ya existen en el salón de clases.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, elaborar afiches sobre la forma de los objetos del aula, pero todo hecho por los niños y las niñas, para poder evaluar lo ya aprendido. Con la maestra o el maestro, jugar a <i>La Lanzadita y La correa quemada</i>.</p>	<p>Texto. Cartulina. Pinturas. Marcadores. Revistas. Goma. Cuaderno Espacios grandes, como: Patio. Jardines. Aulas sin material didáctico ni mobiliario.</p>	Reconoce y grafica las formas de los objetos en su cotidianidad.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Busca recortes en revistas sobre la forma de los objetos.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 16

Ejes de desarrollo y aprendizaje:		Área Cognitiva - Descubrimiento natural y cultural.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:		Relaciones lógico-matemáticas.	
Objetivo del subnivel:		Ejercitar conteo.	
Objetivo de aprendizaje:		Comprender nociones básicas de cantidad, facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica, en la mayoría de veces.	El juego de <i>¿Cuántos panes hay en el horno?</i> permitirá que niños y niñas comprendan determinadas nociones de cantidad.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Contar las pelotitas que hay en mi salón.</i></p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? Realizar la actividad de contar elementos del aula.</p> <p>Construcción del conocimiento Elaborar los numerales del 1 al 10 para adornar con ellos el salón de clases.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, juego a <i>¿Cuántos panes hay en el horno?</i></p>	Texto. Cartulina. Pinturas. Marcadores. Revistas. Goma. Cuaderno.	Practica con alegría, el conteo de elementos.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Busca en revistas elementos, recórtalos y pégalos, contándolos.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 17

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión del lenguaje.		
Objetivo del subnivel:	Participar en diálogos cortos.		
Objetivo de aprendizaje:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Participar en conversaciones cortas, repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	La aplicación de la ronda <i>La reina coja</i> , ayudará a cumplir este objetivo pues, los niños y las niñas deberán realizar y responder preguntas, que son parte de la ronda.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Conversar con mis compañeros de la clase</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Qué hacíamos en la dinámica? ¿Te gusta conversar con tus compañeros?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar una actividad en la que se interactúe entre dos o más compañeros o compañeras (conversar de sus actividades diarias).</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a <i>La reina coja</i>.</p>	Dinámica. Patio.	Practica con alegría, e interacciona con cordialidad con las personas de su entorno.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Participa activamente en el juego.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 18

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión del lenguaje.		
Objetivo del subnivel:	Participar en diálogos cortos.		
Objetivo de aprendizaje:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Reproducir canciones y poemas cortos incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.	Participando en la ronda <i>Agüita de limón</i> , obtendremos la ejecución de esta destreza con éxito.	<p>Conocimientos previos Participar en la dinámica <i>Canto mi canción favorita</i>, con la ayuda de mis compañeros y compañeras.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gusta cantar?</p> <p>Construcción del conocimiento Presentación: Participar con su canción o poema favorito, frente a los compañeros o compañeras del aula.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, representar la ronda <i>Agüita de limón</i>.</p>	Canción. Patios. Poema.	Interpreta canciones, poemas con naturalidad.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Interviene activamente en la ronda.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 19

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión del lenguaje.		
Objetivo del subnivel:	Utilizar oraciones cortas.		
Objetivo de aprendizaje:	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Expresarse utilizando oraciones cortas, en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	Me expreso libremente en el salón de clases utilizando las adivinanzas y los trabalenguas como herramienta precursora para cumplir con dicho objetivo.	<p>Conocimientos previos</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gustó la dinámica? ¿Te gustan los trabalenguas? ¿Te parecen que son fáciles o difíciles?</p> <p>Construcción del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, y con la ayuda de los compañeritos y compañeritas, realizar afiches en donde se expongan distintas adivinanzas o trabalenguas con gráficos, para adornar el salón de clases.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, participar en el concurso <i>La alegría de las palabras</i>, utilizando trabalenguas y adivinanzas.</p>	Texto. Cartulina. Pinturas. Marcadores. Revistas. Goma. Patios.	Establece diferencias entre lo que está mal escrito y lo que está correcto.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Participación oral adecuada.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 20

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión del lenguaje.		
Objetivo del subnivel:	Cumplir disposiciones sencillas.		
Objetivo de aprendizaje:	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	Realizar diversas actividades en el salón de clases expresándose libremente. Además la ronda <i>Antón Pirulero</i> , permitirá realizar diversas acciones.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica y cumplir con las actividades siguiendo la consigna de mi maestra o maestro.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gustó la dinámica? ¿Te gusta ayudar en casa y en la escuela? ¿Si te ponen muchas cosas por hacer tratas de cumplirlas todas?</p> <p>Construcción del conocimiento En compañía de la maestra o el maestro, realizar la ronda <i>Antón Pirulero</i>. Escuchar las disposiciones y realizar las actividades que pide la maestra o el maestro, para cuando la música se acabe o se detenga.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra jugar a la ronda <i>Antón Pirulero</i>. Participar en el concurso <i>Ordeno mi salón</i>, ayudar y jugar con los compañeritos y las compañeritas.</p>	Salón de clases.	Participa en las actividades cotidianas del salón de clases y de su entorno.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Participación activa, respondiendo y ejecutando acciones.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 21

Ejes de desarrollo y aprendizaje:		Área Lingüística - Expresión y Comunicación.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:		Comprensión y expresión del lenguaje.	
Objetivo del subnivel:		Repetir rimas.	
Objetivo de aprendizaje:		Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.	Con el juego de <i>La gallinita ciega</i> (adaptado), se puede cumplir a cabalidad con dicha destreza.	<p>Conocimientos previos Intervenir en la dinámica de imitación de sonidos a través de canciones.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gustó la dinámica? ¿Es de tu agrado la imitación de los sonidos de animales, cosas o personas?</p> <p>Construcción del conocimiento Participar en el juego de <i>Imito el animal, cosa o persona</i>, que indican las cartillas que muestra la maestra o el maestro.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, participar en el juego de <i>La gallinita ciega</i>, adaptándolo a imitar el sonido de la gallina y de los lugares en donde se esconde el huevo.</p>	Cartillas de dibujos de animales, personas y cosas. Pacios.	Reconoce los distintos sonidos de su entorno y los clasifica.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Discrimina los diferentes sonidos de su entorno.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 22

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión del lenguaje.		
Objetivo del subnivel:	Realizar garabatos controlados.		
Objetivo de aprendizaje:	Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.	Haciendo una adaptación al juego de <i>Arrecotín arrecotán</i> , los niños y las niñas participarán, una vez que hayan adivinado cuántos dedos hay sobre su espalda, se levantarán y realizarán el trazo en una hoja grande de papel.	<p>Conocimientos previos Realizar diferentes trazos sobre una gran hoja de papel.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Qué sensación tuviste en tu espalda con relación al trazo? ¿Qué trazos realizaste en la hoja?</p> <p>Construcción del conocimiento Con tizas de diferentes colores realizar los trazos conocidos en el patio.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía de la maestra o el maestro ejercitar el juego del <i>Arrecotín arrecotán</i>, para el reconocimiento vivencial de trazos.</p>	Pliegos de papel bond. Tizas de diferentes colores. Patio.	Representa con naturalidad sus ideas y sentimientos a través del garabato.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Apreciar las creaciones de cada niño y niña.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 23

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Artística.		
Objetivo del subnivel:	Ejercitar el juego simbólico.		
Objetivo de aprendizaje:	Participar en diversas actividades de juegos dramáticos, asumiendo roles con creatividad e imaginación.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.	Aplicando el juego de <i>El puente de Avignon</i> , podremos llevar a cabo dicha destreza con éxito.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Adivinar a quién me parezco yo</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gustó la dinámica?</p> <p>Construcción del conocimiento Seleccionar las prendas con las que más se identifiquen los niños y las niñas, y participar en la dramatización.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra participar en el juego <i>El puente de Avignon</i>.</p>	Mesa. Prendas de vestir. Patio.	Identificar y sociabilizar con las diferentes personas de su entorno.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Detectar el rol que cada niño y niña asume en el juego.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 24

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Artística.		
Objetivo del subnivel:	Integrar juegos tradicionales.		
Objetivo de aprendizaje:	Disfrutar de la participación en actividades y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.	La ronda de <i>La carbonerita</i> , es una actividad en la que se puede socializar e integrarse, favoreciendo el respeto y la participación entre pares.	<p>Conocimientos previos Participar en el baile de integración de mi escuela.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gusta bailar? ¿Por qué te gusta bailar? ¿Qué sientes cuando bailas?</p> <p>Construcción del conocimiento Ayudar a la maestra o maestro, a conformar una ronda con todos los compañeros y compañeras del aula.</p> <p>Transferencia del conocimiento Bailar con los compañeros y compañeras, participando en la ronda <i>La carbonerita</i>.</p>	Grabadora. CD. Patio.	Se integra rápidamente con las personas de su entorno.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Identificar la forma de integración de cada niño y niña.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 25

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Artística.		
Objetivo del subnivel:	Ejercitar dibujo libre.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar habilidades senso-perceptivas y viso-motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	La participación libre en el aula, permitirá al niño y a la niña expresarse a través del dibujo. Previamente jugar a <i>Las carretillas</i> , le permitirá desinhibirse.	<p>Conocimientos previos Realizar dibujos acerca de lo que los niños y las niñas ven en su entorno.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trata tu dibujo? ¿Por qué realizaste ese dibujo? ¿Qué quieres representar con ese dibujo?</p> <p>Construcción del conocimiento Con ayuda de la maestra o el maestro, realizar afiches acerca de lo que hay alrededor de la escuela.</p> <p>Transferencia del conocimiento Realizar un dibujo libre acerca del entorno. Previamente jugar a <i>Las carretillas</i>.</p>	Cartulina Revistas Pinturas Marcadores Goma Lápices	Expresa sus sentimientos y emociones libremente	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Busca en revistas el tema sugerido, recorta y pega en cartulina.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 26

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Coordinar equilibrio.		
Objetivo de aprendizaje:	Lograr la coordinación global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
<p>Caminar y correr coordinadamente, manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos, utilizando el espacio total.</p>	<p>El juego de <i>Las congeladas</i>, permitirá cumplir a cabalidad con esta destreza.</p>	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Bailar con la música que más me gusta y con mi maestra o maestro</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gustó la dinámica?</p> <p>Construcción del conocimiento Al sonido del pito cumplir con la consigna dispuesta: <i>Correr, buscar y entregar al maestro o la maestra objetos de la clase.</i></p> <p>Transferencia del conocimiento Aplicar el juego de <i>Las congeladas</i>, cumplir con la destreza planteada.</p>	<p>Grabadora. CD. Objetos del salón. Patio.</p>	<p>Identifica distancias y mantiene el equilibrio, aplicando ejercicios previamente establecidos.</p>	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Jugar a <i>Las congeladas</i> a fin de cumplir consiguas dadas.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 27

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Saltar en dos pies.		
Objetivo de aprendizaje:	Lograr la coordinación global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Saltar en dos pies con seguridad.	Con el juego de <i>Saltar la sogá</i> , lograremos que el niño y la niña, adquiera la dominación de esta destreza.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Saltar con mis pies lo más alto que puedo</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gustó la dinámica? ¿Te pareció fácil o difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Desplazarse por el gusanito dibujado en el piso: Primero con un pie. Luego con los dos.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, participar en el juego de <i>Saltar la sogá</i>, con los dos pies, manteniendo el equilibrio.</p>	Tizas de varios colores. Patio. Cuerda.	Realiza con facilidad las actividades que le indica la maestra o el maestro (saltar con dos pies) y muestra seguridad.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Identifico la correcta ejecución de los movimientos.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 28

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Ejercitar fuerza y tonicidad.		
Objetivo de aprendizaje:	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	Con el juego de <i>La lanzadita</i> , se podrá llegar a la ejecución de esta destreza con éxito.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Atrapando las pelotas de colores</i>, de esta manera ejercitaremos todo el cuerpo.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dinámica? ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gusta jugar con pelotas? ¿Tienes pelotas en tu casa? ¿Cuántas tienes?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar la actividad <i>Insertar la pelota en el cesto</i>, siguiendo la consigna de la maestra o el maestro (utilizar música o algún objeto que produzca sonido).</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, participar en el juego de <i>La lanzadita</i>.</p>	Pelotas de varios colores. Cestos grandes. Pacios.	Controla sus músculos para lograr así una buena expresión corporal.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Apreciar atentamente los diferentes movimientos de los niños y las niñas durante la realización del juego.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 29

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Ejercitar movimientos de equilibrio estático.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Realizar ejercicios de equilibrio estático controlado los movimientos de las partes gruesas del cuerpo por un lapso corto de tiempo.	Realizar el ejercicio de <i>La cuerda</i> , adaptado de la siguiente manera: poner la cuerda en el suelo con diferentes formas, recta, curva en zigzag, de tal manera que el niño o la niña, pase por ella siguiendo las consignas de la maestra o el maestro, quien controlará el tiempo.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Camino por el banco de equilibrio, siguiendo la música</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gustó la dinámica? ¿Se te hizo fácil o difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar la actividad <i>Caminar por las rayas de colores dibujadas en el piso</i>, manteniendo el equilibrio y siguiendo la música.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, y con la cuerda asentada en el piso, y colocada de diferentes formas, caminar por la cuerda.</p>	Banco de equilibrio. Tiza de colores. Soga. Patio.	Controla sus movimientos detenidamente y mantiene el equilibrio.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Identificar la realización de los movimientos correctamente.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 30

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Ejercitar control postural.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, caminando).	Con el juego de <i>Las carretillas</i> , se cumplirá con esta destreza a cabalidad.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Nos sentamos, caminamos y nos ponemos de pie</i>, siguiendo la consigna de la maestra o del maestro.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gustó la dinámica? ¿Se te hizo fácil o difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar la actividad <i>Escucho el pito me paro; dos veces, me siento; tres veces, camino.</i></p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, participar en el juego de <i>Las carretillas</i>.</p>	Patio. Un pito.	Practica con alegría, ejercicios de posiciones del cuerpo para la mejora de su esquema corporal	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios Practicar el ejercicio de <i>Las carretillas</i>.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 31

Ejes de desarrollo y aprendizaje:		Área Lingüística - Expresión y Comunicación.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:		Expresión Corporal y Motricidad.	
Objetivo del subnivel:		Ejercitar movimientos segmentados.	
Objetivo de aprendizaje:		Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas, segmentos corporales y articulaciones del cuerpo.	
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	Con la ronda del <i>Achaqui caramba chaqui</i> , se podrá ejecutar a cabalidad con esta destreza.	<p>Conocimientos previos Participar en la dinámica <i>Bailar mi música favorita</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Les gustó la dinámica? ¿Fue divertida o aburrida la dinámica?</p> <p>Construcción del conocimiento Participar en rondas, con los compañeritos y compañeritas, permite que los niños y las niñas ejerciten la expresión libremente.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra participar en la ronda <i>Achaqui caramba chaqui</i>.</p>	Grabadora. CD. Pacios.	Practica con alegría, diferentes movimientos corporales, siguiendo consignas o música.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Práctica activa de la ronda.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 32

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Ejercitar movimientos con la pinza digital.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano-pie para tener una respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas, que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	Con el juego del <i>Pepo y trulo</i> (adaptándolo), llevar a cabo esta destreza ya que permitirá a los niños y a las niñas utilizar la pinza trípode.	<p>Conocimientos previos Realizar el ejercicio <i>Insertar las bolas de maíz en la botella</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó el ejercicio? ¿Cuántas bolitas pudiste meter? ¿Fue fácil o difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar el ejercicio de meter las bolitas de maíz en la botella pero esta vez, una por una y siguiendo consignas, como por ejemplo: con la música inserto, sin la música me detengo.</p> <p>Transferencia del conocimiento Con el maestro o la maestra participar en el juego de <i>Pepo y trulo</i>.</p>	Botellas. Granos de diferente tipo. Bolillas. Patos.	Utiliza la pinza trípode correctamente y con facilidad.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Determinar la forma que utiliza la pinza trípode en los primeros intentos.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 33

Ejes de desarrollo y aprendizaje:		Área Lingüística - Expresión y Comunicación.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:		Expresión Corporal y Motricidad.	
Objetivo del subnivel:		Realizar ejercicios coordinatorios.	
Objetivo de aprendizaje:		Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano-pie, para tener una respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.	Con el juego de <i>La rayuela</i> , se puede cumplir a cabalidad con esta destreza.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Jugar con las pelotas</i>, siguiendo la consigna</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dinámica? ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te pareció fácil o difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar la actividad <i>Saltar en cada casillero, cerca de mi maestra o maestro, cada vez que el pito suene.</i></p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, participar en el juego de <i>La rayuela</i>, observando el pie para realizarlo correctamente.</p>	Patios. Pelotas de diferentes colores.	Coordina con facilidad ojo y pie para realizar los movimientos.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Identificar la correcta coordinación de ojo-pie, en las actividades cotidianas.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 34

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Realizar ejercicios coordinatorios.		
Objetivo de aprendizaje:	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial, para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Utilizar frecuentemente una de las dos manos o uno de los dos pies al realizar las actividades.	Con el juego de <i>La cuerda</i> , se cumplirá con éxito esta destreza, ya que se utilizarán manos y pies alternadamente.	<p>Conocimientos previos Realizar el ejercicio <i>Saltar en el aro con un pie y con una mano toco mi cabeza</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó el ejercicio? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Fue fácil o difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar el ejercicio de <i>Competencias con un solo pie y alternando</i>.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, participar en el juego de <i>La cuerda</i>.</p>	Aro. Pacios. Tizas de diferentes colores.	Se desempeña correctamente en sus actividades cotidianas, alternando extremidades.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Determinar el correcto uso de sus extremidades, siguiendo patrones.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 35

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Área Lingüística - Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Realizar desplazamientos corporales.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar la estructuración témporo-espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en la relación al espacio y al tiempo.		
Nivel:	Educación Inicial.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Realizar desplazamientos y movimientos, utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas y cortas).	Con el juego de <i>Los ensacados</i> , se cumplirá a cabalidad con este objetivo.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Con el pito corro hasta donde me indica mi maestra o maestro.</i></p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dinámica? ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Fue fácil o difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar el ejercicio correr hasta la raya amarilla (largo). Regresar hasta la raya azul (corto).</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, participar en el juego de <i>Los ensacados.</i></p>	Sacos. Pito. Patio. Tiza amarilla y azul .	Utiliza las diferentes distancias en la expresión de su esquema corporal.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Practica nociones básicas y se ubica en el espacio.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

**Propuesta curricular para niños y niñas
de Primer Año de Educación Básica**

Plan de Clase # 1

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Realizar desplazamientos diferentes velocidades.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar la estructuración témporo-espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en la relación al espacio y al tiempo.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).	Utilizar el juego de las carreras de <i>Los carritos</i> , de esta manera se logrará con éxito, la realización de esta destreza.	<p>Conocimientos previos Utilizar la dinámica <i>Las estatuas</i>, adaptándolo a correr rápido o lento según el sonido de la música.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dinámica? ¿Fue fácil o difícil? ¿Qué es lo que más te gusta de la dinámica?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar el ejercicio <i>Rápido – rápido lento</i>, siguiendo la consigna de la maestra o el maestro, y la música</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a la carrera de <i>Los carritos</i>.</p>	Canciones. Carritos. Patio.	Identifico y utilizo diferentes desplazamientos y velocidades en las actividades cotidianas.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Practica diferentes nociones básicas y estructura la idea de espacio y tiempo.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 2

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Identidad y Autonomía.		
Objetivo del subnivel:	Identificar emociones.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar su identidad a través del reconocimiento de sus características físicas y emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Identificar sus emociones y expresar las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	Es ideal la ronda <i>Juguemos en el bosque</i> , ya que aquí puede expresar a plenitud sus emociones.	<p>Conocimientos previos Realizar la actividad <i>Dibujo como me siento</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la actividad? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Qué dibujaste? ¿Por qué lo dibujaste?</p> <p>Construcción del conocimiento Jugar a la ronda <i>Juguemos en el bosque</i>, donde podrán expresar sus sentimientos al momento de adaptarlo.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, practicar la ronda <i>Juguemos en el bosque</i>.</p>	Patio. Aula.	Identifico y expreso mis emociones.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Expresa verbalmente cada una de sus emociones.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 3

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Identidad y Autonomía.		
Objetivo del subnivel:	Reconocer características físicas y emocionales.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar su identidad a través del reconocimiento de sus características físicas y emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario, entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	Utilizar la ronda <i>Estaba una pastora</i> , como principal instrumento para poder llevar a cabo esta destreza.	<p>Conocimientos previos Realizar la dramatización con los objetos del salón de clases <i>Mi entorno y yo</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dramatización? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Lo volverías a realizar?</p> <p>Construcción del conocimiento Observar y seleccionar láminas que indiquen los roles y acciones de su entorno y permitirle que escoja la que más le agrade.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a la ronda <i>Estaba una pastora</i>.</p>	Texto. Cartulina. Pinturas. Marcadores. Revistas. Goma. Cuaderno.	Practica con alegría, los juegos de imitaciones.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Observación directa del rol que asume cada niño(a) al asistir al rincón de la dramatización.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 4

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Identidad y Autonomía.		
Objetivo del subnivel:	Seleccionar prendas sencillas.		
Objetivo de aprendizaje:	Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de normas básicas de higiene y orden.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Sacarse y ponerse correctamente prendas de vestir sencillas, de manera independiente.	Utilizar la ronda <i>Juguemos en el bosque</i> , pero adaptándolo, como por ejemplo: cuando dice que se está poniendo el saco, hacerlo y luego realizar lo mismo con otras prendas, sucesivamente, utilizando la vestimenta que indica la ronda.	<p>Conocimientos previos Utilizar la dinámica <i>Imitar lo que más me gusta utilizando la vestimenta que me da mi maestra o maestro</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dinámica? ¿Fue fácil o difícil? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Quieres volverla a hacer?</p> <p>Construcción del conocimiento Participar en la dramatización <i>Imitar a mi cantante favorito</i>, en donde los niños tendrán la libertad de escoger la ropa que sea de su agrado, colocársela y al escuchar la consigna de la maestra o del maestro, sacársela.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra jugar a la ronda <i>Juguemos en el bosque</i>, pero con las adaptaciones ya antes mencionadas.</p>	Patios. Vestimenta variada.	Utiliza prendas sencillas y domina sus funciones, como colocársela y sacársela correctamente.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Observación detallada de la colocación y sacada de la ropa.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 5

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Identidad y Autonomía.		
Objetivo del subnivel:	Prevenir situaciones de riesgo.		
Objetivo de aprendizaje:	Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.	Utilizar el juego <i>El puente se ha quebrado</i> , pero con adaptaciones, como por ejemplo: haciendo preguntas ¿qué ocurriría si pasamos por un hueco en la calle? El niño o la niña que sepa gana y decide a qué lado irse.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Corriendo por la ciudad</i>, en donde el niño o la niña, correrá por el salón de clase leyendo cada una de las normas que debe respetar para no estar en peligro.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dinámica? ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Te pareció fácil o difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Con la ayuda del maestro o la maestra, elaborar afiches para la decoración del salón de clases, en donde se muestren las normas de seguridad que se deben seguir.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, jugar a <i>El puente se ha quebrado</i>, con las adaptaciones ya antes mencionadas.</p>	Cartulina. Pinturas. Marcadores. Revistas. Goma. Pacios.	Reconoce las situaciones de peligro y las evita.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Identifica situaciones de peligro.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 6

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Convivencia.		
Objetivo del subnivel:	Seguir reglas y asumir roles.		
Objetivo de aprendizaje:	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno, estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	Utilizar el juego de <i>Policías y ladrones</i> , en donde se podrá cumplir a cabalidad con esta destreza.	<p>Conocimientos previos Utilizar una dramatización, como por ejemplo, una obra en la que represente su cuento favorito.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dramatización? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Fue fácil o difícil? ¿Lo volverías a hacer?</p> <p>Construcción del conocimiento Utilizar el juego de reconocimiento de las cosas del salón para medir la improvisación del niño y de la niña, y conocer qué es lo que más les gusta representar.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, jugar a los <i>Policías y ladrones</i>, adoptando del rol de cada uno.</p>	Patios. Ropa variada.	Se identifica en la participación de juegos grupales asumiendo roles.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Reconoce su participación en juegos grupales.</p>

Plan de Clase # 7

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Convivencia.		
Objetivo del subnivel:	Lograr la interacción social con su entorno.		
Objetivo de aprendizaje:	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno, estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Proponer juegos construyendo sus propias reglas, interactuando con otros.	Dejar que el niño o la niña, tenga la capacidad de inventar juegos en donde cree sus propias reglas. Previamente realizar el juego <i>Pin Pin San Agustín</i> .	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámica <i>Vamos todos a inventar</i>; dando la apertura para que un niño o una niña, invente un juego y los demás lo sigan.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó el juego? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Quisieras tu hacer lo mismo?</p> <p>Construcción del conocimiento Permitir que el niño o la niña, grafique, es decir, dibuje lo que quiere realizar como juego y que lo exponga en el salón de clases.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, dejar que el niño o la niña, construya sus propios juegos con sus reglas etc. Previamente participar en el juego <i>Pin Pin San Agustín</i>.</p>	Hojas. Pacios. Marcadores.	Brinda juegos creados por ellos mismos, con reglas y siguiendo patrones.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Ejercicios.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 8

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Convivencia.		
Objetivo del subnivel:	Establecer relaciones que le permitan socializar.		
Objetivo de aprendizaje:	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno, estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Incrementar su campo de interrelación con otras personas, a más del grupo familiar y escolar, interactuando con mayor facilidad.	Utilizar el juego de <i>Las escondidas</i> , en donde se podrá interactuar con muchas más personas.	<p>Conocimientos previos Utilizar las diferentes rondas para poder interactuar con muchos más niños y niñas que en otras actividades.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la ronda? ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Te gusta tener muchos(as) compañeritos(as)?</p> <p>Construcción del conocimiento Dar un tema a cada grupo de niños y niñas y hacer que interactúen en referencia al tema a tratar (conversar).</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, participar en el juego de <i>Las escondidas</i>.</p>	Rondas. Patio.	Practica con alegría, la interacción con dos o más compañeros.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Observación detallada de la interacción con los demás integrantes del salón de clases.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 9

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Convivencia.		
Objetivo del subnivel:	Sociabilización respetando las diferencias individuales.		
Objetivo de aprendizaje:	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno, estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Subnivel:	2
		Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	Aplicaremos el juego de <i>Los Colores</i> , donde sin distinciones, cada niño y niña va a cualquiera de los dos grupos que más le agrade.	<p>Conocimientos previos ¿Sabías que la familia es nuestra primera escuela porque en ella aprendemos quiénes somos?</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Qué es la familia para ti? ¿A qué nos ayudan los valores?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre la importancia de practicar los valores.</p> <p>Transferencia del conocimiento Junto al maestro o la maestra, participar en el juego de <i>Los colores</i>.</p>	<p>Texto. Cartulina. Pinturas. Marcadores. Revistas. Goma. Cuaderno.</p>	Practica con alegría, valores en la familia y en la escuela.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Demuestra respeto por sus compañeros y compañeras.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 10

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Convivencia.		
Objetivo del subnivel:	Aumentar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno.		
Objetivo de aprendizaje:	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Subnivel:	2
		Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Demostrar preferencia para jugar la mayor parte del tiempo con un amigo o una amiga, estableciendo niveles de empatías más estables.	Aquí utilizaremos la ronda <i>Agüita de limón</i> , con la cual el maestro o la maestra se podrá dar cuenta de la elección del niño o la niña, al momento de armar las parejas.	<p>Conocimientos previos Utilizar la dinámica de <i>Simón dice</i>, de tal manera que el niño y la niña, pueda hacer parejas con el compañerito(a) de su elección</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dinámica? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Por qué escogiste a ese/esa compañerito(a)?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar la actividad en la que el niño y la niña, dibuje a quien considere su mejor amigo(a) y preguntarle el porqué.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, jugar a la ronda <i>Agüita de limón</i>.</p>	Hojas. Marcadores. Pacios.	Se identifica con un(a) amigo(a) en particular llamándolo(a) <i>mi mejor amigo(a)</i> .	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Observación detallada para detectar la elección del niño y de la niña, y el porqué de la misma.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 11

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Convivencia.		
Objetivo del subnivel:	Identificación de las personas de su entorno inmediato.		
Objetivo de aprendizaje:	Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario, y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cada uno cumple en el hogar.	El juego <i>La muñeca vestida de azul</i> , es el indicado para poder cumplir a cabalidad con este objetivo ya que es el más conciso para lograrlo.	<p>Conocimientos previos Entonar la canción de <i>La Familia</i>, como motivación inicial.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la canción? ¿De qué se trataba la canción? ¿Qué fue lo que más te gustó de la canción?</p> <p>Construcción del conocimiento Mostrar imágenes que contengan los miembros de la familia, verbalizando cada uno de los mismos.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, elaborar afiches sobre los miembros de la familia. Jugar a la ronda de <i>La muñeca vestida de azul</i>.</p>	Cartulina. Pinturas. Marcadores. Revistas. Goma. Espacios grandes. Ropa variada .	Reconoce los miembros de la familia y los roles de cada uno.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Identifica miembros de la familia</p>

Observaciones

Fecha: Fecha: Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 12

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Convivencia.		
Objetivo del subnivel:	Adquisición de normas de convivencia social.		
Objetivo de aprendizaje:	Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro infantil y en el hogar, establecidas por el adulto.	El juego de <i>La pájara pinta</i> , es oportuno para poder cumplir a cabalidad con esta destreza.	<p>Conocimientos previos Observar el video de <i>Cuidado, peligro</i>, en los diferentes entornos del niño.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba el video? ¿Te gustó el video? ¿Qué fue lo que más te gustó?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre la importancia de practicar y respetar las normas de convivencia y seguridad en el salón de clases y en su entorno inmediato.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, jugar a <i>La pájara pinta</i>, en donde los niños y las niñas pongan en práctica las normas que conversaron y además las que observaron en el video.</p>	Video reproductor. Muñecos.	Practica con alegría, las normas de convivencia del centro infantil y en el hogar.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Identifica y respeta las normas de convivencia.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 13

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Descubrimiento natural y cultural.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Relaciones con el medio natural y cultural.		
Objetivo del subnivel:	Identificación de las características primordiales de los elementos del mundo natural.		
Objetivo de aprendizaje:	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.	El juego de <i>La gallinita ciega</i> , servirá para cumplir a cabalidad con este objetivo; pero antes deben realizarse modificaciones como por ejemplo: el niño o la niña, buscará imágenes en donde se grafiquen los elementos naturales y fenómenos de su entorno.	<p>Conocimientos previos Practicar la dinámica <i>Lluvia, sol, terremotos, temblor. Yo muevo mi cuerpo.</i></p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gustó la dinámica? ¿Qué fue lo que más te gustó?</p> <p>Construcción del conocimiento Presentar imágenes en donde se grafiquen los distintos fenómenos de la naturaleza y que estos sean verbalizados por los niños y las niñas.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, jugar a <i>La gallinita ciega</i>, con las modificaciones ya antes mencionadas.</p>	Imágenes. Espacios grandes.	Reconoce los distintos fenómenos y elementos de la naturaleza.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Identifica en el entorno en que se encuentre, los distintos fenómenos y elementos de la naturaleza.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 14

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Descubrimiento natural y cultural.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Relaciones con el medio natural y cultural.		
Objetivo del subnivel:	Respetar las diferentes prácticas culturales.		
Objetivo de aprendizaje:	Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fomentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradicionales.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno, disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.	La ronda del <i>Achaqui caramba chaqui</i> , es la oportuna para cumplir a cabalidad con dicho objetivo, pero observando modificaciones como por ejemplo: los integrantes deben estar vestidos con la ropa autóctona de cada región del Ecuador y bailar siguiendo las indicaciones de la ronda.	<p>Conocimientos previos Entonar canciones propias de mi región.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la canción? ¿Te gustó la canción? ¿Qué fue lo que más te gustó de la canción?</p> <p>Construcción del conocimiento Mostrar imágenes en donde se grafiquen las diferentes culturas existentes en nuestro país. Mostrar láminas acerca de las tradiciones de las diferentes regiones de nuestro país.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, participar en la ronda del <i>Achaqui caramba chaqui</i>.</p>	Imágenes. Láminas. Canción. Grabadora.	Respetar y valora las diferentes tradiciones de nuestro Ecuador.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Respetar y valora las tradiciones culturales ecuatorianas.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 15

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Descubrimiento natural y cultural.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Relaciones lógico-matemáticas.		
Objetivo del subnivel:	Identificar nociones temporales.		
Objetivo de aprendizaje:	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que faciliten el desarrollo del pensamiento.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.	El juego de <i>El aro</i> , es aplicable para poder cumplir a cabalidad con este objetivo, ya que se van a verbalizar las acciones antes y después de que salte, dentro y fuera del mismo.	<p>Conocimientos previos Conversar acerca de lo que hacen cuando se levantan de la cama, y lo que hacen después: La rutina del aseo.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Qué haces después de salir de la cama? ¿Qué haces antes de ir a la escuela?</p> <p>Construcción del conocimiento Mostrar imágenes acerca de la secuencia del aseo, verbalizando cada imagen.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a <i>El aro</i>, verbalizando cada una de las acciones.</p>	Imágenes.	Reconoce con claridad el antes y el después de cada una de las acciones de su entorno.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Identifica el antes y el después en cada una de las acciones de su cotidianidad.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 16

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Descubrimiento natural y cultural.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Relaciones lógico-matemáticas.		
Objetivo del subnivel:	Ejercitar nociones básicas.		
Objetivo de aprendizaje:	Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.	El juego del <i>Palo encebado</i> (adaptándolo), es propicio para cumplir con este objetivo, puesto que enfoca la ubicación de los objetos: arriba-abajo; dentro-fuera.	<p>Conocimientos previos Participar en la dinámica <i>Qué tenemos arriba, qué tenemos abajo</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te gustó la dinámica? ¿Qué fue lo que más te gustó?</p> <p>Construcción del conocimiento Participar en las actividades: Colocar la manzana arriba del árbol, los niños y niñas estarán abajo del árbol. Colocar los juguetes dentro de la caja, luego fuera de la caja.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar al <i>Palo encebado</i>.</p>	Ilustraciones. Manzanas. Gusanos. Árboles Espacios amplios.	Identifica las nociones arriba-abajo, dentro-fuera.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Reconoce sin complicaciones las nociones antes ya tratadas.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 17

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Descubrimiento natural y cultural.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Relaciones lógico-matemáticas.		
Objetivo del subnivel:	Nociones básicas de medida.		
Objetivo de aprendizaje:	Identificar las nociones básicas de medida en los objetos, estableciendo comparaciones entre ellos.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado.	El juego de <i>Las escondidas</i> , es el más oportuno para el cumplimiento de este objetivo, con la modificación que se debe verbalizar lo que se está realizando.	<p>Conocimientos previos Realizar la dinámicas: <i>Voy por el camino largo o voy por el camino corto.</i> <i>Abrazo el tronco del árbol más grueso y el tronco más delgado.</i></p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dinámica? ¿Qué fue lo que más te gustó de la dinámica? ¿De qué se trataba la dinámica?</p> <p>Construcción del conocimiento Mostrar imágenes en las que se grafiquen objetos largos y cortos, gruesos y delgados.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a <i>Las escondidas</i>, con las modificaciones ya antes mencionadas.</p>	Imágenes. Espacios grandes.	Reconoce sin complicaciones las nociones en las situaciones de su vida cotidiana.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Comprobar la correcta identificación de cada una de las nociones aprendidas.</p>

Plan de Clase # 18

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Descubrimiento natural y cultural.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Relaciones lógico-matemáticas.		
Objetivo del subnivel:	Reconocer formas y colores.		
Objetivo de aprendizaje:	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales.	Jugar a <i>Los carritos</i> , adaptándolo con una verbalización adecuada para nombrar las partes que lo integran por ejemplo: llantas-círculo, rectángulo-cuerpo del carro rectangular, etc.	<p>Conocimientos previos Mostrar imágenes de las figuras geométricas más conocidas para el niño y la niña como: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustaron las imágenes? ¿De qué se trataban las imágenes? ¿Sabes cómo se llaman?</p> <p>Construcción del conocimiento Mostrar imágenes de objetos que tengan las formas de las figuras antes mencionadas por ejemplo: casa, techo triangular.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a <i>Los carritos</i>, verbalizando cada una de las partes y su igualdad con los objetos del entorno.</p>	Imágenes. Espacios grandes.	Identifica la igualdad de los objetos del entorno con las figuras geométricas.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Relaciona la apariencia de los objetos del entorno con las figuras geométricas.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 19

Ejes de desarrollo y aprendizaje:		Descubrimiento natural y cultural.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:		Relaciones lógico-matemáticas.	
Objetivo del subnivel:		Identificar nociones básicas de cantidad.	
Objetivo de aprendizaje:		Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.	El juego del <i>Pan quemado</i> , ayudará a cumplir con el objetivo de esta destreza, pero modificándolo, contando hasta el 15.	<p>Conocimientos previos Jugar a la dinámica de <i>Cuento las monedas para comprar en la tiendita</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Qué te gustó de la dinámica? ¿Te gustaría repetirla?</p> <p>Construcción del conocimiento Contar quince objetos del salón de clases y colocarlos en el piso del salón.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, juego al <i>Pan quemado</i>, con la modificación de contar hasta el número 15.</p>	Monedas. Objetos varios. Espacios grandes.	Reconoce los números del 1 al 15 en las actividades cotidianas.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Comprobación de conteo.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 20

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión del lenguaje.		
Objetivo del subnivel:	Aumentar la expresión oral.		
Objetivo de aprendizaje:	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	Con la ronda de <i>La pájara pinta</i> , podemos cumplir a cabalidad con este objetivo, escuchando detenidamente la pronunciación de la misma.	<p>Conocimientos previos Participar en la dinámica <i>Digamos una adivinanza o un trabalenguas</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Qué te gusta más, las adivinanzas o los trabalenguas? ¿Qué es más fácil? ¿Qué es más difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Con la ayuda del maestro o la maestra, elaboramos afiches en donde se plasmen las adivinanzas o trabalenguas más fáciles de recordar para el niño y la niña.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a la ronda de <i>La pájara pinta</i>.</p>	Espacios grandes. Cartulina. Marcadores.	Reproduce las adivinanzas, trabalenguas y poemas, incrementando su vocabulario.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Observación detallada del incremento del vocabulario.</p>

Plan de Clase # 21

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión del lenguaje.		
Objetivo del subnivel:	Aumentar la expresión oral.		
Objetivo de aprendizaje:	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Expresarse utilizando oraciones cortas y completas, manteniendo el orden de las palabras.	La ronda del <i>Mantan tiru tirulá</i> , ayudará a cumplir con este objetivo a cabalidad adaptándola, de tal forma que al momento de parar la ronda, los niños y las niñas formen oraciones con las cartillas que se encontrarán en el piso.	<p>Conocimientos previos Participar en la dinámica <i>Utilizo los pictogramas y me comunico a través de ellos</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dinámica? ¿Qué hacíamos en la dinámica? ¿Te pareció fácil o difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar acerca de los pictogramas y de lo fácil que es expresarme con ellos, determinando el uso de oraciones simples y complejas.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra participar en la ronda del <i>Mantan tiru tirulá</i>, con las modificaciones correspondientes.</p>	Cartillas de pictogramas. Espacios amplios.	Se relaciona verbalmente utilizando oraciones cortas y completas, manteniendo el orden en las palabras.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios Observación detallada de la utilización de oraciones completas.</p>

Plan de Clase # 22

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión del lenguaje.		
Objetivo del subnivel:	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases.		
Objetivo de aprendizaje:	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	Con la ronda <i>El Patio de mi Casa</i> , se cumple a cabalidad con esta destreza. Los niños y las niñas realizarán las acciones que vayan expresándose en la ronda.	<p>Conocimientos previos Jugar a imitar movimientos que realice la maestra o el maestro.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó el juego? ¿Te pareció fácil o difícil? ¿Conoces más movimientos?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre lo que significa seguir instrucciones. Dar instrucciones sencillas para la realización de actividades.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra participar en la ronda <i>El patio de mi casa</i>, cumpliendo cada una de las instrucciones que se indiquen.</p>	Espacios grandes.	Cumple con instrucciones sencillas.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios vocales y de pronunciación. Observación del cumplimiento de instrucciones sencillas.</p>

Observaciones

Fecha:

Fecha:

Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 23

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión del lenguaje.		
Objetivo del subnivel:	Discriminación de los fonemas.		
Objetivo de aprendizaje:	Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Producir palabras que rimen espontáneamente, tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.	Con la ronda de <i>Estaba una pastora</i> , se cumplirá a cabalidad con este objetivo. Se la puede adaptar, modificando estrofas y sonidos.	<p>Conocimientos previos Jugar o a repetir las rimas que dice el maestro o la maestra, recurriendo al recurso de imitación.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la rima? ¿Te pareció fácil o difícil? ¿Sabes más rimas?</p> <p>Construcción del conocimiento Decir adivinanzas y rimas participando con el/la maestro(a).</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra participar en la ronda <i>Estaba una pastora</i>, con las modificaciones sugeridas.</p>	Espacios grandes.	Practica con alegría, la producción de rimas que aumenten su vocabulario.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Escuchar la pronunciación de las palabras y las rimas.</p>

Plan de Clase # 24

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Comprensión y expresión del lenguaje.		
Objetivo del subnivel:	Utilización del lenguaje gráfico para la comunicación.		
Objetivo de aprendizaje:	Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita, para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Comunicar de manera escrita sus ideas, intentando imitar letras o formas parecidas a letras.	Con el juego de <i>La rayuela</i> , se podrá cumplir a cabalidad con este objetivo, realizando las modificaciones correspondientes, permitiendo que cada niño y niña realice el gráfico de la rayuela del lápiz, pudiendo ubicar letras determinadas en cada uno de sus espacios.	<p>Conocimientos previos Leer el cuento <i>El mágico mundo de las letras</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó el cuento? ¿De qué se trataba el cuento? ¿A quién mencionan en el cuento?</p> <p>Construcción del conocimiento Salir del salón de clases a un lugar donde los niños y las niñas puedan disponer de espacio. Mostrar imágenes de las letras y entregar una tiza de color a cada niño y niña, para que ellos en el piso intenten graficar lo que están observando en las imágenes, dentro del gráfico de <i>La rayuela</i>, que cada uno realizó.</p> <p>Transferencia del conocimiento Realizar en compañía del maestro o la maestra, el juego de <i>La rayuela</i>, con las modificaciones antes mencionadas.</p>	Texto. Espacios grandes. Tizas de colores. Láminas.	Se comunica independientemente de manera escrita, imitando letras o formas parecidas.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Apreciar las formas relacionadas a las letras que cada niño y niña cree.</p>

Plan de Clase # 25

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Artística.		
Objetivo del subnivel:	Asumir roles en diferentes dramatizaciones.		
Objetivo de aprendizaje:	Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Participar en dramatizaciones asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.	Con el juego de <i>Antón Pirulero</i> , llegaremos a cumplir a cabalidad con este objetivo, alternándolo con otra clase de dramatizaciones del entorno del niño y de la niña.	<p>Conocimientos previos Utilizar imágenes de personajes del entorno del niño y de la niña, como por ejemplo: papa, mamá, médico, panadero, policía, etc.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Quiénes aparecen en las imágenes? ¿Cuál es el trabajo de las personas que aparecen en las imágenes?</p> <p>Construcción del conocimiento Utilizar diversa ropa del rincón del hogar, hacer que el niño o la niña, dramatice lo que ha visto en las imágenes.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o maestra, participar en el juego de <i>Antón Pirulero</i>.</p>	Imágenes. Diversas prendas de vestir. Espacios grandes.	Asume roles de su entorno reconociendo personajes.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Comprobar los diferentes roles que asuma cada niño y niña.</p>

Plan de Clase # 26

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Artística.		
Objetivo del subnivel:	Asumir roles y respetar reglas.		
Objetivo de aprendizaje:	Disfrutar de la participación en actividades y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo roles y respetando las reglas.	Con el juego de <i>La reina coja</i> , se cumplirá a cabalidad con este objetivo ya que se debe asumir el rol de la reina y respetar las reglas del juego propiamente.	<p>Conocimientos previos Realizar alguna ronda de índole folclórico con todos los niños y las niñas del salón.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la ronda? ¿Les gustó la ronda?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre la importancia de practicar el valor del respeto hacia los demás y a sus diferencias.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, participar en el juego de <i>La reina coja</i>, demostrando respeto por los demás y sus diferencias individuales.</p>	Patio. Aula.	Practica con alegría, valores en la familia y en la escuela.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Valorar la participación en los diferentes juegos tradicionales y rondas populares.</p>

Plan de Clase # 27

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Artística.		
Objetivo del subnivel:	Cantar canciones.		
Objetivo de aprendizaje:	Disfrutar de la participación en actividades y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.	La ronda <i>Arroz con Leche</i> , será una adecuada actividad para cumplir este objetivo.	<p>Conocimientos previos Hacer la dinámica <i>El baile de la silla</i>, siguiendo el ritmo de la música.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dinámica? ¿Te pareció divertida o aburrida?</p> <p>Construcción del conocimiento Bailar la canción de la ronda sugerida, con la modificación donde el niño o la niña, tendrá que seguir pasos y respetar tiempos.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a la ronda de <i>Arroz con leche</i>.</p>	Espacios grandes. Sillas. Grabadora. CD.	Coordina las expresiones de su cuerpo mejorando su esquema corporal.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Se expresa a través de su cuerpo.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 28

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Artística.		
Objetivo del subnivel:	Expresar vivencias y experiencias.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar habilidades senso-perceptivas y viso-motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	La ronda de <i>La muñeca vestida de azul</i> , es adecuada para el logro de este objetivo.	<p>Conocimientos previos Participar en la actividad <i>Dibujo lo que veo con color azul y con mucho entusiasmo</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la actividad? ¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>Construcción del conocimiento Elaborar carteles en los que se expongan las vivencias y lo más común del entorno de los niños y las niñas, como por ejemplo: la casa, la escuela, los juguetes.</p> <p>Transferencia del conocimiento Junto con el maestro o la maestra jugar a la ronda de <i>La muñeca vestida de azul</i>.</p>	Hojas en blanco. Lápices de colores. Lápiz de papel. Cartulina. Goma. Espacios grandes.	Manifiesta sus vivencias y experiencias dibujando.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: A través del dibujo se expresa libremente.</p>

Plan de Clase # 29

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Caminar y correr.		
Objetivo de aprendizaje:	Lograr la coordinación global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Caminar y correr con soltura y seguridad, manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	Jugar al <i>Caballito de Madera</i> , ayudará a cumplir esta destreza, pues los niños y las niñas caminarán y correrán, estableciendo variedad de formas de movimiento, con seguridad y equilibrio.	<p>Conocimientos previos Poner en práctica la dinámica <i>Camino y corro, bailando.</i></p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dinámica? ¿Te pareció fácil o difícil? ¿Te gustaría volverla hacer?</p> <p>Construcción del conocimiento Participar en el juego <i>Camino y corro</i>, siguiendo el compás de la música y recoger las cartillas que están en el salón de clases.</p> <p>Transferencia del conocimiento Con el maestro o la maestra jugar al <i>Caballito de madera.</i></p>	Grabadora. CD. Espacios grandes. Caballito de madera.	Con soltura y seguridad camina y corre, manteniendo el equilibrio.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Mantiene el equilibrio con seguridad, en el correr y caminar.</p>

Observaciones

Fecha:	Fecha:	Fecha:

COPIA DIGITAL

Plan de Clase # 30

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Saltar con uno y dos pies.		
Objetivo de aprendizaje:	Lograr la coordinación global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Saltar con dos pies obstáculos pequeños; y saltar en un pie.	El juego de <i>La rayuela</i> , podrá ayudar a cumplir a cabalidad con este objetivo, pero con la modificación de colocar obstáculos cada vez que el niño o la niña, salte.	<p>Conocimientos previos Vamos a jugar, a brincar obstáculos de varios colores como por ejemplo, decimos amarillo lo hacemos con dos pies, decimos rojo lo hacemos con un solo pie.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Les gustó la dinámica? ¿Les pareció fácil o difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Participar en la actividad <i>Saltemos sobre los obstáculos</i>, cuando la música suene, con un solo pie; y cuando pare, con los dos pies.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a <i>La rayuela</i>, con las respectivas modificaciones.</p>	Obstáculos. Espacios grandes. Grabadora. CD.	Realiza desplazamientos de saltos con uno o dos pies, superando obstáculos grandes o pequeños que se le presenten.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Ejercicios de saltos utilizando uno o dos miembros inferiores.</p>

Plan de Clase # 31

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Ejecutar actividades coordinadamente.		
Objetivo de aprendizaje:	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.	El juego de <i>La Cebolla</i> , ayudará a establecer esta destreza, pues en él se debe mantener control de la fuerza y el tono muscular, de manera coordinada.	<p>Conocimientos previos Jugar a <i>Lanzo y atrapo la pelota con mi compañero(a)</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó la dinámica? ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Te pareció fácil o difícil? ¿La volverías a hacer?</p> <p>Construcción del conocimiento Jugar a patear las pelotas en los tachos de colores coordinando la tonicidad muscular.</p> <p>Transferencia del conocimiento Con el maestro o la maestra, jugar al juego de <i>La Cebolla</i>.</p>	Baldes de colores. Pelotas de diferentes tamaños. Espacios grandes.	Realza actividades con coordinación y control adecuado.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Realizar coordinadamente las acciones de fuerza y tonicidad.</p>

Plan de Clase # 32

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Ejercitar el movimiento estático.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Realizar ejercicios de equilibrio estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y algunos gestos de la cara, incrementando el lapso de tiempo.	El juego de <i>Las congeladas</i> , permitirá cumplir con esta destreza, pues los niños y las niñas, mantendrán su postura corporal por un determinado tiempo, situación que estimulará el equilibrio estático y dinámico, permitiendo el dominio de sus movimientos corporales.	<p>Conocimientos previos Jugar a la dinámica <i>Me paro en un pie, cuento hasta 10 y bajo el pie</i>, incrementando la dificultad para lograr mantener equilibrio estático y dinámico.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba la dinámica? ¿Les gustó la dinámica? ¿Fue fácil o difícil? ¿Les gustaría volver a realizarla?</p> <p>Construcción del conocimiento Bailar al ritmo de una canción de la preferencia de los niños y de las niñas, parar cuando el maestro o la maestra lo indique, adoptando cualquier posición que quiera.</p> <p>Transferencia del conocimiento Junto con la maestra o el maestro participar en el juego de <i>Las congeladas</i>.</p>	Grabadora. CD. Espacios grandes.	Controlan los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y algunos gestos de la cara.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Ejercicios de coordinación del equilibrio estático.</p>

Plan de Clase # 33

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Mantener el control postural en distintas posiciones corporales.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Mantener el control postural en diferentes posiciones del cuerpo y sus desplazamientos.	La ronda del <i>Achaqui caramba chaqui</i> , llevará a cumplir a cabalidad con esta destreza, con las modificaciones pertinentes, esto es, detenerse en cada movimiento.	<p>Conocimientos previos Jugar a <i>Formemos figuras y letras con nuestro cuerpo</i>.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó el juego? ¿Fue fácil o difícil? ¿Te gustaría volverlo a hacer?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre la actividad realizada en los conocimientos previos y lo que sintieron al realizarla.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a la ronda del <i>Achaqui caramba chaqui</i>.</p>	Espacios grandes.	Posee firmeza del control postural en diferentes posiciones del cuerpo.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Domina su control postural en diferentes posiciones del cuerpo y sus desplazamientos.</p>

Plan de Clase # 34

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Ejercitar partes gruesas del cuerpo.		
Objetivo de aprendizaje:	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios, identificando la disociación entre las partes gruesas, segmentos corporales y articulaciones del cuerpo.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y sus segmentos y articulaciones del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	El juego de <i>Las Carretillas</i> , permitirá la coordinación de movimientos entre brazos y piernas, dando lugar al ejercicio articulario.	<p>Conocimientos previos Jugar a <i>Imitemos lo que vemos</i>, por ejemplo, el movimiento de navegar en un barco, de esta manera permitirá que se tenga una coordinación de brazos y piernas, realizando ejercicios articularios.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿De qué se trataba el juego? ¿Te gustó el juego? ¿Te pareció fácil o difícil? ¿Lo volverías a hacer?</p> <p>Construcción del conocimiento Elaborar con ayuda del maestro o la maestra, carteles en donde se grafiquen ejercicios que practiquen la coordinación brazos-piernas.</p> <p>Transferencia del conocimiento Junto con el/la maestro(a) jugar a <i>Las carretillas</i>.</p>	Cartulinas. Gomas. Lápices de colores. Marcadores. Espacios grandes.	Realiza movimientos segmentados de partes gruesas y sus articulaciones.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Utiliza sus partes gruesas y articulaciones en movimientos cotidianos que fluyen momentáneamente.</p>

Plan de Clase # 35

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Ejercitar la pinza digital.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano-pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.	Con el juego de <i>La rayuela del avión</i> , se cumplirá este objetivo, siempre y cuando se realicen algunas modificaciones, como por ejemplo, que sea el niño o la niña, quien tome la tiza y dibuje el avión en el piso.	<p>Conocimientos previos Jugar con plastilina dándole la apertura al niño y a la niña, a que realice lo que ve en su entorno, tan solo con la utilización de sus manos.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Qué hiciste con la plastilina? ¿Te gusta lo que hiciste? ¿Por qué lo hiciste?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar el ejercicio <i>Saco las pelotitas con la pinza digital del tazón una a una</i>, en un determinado tiempo.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a <i>La rayuela del avión</i>, con las modificaciones correspondientes.</p>	Plastilina. Bolitas (cuentas). Tazón grande. Espacios grandes. Tizas de colores.	Realiza ejercicios de motricidad fina y gruesa utilizando la pinza digital.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Realiza actividades cotidianas con el uso de la pinza digital.</p>

Plan de Clase # 36

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Coordinar ojo-pie.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano-pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.	Con el juego de <i>El aro</i> , se cumplirá a cabalidad con este objetivo, ya que para saltar el aro se lo debe observar y mover los pies al compás del salto.	<p>Conocimientos previos Jugar a rodar la pelota e introducirla en el balde de color amarillo.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó el juego? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Te pareció fácil o difícil??</p> <p>Construcción del conocimiento Jugar a rodar la pelota pero esta vez siguiendo consignas, como por ejemplo, hasta la raya roja o cuando el pito suene.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a <i>El aro</i>, con las observaciones correspondientes.</p>	Pelotas. Balde de color amarillo. Aro. Espacios grandes.	En sus actividades cotidianas realiza movimientos de coordinación ojo y pie correctamente.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Ejercicios en donde se pueda observar la coordinación obtenida de ojo y pie.</p>

Plan de Clase # 37

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Ejercitar la lateralidad dominante.		
Objetivo de aprendizaje:	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice mano, ojo, pie.	Con el juego del <i>Trompo</i> , se cumplirá a cabalidad con este objetivo, ya que se utilizará la coordinación ojo-mano en el lado dominante.	<p>Conocimientos previos Utilizar masa hecha de harina con agua y permitir que el niño y la niña, elaboren lo que deseen con dicha masa.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Qué elaboraste con la masa? ¿Por qué lo hiciste? ¿Te gustó trabajar con la masa?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar la actividad de arrugar bolitas de papel crepé y pegarlas en el contorno del dibujo hecho con marcador.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar al <i>Trompo</i>.</p>	Harina. Agua. Papel crepé. Goma. Dibujo en hojas grandes. Trompo. Espacios grandes.	Utiliza su lado dominante en la realización de sus actividades diarias empleando la coordinación en mano, ojo y pie.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Ejercita coordinación en sus actividades cotidianas.</p>

Plan de Clase # 38

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Realizar desplazamientos manejando el espacio.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar la estructuración témporo-espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas - cortas).	Con el juego de <i>Los ensacados</i> , se cumplirá a cabalidad con este objetivo realizando las modificaciones correspondientes, por ejemplo, en la ida, correr distancias largas; y al regreso, una distancia corta.	<p>Conocimientos previos Realizar el juego <i>Las carreras</i>, donde los niños y las niñas tendrán que correr largas y cortas distancias al sonido de un pito.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó el juego? ¿Te pareció fácil o difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar una actividad que consiste en que tres niños o niñas, tengan un cajón lleno de legos y al escuchar el pito los llevarán donde el maestro o la maestra en el menor tiempo posible.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a <i>Los ensacados</i>, con las modificaciones correspondientes.</p>	Sacos grandes. Pito. Espacios grandes. Caja de legos.	Se desplaza en su entorno inmediato utilizando distancias, como por ejemplo: cortas y largas.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Ejercicios donde se pueda evidenciar la dimensión de las distancias.</p>

Plan de Clase # 39

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y Comunicación.		
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y Motricidad.		
Objetivo del subnivel:	Realizar movimientos coordinados.		
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar la estructuración témporo-espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largo y corto).	Con el juego de <i>Las congeladas</i> , se llegará a cumplir a cabalidad con este objetivo, realizando las siguientes modificaciones: al sonar el timbre se correrá rápido; al decir el maestro o la maestra: <i>¡Ya jueguen!</i> , se correrá lento, por largas o cortas distancias, respectivamente.	<p>Conocimientos previos Realizar el juego <i>Trotemos en nuestro puesto y corramos cuando suena el pito.</i></p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó el juego? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Te pareció fácil o difícil?</p> <p>Construcción del conocimiento Conversar sobre la importancia del correr cortas o largas distancias, rápido o lento, y las precauciones que se deben tener.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a <i>Las congeladas</i>, con las modificaciones correspondientes.</p>	Pito. Espacios grandes.	Determina distancias y velocidades, y las pone en práctica en sus desplazamientos cotidianos.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Ejercicios de desplazamiento, utilizando las velocidades y distancias establecidas.</p>

Plan de Clase # 40

Ejes de desarrollo y aprendizaje:	Conocimiento del medio natural y cultural.		
Componentes de los ejes del aprendizaje:	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.		
Objetivo del año:	Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros para aprender a vivir y desarrollarse en armonía.		
Objetivo educativo específico:	Socializar respetando a cada uno de sus compañeros y compañeras.		
Nivel:	Primer Año de Educación Básica.	Tiempo aproximado:	2 periodos.

Destreza con criterio de desempeño.	Actividades lúdicas para el aprendizaje.	Estrategias metodológicas.	Espacios para el aprendizaje y recursos.	Evaluación.	
				Indicadores esenciales.	Técnica e Instrumento.
Identificar a sus maestros(as) y a sus nuevos(as) compañeros(as) e interactuar con ellos(as).	Utilizar la ronda <i>El patio de mi casa</i> , ya que permite interactuar entre maestros(as) y nuevos(as) compañeros(as).	<p>Conocimientos previos Jugar <i>Al amigo secreto</i>, para esto se debe escribir, en papeles individuales, los nombres de los niños y niñas del salón y colocarlos dentro de una funda; luego cada niño(a) sacará de la funda un nombre y ese niño o niña será su amigo(a) secreto, quien al ser nombrado en voz alta, en donde esté, se levantará y le dará un abrazo al niño o a la niña que sacó su nombre de la funda.</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Te gustó el juego? ¿Qué fue lo que más te gustó?</p> <p>Construcción del conocimiento Realizar carteles en donde se hable de la amistad y de la cordialidad entre las personas de nuestro entorno.</p> <p>Transferencia del conocimiento En compañía del maestro o la maestra, jugar a la ronda <i>El patio de mi casa</i>.</p>	Cartulina. Imágenes. Goma. Marcadores. Papeles de colores. Espacios grandes.	Practica con alegría el valor de la amistad y el respeto con las personas de su entorno.	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Ejercicios. Se relaciona con las personas de su entorno cordialmente.</p>

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Es necesario reconocer que el juego potencia la creatividad, la imaginación y estimula el esparcimiento; físicamente, desarrolla el esquema corporal; psíquicamente, las emociones; estructura el desarrollo de habilidades sociales y enseña a convivir.

Todas estas características están presentes en los juegos tradicionales, pues estos son libres, permiten el contacto con la naturaleza, con elementos del entorno y además dan paso a que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas. A través de ellos se transmite a los niños y a las niñas formas de vida, características culturales, costumbres, tradiciones y sobre todo se enseña a amar las raíces ancestrales de cada grupo humano, para sentir orgullo de su linaje y de su origen.

Datos de nuestra investigación confirman que lamentablemente en algunas comunas de la Provincia de Santa Elena están perdiéndose estas tradiciones, por dar paso exclusivamente a otro tipo de juegos, entre ellos los electrónicos, que en determinadas circunstancias limitan la capacidad de expresión, creatividad e imaginación, tan necesarias para la construcción del pensamiento humano. Es importante también acotar que los adultos, sean sus padres u otras personas que comparten su núcleo familiar, ya no transmiten conocimientos ni juegan con ellos, pues están dedicados a otras ocupaciones.

Los juegos tradicionales reflejan la sabiduría y el ingenio acumulado por la humanidad y es una de las bases principales de la civilización. Hoy nadie duda que el juego forma parte del acervo cultural de cada comunidad y hay que otorgarle el valor que le corresponde. Situación por demás importante para no permitir que los niños, niñas y jóvenes no le den la debida importancia a estas actividades.

Por otra parte, no es novedad que los juegos tradicionales infantiles han ido desapareciendo paulatinamente con el progreso de la tecnología, que produce nuevas formas de diversión y entretenimiento. Los primeros quedando en la memoria de nuestros mayores y ya casi no se transmiten de generación en generación espontáneamente.

La escuela deberá ser un agente de cambio y de concienciación ante el problema, pues es desde allí donde se estructuran las bases para la construcción del conocimiento, y bien guiados por sus docentes, los niños y las niñas, serán capaces de sentir, valorar, y dar la importancia a sus raíces, respetando a sus ancestros y amando su realidad.

Así tenemos que según datos de la investigación:

- Un alto porcentaje de niños y niñas de la Provincia de Santa Elena no conocen ni practican sus juegos tradicionales.
- Los adultos no transmiten los juegos tradicionales.
- No se está valorando la propia cultura ni la identidad.
- Existe desinterés por los juegos y costumbres ancestrales.

- Los niños y jóvenes toman de manera jocosa las costumbres de sus antecesores.
- La escuela no está incentivando desde las aulas estas prácticas.
- Los docentes no están conscientes de la importancia de este tipo de juegos.

Recomendaciones

- Motivar a la práctica de los juegos tradicionales, como parte de la identidad ancestral, en docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad en general.
- Aplicar los juegos ancestrales en todas las áreas académicas, como motivadores para el aprendizaje.
- Organizar actividades en las que estén presentes los juegos tradicionales, a fin de incentivar buenas relaciones entre la familia y la comunidad.
- Organizar e impartir cursos, charlas, seminarios y otras actividades vinculadas al logro de la concienciación de directivos y docentes de educación inicial y básica en referencia a los juegos ancestrales y su importancia en la educación integral de niños y niñas. Para que a su vez ellos incentiven a los padres de familia y representantes legales a descubrir o retomar la importancia y la práctica de los juegos ancestrales a través de las diversas actividades generadas por cada Centro Educativo.
- Incluir juegos tradicionales en el currículo de educación inicial y general básica del Ecuador.
- Transmitir nuestras prácticas lúdicas desde el ámbito que nos toque vivir.
- Compartir nuestra valiosa herencia a fin de convertirla en el arte del Buen Vivir.
- Favorecer a toda una comunidad que está comprometida con ser feliz, y los adultos obligados a hacer felices a los niños y niñas.
- Promover, desde los centros educativos de todos los niveles, el rescate de estas prácticas, incentivando el interés por sus costumbres, como el baile, la música, los juegos, la vestimenta, las tradiciones, cosmovisiones, doctrina y creencias, de tal manera que el hogar y las familias se sientan integradas, a fin de que desde la cotidianidad y la convivencia se mantengan siempre vivas la costumbres de antaño, tan necesarias para identificarnos y saber quiénes somos para ser conscientes de hacia dónde vamos.



Referencias

- Castro, L. (2006). *Importancia del juego en el desarrollo integral infantil*. México.
- Chateau, J. (2008). *Psicología de los juegos infantiles*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Dolto, F. (n.d.). *La imagen inconsciente del cuerpo*. Buenos Aires: Paidós.
- Gómez, J. (2003). El homo ludens de Johan Huizinga. *Retos. Nuevas tendencias en educación física, deportes y recreación* (4). Recuperado de dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2282456.pdf
- Idrovo, J. (2006). *Crear para jugar y jugar para pensar*. Ibarra, Ecuador: Editorial Gráfica.
- Lavega, P. (1998). Les jeux et sports traditionnels en Espagne. Quelques notes a propos de l'identité, le contexte et la fonction culturelle, a partir d'une vision pluridisciplinaire (transversale). En Barreau, J.J. y Jaouen, G. (ed.). *Les jeux populaires eclipse et renaissance*. Morlaix: Falsab.
- Lavega, P. (2001). *La educación física como pedagogía de las conductas motrices*. Trabajo presentado en el II Congreso Internacional de Motricidade Humana *Motricidade Humana e Pedagogia do Movimento*. Mouzanbinho (Brasil).
- Lavega, P. et al. (2002). *Estudio de los juegos populares/tradicionales en el Valle del Corb (Urgell)* [Trabajo inédito]. Investigación encargada por el Centro de Promoción de la Cultura Popular y Tradicional Catalana. Inventario de Patrimonio Etnológico de Cataluña.
- Ministerio de Educación. (2007). *Currículo Institucional para Educación Inicial de niños y niñas de 3-4 y 4-5 años*. Quito, Ecuador: MEC
- _____. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de Educación General Básica*. Quito, Ecuador: MEC
- _____. (2013). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador: MEC
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. [Jeux, sports et sociétés. Lexique de Praxéologie Motrice]*. Barcelona: Paidotribo.
- Vial, J. (1988). *Juego y Educación. Las ludotecas*. Madrid: Ediciones AKAL.



ISBN: 978-9942-920-22-5



9 789942 920225